

3 de mayo de 1954.



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
CABILDO

Exposición de pintura
por
Ema Rísso Platero

"Exposición de pintura", ha titulado José Pedro Argul este libro suyo dedicado exclusivamente al estudio del arte en sus diversas manifestaciones y que, editado por Argos en Buenos Aires, lleva como prólogo la autorizada opinión de Jorge Romero Brest. "Libro de amor por el arte-dice éste al referirse a esta obra de Argul- en que se confunden la nota de revaloración histórica o el juicio sobre la obra de un artista vivo, siempre sagaces y penetrantes, con el aforismo de rica sabiduría filosófica." Agrega luego Romero: "Sus juicios sobre pintores y escultores uruguayos y extranjeros, sus meditaciones sobre el arte, tienen un valor que supera el de las ideas que encierran : tienen un sabor a experiencia propia, a vida que se vuelve consciente, a emoción que trasciende."

El crítico de arte uruguayo José Pedro Argul, ya conocido por importantes obras que, en su especialidad han merecido la aprobación del público y de la crítica (esta a veces crítica hasta a los mismos críticos) nos entrega este libro en el que realiza diversos estudios sobre el arte en general y algunos artistas en particular. Han merecido ahora su especial atención la obra de Juan Manuel Blanes y la de Figari, dos artistas tan representativos de nuestro medio y tan diferentes uno del otro. Luego se ocupa de Cuneo y de Joaquín Torres García. Cuarteto este de pintores uruguayos que han logrado hacerse conocer lejos de nuestras fronteras y cuyas obras constituyen fuente de inspiración para los estudiosos del arte en nuestro país. Artistas que se han referido a temas locales, temas nuestros, que se acercan a las vecinas naciones sudamericanas y a las lejanas ciudades de Europa.

Hace luego Argul un estudio sobre el artista argentino Pettoruti y otro sobre el brasileño Portinari, a raíz de exposiciones que estos realizaron en Montevideo, artistas estos también, de renombre universal



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
CABILDO

y cuya obra, especialmente la de Portinari que obtuvo en Paris extraordinario éxito, ha sido ya objeto de numerosos estudios por los investigadores del arte.

Destacamos aun en este libro de José Padro Argul una selección de reflexiones sobre el arte y los artistas y un interesante estudio sobre José Luis Zorrilla de San Martín.

Exposición de pintura es en suma un libro de verdadera utilidad para el curioso y el estudioso de estos temas, que encontrarán en sus páginas el fruto de la investigación de un espíritu crítico lúcido y justo y no son estas acaso las máximas condiciones que se pueden exigir de un crítico de artes plásticas y aun de cualquier crítico en general?