

El Progresista

PUNTOS DE SUSCRICION

En su ADMINISTRACION Camacú Num. 4.
En el Cordon LIBRERIA DEL CARMEN al lado de la Iglesia.

Organo de los intereses de la sociedad de color

RDACTORES-Andres Seco-Marcos Padin

BASES DE LA SUSCRICION

En Montevideo..... 50 cts. por mes.
En Buenos Aires..... 15 \$ " "
Número suelto..... 20 centesimos.

ESTE PERIODICO

Se publica por la Imprenta Hispano Americana
Calle 33 N° 113

Saldrá todos los Jueves, la suscripcion se cobrará al repartir el segundo número de cada mes.

Avisos y solicitudes

Con arreglo á la tarifa del establecimiento

EL PROGRESISTA

MONTEVIDEO, OCTUBRE 2 DE 1873

Oposicion sistemada

Hemos visto como desde antes de la instalacion de nuestro periódico, varios miembros de nuestra sociedad, se han declarado opositores acérrimos de *El Progresista*, descolando por sus notables elucubraciones la figura raquítica de el *Abel* corresponsal *sui generis* de *El Artesano*.

No alcanzamos á comprender, que móviles lo han guiado á el tal individuo, para de clararse tan acérrimo opositor, nuestro.

No alcanzamos á comprender, que ideas mezquinas, lo han inducido á calumniarnos y bafarnos, tan estafalariamente como lo ha hecho.

El tal *Abel*, que antes de aparecer nuestro periódico, lo anunció en las columnas de *El Artesano* por medio de la sátira, de insulto y la mentira.

¿Que se ha propuesto el tal corresponsal, al hacernos esa oposicion tan sistemada?

¿Que ideas tan ruines lo han guiado has ta decir, que habíamos recorrido las oficinas públicas, levantando una suscripcion para la fundacion de *El Progresista*?

Sepa el corresponsal *Abel* que el presente periódico, no ha sido fundado mas que con la esperanza, que lo habian de proteger las personas sensatas, como tal lo hacen todas aquellas que saben valorar las buenas ideas, los trabajos nobles, importándoles poco, que el iniciador de esas ideas y de esos trabajos se llame Juan, ó se llame Diego.

Sepa el corresponsal *Abel*, que si lo fundamos- fué por que nos encontrabamos con suficientes fuerzas para sostenerlo, del mismo modo que nos encontramos con ellas, para fundar "La Conservacion", por que no somos de aquellos que hacen sonar el bombo cuando no tiene mas que palabras y palabras dijera Hamlet.

Pero vamos á ocuparnos de uno de los párrafos de su correspondencia, por considerarlo el de mas interes, dice el corresponsal *Abel*:

"Si las ideas de *El Progresista* son el bien de su raza, como lo dice, ¿por que sus redactores no forman parte del *Club Igualdad*?"

Bien notorio es para el señor corresponsal, que cuando se instaló el club nos encontrabamos á la zazon con una obra entre manos, y no era propio con ella, ir á formar parte en el *Club Igualdad*.

No es por que dejaramos, como no dejamos de simpatizar con esa idea, ni tampoco porque dejemos de conocer que allí se encierra los verdaderos intereses de nuestra sociedad.

Nuestras ideas cuando redactamos *La Conservacion* (las cuales son las que nos guian con *El Progresista*), eran en todo caso que se fundara *La Igualdad*, hacer desaparecer nuestro periódico, é ir todos á formar comunidad en ella, por que vemos como hemos dicho anteriormente, que allí se encierran los verdaderos elementos de la sociedad á que pertenecemos.

Nos hemos ocupado en contestar aquel párrafo de su correspondencia, por ser entre todos los que encierra el único que merece contestacion, y á mas, que queremos dejar bien constatao las ideas que nos guian con respecto al *Club Igualdad*.

Despues de esto, creemos que quedará satisfecho el corresponsal *Abel*.

No nos ocupamos de contestar los otros párrafos de su correspondencia, por que vemos que lo que ha querido el tal corresponsal es lucirse con la oposicion sistemada que viene haciéndonos, de un tiempo á esta parte.

Poco nos preocupa que el tal corresponsal esté disgustado con la propaganda que hemos iniciado, cuando recibimos plácemes y cartas, de las personas mas caracterizadas de ambas sociedades, cartas, que por modestia no las damos á la publicidad.

Continúe el corresponsal *Abel*, con sus correspondencias incendiarias á lo comunista, por que como esta; las suyas huelen á petróleo.

Continúe bafando é insultándonos el corresponsal *Abel*, que lo que es nosotros no le haremos caso, por que conocemos el por que de su hidrofobia.

Continúe con sus *ex-abruptos* verdaderos abortos de la naturaleza que lo que es nosotros los despreciamos por que tenemos sano criterio de nuestros actos.

Puede continuar el señor corresponsal que nosotros lo oiremos como quien oye llover, y en la conviccion que á no ser para levantar algun cargo que nos haga, no ensuciaremos mas las columnas editoriales en escribir para hombres de ese jaez.

Sentimos habernos ocupado de tal manera con el corresponsal *Abel*, pero él lo ha querido y por lo tanto, no hay mas que decir como Lope de Vega.

El vulgo es necio pues lo paga, es justo Hablarle en necio para darle gusto.

APENDICE

Despues de escrito el anterior artículo, hemos recibido del señor Gutierrez la carta que vá en otro lugar, por la que nos exorta á concluir esta discusion.

No tenemos inconveniente en ello, siempre que el corresponsal *Abel* no sea el primero en provocarnos, pero si el continúa insistiendo en su tema, nosotros continuaremos por lo consiguiente, porque es muy lógico que donde las den las tomen.

La carta que nos ha dirigido el señor Gutierrez, se nos presta á muchos comentarios, pero no seremos nosotros, quienes nos pongamos á hacerlos, el público imparcial podrá juzgar de la conducta que nos hemos trazado desde nuestro primer número. Concluimos.

—0—

Adelante!

Hoy que las viejas sociedades conmueven á impulsos de las nuevas ideas, hoy que el espíritu humano rasga el velo que le oponian el oscurantismo y la opresion, y se remonta á los altas concepciones físicas, en busca de la perfeccion anhelada que le ha de dar la felicidad y el bienestar eterno: una parte del genero humano, la parte que se ha dado en llamar de color, comprendiendo que la barbara ley de las distincion de las clases, implantada por los déspotas para embrutecer al pueblo, y gobernarlo inconcientemente bajo la férula de su salvaje opresion, ha desaparecido hundida en el polvo de la ignorancia, ante el embata potente de la civilizacion y del progreso, despierta del letargo enervante en que por muchos siglos vivió, y arrojando al rostro del brutal esclavista, los pedazos de cadena, con que le oprimia, reclama su libertad y sus derechos.

Jesús el sublime reformador, al enseñar al pueblo pagano la religion de la verdad y de la moral, buscaba todos sus argumentos en la igualdad de castas. Ante su ley no existia, el blanco, ó el moreno; todos eran seres de la gran familia humana, todos hombres. Sin embargo, hay una inconcebible anomalía,

muchos que profesan la religion de Jesús, son los mismos que han sustentado y sustentan la esclavitud, como un bien para el orden social.

Demostrar que la desigualdad de castas, idea hija natural de la ignorancia ó de un extravío censurable, solo aprovecha á las monarquías, que únicamente pueden existir sobre la humillacion, y el servilismo, sería de todo punto innecesario. En la conciencia de todos está, hasta del mas apasionado partidario de la esclavitud, que en nuestro siglo, esa reminiscencia de un pasado atroz, no puede mantenerse.

La hora de la regeneracion ha sonado. Los tronos se banbolean, y caen. El atraso, la barbarie desaparece y ceden el paso, á la democracia, bajo la cual se cobijan las mas santas aspiraciones, los mas santos propósitos. Los rayos de la libertad que han de iluminar el cuadro, del esclavo recobrando sus mas preciosos derechos, se divisan ya, en lontananza.

La América del Norte, derrama su sangre generosa, en holocausto á la libertad del oprimido, y enseña al esclavista los dogmas sacrosantos de la ley.

Cuba, ese pedaso de Cielo; caído en la tierra, como entre los delirios de su imaginacion dijo un poeta, se lanza heroica, á luchar por su Independencia, y en los pendones de sus bravas lecciones que apenas el humo del feroz combate, deja percibir, grava el noble lema de la igualdad, la abolicion de la esclavitud!

Lucha Cuba por tu santa causa, lucha, que si ya tus clarines no han lanzado al viento las alegres dianas de la victoria no tardará mucho en que tu nombre se inscribe en el mapa de las naciones, al lado de los pueblos libres, y que en el Cielo republicano, una estrella mas, resplandezca.

La educacion al infiltrar su sabia vigorosa en el pueblo le arranca las añejas preocupaciones, que de generacion en generacion la ignorancia habia acumulado en su cerebro y al habirle los ojos, le muestra el anchuroso campo donde deben desarrollarse las facultades morales é intelectuales del hombre. La educacion le hace conocerse á si mismo, le demuestra la amplitud de sus derechos; su dignidad, el principio eterno del Ser Supremo, idea innata en el ser humano, y su mision y destino en la tierra.

Es por esto que los déspotas consideran la educacion como un crimen; porque en un pueblo donde la educacion haya iluminado el espíritu; el despotismo no puede subsistir de ninguna manera, ni bajo ninguna forma.

Pero al avanzar la democracia cada dia mas la educacion cunde, las masas populares antes dóciles é inocentes instrumentos de los tiranos, comprenden su valor, y combaten por su libertad y derechos,

Pocos, ó nadie hoy sostienen la conservacion de la esclavitud como una necesidad imperiosa. La educacion y la democracia con sus gloriosas conquistas han derrumbado vetustas preocupaciones del Siglo XVI.

Pero ah! despues de escrito el parrafo anterior nuestra mente ha recordado un hecho inexplicable, para mengua de nuestro honor de Americanos.

El Imperio del Brasil infiriendo una afrenta, á la América, donde la libertad y la igu-

aldad, son un hecho práctico, conserva todavía, en pleno Siglo XIX las dos terceras partes de sus hijos, sumidos en la esclavitud la abyeccion y la ignorancia mas infame.

Nuestro pecho republicano é igualitario, reboca indignacion contemplando tan abominable barbarie. Una esperanza, sin embargo nos alienta; la educacion avanza, y ¡ay! del despota y sus sicarios, el dia no lejano, en que el oprimido alce su doblada cerviz, y quiebre contra las sienes del mandon, las cadenas del despotismo.

No basta solamente, para concluir la obra el considerarse libres; es necesario que la clase de color comprenda que sin la educacion su libertad no es sino transitoria.

Que ninguna madre se exima de mandar sus hijos á la escuela, que es el primer peladío, que conduce al hombre al templo de la libertad.

Que se formen clubs, y periódicos, donde los grandes cuestiones de vital interes, los problemas, que la humanidad se ufana en resolver, sean tratados y discutidos, porque de la discusion nace la luz, y la luz ilumina con su brillante resplandor la inteligencia humana.

Fé en el porvenir, constancia y perseverancia, y el feliz éxito ansiado, no tardará en venir añaizando la obra grandiosa de la emancipacion del oprimido.

Verniaud.

—0—

Rostros blancos y conciencias negras

(COLABORACION)

Grande es la admiracion que les ha causado á ciertos rostros blancos, el que los negros y mulatos, pretendan llegar á doctores pero esa admiracion se va á convertir en asombro cuando sepan que no solo pretenden llegar á doctores sino que algunos llevan sus pretensiones hasta el extremo de querer ser filósofos.

Y á mas que por medio de la filosofía, pretenden llegar á conocer, la verdadera causa del odio que siempre han manifestado á su raza.

La filosofía, esa ciencia inventada por los hombres amigos de la humanidad, para enseñar á los pueblos oprimidos á conocer sus fuerzas, y para enseñar á los ignorantes, á desarrollar sus inteligencias es la mejor guia que puede tener el hombre, cuando quiere conocer el orijen de sus males.

Así no es extraño que los hombres de color, busquen el desarrollo de sus inteligencias en la filosofía para hallar la causa de sus penalidades.

Nunca pude convencerme, que hombres ilustrados de reconocida capacidad, que han probado ser liberales y democratas, despreciacen, á sus semejantes, tan solo por su color oscuro.

Fundaba mis razones en que esos hombres no podian de ningun modo dudar de que los negros eran seres humanos como ellos, y por lo tanto sus hermanos.

Por lo tanto, otra causa á no ser el color, debia irremediablemente ser lo que daba pábulo á sus persecuciones, pero mi poca inteligencia no podia dar con ella.

Ojeando la filosofía, hallé un párrafo que dice: *es preciso investigar la ley que preside a la sucesión de los hechos para conocer las causas, y de ahí me ha sugerido el siguiente raciosinio.*

Cuando un criminal ha estado gozando impunemente los frutos de sus crímenes, nada les causa más espanto que el pensar que puedan sus víctimas pedirle cuenta de sus delitos ante un tribunal, por eso trata por todos los medios a su alcance de concluir con ellas ó por lo menos tenerlas lo más lejos posible de la justicia.

Así hoy á muchas conciencias negras les causa espanto el que nuestra raza se ilustre por que temen que un día les podamos pedir cuenta de sus pasadas crueldades.

De otro modo no se concibe el porqué de esa saña que siempre muestran cuando se trata de nuestra raza.

¿Por que ese empeño en ultrajarnos? ¿a que viene ese desprecio, con que nos tratan?

¿Que derecho, tienen ellos para despreciar ni para arrojar de la sociedad á los hombres negros?

¿Quiénes les ha dicho, que los negros no son seres humanos como ellos, y por lo tanto sus hermanos?

Si ellos hubieran respetado las leyes de la humanidad, si ellos hubieran cumplido los preceptos de la religión que les ordenaba amar al prójimo. ¿Cuáles eran sus deberes, al encontrar en las costas africanas á esos hombres ignorantes?.....

Su deber era haberles dado la ilustración de que carecían, y haber hecho de aquellos hombres ignorantes un pueblo libre y civilizado.

Pero los hombres blancos, los hombres civilizados, los propagadores de la fé, no vieron que aquellos inocentes eran seres humanos como ellos, y los arrancaron cruelmente de sus hogares, para hacer con ellos la barbarie mas grande que se ha conocido, *el comercio de carne humana!*.....

Mas tarde conocieron su delito, pero en vez de remediarlo, trataron de concluir con los negros, para no dejar huellas de su nefando crimen.

(Continuará.)

REMITIDOS

Señores Redactores de *El Progresista*.

Agradecido á la deferencia que usaron publicando la carta que tuve el honor de remitirles vuelvo á molestarles, suplicándoles, den publicidad á esta segunda que les envío, esto es, si vdes. creen que puede ser de utilidad en las actuales circunstancias. Como vdes. comprenderán la falta de elocuencia en mi lenguaje debía ser motivo para no lanzarme á escribir para el público, pero como mi objeto es servir de algun modo á la sociedad á que pertenezco, es que lo hago, confiado siempre en las pruebas de aprecio y respeto con que soy siempre honrado por ella.

En mi primera les decía que no debían admitir en el periódico asuntos personales, decía eso fundado en la ninguna utilidad que reportaría á la sociedad esas enemistades, que no hay razon de tener. Por desgracia señores he visto, en su tercer número, que lejos de atender mis súplicas, la propagan y de que manera señores? con palabras que hacen muy poco honor, á los que como vdes. escriben para el público, y se han constituido en defensores de los derechos de una raza muy acreedora al respeto y consideración general.

Si el corresponsal Abel escribió algo que no les gustó contesteen con altura convenzanlo si pueden, pero no pongan en ridículo á uno de los jóvenes ilustrados de nuestra sociedad, con quien vdes. debieron contar, cuyo joven es muy acreedor al respeto y aprecio de nuestra sociedad. Y vdes. jóvenes también bastante ilustrados, debieron por respeto á la sociedad, que se han propuesto defender, haber cortado desde el principio, una polémica que sé que no tendrá buenos resultados.

Comprenden vdes. bien como está dividida nuestra sociedad, y si un periódico que se presenta con la idea de defenderla y su birla empieza por malquitarse creando anti-

patias, viene entonces á convertirse en un elemento de desorden, contribuyendo de ese modo á arraigar mas esa desunión.

El Progresista llamandose órgano de los intereses de la sociedad de color, debe buscar por todos los medios á su alcance su cooperación debe estar en relacion íntima con la parte ilustrada de ella, y así la honra sería para vdes. haciendo un servicio completo á la sociedad que se han propuesto defender.

¿Que importa que el joven Abel dijese, que vdes. levantaron una suscripción para fundar el periódico? ¿en que los ofende esto? sabido es la escasez de recursos entre nosotros, ¿que mal habria en que vdes. hubieran pedido recursos para fundarlo? Eso en lugar de ofenderlos los honra por que habrían hecho un doble sacrificio pidiendo, no para vdes., sino para servir los intereses de una sociedad escasa de recursos, pero habria mas, porque esos intereses que vdes. quieren defender, son en beneficio también de la nación, porque se trata nada menos que de recordar á los esclavistas, que hay ciudadanos olvidados, á quienes debe permitirseles tomar parte en la cosa pública, porque han contribuido con su sangre para hacer del territorio Oriental una nación libre é independiente ese paso pues si tiene cierto lejos de ofenderlos los coloca mucho mas arriba de lo que se han colocado con la fundación de *El Progresista*.

Creo que (haciendo justicia al joven Abel) que su idea al dar cuenta de ese hecho (que á vdes. les á sentado tan mal) no ha tenido intención dañina, ha sido solo dar cuenta de un hecho que el creyó no ofender con esto.

Cancélire esta señores, importunándolos que abandonen esa polémica sin fundamento pues yo creo que el joven Abel no tendrá tampoco dificultad en abandonarla. Deben pedir al señor Olivera que rompa su artículo que promete, y en cambio escriba algo sobre educación, y vdes. fíjense que *El Progresista* vá á Buenos Aires donde hay escritores tan ilustrados como los del *Artisan* y *La Igualdad*, que sabrán apreciar la cultura con que se presente *El Progresista*.

Abandonen señores esa polémica, y prepárense á sostener la honorable discusión á que los probocó el señor J. J. Llanes, esa discusión será de gran utilidad, por la manera como la presenta ese Sr. á quien desde ya felicito por la manera digna con que se presenta.

Es así como debe emplearse el tiempo y con eso habrán conseguido vdes. las simpatías de toda la sociedad, y entonces pondrán con mucha justicia llamarlos los representantes de la sociedad de color.

Creo pues no haber predicado en desierto y que por honor á nuestra sociedad, por honor á vdes., y por honor á ese joven á quien atacan, deben cortar de raíz esas enemistades tan inútiles y sin provecho.

B. S. M.

José C. Gutierrez.

SECCION ESPECIAL

Usted y yo

(DOLORA)

—Pulsa tu lira cantor, y danos una dolora como las de Campoamor.
—Pídidsela á ese señor que en la villa y corte mora.

—No es difícil obra tal, si usted el estilo apropió á su manera especial.
—Teniendo el original ¿á que piden esa copia?

—Para verlo hacer primores con el céfiro, las flores, y el género vaporoso
—Pare verme hacer el oso en toda regla señores.

—Campoamor ¿hóde un papel que al mas exigente olhaga, y van muchos en pos de él.
—Emulos de su laurel que hayaran una abulaga.

—Esas ingénuas poesías de trazas encantadoras que exaltan las fantasías....
—En Campoamor son doloras y en los demás tonterías.

Susto

A un trajinante extremeño de regreso en su lugar preguntaba su muger:
—“¿Qué ocurre en la capital?”
—Muger, (responde el marido, que era zumbon, si los hay,

ha venido una real orden, en que mandan arrestar á cuanto cornudo sepa que existe la autoridad.”
—“¿Ay Antonio de mi alma! (ella esclama con afán.) Yo no quiero que te prendan. Vámonos á Portugal.

Un consejo.

Consultando á su compadre un gitano ya *puró* si casarse convenia con una flamenca en flor, moza de chapa y sandungo, con *parnes y de mistó*, El compadre, que era un cuco de los de marca mayor, con aires de catedrático de esta suerte contestó:
—“Compadre, el viejo casao y el cabrito forman dos, que se mueren los cabritos, ó han de llegar á cabron. Cátese usted ó no se case, yo he cumplido con honor.”

Improvisacion

(Dedicada á mi amigo Luis Olive.a)

Quien no tiene un fiel amigo, muerto está
Y por eso, es mi desvelo
Buscar quien me dé consuelo sin sesar.

Aquel, que un amigo tiene, que consuele
De su alma los sinsabores,
De su pecho, los dolores
¿que mas quiere?

Pero ¡yo, Trovador triste, que el cantar,
Es el don, que me dió el cielo
Para calmar mis desvelos y pesar.

Que es lo que esperar yo debo en mis dias;
Si han ido de mi la calma,
Con los placeres de mi alma y alegría.

Solo espero que una alma bienhechora,
Se apiade de la impia suerte,
Antes que llegue la muerte, del que llora.

Y tu Luis, mi caro amigo te pido que con ardor, acojas el triste canto de este humilde trovador. J

M. Padin.

Dispense amigo ño Abel

Perdone amigo ño Abel Si en el número presente No largo por consiguiente Lo que antes le prometí Usted dirá que yo jufi Algun paisano embustero Pero dispense aparosero Si no he podido cumplir En otro número á dir Lo que ofreci compañero

Como las regulaciones Nos tienen hoy á tuititos Indebles cual pajaritos Que recien va emplumando Ese es el todo y el cuando Que no é podido escribir Lo que antes le prometí Con grandísima afición Pues era mi acordacion Pero no pude cumplir

Uste se estará rillendo Cuando mis ringlones lea, Pero llo que la readea Me tiene jué. pucha amigo Como un sesto, esto le digo Pa que tenga conocencia, Y así sufra con pacencia El que no le haiga escribido. No por falta de acordencia, Pue nunca lo hecho en olvido.

Y por hoy basta cuñao Por que esto lo hice de pronto, Reciba mi buen parao, Que es su seservidor:

El Ronco.

NIDAL

—¿Que tal os vá querida lectora?

—¿Bien!

—Y ami también, y por lo tanto con muchos deseos de escribir pero ante todo sabéis que existe, un digno émulo de Candido Pozo en el modo de rimar versos ó versas, aun que los presentes, creo que ni lo último son.

¡Asombraos! Lectoras y Lectores que paseis vista por ellos.

Abrid vuestros ojos lo mas que podais. Vuestra nariz que se abstenga en respirar.

Vuestra boca que se abstenga en reir, y que ni el ruido de una mosca, venga á interrumpir la lectura de ellos.

Silencio que hay van, ¡Pobres Musas como os han puesto!....

En el Mercado

Una mujer que en Mercado
Anda por la mañana
¡Ay!..... que cosa jarana
Pasa con una señora
Sobre todo yo diré
Robusta sana y esbelta
Pero cuando yo doy la vuelta
Ya adivino..... despues te diré
Y se rie como es muy justo
Una joven con su amante
¡Pero que cosa! en un instante
Creces crece la (risa)... como es esto
Eres una azucar..... Cándida
En el Mercado me trastornas
Madruga menos por q' atolondras
A todos los q, te miran
Una de Suava punzó
Y dos hermanas de color vestido
Cenisa cenisa y mas cenisa todo
De quien falta que hable yo,
Son cuatro y no descuiden
Un momento en el Mercado
Porque sinó yo..... asustado
Corro yá y digo disparen
Yo Soy un tal

Claudio Echenique

Montevideo Setiembre 29 1873.

Despues de la lectura de ellos, tiene razon el autor disparen y bien lejos; queda para vosotros los comentarios, priviniendole á el Sr. Echenique, de que nos honre con sus producciones siempre de que estas sean del mismo genero que lo anterior.

Pero no es esto todo, leed otra produccion del mismo autor, pero en prosa, vá tal y cual se la dirigieron al Sr. Padin:

Señor Redactor de *El Progresista* P. Marcos Padin.

La presente carta viene dirigida al Sr. Alsina.

Que Dios bendiga á el tal Sr. D. Claudio Echenique, son mis votos, hay la teneis. cos Padin.

Deseo que en su número próximo dirija; al señor Machado estos dos renglones manifestándole, que sobre el baile del 19, del presente mes de Setiembre: diciendo que yo y otros más como no nos habian pasado tarjeta, habiamos dicho que en el numero 4 del periódico (*) El que yo decía que en la (Academia ó no academia;) se ostentaba Banderon faroliton 5 realorun insectula—seculorun: pues si el lo cree; (Malvas para coser).

Cludio E.

(*) *El Progresista*.

Desde este número contamos con la colaboración, de un joven de nuestra sociedad quien se ha propuesto escribir unas cuantas producciones dirigidas al corresponsal Abel el dicho joven bajo el seudonimo de *El Ronco*, creemos que en ellas le han de hacer dar algunos escalofrios á mi amigo Abel.

También contamos con el contingente de un inteligente joven que desde este número empieza á colaborar con el seudonimo de *Vergoiaud*, pues con el concurso de estas personas es un adelanto mas para *El progresista*.

Una de sus últimas correspondencias incendiarias, dijera en un artículo uno de nuestros redactores: dice el Sr. Abel, que nuestro periódico es fácil que caiga por la falta de protección. Pobrecito si se digna, podía pasar por la Administración y leer la lista de los suscritores, que entonces tendría ocasión de ver, personas suscritas por cuatro y seis números, y á mas ver quienes son los que nos protejen.

Pobrecito la hidrofobia lo tiene ciego. Por considerarlo de interés transcribimos á continuación el siguiente suelto tomado del último número de nuestro colega de la vecina orilla "La Ygualdad"

A nuestros suscritores

Desde hoy en adelante saldrá nuestro semanario todos los domingos.

Lo hemos dispuesto así, en atención al mejor servicio que nos proponemos llenar aunque que para ello sea menester hacer mayores sacrificios de los que venimos haciendo hasta aquí.

Tenemos también el pensamiento de cambiar tipo; y todo esto hacemos en obsequio á nuestros suscritores que nos favorecen hasta ahora.

Te conozco mascarita.—Pues señor quieren creer ustedes que nos habíamos tragado la pildora, y yo entre los redactores, de que el señor J. J. Llanes existía verdaderamente cuarenta leguas de distancia, y venimos á saber que ni diez cuabras vive distante de nuestra redacción.

Vaya, vaya, lo que es yo te digo, quitate el antifaz, mira que te conozco mascarita.

VEJES DE LAS MUGERES.

El reinado de las mujeres es brillante; pero acaba tan pronto como sus encantos: la dura vejez las hiere mucho antes que al hombre, y á Dios, ilustre, belleza y adoradores. Su imperio se desvanecer; y la que con una sonrisa hacía felices, la que con un capricho desesperaba á un hombre de bien, ya no tiene mas que el frío homenaje de la estimación. En lugar del amante sumiso que la idolatraba, le queda, cuando mas, un amigo severo que le dice algunas verdades difíciles de digerir.

Oh mujeres á quienes se dá incienso y cuya única ley es el placer! estended la vista sobre lo futuro, sobre el otoño de vuestra vida: amontonad recursos, con mas cuidado que el avaro amontona riquezas, para aquella estación que se acerca con velocidad: haced provision de dulzura, de buen humor, de amenidad, y sobre todo de inteligencia: no olvidéis el cultivo de vuestro espíritu; unid la ciencia con la virtud, y dejad la afectación y gasmoñería. Coged flores en el vasto campo de la literatura: leed, no conteis: la crítica asienta siempre mal en boca de una mujer. Queridas, vuestra aprobación ha de estar en silencio: escoged con gusto lo mejor de lo que han pensado los hombres: haced interesante y variada vuestra conversacion percibireis al rededor vuestro las pasiones nacientes de la juventud, cuyos efectos habreis experimentado: sed el piloto de estos corazones tiernos, de estos caracteres aun sin experiencia. Hay una suerte de deleite en dirigir en la carrera de la vida estas almas novicias, para quienes todo es prestigio é ilucion; y si no me engaño se puede gozar del cuadro patético de las pasiones sensatas y verdaderas, cuando la edad nos ha reducidos al papel de contemplantos.

La virtud de la mujer que ha pasado de los cuarenta años está en la bondad: antes de este termino, las gracias, las cualidades brillantes, pueden tener el lugar de esa virtud: pero á aquella edad es preciso que una mujer sea buena, conocida por tal querida por sus cualidades de beneficencia; de lo contrario no tiene lugar distinguido entre las gentes ni sera otra cosa que un verdadero fantasma de la Sociedad.

Y para corroborar completamente nuestro dictámen, leed vuestra definición es la siguiente décima, que no se debe echar en saco roto.

De bienes destituidas:
víctimas del mundo or;

cenjuradas den amor,
y sin él, desatendidas
Sin cariño pretendidas:
por apetito buscadas:
conseguidas ultrajadas;
sin aplauso la virtud
sin lauros la juventud,
y en la vejez desgraciadas.

PARENTESCO IMPROVISADO

Sacudia dias pasados (dice un periódico madrileño) un arriero de la tierra de Maria Santisima fuertes varasos á un pobre burro, que, agoviado por la excesiva carga duras penas podía moverse: cuando un caballero compadecido del pobre animal, é irritado por la crueldad de su amo, apostrofó á este cual se merecia. El arriero por toda contestación, mirando con desden á su interlutor y sacudiendo otro barazo aun mas poderoso sobre las ancas del desdichado jumento, exclamó:—Arre, maldecido de mi vida; te voy á desollar pues es muy grande mi trabajo no poder arrimarte la vara, sin que al instante no saque por ti la cara algunos de tus parientes.

¡ Cuantos modos hay de llamar á uno burro!

EPIGRAMAS

Fuí á contarles mis cuitas
de infortunio á Simeon.
á quien fortuna dio el don
como los dá sin chiquitas,
—No me hables ya mas así
dice apartate Pascual;
que recuerdas ¡ay de mí!
que no á mucho que sali
de esa dolencia fatal.

—O—

¡Huye mujer que te embisto!
á su esposa Juan decia,
y ella esclama:—¡Jesucristo!
¿á que los cuernos se ha visto
que anoche... soñe tenía?..

—O—

A un vate con quien hablaba
el sábio don Sisebuto,
con malicia replicaba:
—Usted es un diamante en bruto.
Mírole el vate en un dedo
dos sortijas relumbrantes,
y respondió con denuedo:
Y usted un bruto en diamantes.

UN PATRICIO

—Si señor, yo cuando fui Arcarde alevante el monumento del pilon pá las bestias.
—¡Magnífico!
—Meti en ringlera los orificios de la escuela alimental y del exposito de trigo.
—¡Soberbio!
—Y puse en el pueblo una clase de adulteros por la noche á despensas del fondo del comun.

LECTORES DE OJITO

Con su permiso señor gacettillero de "La Aspiracion Nacional" (Salto) que nos apropiamos de su produccion, la causa de esto es debida á lo mucho que abundan por aquí esa plaga.

LECTORES DE OJITO—Esta plaga devoradora del periodismo empieza nuevamente acrecentarse entre nosotros.

El día de salida de nuestro periodico es un día de feria para los lectores de ojito.

El que me empreste se convierte en salutación amistosa del vecino suscriptor que por no oír imprudencia diaria no bien recibe *El Progresista* de mano del repartidor cuando ya tiene que darle el pase al solicitante.

Esto es ya degradante mucho mas si se tiene en vista que la mayor partes de los lectores de ojito son personas de posición.

No dejaremos de molestar á esta plaga periódica á fin que desaparezca la habitual costumbre de leer la publicacion de la localidad sin que para ello gasten un centavo.

Por tanto suplicamos á los Sres. suscritores de nuestro periódico se reusen del empreste por un rato que ya se lo devuelve, diciéndole á estos que la imprenta y oficina en donde se suscribe está, situado en la calle de Camacua n° 4.

Se nos pide la insercion de lo siguiente.

Epitafio!

Por falta de recursos necesarios
La República muerta hoy la tenemos,
Mas las glorias jamas olvidaremos,
Del diario matutino é incendiario
Que dejó á los pobres operarios,
Mirando hacia los cuernos de la luna
Llorando amargamente la fortuna
Que le dispuso su fatal estrella:
Dejando el llanto solamente huella
Pero el bolsillo sin peseta alguna
Un operario

Se ha perdido

Una niña de edad de diez años, lleva un vestido de zaraza color café y una vasquiña azul zafon zapatos sin medias se llama Francisca Montes de color trigueño.

Quien la tenga hara el bien de entregarla en calle de Perez-Castellano n° 56, que de lo contrario se hará acreedor á lo que puede sobrevenir.

Y habiendo escrito bastante
Me parece buena ocasion
Que tire la pluma á un lido
Vuestro querido

Pichon

VARIEDADES

La vi por vez primera

POR MARCOS PADIN

(Continuacion)

Efectivamente fué para mí unos de los que hasta hoy tengo grabados en mi memoria.

Como he dicho serian las 4 de la mañana, cuando yo me hallaba en la puerta de la cabaña, que habia á la entrada de de aquel hermoso bosque; que era el pensamiento constante de mi alma, y el martirio de mi amante corazón.

Yo en otras veces nunca habia temido el acercarme á aquella cabaña, pero en aquel día, tenia un vago temor que me impedia acercarme.

Así fué que recordando el encuentro del día anterior, se me perdió aquel miedo que no mucho antes experimentaba, y me resolví á llegar á la puerta que se hallaba abierta.

¡Oh! felicidad de la vida, ¡Oh casualidad, santa y pura! en el instante en que yo me aproximaba á la puerta, una voz dulce decia: *Rosa*, mi corazón latió con una fuerza indescribible, mi rostro se enardecía por el fuego de el amor, mi cerebro se abrazaba por el frenético fuego de mi pasión.

Rosa, me dije, ¡porque ese nombre tiene un poder sobre natural para mí? ¿no es un nombre igual á los demás? ¡sí! y entonces, cual es la causa de mis padecimientos? ¡ah! yo no puedo sufrir por mas tiempo estos rigores, que la fatalidad me depara.

¡No!, no sufriré un solo momento mas, y diciendo esto, me lancé á la puerta, á tiempo que iba á salir una joven. al verla lancé un suspiro, era la diosa de mis sueños, ya no me cabia duda que aquella dridad era *Rosa*, la que robaba mi tranquilidad, y la que con mano pe ángel, habia escrito al pié del espinillo, el lema de amor, eeto es; la palabra *Rosa*.

Yo no sabia lo que por mi pasaba, y hasta hoy mismo, soy capas de decir la realidad.

Ella creo que tampoco podra hasta hoy explicarse de su estupefaccion.

—*Rosa*,... grité con voz balbuciente, y no pude continuar, mis palabras se ahogaron en la garganta.

Ella medió por contestacion un suspiro,—era lo suficiente para que mi corazón se tranquilizara, y ya tenia la seguridad de que se llamaba *Rosa*, y que la palabra que me causaba los mayores martirios, era el nombre de la mujer que yo amaba.

Y continué:

—¿No contestas ángel mio, no oyes el acento de mi tremula voz... ¡ah! escucha el latir de mi corazón, que ellos os diran cuánto os amos!

—No es necesario escuchar tu acento, ni sentir los latidos des tu corazón, para amarte, por que yo... os...

—Concluye, mujer ó diosa, esclamé delirante de amor.

Si, concluiré, pero mis palabras seran la perdicion tuya y el martirio y desesperacion continua de una mujer, pero no puedo ocultar por mas tiempo lo que siento, os amo, como una insensata!

—¡Oh felicidad! me amas, vuelvelo á repetir, par completar mi dicha, qué me importa, que mi alma padezca, y mi corazón se despedaca, cuando recibo una mirada de fuego de esos tus lindos ojos, y una sonrisa, de esos finisimos labios; que importa, dime, que importan, las

penas, y trabajos, de esta vida azarosa, cuando uno tiene el placer de estrechar contra su pecho, la mujer que mas se ama? y por fin, ¿que importa arrostrar los mas crueles infortunios, cuando uno ama! con un amor puro como el aura primaveral, casto como el de los querubines, y tímido como el de las tortolillas, y correspondido por la mujer que idolatra? Yo arrostraré los castigos mas mortificadores, me arrancaré las entrañas por mis propias manos, con tal que me lo ordenes, pero deja que escuche nueva mente un *yo te amo* de tus preciosos labio.

(Con tinuara)

ULTIMA HORA

Por cartas recibidas de un amigo, que se encuentra en el departamento de El Salto.

Sabemos que estos ultimos dias se han avistado fuerzas armadas que se sospechan, vayan con direccion á La concepcion del Uruguay.

Nada sabemos de mas interes.

Disculpa

A nuestro amigo Manuel Aturahola pedimos disculpa, por la no publicada de su produccion dedicado á el Sr. D. Luis Gonzales, el motivo á sido de haberse empastelado la composicion estando el periodico en prensa.

Ira en el proximo número.

Buenos Aires

—Prision del general Arredondo—Dice *La Nacion*, Desde anteayer se encuentra preso incomunicado en el cuartel del Retiro, el general don José M. Arredondo.

La prision ha sido ordenada por el Presidente de la República, y ejecutada por el coronel don Santiago Romero.

El general Arredondo ha sido puesto preso por creerle el gobierno complicado en la revolucion de Mendoza.

—Por cartas particulares, dice el mismo diario, sabemos que los brasileros han retirado 12 piezas de las 16 que anteriormente tenían en la isla del Cerrito.

—A juzgar por todos los diarios que hemos recibido, vemos que el domingo ha sido objeto de una gran manifestacion al general Mitre, acendiando la concurrencia á mas de 4 mil ciudadanos, que de el teatro de Variedades se dirijieron á la casa habitacion del general Mitre,

Habiendose pronunciado elocuentes discursos que no los publicamos por su mucha estencion.

DIVERSIONES

SAN FELIPE

COMPANIA DE ZARZUELA

funcion del 1er. abono
Para hoy Jueves 2

EL SARJENTO
FEDERICO

GRAN EXPOSICION

DE
FIGURAS DE CERA

La Esposicion seguirá abierta todos los dias útiles de las 4 de la tarde hasta las 10 de la noche.

AVISOS

LIBRERIA DEL
CARMEN

Cordon al lado de la
Capilla

En este establecimiento se encuentran toda clase de efecto concernientes al ramo.

**¡Fuera el bombo!!
AL POSITIVISMO**
ALMACEN CALLE DE ZABALA
ESQUINA RECONQUISTA
NUM. 100

En esta casa encontrareis un selecto surtido de todo lo consiguiente al ramo, á precios sumamente módicos.
s. 4 15 p.

¡Gran Pichincha!

Acudid si quereis desengañaros
Al almacen Reconquista esquina Treinta y Tres

El propietario de este establecimiento, pone en conocimiento del público que, en su almacen se encuentran toda clase de efecto de dicho ramo, siendo estos inmejorables en su calidad.

Licores y bebidas de las principales fabricas del extranjero.

A precios equitativos.
s. 15-p.

SAEON
PARA CORTAR EL PELO
101-ANDES-101

En este hermoso salon se corta el pelo y se hace toda clase de trabajo, con prontitud y esmero.

CAFE VESTAL
125 RECONQUISTA 125

Recurrid á dicho establecimiento que sereis bien servidos.

Setiembre 4 permanente.

Zapateria de SENTUBERRI



Gran surtido de botines de todas clases.
De Caballeros.
De Señoras
De Niños y niñas.
Todos por la mitad de valor.
Corred si quereis ser bien servidos y por poco dinero.

**IMPRESA
HISPANO-AMERICANA
113-CALLE TREINTA Y TRES-113**

En este establecimiento se hace toda clase de trabajos tipográficos, como ser:

ESQUELAS FUNEBRES,

CUENTAS,

FOLLETOS,

PROGRAMAS,

CARTELES & S.

A PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

**MÁQUINAS
DE COSER**

178--CALLE DEL RINCON--178

En este acreditado taller se halla un rico surtido de todas clases de máquinas con todos sus útiles.

Por todos los paquetes se reciben los últimos modelos y gran surtido de todo lo consiguiente al ramo.

Composturas de todas clases.

PRECIOS REDUCIDOS



¡OJO!-¡OJO!

TALLER DE DORADORE Y
PLATEADORES SOBRE

METAL

66--Colonia--66

Martines y Sacarello

Se encargan de dorar y platear todas clases de metales, como ser camas de bronce, candelabros, jardíneras, juegos de the y de café, cucharas, tenedores, cuchillos, bandejas, relojes de sobre mesa y de bolsillo, cadenas, anillos, aderesos, y toda clase de alhajas, estatuas, bustos, ornatos de sala, y todas piezas de metal grande ó chicas ó por dificultosa que sea, se garante el trabajo advirtiendo que es la única casa en su clase en Montevideo que pueda comprometerse hacer trabajos buenos y de duracion porque el sistema que nosotros nos servimos es superior hasta, el hoy conocido. Envarnizadores, y bronceadores artísticos. Se doran muebles de marqueteria.

Todas las piezas de metal que se doren ó plateen en nuestro taller para mayor garantia lleva. rán este sello. M. y S.

Se compra chafalonía

COSTURERA

Ofrece sus servicios, en la calle Camacúa, núm. 4

Recibirán nuestros suscritores el entrante mes, esto es, los que se suscriban desde el primer número.

REGALO