



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
CABILDO

Ema Risso Platero

Dos veces Agregada Cultural del Uruguay en Francia (años 1946-48 y 1949-51)

Escritora bilingüe (castellano - francés) habla además el inglés, el portugués y el italiano.

Periodista, autora teatral, ensayista, poetisa, conferencista, crítica de arte y teatro.

Se ha especializado en literatura, arte y filosofía, habiendo realizado estudios pertinentes en la Escuela de Bellas Artes (Montevideo) en la Facultad de Filosofía y Letras (Buenos Aires) en la Sorbonne, Institution Maintenon y Ecole du Louvre (Paris) en Bedford College (Londres)

Profesor de francés y de literatura francesa.

Colabora en los principales diarios y revistas literarias de Montevideo, Buenos Aires, Santiago de Chile, Rio de Janeiro, Paris. (La Mañana, La Licorne, Mundo Uruguayo; La Nación, Correo Literario, Anales; El Mercurio; O Globo; Nouvelles Littéraires, France - Soir etc...)

Dictó conferencias o cursos en: Facultad de Filosofía y Letras, Institut Francais d'Etudes Supérieures (Buenos Aires) Sodre, Jockey Club (Montevideo) Club de la Unión (Santiago de Chile) Anfiteatro A. B. I. (Rio de Janeiro) Opera Comica (Paris) etc...

Desempeñando sus funciones de Agregada Cultural del Uruguay en Francia, habló en la Opera Comica de Paris, tratando el tema "Liens spirituels entre la France et l'Amérique Latine", siendo felicitada por Madame Auriol, esposa del Presidente de la Republica de Francia, quién luego le hizo llegar una carta de la que extractamos los párrafos siguientes... y le expresa su agradecimiento, no sólo por su talento, si no también por la manera en que contribuye al acercamiento entre Francia y el Uruguay, que es, lo sabemos, uno de los países de America Latina más próximo al nuestro por su cultura y su civilización...

Habló periódicamente por la Radio Oficial de Paris sobre temas relacionados con la cultura del Uruguay, mientras enviaba artículos periodísticos a la prensa sudamericana, oportunamente publicados.

Obras principales: Arquitecturas del Insomnio (cuentos fantásticos) Prólogo de Jorge Luis Borges.-

Le Prochain Testament (Mutatis Mutandis)

Makeda (Poema dramático en tres actos)

Deux Bords D'Océan (Poésias)
