



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
CABILDO

27 de junio de 1954.

15

Exposición en Amigos del Arte
por
Ana Rizzo Platero

En Amigos del Arte se exhibe una importante muestra de telas y tapices del original artista uruguayo Carlos A. Castellanos.

Era Castellanos un artista auténtico que, en las diversas formas adoptadas por su arte, demuestra una personalidad inigualada, siendo el único artista en nuestro país que se dedicara al arte tan complejo y especial de diseñar motivos para tapicerías, que el experto tapicero belga Van de Velde o la Casa Braquenié de París, se encargaban luego de ejecutar con perfección técnica y comprensión artística. Renueva así Castellanos en su época este arte tan antiguo y tradicional dándole nueva vida y realiza exposiciones, con éxito creciente, en las principales capitales de Europa.

El arte de Castellanos ejerce poderosa atracción por la extraña sensación de "presencia" que emana de su obra.

En telas o tapices, en temas tropicales en que triunfa la exuberancia de la naturaleza o en temas de inspiración mitológica de profundo sentido dramático o filosófico; en la noble actitud de sus figuras serenas y graves, en el movimiento infinito que provoca el asombro de ciertos tonos grises azulados - en todas sus formas de inspiración - el trazado de su mano deja un clima especial, algo como una nostalgia de estar y no estar, por no poder permanecer en varios lugares al mismo tiempo. Nostalgia que conocen todos aquellos que al desplazarse llevan y dejan algo de su espíritu siempre insatisfecho.

Castellanos, viajero infatigable, estudia en París y trabaja en Bélgica y lo sorprende Grecia y lo seduce Mallorca.

Se inspira en formas y colores percibidos en sus recorridos a través del mundo; pero las imágenes del recuerdo son más persistentes.



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
CABILDO

tes que los paisajes del presente. Su espíritu de artista no tiene límites en sus ansias de convertir en color sus visiones mentales o auténticas, como no tiene límites su impulso de dirigirse hacia nuevos y desconocidos horizontes.

Así persigue su inspiración de un país a otro, llevando el recuerdo nostálgico de la tierra natal y la búsqueda permanente de su problema artístico.

La personalidad de Castellanos reside tal vez en su extraordinaria imaginación, evasión espiritual de todas las fórmulas establecidas. Esta inculca a su arte un soplo poético, algo como un dejo de melancolía involuntaria, que otorga esa extraña seducción a la obra de un artista en muchos aspectos excepcional.-