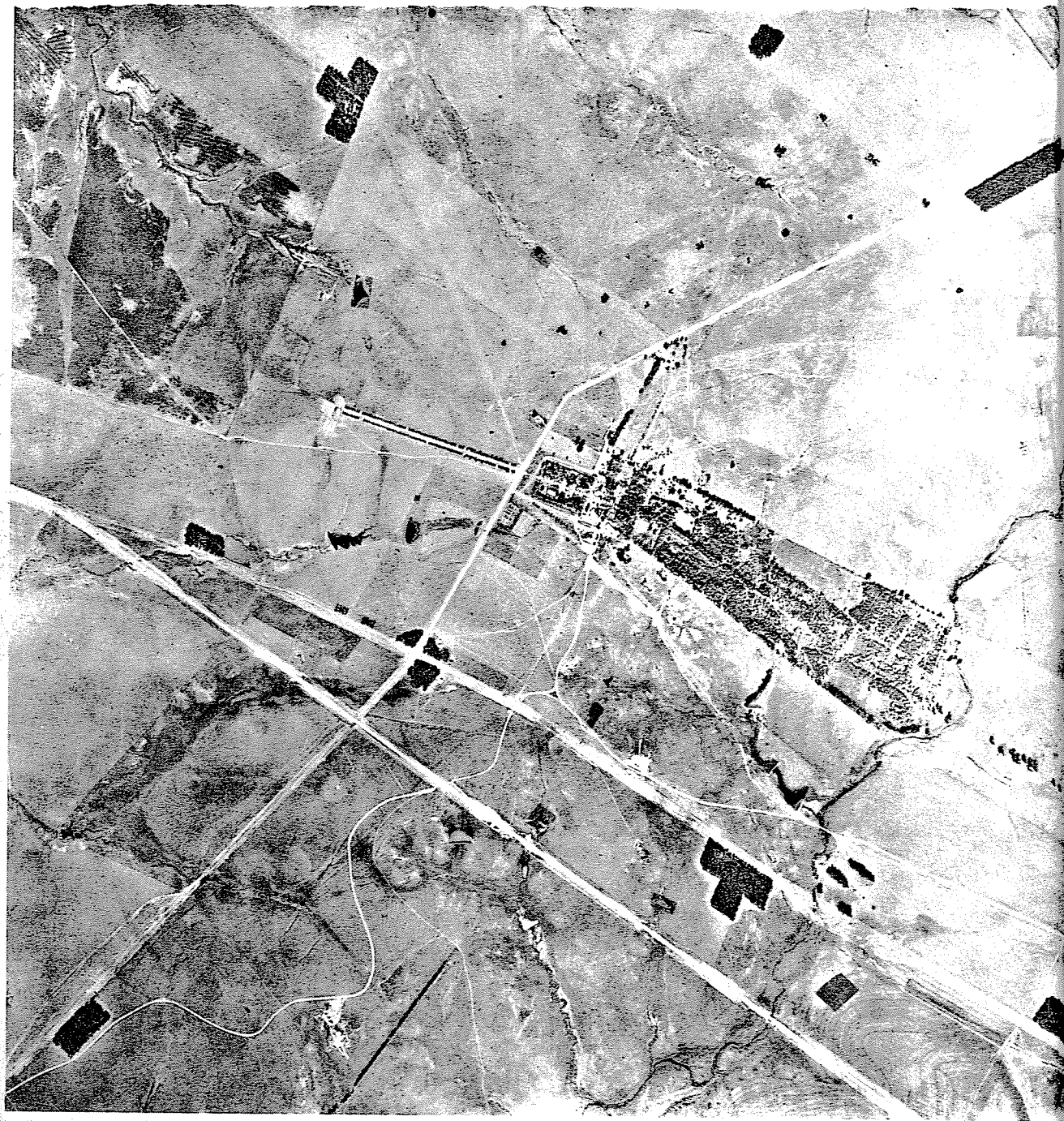


FLORIDA



LOS DEPARTAMENTOS

6



LOS DEPARTAMENTOS

EDITORES:

DANIEL ALJANATI
MARIO BENEDETTO
WALTER PERDOMO

COORDINADORES GENERALES:

CÉSAR CAMPODÓNICO
GERMÁN WETTSTEIN

SECRETARIO DE REDACCIÓN:

JULIO ROSSIELLO

SECRETARIO GRÁFICO

HORACIO AÑÓN

DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA:

AMÍLCAR M. PERSICHETTI

MAPAS GRÁFICOS:

HUGO PÉREZ

SUPERVISIÓN:

**ASOCIACIÓN NACIONAL DE
PROFESORES DE GEOGRAFÍA**

PÁGINA OPUESTA:

Una estancia sobre la Ruta 6

Foto: M. G. A.

Copyright 1970 - Editorial "Nuestra Tierra", Soriano 875, esc. 6
Montevideo. Impreso en Uruguay
—Printed in Uruguay—. Hecho el
depósito de ley. — Impreso en
"Impresora REX S. A.", calle Gaboto
1525, Montevideo, Agosto de 1970.
Comisión del Papel: Edición ampa-
rada en el art. 79 de la ley 13.349.

**LAS OPINIONES DE LOS AUTORES
NO SON NECESARIAMENTE COM-
PARTIDAS POR LOS EDITORES Y
LOS COORDINADORES.**

EL PAISAJE Y LA HISTORIA DE FLORIDA Wilson Monti Grané	5
MARTÍN AQUINO	13
SUELO Y SUBSUELO DEL DEPARTAMENTO María del Huerto Rodríguez	15
LA POBLACIÓN Felipe Goiriena - Alberto Cruz	17
LA ECONOMÍA Wilson Monti Grané	22
COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE Guillermo Macció	30
EL TURISMO Julio Fernández Rondeau	36
SAN CONO	44
OTROS NÚCLEOS POBLADOS Andrés Calandria, Jorge Lafitte, Julio Pastorín, Luis Damiano y otros	47
EL PROCESO CULTURAL Hugo Riva	51
BIBLIOGRAFÍA	60

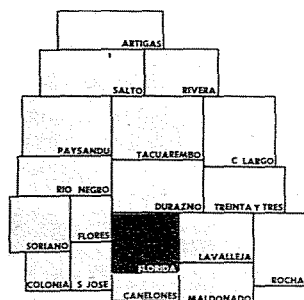
FLORIDA

PRINCIPALES NÚCLEOS DE POBLACIÓN (Censo 1963)

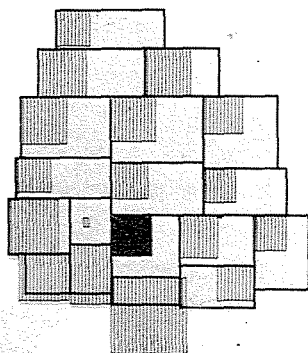
Florida	20.934 h.
Sarandí Grande	5.295 h.
Casupá	2.044 h.
25 de Mayo	1.691 h.

Concentración en la capital
del departamento: 32,7 %

SUPERFICIES COMPARADAS



POBLACIÓN COMPARADA



No se incluye el departamento
de MONTEVIDEO

FLORIDA

SINTESIS ESTADISTICA

Superficie: 10.383,7 K² Población: 63.899 hab.

RESUMEN GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA (Censo 1963)

	Nº de viv.	Hombres	Mujeres	Total
Pobl. urbana y suburbana	12.148	19.548	20.378	39.926
Pobl. rural agrupada	455	900	704	1.604
Pobl. rural dispersa	5.763	13.127	9.242	22.369
TOTAL	18.366	33.575	30.324	63.899

Densidad de población: 6,2 habitantes por Km²

LOCALIZACIÓN INDUSTRIAL

Censo industrial de 1960:

845 establecimientos con
214 empleados
y 3.832 obreros.

FUNCIONARIOS PÚBLICOS

CIVILES (Censo 1969)

Hombres	2.986
Mujeres	972
Total	3.958

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN AGRÍCOLA

	1956	1966
Población rural total	23.768	18.988
Población trabajadora (o activa) rural	17.065	9.786
Número de predios	4.985	4.117
Promedio de trabajadores por predio	3,4	2,4
Promedio de Hás. por trabajador	58,2	98,7

Densidad de la población rural sobre territorio productivo:
2,0 habitantes por Km²

PROBLEMAS DE TENENCIA Y TAMAÑO DE PREDIOS (1966)

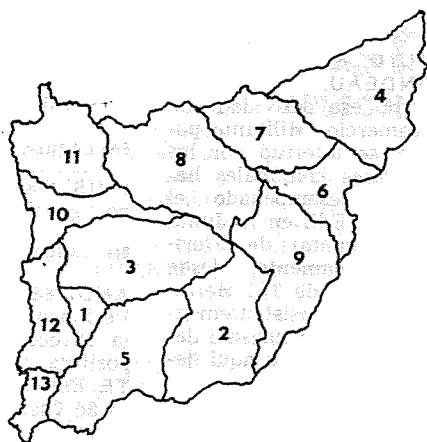
	Nº	Superficie
Explotaciones mayores de 5.000 Hás.:	8	111.229 Hás.
Explotaciones menores de 50 Hás.:	2.076	40.652 Hás.

PRODUCTO BRUTO INTERNO DEPARTAMENTAL, 1961 (En % sobre el total sectorial)

	Sectores Primarios	Sectores Secund.	Sectores Terciarios	Total
Dpto. de Florida	7,3	0,9	1,8	2,5
Dpto. de Montevideo	3,0	71,7	62,1	55,2,

EDUCACIÓN (datos para 1969)

	Nº de establecimientos	Nº de alumnos
Escuelas primarias oficiales	105	8.168
Escuelas primarias privadas	4	986
Liceos oficiales (1º y 2º ciclos)	3	2.151
Liceos privados	1	128
Escuelas industriales y agrarias	3	622
Institutos normales	1	238



SECCIONES JUDICIALES



STOCK GANADERO Y RENDIMIENTOS

	1956	1966
Vacunos	492.413	512.143
Ganado lechero	126.142	100.498
Ovinos	1:350.286	1:299.129
Kgs. lana por animal	3,5	3,6

RENDIMIENTOS AGRÍCOLAS

	1956	1966
Trigo	885	1.011
Maíz	624	766
Lino	273	668
Girasol 1º	443	636
Prod. trigo (tons.)	15.555	17.882
Prod. remol. azuc. (tons.)	5.490	4.771



COORDINADOR:

HUGO RIVA. Profesor de Literatura en el Liceo Departamental de Florida, ingresado por concurso de oposición en 1963. Egresado de la Sección Literatura del Instituto de Profesores Artigas. Autor de diversas publicaciones en su especialidad. Codirector del diario "El Herald" de Florida. Hugo Riva redactó el texto de todos los recuadros del presente volumen. (Es el primero de la derecha en la fotografía.)

COLABORADORES:

(de derecha a izquierda)

EN FLORIDA:

ALBERTO CRUZ. Profesor de Ciencias Geográficas, egresado del Instituto de Profesores Artigas. Ha recorrido diversas zonas del Uruguay en misiones de estudio vinculadas a su especialidad.

FELIPE GOIRIENA. Médico veterinario. Ha desempeñado tareas de su profesión en el Ejército. Participó en cursos en La Estanzuela; realizó estudios de Asistencia Técnica Agrícola en Italia. Fue Asesor Agrícola en Tarariras. Actualmente es encargado de la Regional 25 de Mayo de Conaprole, sección Higiene y Fomento.

WILSON MONTI GRANÉ. Maestro. Médico veterinario. Profesor efectivo de Ciencias Naturales en el Liceo D. de Florida. Posee un vasto conocimiento de la historia departamental y del hombre floridense —sobre lo que ha ejercitado un avezado ojo de investigador y un cálido sabor retrospectivo— que vierte en sus trabajos.

MARIA DEL HUERTO RODRÍGUEZ Estudiante de Ciencias Geográficas en el Instituto de Profesores Artigas. Participante activa en las excursiones de estudio realizadas al Interior del país por la Sala de Geografía de dicho Instituto.

JULIO FERNÁNDEZ RONDEAU. Periodista, alternó esa actividad con el comercio. Militante político, se interesó por los problemas comunales habiendo desempeñado el cargo de Edil en la Junta Departamental de Florida. Últimamente, desde las páginas de "El Herald" abordó insistentemente el tema del turismo departamental, que aquí desarrolla.

GUILLERMO MACCIÓ. Luego de desempeñar tareas privadas ingresó en 1943 a los cuadros funcio-

nales del Ministerio de Obras Públicas (Dirección de Vialidad); tuvo a su cargo la dirección de numerosos caminos y carreteras. En 1965 pasó a la Dirección de Obras del Estado (DODE), para trabajar en la Ruta 5. A ésta la ha recorrido a pie, en tareas de relevamiento, en dos ocasiones. Es un profundo conocedor de los problemas viales del país.

EN CAPILLA DEL SAUCE.

LUIS DAMIANO y equipo de colaboradores.

EN CASUPÁ.

ANDRÉS CALANDRIA. Periodista; funcionario de la Dirección General Impositiva. **JORGE LAFITTE.** Estudiante del Instituto de Ciencias Sociales en Montevideo. **JULIO PASTORIN.** Fotógrafo profesional; reside en Fray Marcos.

EL PAISAJE

El departamento de Florida presenta toda una gama de variantes topográficas que hacen de él, desde ese punto de vista, uno de los más interesantes del país.

Este "espectro" topográfico va desde las zonas serranas, ásperas y pedregosas de Illescas y de gran parte del límite con Lavalleja y Treinta y Tres, hasta las llamadas humíferas y ricas de Maciel, Sarandí, costas del arroyo de la Virgen junto a Cardal y 25 de Agosto, o en Río Viejo, cerca de San Ramón, pasando por las cerrilladas graníticas con talas, coronillas y espina de la cruz, dentro de campos de pasturas "fuertes" y bajos muy fértiles, de Isla Mala y las adyacentes costas del Santa Lucía Chico. Suaves cuchillas del Pintado, San Gabriel y Palermo; cerros ásperos, ricos en cuarzo y hierro, en las cercanías de la capital; campos arenosos como en Talita o con una delgada capa de tierra fértil, como en Santa Teresa, Juncal y La Macana.

Existe, como se desprende de este esbozo geológico, un paisaje variado, matizado en motivos de color y de forma, que razonablemente forma un paisaje económico y social también variado y a veces absurdo, cuando el hombre quiere modificar lo que la propia naturaleza indica y aconseja. Otras veces, en cambio, ésta lo acompaña en su lucha por la subsistencia y florece en la abundancia de las zonas prósperas y ricas.

¿Cómo era antes este paisaje?

Al igual que todo el país, fue Florida una inmensa extensión sólo poblada por ralos núcleos indígenas que resistieron con valor el despojo de sus tierras hasta fines del siglo 18, en que los españoles construyen el Fortín del Pintado, primer esbozo de Florida. Aquellas



EL PAISAJE Y LA HISTORIA DE FLORIDA

WILSON MONTI GRANE

parcialidades de la etnia charrúa han dejado muy pocos rastros, pero creo que una búsqueda arqueológica organizada de esos núcleos de población daría espléndidos resultados. Existen centros de interés como la costa del arroyo de la Virgen, el Santa Lucía Chico, las proximidades del Yi, etc., en los que se encuentran restos indígenas. Como complemento valioso, el Santa Lucía Chico conserva cantidad de fósiles (gliptodontes, megaterios) que fueron localizados en forma accidental por el autor de esta nota en el paraje "La Macana", en terrenos de La Mercada.

Con gran esfuerzo y sacrificio de vidas, este territorio fue poblado poco a poco por el español y por indios "mansos", al punto de que el indio Antonio Díaz donó terrenos para la primera capilla del Pintado. En los viejos títulos de propiedad encontramos los nombres de Juan de León, García de Zúñiga, Mas, Barceló, Achucarro, Melchor de Viana, etc., dueños de enormes extensiones; luego aparecen los Jackson, Gallinal, Urioste, Heber, etc. y sus descendientes, mientras la tierra se va dividiendo en forma progresiva a medida que se suceden las generaciones y se modifican



Edificio del "molino viejo" de Casupá.

lentemente los tipos y sistemas de tenencia y explotación.

Las tropas y las carretas comienzan a trazar huellas, buscando pasos, picadas, alturas, huyendo de enrucijadas en los montes peligrosos. Es así que desde la época colonial tenemos el Camino de las Tropas, que cruza Florida de oeste al centro y corta el país desde la frontera hasta la Tablada Nacional, y que en el departamento atraviesa los pasos de Cuello en el Santa Lucía Grande, el de la Tranquera sobre el Santa Lucía Chico, el Real de Castro sobre el arroyo del mismo nombre y el de Polanco del Yi, en el límite con Durazno.

Muchas estancias centenarias se asoman a la primitiva arteria vial; aún desafían los años y los siglos desde sus paredones de piedra, divididos sus campos, centros a veces de pequeñas poblaciones como lo fueron antes de inmensos latifundios.

El camino a Melo, que pasa por Casupá, Reboledo, Cerro Colorado,

Arrayán, Illescas, Nico Pérez y Cerro Chato, parece a veces detenerse a contemplar su pasado. Camino duro, en gran parte desarrollado sobre el lomo de la cuchilla Grande, con acentuadas caídas a ambos lados, nos va mostrando una paisaje anacrónico: zona de grandes estancias, despoblada, con poco o nada de agricultura, presenta el aspecto cerril y desierto de épocas pretéritas. Viejos comercios bordean la ruta; hay pulperías centenarias en Illescas y, cerca de allí, la de Falcón, curiosa construcción a modo de fortaleza, digna de verse. Corralones de piedra junto al camino en Illescas recuerdan el esfuerzo de centenares de esclavos, colocando piedra sobre piedra a lo largo de leguas para dividir los campos de su amo y señor. Todo esto fue hecho en tiempos duros, en los que había que luchar para sobrevivir y defender familias y bienes. Aquí un pueblo detenido en el tiempo, en el siglo pasado: Illescas; y un sorprendente manchón de progreso: Cerro

Colorado, donde se advierte el esfuerzo y el deseo de superación de un hombre inmensamente rico, pero que brinda estímulo y ayuda al medio en que vive.

Por este mismo camino trajeron a Montevideo el cadáver del general Rivera, muerto en la frontera; en el paso de Mansavillagra lo encontró su esposa, doña Bernardina Frago, que acudía desde Montevideo para atender la salud quebrantada del caudillo.

La actual ruta 5 fue hecha prácticamente sobre el viejo Camino Nacional, delineado, igual que los otros, por tropas y carretas, cuando no existía el alambrado y los mayores se guiaban por las estrellas, por las huellas o por otros puntos de referencia como cerros, arroyos, casas y ombúes. Alcancé a conocer, siendo muy niño, grandes carros de cuatro ruedas, tirados por mulas, que llevaban trigo, lana y cueros a Montevideo y traían mercaderías diversas a los comercios de Florida. En verano viajaban de noche; descansaban durante el caluroso día en Pache, para retomar el camino en las últimas horas de la tarde. Demoraban prácticamente dos días en cubrir las veinte leguas que nos separan de Montevideo, y entonces ya estaba el puente de Pache sobre el Santa Lucía Grande. Antes de eso, si el viaje se realizaba en tiempo de lluvia, su duración era indeterminada. Mi abuelo paterno, inmigrante italiano, vino a Florida en carreta desde Montevideo; el Santa Lucía crecido los detuvo ocho días. En esa espera aprendió a comer carne asada con fariña y también tuvo que sopor- tar, el italianito de catorce años, las bromas de los gauchos integrantes de aquella caravana. En una bolsa él traía, para comer durante el viaje, pan y unos salames que en la larga espera pronto se terminaron. Mi bisabuela materna también lo había recorrido, años

antes, cuando la Guerra Grande, desde Florida hasta el Cerrito. Fue a pedirle al general Oribe la devolución de los bienes confiscados bajo aquella consigna: "Bienes de salvajes no se respetan". Los bienes eran suyos; era hija de Basilio Fernández, el capitán español que cedió su modesto rancho para que se reunieran los asambleístas de la Florida, el 25 de agosto de 1825. Época de intransigencia, aquélla; el esposo de la reclamante era el Oficial Abanderado de Ituzaingó, don José Grané, catalán de nacimiento pero oriental de corazón, quien servía con Oribe en el ejército sitiador; pero los bienes eran de ella, y ella era una "salvaje colorada"...

Vino la diligencia, los caminos se hicieron más transitables y fueron poco a poco modificando nuestra campaña. En los pasos y picadas se establecieron pulperías, centros de la actividad de la zona; aún quedan muchas en pie, guardando el recuerdo y mucho de la historia de los pagos. En el último cuarto del siglo pasado llega el Ferrocarril a Florida, instrumento vital para el desarrollo del departamento, que luego continuó hacia el norte.

Y a fines del siglo 19 se sembraba mucho trigo y maíz en varias zonas de Florida y funcionaban molinos y atahonas, de los que todavía se conservan algunos: el Molino de Viento, construido en 1860 aproximadamente, fue seguramente el primer molino de nuestra ciudad. Sus engranajes de madera dura (canela) aún soportan la erosión del tiempo y añoran las aspas ausentes, que mi generación no conoció. El Molino de Agua, movido por la fuerza del Santa Lucía Chico, represado a esos efectos, tuvo gran actividad en el último cuarto del siglo pasado; todavía funciona. Varias atahonas se encontraban dispersas por el departa-

mento; a ellas llegaban los vecinos para moler su trigo. Don Antonio De Carlo, recientemente fallecido a edad muy avanzada, guardaba en su casa, como testimonio de su laboriosa juventud, la inmensa piedra de su establecimiento industrial en Las Chacras. Los viejos floridenses recuerdan la atahona de Guarisco, donde está el Corralón Municipal, cuyas piedras fueron movidas en un tiempo por camellos, que nunca pude saber cómo llegaron hasta aquí. Con el molino de Failache, llamado también molino del norte, y con el de Cosentino arribó la molienda mecánica a nuestro medio. Las trillas a casco de yeguas y luego las viejas trilladoras a vapor avanzaron en enor-

mes zonas: Chacras, Sarandí, Isla Mala, Mendoza, Fray Marcos, Escobilla, Villa Vieja, Paso de Vela, Cardal. Después las modernas cosechadoras mejoraron y perfeccionaron las labores agrícolas del departamento. Hoy encontramos muchos miles de hectáreas plantadas con maíz, trigo, lino, sorgos y avena que dan al paisaje el color de damero verde, dorado y azul que señala el paso del esfuerzo humano y del progreso.

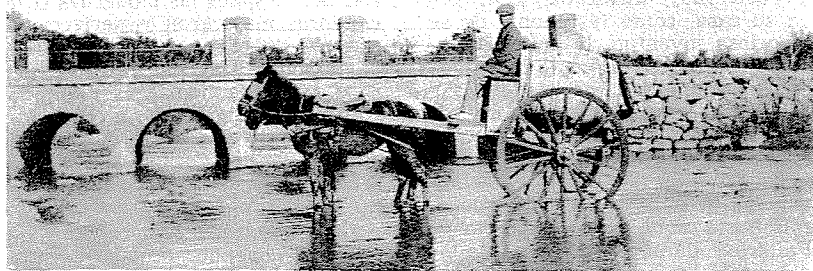
La mecanización avanzó con violencia, haciendo desaparecer las carretas, los bueyes, los carros, en gran parte los caballos de tiro y lógicamente las herrerías. No se oyó más el campaneó del yunque a toda hora, sonido característico de todo centro poblado, ni se vieron más la fila de caballos para herrar o los círculos de fuego hechos con bosta de vaca para enllantar las gruesas ruedas de los vehículos de antaño. Los robustos brazos de aquellos herreros desaparecieron para dar paso a otros que trabajan en talleres mecánicos, con menos esfuerzo físico; los caballos son herrados ahora en los mismos establecimientos de campo.

Algo más sobre las carretas. Aunque han desaparecido de Florida, aún se ven en Lavalleja y en algunos lugares de Canelones, incluso con techos de cuero, reminiscencia de las más antiguas. Pero las que más y mejor recuerdo eran las que, tiradas por muchas yuntas de bueyes, aparecían en los alrededores de Florida y eran muy comunes en Isla Mala, lugar donde pasé una buena parte de mi infancia. Me decía un viejo carretero (ahora tropero) que encontré en Polanco del Yi: "Yo soy de su pago, de Isla Mala. Usted no se acuerda porque entonces era muy gurí, pero yo soy el que llevaba a su casa de Florida la carrada de leña que todos los años les mandaba su abuelo, del monte del Sauce de

Iglesia de Florida, un testigo inmutable del pasado.

Foto: H. Añón





La que fue popular figura del aguatero posa para la historia.

Bordías. Llevaba tres yuntas de bueyes, pero en la Calera de Alzatti, en las puertas de Florida, tenía que dejar dos y entrar al pueblo con una sola, pues así estaba dispuesto por el Municipio. Además no era fácil dar vueltas en las esquinas." ¡Florida transitada por carretas! ¡En cuántas esquinas conocí gruesos postes de piedra para proteger las casas de las gruesas masas y llantas! ¡Cuántos recuerdos me trajo de regreso aquel hombre: el perfume agreste de los gruesos troncos recién cortados de talas, coronillas, sombra de toro, guayabos, molles, blanquillos y sauces que con una energía y algarabía especial trozábamos con mis hermanos y acondicionábamos en el viejo galpón de la casa!

Pocos pueden darse cuenta del vertiginoso impulso que recibió la locomoción en Florida y en todo el país. Cuando se construía el Palacio Legislativo, Isla Mala abastecía la obra con los más hermosos bloques de granito —rosado, negro y azul— que sus generosas entrañas eran capaces de dar a luz. En los largos días de vacaciones pasados en casa de mis abuelos y en las lentas siestas que yo me resistía a dormir, pero que me permitían mirar a través de las ventanas hacia la estación del Ferrocarril,

observaba el arribo de los inmensos dados, de hasta 25 toneladas, que transportaban zorras reforzadas o hechas de expreso y tiradas por veinte o más yuntas de bueyes colectados en el vecindario por la empresa que explotaba las canteras, distantes varios kilómetros, hasta la estación. Allí por medio de rodillos y palancas, los bloques eran deslizados sobre las plataformas de los vagones.

Para la generación que nos precedió no había perforadoras mecánicas, ni grandes grúas, ni motoniveladoras, ni bulldozers, ni palas mecánicas; todo era músculo y sudor. Así se hicieron carreteras, así se pavimentó Montevideo, así se construyó el Palacio Legislativo, así se hizo el Puerto. Toda la zona de Isla Mala hervía en trabajo y actividad y se creaba riqueza; junto a muchos criollos, cientos de inmigrantes italianos movieron una industria que ellos sabían explotar, porque provenían de zonas montañosas y pedregosas, donde la naturaleza exige mucho y da poco. En Isla Mala abrieron grandes canteras de granito azul, negro y moro; de allí salían dos trenes diarios cargados de piedra picada, bloques inmensos y cortes para pulir; y aquel granito se transformaba en superficies cristalinas, orgullo de

nuestros mejores edificios. Todo pasó. Las canteras se abandonaron; cesó la demanda de material, las estructuras modernas suplantaron al noble granito. Para las grandes obras a veces se recurre a él; para los basamentos de monumentos, para mausoleos y panteones luce a veces mejor que el mármol. ¿Volverá esa zona de Florida a enriquecerse con el trabajo de tantos obreros? ¿Se verá de nuevo la intensa vida comercial de otrora? Quizá pueda reanudarse la historia económica de la zona, pero lo que seguramente no se habrá de repetir es la alegría contagiosa de aquellas decenas de fuertes italianos que, lejos de su patria, calmaban su nostalgia y expresaban su alegría en las largas mesas de los comercios de Amarelle, Marinoni, Monti o Llosas, junto al generoso vino que dan estas tierras.

LA HISTORIA

San Fernando de la Florida, última población erigida por los españoles, fue fundada el 24 de abril de 1809. Su nombre fue un homenaje a Fernando VII y al Conde de Floridablanca, primer presi-

EL AGUATERO

Esta figura es casi legendaria para los flordenses, pero constituyó un elemento fundamental en la vida ciudadana; en las aguas profundas de La Calzada o el arroyo Tomás González, el aguatero recogía el agua mejor y más limpia para vender luego a 50 centésimos la pipa de 500 litros.

El transcurso de los años y la instalación del agua potable hicieron casi desaparecer este oficio, que en temporadas estivales reeditan algunos niños en Larrios donde el problema del saneamiento se mantiene.

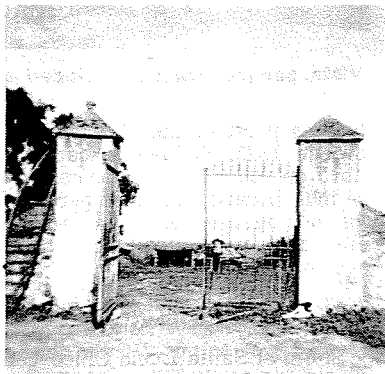
dente de la Soberana y Superior Junta Central de España e Indias. No hay casi rincón de Florida que no presente interés histórico relevante; algunos sobrevivientes muestran todavía su recia estampa a las generaciones presentes: cascos de estancias coloniales, fortalezas dispersas en medio de un desierto duro y hostil, donde el hombre defendía su vida y su trabajo frente a la barbarie.

El mejor, el más antiguo y que se nos va rápidamente, frente a la indiferencia de quienes deben rescatar y conservar esa reliquia de los tiempos coloniales, es la estancia de La Calera o de La Virgen de los Desamparados. Propiedad de los jesuitas primero y luego de García de Zúñiga, fue centro de una variada actividad: producción de carne, grasa, cueros y cal. Grandes hornos funcionaban y grandes canteras de cal, abiertas y activas hasta hace muy poco, abastecían en ese entonces a Montevideo. Sus campos iban desde el Santa Lucía Grande hasta Cerro Colorado. Su casco debe ser el monumento colonial más antiguo del país; sus rejas primorosas, sus vigas de palma traídas desde Rocha, su aljibe con brocal de un solo bloque de piedra, sus "placards" con fondo móvil, su pila bautismal, sus pretilles almenados, es lo que va quedando de su grandeza. En sus patios se han encontrado monedas españolas y portuguesas y se conserva la inmensa cruz de madera dura que existía en su cementerio. Se está destruyendo rápidamente y es preciso rescatarla para las generaciones que vendrán.

PASO DE LOS NOVILLOS

Nunca pensé que confirmaría en los hechos lo que había imaginado con respecto a una cerrillada con enormes paredones graníticos, cercana al arroyo de la Virgen, en el

limite con San José: que en ese lugar, llamado Paso de los Novillos, pudo haber existido un poblado indígena. Fui a ese lugar por razones profesionales y observé que de unos cimientos que estaban excavando surgían rompecabezas, piedras le boleadoras y un mortero indígena; restos de una toldería que existió allí. Ese sitio espera su estudio y es un punto históricamente importante de nuestro departamento.



Portones de la estancia de Borsoni (Puntas de Arias).

VILLA VIEJA

A veinte kilómetros de distancia del punto donde se levantaría la ciudad de Florida, en campos fértiles de suave ondulación con caídas al arroyo de la Virgen, se fundó a fines del siglo XVIII el Fortín del Pintado y luego la Capilla del Pintado, donde se venera la imagen de la Virgen de Luján. Ese fortín y esa capilla son los primeros esbozos de nuestra ciudad, pues en 1809 la población allí establecida se trasladó a la costa del Santa Lucía Chico, donde nació y creció la futura capital del departamento. Desde entonces a aquel paraje se le llamó Villa Vieja. Hasta hace

pocos años aún quedaban allí descendientes de los primeros pobladores. Grandes fundaciones de gruesas piedras se veían en el lugar donde se asentaba el caserío. Necesidades del propietario de esos campos hicieron que se perdiera tan valioso testimonio, que pasó a formar parte de cimientos de galpones. De aquella población, primero próspera, luego decadente, provienen hombres como Suárez, Figueredo, Mas, Bermúdez, García de Zúñiga, De León, que actuaron junto a Artigas en Las Piedras y en otros episodios de la Revolución Oriental.

Desde Villa Vieja se atisba en la altura, pero situada ya en San José, la vieja Azotea de Mas, casco de una inmensa extensión que perteneció al viejo soldado artiguista don Gregorio Mas, amigo íntimo de Rivera, quien con frecuencia lo visitaba. Allí pernoctó la esposa de Isidoro de María, en viaje a caballo desde Montevideo al Durazno, cuando iba a pedirle al presidente Rivera la libertad de su esposo, preso por escribir una nota de censura al general. Se conserva parte de la casa sin modificaciones. Muchos descendientes viven aún dentro de la inmensa extensión, ya muy subdividida.

PASO DE LA ARENA

Sobre el Santa Lucía Chico, a diez kilómetros del pueblo de Florida, acampó el ejército artiguista, de vuelta del éxodo. Son numerosos los nacimientos registrados en la iglesia de nuestra ciudad, con la indicación de "Nacido en el campamento del Sr. General Artigas", o la de "Hijo de Fulano de Tal y China del Ejército" o también "Hijo de la Patria". Siendo integrante del Concejo Departamental, colocamos con el Prof. Ariosto Fernández un monolito alusivo al hecho histórico.

ARTIGAS EN FLORIDA

“La estada, en el Paso de la Arena, del ejército de Artigas, y la muchedumbre que con él se restituía a la patria, repercutieron momentánea, pero sensiblemente, en la vida del pueblo de la Florida. Investigando en los libros de aquella parroquia, fuentes invalorable para cualquier estudio histórico lugareño, es fácil comprobar un notable crecimiento en el número de bautismos y casamientos; y lo es a tal punto en materia de bautismos que se puede afirmar que, desde entonces, no se ha superado el promedio de los óleos oficiales en los meses de enero y febrero de 1813, ellos, todos, de descendientes de “individuos del ejército del Sr. Gral. Artigas.” (Ariosto Fernández: “Historia de la Villa de San Fernando de la Florida y su región.”)



MONOLITO A LA BATALLA DE SARANDI

Pasando la ciudad de Sarandi Grande, rumbo a Polanco del Yi, se alza a mitad de camino un monolito recordatorio de la acción que sostuvieron los patriotas contra las



Vista panorámica de la ciudad de Florida en 1936.

fuerzas portuguesas el 12 de octubre de 1825. Si bien la batalla se libró en muchos lugares, haciéndose más extensa por la dispersión de los portugueses en fuga, se tomó ese punto como lugar central de la acción.

PASO DE SEVERINO

Sobre el Santa Lucía Chico, cerca de Isla Mala, se encuentra el encajonado paso de este nombre. Allí se libró una sangrienta batalla entre las fuerzas revolucionarias de Timoteo Aparicio y las del gobierno del general Lorenzo Batlle. Casi sobre el paso se encuentra, algo modificada, la vieja pulpería de Turunday, testigo de esa época, y cerca de allí la centenaria y muy bien conservada estancia del general Caraballo, jefe gubernista. Esta estancia fue después de José Ladislao Terra, ministro de Santos y padre de Gabriel Terra. Todavía los viejos vecinos del lugar le llaman “la estancia del Ministro”. El personal de la estancia de Caraballo se prodigó en juntar cadáveres que fueron a llenar cientos de fosas y minas de cal del lugar. Me decía hace muchos años una viejita, que siendo muy niña fue

testigo presencial y actora de tan triste hechos: “Mi padre, capataz de la estancia, y los peones acomodaban a los heridos sobre cueros y sólo teníamos para curarlos agua de apio cimarrón, que hervíamos en grandes ollas.” Terrible batalla fue aquella en donde la lanza tuvo más trabajo que las armas de fuego.

Algo alejado de allí, pero al alcance de la vista, está el caserón con mirador de la estancia de Vignoli, construido en los albores de nuestra independencia. Destrozado en sus pisos, puertas y ventanas, sus inmensas paredes resisten sin grietas la acción de los años. De allí marchaban las más bravas toradas para la plaza de la Unión. Testigos presenciales me relataban que en las grandes crecientes de los dos Santa Lucía salían, fuera de los espesos montes, vacunos cimarrones de astas afiladas que embestían cuanto encontraban. Me contaba uno de esos hombres que muchas veces se perdió en el monte y que alcanzó a ver, en los inmensos talas centenarios, “zarzos” donde dormían decenas de matreros. “Una vez al año se mataban yeguas para hacer botas de potro —me decía—

y allí comí carne de potranca por primera vez."

Campo de enorme fertilidad, fue repartido entre los innumerables descendientes de su propietario, José María Vignoli. De acuerdo con los planos contenidos en el libro de Abdón Arostegui, seguramente el general Timoteo Aparicio pernoctó en la estancia antes de la acción de Severino.

ILLESCAS

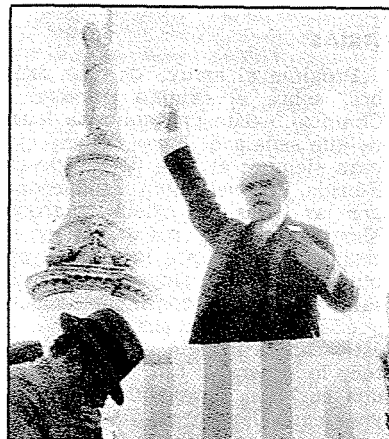
Con su paisaje duro y pedregoso y con el número considerable de cruces que hasta hace poco la circundaban, Illescas señala, con Cerro Colorado, Mansavillagrà, Nico Pérez y Fray Marcos, cruentas etapas de nuestras últimas luchas intestinas. En todo el este de Florida, en los parajes recién nombrados, se respira aún el hálito de 1904; en los viejos del lugar, en los escenarios de las batallas, en los descendientes de los caídos, en los cementerios al costado del camino y en las cumbres de los cerros, en las placas carcomidas de los cementerios particulares, se ve el sacrificio y el dolor de los que, en el acierto o en el error, abandonaban todo

para tratar de obtener lo que entendían lo mejor para el país.

LA CRUZ

Esta localidad cercana a Florida fue, por el contrario, de la pacificación del 97. El vecino don Domingo Vanelli, recientemente fallecido a los 90 lúcidos y hermosos años, conservaba con celo ejemplar la mesa sobre la cual se oficializó el acto y las cajas en que el gobierno envió el dinero para repartir a las tropas. Debe llamarse a este acto Paz de La Cruz y no Desarme de La Cruz, pues sólo se entregó algo que poca cosa servía. El ejército revolucionario ocultó lo mejor de sus armas; muchos sobrevivientes pueden dar fe de ello. En las casas, en sótanos, en cuevas, bajo piedras, se ocultó un armamento indudablemente precario, pero que podría servir en nuevas acciones, como así ocurrió. Se acercaba 1904. El ejército revolucionario, sacrificado y harapiento, recibió junto con el dinero algunas ropas. "Yo estaba desnudo y me tocó una levita", evocaba años después uno de aquellos soldados, compañero de trabajo en la Tablada de Florida. Un moreno

viejo, también obrero de la Tablada, servidor del 97 y de 1904, me decía: "Cuando me presenté para recibir la ropa, sólo tenía un taparrabos y dos cueros de oveja atados por las patas que me servía de poncho" y comentaba, riéndose: "A pesar de eso buenas corridas



ZORRILLA DE SAN MARTIN

Junto a la estatua de la Libertad, el 19 de mayo de 1879 surgió el Poeta de la Patria: Juan Zorrilla de San Martín, a la sazón un joven de 24 años, recitaba las estrofas encendidas de su "Leyenda Patria".

Cincuenta años después, en el mismo lugar y ante una concurrencia integrada por escolares, liceales, y pueblo en general, se volvieron a escuchar esos versos en la voz del emocionado vate. El cronista de la época relataba así el memorable suceso: "Es la voz de la Patria..." dijeron los labios emocionados del bardo. Un hondo silencio se hizo en todos los ámbitos, mientras las estrofas vibraban en todos los corazones."

Verja delantera del parque de Florida (1912).



les dimos a los salvajes, sólo con chuzas". Ese ejército, con Lamas a la cabeza (Saravia se había retirado) entró a La Cruz para el desarme después de estar acampado en el Paso del Francés sobre el arroyo Talita, a siete leguas de Florida.

ARIAS

Próxima al arroyo de este nombre, sobre el camino nacional a Chamizo, existe una columna trunca que señala el lugar donde cayó para siempre el Jefe de Policía de Florida, coronel Juan I. Cardozo, por las balas del célebre matrero Martín Aquino. Cerca de allí, en la costa de Arias, está la antigua estancia de Irureta Goyena, de donde salía Cardozo a continuar la búsqueda de Aquino, sin pensar que éste, con la muerte en su rémington, lo esperaba tan cerca. Sobre una cuchilla, dominando el paisaje y rodeada de añosos talas, se halla una vieja estancia que entre sus muchos dueños tuvo a don José H. Figueira, aquel hombre que enseñó a leer a tantas generaciones de orientales con sus "Libros de Lectura". En las inmediaciones, hacia la ruta 56, está la Colonia Sánchez, del Instituto N. de Colonización. De la gran estancia de otrora se conserva su casco; allí vivió su propietario, don Joaquín Sánchez; allí llegaba a veces su primo hermano Florencio, a descansar y a oxigenar su organismo agotado y minado por la bohemia de su vida; allí escribió Florencio "Los derechos de la salud" una de sus obras más humanas y curiosamente una de las menos conocidas.

Volviendo a nuestra ciudad luego de esta recorrida por el espacio y por el tiempo, veremos luego de atravesar la Santa Lucía Chico, la mole granítica de la Piedra Alta, tan modificada ahora en su aspecto

por el puente, los caminos de acceso, la rambla, etc. Decía el Arq. Scasso: "Esta roca monumental debería estar liberada de todo para mostrar su imponencia, pero su reciedumbre y su prosapia se amansaron para prestar su lomo gris a sostener el puente carretero y a ser cubierta en parte por «obras de embellecimiento» hechas por el hombre, que en realidad le han quitado su natural belleza". En la plaza Asamblea se levanta el hermoso monumento de mármol blanco y granito rosa, obra de Ferrari,

En Florida escribió Florencio Sánchez "Los derechos de la salud".



a la Declaratoria de la Independencia Nacional. Monumento a la Libertad erigido en tiempos de Latorre; curiosos designios de la historia. Allí Zorrilla de San Martín declamó por primera vez su "Le-yenda Patria", al ser inaugurado el monumento, y cincuenta años más tarde volvió a hacerlo en el mismo sitio. Ese día, como cincuenta años atrás, las escuelas rodearon el monumento; tuve entonces la oportunidad de oír, por primera y única vez, al notable poeta y orador.

En la catedral se venera la imagen de la Virgen de Luján, traída de la Villa del Pintado. Estatuilla de una belleza maravillosa, ha recibido el nombre de Virgen de los Treinta y Tres y dice una antigua placa que ellos inclinaron ante su imagen la bandera. Es mi modesta opinión que los asambleístas de La Florida pudieron hacerlo, pero nunca los 33 Orientales, que ni en ese número, ni como ejército mayor, estuvieron frente a la imagen. A pocos metros de la Catedral se encuentra el predio en que estuvo ubicado el rancho de Basilio Fernández, donde se reunieron los asambleístas de 1825. Sólo nos quedó el predio. Hasta hace cuarenta años quedaban vecinos octogenarios que alcanzaron a conocer el histórico rancho y otros que lo conocían por tradición oral. Fue destruido cuando la toma de la Florida por el general Flores. El dibujante floridense Alberto Pratto lo bosquejó sobre datos de los vecinos Polla y Guariglia, y últimamente Juan Curuchet, pintor lugareño, con esos datos y tradiciones orales, lo pintó para el Estado. El rancho en que funcionó la Asamblea fue, según Orestes Araújo, escuela pública. La primera escuela de Florida, a cargo del maestro Gabriel Lezaeta, que daba clase en una pieza donde había recados, armas, lazos, muebles, etc., y tomaba los exámenes en la plaza, para que el

la solidaridad de la mayoría parlamentaria.
—Montevideo, 8 de Junio de 1914.—Los inicia-
dores.

El Jefe Político de Florida

Su trágica muerte

DETALLLES DEL SUCESO

Consternación general

La noche del sábado creció rápidamente por toda la ciudad, con el consiguiente estupeor, la noticia de que el Jefe Político del departamento de Florida, comandante Juan I. Cardozo, había muerto, francamente mientras trataba de reprimir una revuelta de bandoleros y en las circunstancias más desagradables. Perteneciente a una familia de gran prestigio y a una familia de gran prestigio y a una familia de gran prestigio, el comandante Cardozo había logrado conquistar grandes prestigio e indestructibles amistades. No persona como delegado del Ejecutivo en el departamento de Florida, su actividad y su personalidad en la persecución del crimen y en la paz pública eran tan notorias, como su vida de grandes triunfos y de grandes derrotas. Su vida de grandes triunfos y de grandes derrotas. Su vida de grandes triunfos y de grandes derrotas.



Martín Aquino, el famoso criminal autor de la muerte del comandante Cardozo.

La vida de este criminal fue tan interesante como la de su víctima. Aquino, nacido en el departamento de Florida, fue un hombre de gran personalidad y de gran actividad. Su vida de grandes triunfos y de grandes derrotas. Su vida de grandes triunfos y de grandes derrotas.

MARTIN AQUINO

Tarea sumamente ardua la de resumir las actividades de un personaje tan controvertido como Martín Aquino, a quien se ha dado en llamar "el último matrero". Por ello marginaremos en esta síntesis algunos asuntos de interés que podrían merecer estudios posteriores.

Nacido en El Tala (Canelones), Aquino se afincó de niño, con su familia, en la campaña floridense; cuando contaba veinte años, y en circunstancias aún no aclaradas, dio muerte a un patrón con el que había discutido previamente. Fugó de la prisión y se dedicó luego al contrabando

de reses, tarea que desplegó en campos de Lavalleja, Cerro Largo y Treinta y Tres. Pero estas actividades, no exclusivas de Aquino, no hubieran bastado por sí mismas para cimentar su fama de hombre enérgico y valiente: en pareja con Gregorio Pinela, compañero de andanzas, se enfrentaron el 6 de junio de 1914 en Paso de Arias al jefe de policía de Florida, Cnel. Juan I. Cardozo, y al comisario Taumaturgo Román, que los perseguían. Ambos jefarques policiales perecieron en la incidencia, hecho que desencadenó una tenaz persecución en procura de los matadores.

En mayo de 1915 era apresado Pinela, luego de una minuciosa tarea a cargo del comisario Horacio Machado, quien contaba con el respaldo de José P. Martínez, sucesor de Cardozo. Desde ese instante se intensificó la búsqueda de Aquino, a quien se ubicó finalmente en Cerro Largo, bajo la protección de Nepomuceno Savavia. El 5 de marzo de 1917 una partida policial rodeó el rancho de Melgarejo, donde se albergaba, y luego de un intenso tiroteo Aquino cayó sin vida: su cuerpo y cráneo presentaban numerosas perforaciones de bala, testimonio del encarnizamiento de la lucha, relatada luego por Pedro González, comisario de Cerro Largo, que fue quien ultimó al "matrero".

La figura de Aquino es hoy motivo de una interesante revisión en la que comprobamos un trasfondo de rivalidades entre blancos y colorados. Junto a ello, el asesinato de Román y Cardozo parece constituirse en el hecho clave que acentuó la persecución y muerte de un personaje realmente admirado y querido por quienes llegaron a conocerlo, e incluso a defenderlo frente a las fuerzas policiales.

*De qué le sirve la vida
entre rejas sumergido,
vale más no haber nacido
pa'tener esa caída.
Ahí está un alma perdida,
el desdichado Pinela;
¿quién a ese hombre consuela,
quién le trae un lenitivo?
Allí se acaban amigos
y a la Alta Corte se apela.*

Versos que circulaban en Florida, con motivo de la detención de Gregorio Pinela, el compañero de Aquino en el incidente con Cardozo y Román en Paso de Arias.

pueblo apreciara el aprovechamiento de sus muchachos. Luego el rancho fue reñidero de gallos y tuvo fin cuando la revolución de Flores. El predio perteneció siempre a la familia Fernández, que lo vendió al Estado hace pocos años. Cuando se fundó Florida se le adjudicó al Presbítero Figueredo, quien lo vendió a doña Ana Hernández y ésta, a principios de 1852, al capitán español don Basilio Fernández.

Plaza por medio se encuentra un viejo edificio muy bien conservado. Allí funcionó hace muchos años la llamada Escuela de la Plaza. Las generaciones anteriores a nosotros allí concurren a aprender sus primeras letras. Uno de sus directores fue don Arturo Carbonell, tan recordado por nuestros padres, y también, entre otros, el maestro Pattón, que justamente tenía una pierna de madera y desde el pupi-

tre manejaba muy bien una larga caña de bambú con los que avispa-ba de golpe a los alumnos distraídos. Este edificio es centenario y allí funcionó, hasta hace poco, el Instituto Normal.

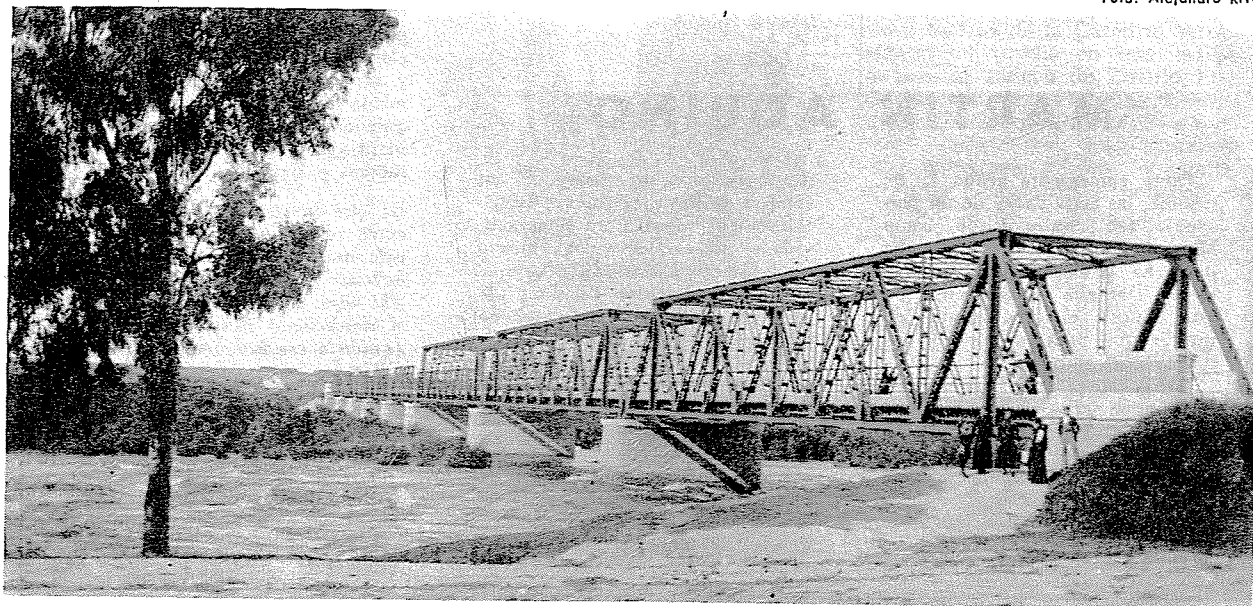
Por Alejandro Gallinal hacia el centro existe una hermosa y antigua casa con rejas primorosamente realizadas. Fue la residencia del general Timoteo Aparicio, jefe militar blanco de destacada actuación en nuestra evolución histórica. Lancero extraordinario, fue guerrero arrojado hasta sus últimos años. Puso sus lanzas al servicio de Latorre luego de alzarse contra él, en sus últimas acciones. A una cuadra de distancia, en Gallinal y Rivera, existe una enorme mansión en la que funcionó una escuela durante muchas décadas. Allí vivió, durante la última revolución, el general Justino Muniz; muchos vecinos lo

recuerdan, y recuerdan también sus hermosos caballos. Jefe analfabeto, desconfiaba de los "doctores de letra menuda", y aunque sirvió a los gobernantes colorados, nunca dejó de ser blanco.

En la historia del departamento vemos emerger valores que dieron a éste su personalidad característica. Nacidos en él o estrechamente vinculados a Florida por distintas causas fueron Fructuoso Rivera, Juan A. Lavalleja (se casó en Florida), Santiago Figueredo, Joaquín Suárez, Basilio Fernández, Juan F. Larrobla, Manuel Calleros, Tomás García de Zúñiga, Faustino López, Timoteo Aparicio, León De Palleja, Francisco Caraballo, Doroteo Enciso, José L. Terra, Gabriel Lezaeta, Arturo Carbonell, Andrés Martínez Trueba, Ursino Barreiro y tantos otros que aquí han dejado lo mejor de su esfuerzo y de su espíritu.

El Santa Lucía Chico crecido, allá por 1912.

Foto: Alejandro Riva





Arenales del Santa Lucía en época de sequía.

SUELO Y SUBSUELO DEL DEPARTAMENTO

MARIA DEL HUERTO RODRIGUEZ

Florida se encuentra en la zona centro-sur del país y dentro del ámbito de influencia de Montevideo. Limita con seis departamentos: al norte, con Durazno; al sur, con Canelones; por el este, con Treinta y Tres y Lavalleja; por el oeste, con Flores y San José.

Existen en el departamento las siguientes unidades geológicas: A) predevoniano; B) cretácico superior; C) cenozoico.

PREDEVONIANO

El predevoniano está formado por rocas muy antiguas y de gran consistencia. Esta formación, que ocu-

pa el 80 % de la superficie del departamento, presenta dos tipos de rocas: metamórficas e ígneas (granitos, gneiss, esquistos, pegmatitas).

Desde el punto de vista geomorfológico esta zona se caracteriza por un relieve suavemente ondulado, pronunciándose hacia el norte; el noreste es la zona más elevada, pues de este a oeste se extiende la cuchilla Grande, que ocupa la parte norte y centro del departamento; de esta cuchilla se desprenden elevaciones menores que acentúan esa característica del suelo. Es muy importante la función que ella cumple desde el punto de vista hidrográfico, al separar las subcuencas

de los ríos Yi y Santa Lucía Grande, que reciben numerosos y extensos arroyos (Illescas, Mansavillagra, Timote y Maciel, al norte; Santa Lucía Chico y Casupá, al sur).

La erosión no es muy intensa, salvo en lugares cercanos a la ciudad de Florida, zonas que anteriormente fueran chacras y ahora constituyen centros de pastoreo.

Los suelos de esta región resultan, en general, de poco espesor; dominan los llamados suelos medios y superficiales. Su formación se debe a la descomposición de la roca cristalina, en tanto el sedimento de origen pampeano que la recubre permite mejorar sus condiciones de fertilidad.

Dos tipos de suelo se distinguen en la zona del predevoniano: a) praderas pardas de color pardo grisáceo oscuro, de estructura débil; son suelos de drenaje moderado e imperfecto y de fertilidad media, que se extienden por el centro y el sur del departamento; b) suelos superficiales, cuya distribución no homogénea permite encontrar frecuentemente afloramientos rocosos, ubicados en las zonas norte y noreste.

Vegetación. Existen montes fluviales junto a fuentes de agua y praderas naturales, tipo de flora que se encuentra en gran parte del país. En los lugares de capas de tierra delgadas aparecen con frecuencia las gramíneas perennes.

USO DEL SUBSUELO

Los minerales que se extraen son: hierro, feldespatos, cuarzo y granito. En primer término nos referiremos a los yacimientos de minerales metálicos.

El hierro se ubica en la cuenca del arroyo Valentines, al noreste de Florida y a 260 km. de Montevideo; se han localizado también yacimientos de este metal en los campos de Castro, sobre la ruta 5 (Cerros de

Florida), a 90 km. de Montevideo.

Dentro de la tecnología moderna el hierro cumple un papel fundamental como producto básico en la composición del acero. Se le encuentra en la naturaleza bajo forma de óxido (hematita o magnetita). El arroyo Valentines deja al norte el cerro Apretado, y al sur de su curso los cerros Aurora e Isabel. Abundan rocas como el granito y gneiss, que constituyen un ejemplo de granitización incompleta de metamorfitos donde existen estructuras claras de rocas preexistentes. En Valentines se ha producido el siguiente cambio mineralógico por meteorización:

ROCA ORIGINAL		ROCA SUPERFICIAL	
Cuarzo	.. 35 %	Cuarzo	50 %
Augita	.. 35 %	Hematita	50 %
Apatito	} Presente		
Esfeno			
Pirita			

Los diversos estudios que se han realizado del yacimiento de Valentines aseguran que su explotación es rentable; existen 19 millones de toneladas de mineral con un contenido de 38 % en hierro; después de industrializado podrían obtenerse 7 millones de toneladas de hierro metálico. Es muy importante la explotación de este mineral, ya que sería relativamente fácil su colocación en el mercado exterior. El país utiliza alrededor de 125.000 toneladas de hierro por año, y la producción estimada alcanzaría a 500 mil toneladas; esto representa un excedente de 350 mil toneladas que podría destinarse a la exportación; si se lograra que este yacimiento fuera debidamente explotado, significaría una importante fuente de ingresos y recursos para el país (ver J. Bossi, "Nuestra Tierra". N° 10).

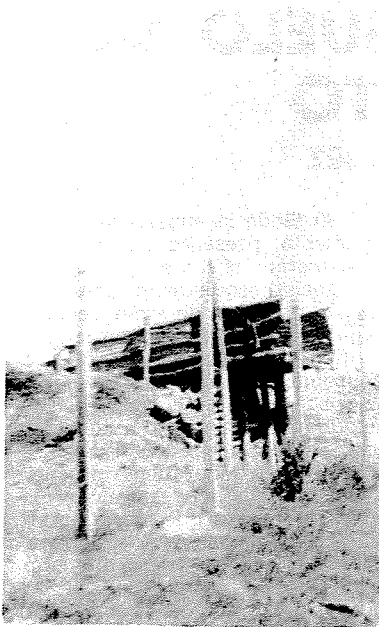
MINERALES NO METALICOS.

Los que se explotan en el departamento son el cuarzo y el feldespato. De las canteras del Cerro Pelado, a 3 km. de la capital del departamento, se extraen grandes cantidades de cuarzo; la explotación se realiza por una empresa privada de Montevideo, con destino a una fábrica de vidrios. La casi totalidad de la producción anual de cuarzo en el Uruguay (350 toneladas), proviene de nuestro departamento.

La mayor cantidad de feldespato se extrae también del mencionado cerro. La explotación está a cargo de la empresa "Olmos", que utiliza este material para la industrialización de loza fina.

Florida es el primer productor de cuarzo del país.

Foto: Alejandro Rive



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. El granito negro que se utiliza en la construcción es extraído de las cercanías de Palermo y en las proximidades del arroyo de la Virgen; son utilizadas también las arenas de las orillas del río Santa Lucía Chico. La Intendencia de Florida emplea los afloramientos rocosos para obras de remodelación de calles y otras de interés público.

CRETACICO SUPERIOR

Estos terrenos afloran de manera muy reducida en las localidades de Arroyo Maciel y Sarandí, en el límite con Durazno y Flores. En estos terrenos se observan areniscas de la formación Guichón, con coloración amarillo-rojiza y presencia de fósiles, hallándose en la parte superior areniscas y conglomerados de la formación Mercedes. Su relieve es suavemente ondulado.

CENOZOICO

Está constituido por rocas más recientes y ocupan —como el anterior— áreas muy reducidas. Estos sedimentos se ubican al sureste del departamento, junto al curso medio del río Santa Lucía, y su origen es pampeano y post-pampeano. El relieve de esta zona es llano. De los lugares cercanos al Paso Pache se extraen grandes cantidades de arena aptas para la construcción.

Posee suelos de tipo de praderas negras o grumosoles, que se forman sobre las rocas básicas y poseen color negro; este suelo de materia orgánica puede encontrarse, con similares características, en otras regiones del departamento.

En cuanto a la vegetación, cabe consignar que además de poseer montes fluviales predominan las gramíneas de ciclo estival; donde los suelos son profundos, encontramos raigrás y cebadilla.



Foto: Alejandro Riva

LA POBLACION

FELIPE GOIRIENA — ALBERTO CRUZ

De acuerdo con el censo de 1963 la población de Florida ascendía en esa fecha —y poco probable resulta que la evolución demográfica ocurrida en los últimos siete años haya modificado sustancialmente las cifras— a 63.899 habitantes.

La comparación de los datos del último censo con el de 1908 puede arrojar comprobaciones de interés, pasibles de ser visualizadas en las gráficas de la página 18.

En 1908 la población de nuestro departamento representaba el 4,35 por ciento de la de toda la república; en 1963 sólo significa el 2,46 %. En cuanto a la distribución por sexos, cabe señalar que en el medio siglo largo que va de uno a otro censo, el porcentaje de hombres en todo el país se redujo en un uno por ciento: de 50,9 % a 49,9 %; en el departamento de Florida, en cambio, aumentó en casi

el dos por ciento: de 50,7 % a 52,54 %.

Continuando con el cotejo entre los dos últimos censos nacionales de población, observemos ahora los cambios producidos con respecto a la radicación de los pobladores del departamento. Los datos no son desde luego sorprendentes, puesto que manifiestan una tendencia migratoria campo-ciudad que es común con el resto del Uruguay.

De la gráfica respectiva se desprenden dos hechos de correlativa importancia: en primer lugar, que en 1908 sólo el 23 % de los floridenses vivían en la capital del departamento, en tanto que en 1963 ese porcentaje se elevaba al 32 %; en segundo término, que en la ciudad de Florida prácticamente se mantuvo, en la distribución por sexos, la proporción de hombres que la habitan: 47 % en 1908 y 48 % en 1963.

DENSIDAD

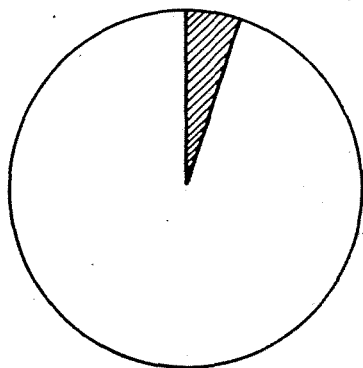
Tomando como base las cifras del último censo podemos elaborar un mapa del departamento en el que se aprecie la distribución de los habitantes en las diversas secciones judiciales.

Las variaciones en la densidad de la población de acuerdo con las divisiones jurisdiccionales son claramente perceptibles. Cabe ahora preguntarse si existen —y en caso afirmativo cuáles son— factores que provoquen esa diferenciada densidad poblacional.

La respuesta, al parecer, no merece dudas. Actúan, efectivamente, un conjunto de circunstancias determinantes, muy interrelacionadas: los distintos tipos de suelos existentes en Florida, que propician una intensidad diferente en la explotación agropecuaria, son una de ellas; otros factores están estrecha-

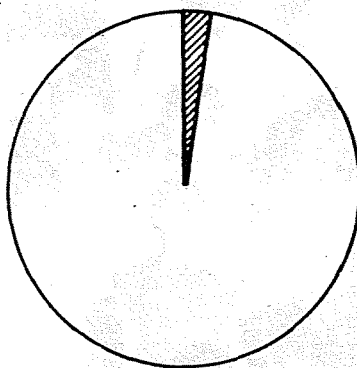
EVOLUCION DE LA POBLACION DEPARTAMENTAL

1908



Uruguay

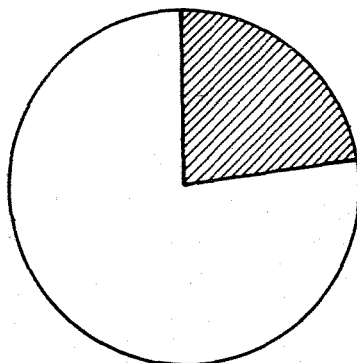
1963



Florida

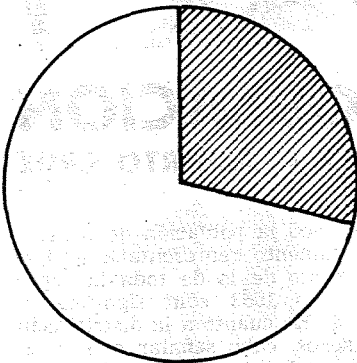
CONCENTRACION EN LA CAPITAL DEL DEPARTAMENTO

1908



Departamento

1963



Ciudad de Florida.

mente ligados a la existencia o inexistencia de centros poblados en las diversas regiones de que se trate, o a la posibilidad de contar con adecuadas vías de comunicación, en particular las que permiten la salida de los productos del agro y la llegada de los insumos. Por último, obrando simultánea o sucesivamente como causa y efecto de los anteriores, y adquiriendo por ello una importancia decisiva en el irregular asentamiento de la población, corresponde señalar el tamaño y el régimen de tenencia de los predios.

La densidad mayor dentro de lo que puede considerarse como población rural dispersa se registra en la primera sección judicial, en razón de la existencia de innumerables predios dedicados a la explotación agrícola. La creación de chacras con su definida función de abastecedoras de la capital departamental es un fenómeno que arranca desde la propia fundación de Florida. En segundo lugar se ubica la 13ª sección, donde tiene asiento el sector más fuerte dentro de la cuenca lechera del departamento. En orden decreciente anotamos: la sección 12ª, con predominio de tambos; la 10ª, en la que alternan predios dedicados a la agricultura, tambos y estancias; la 5ª, que comparte con la anterior las características de su economía. La 2ª sección judicial tiene dos zonas netamente diferenciadas: al norte se repite la configuración productiva de las dos anteriores, en tanto que su zona sur, al influjo de lo que fue el "área de San Ramón", en el límite con Canelones, cuenta con chacras y establecimientos de crianza de aves y cerdos.

En las restantes secciones judiciales se observa un acentuado raleamiento de la población dispersa, hecho que coincide con la presencia en ellas de las más extensas y poderosas estancias floridenses.

DISTRIBUCION POR SEXOS

Las características de Florida al respecto son comunes a la mayoría de los restantes departamentos del país: existe en general un neto predominio de habitantes del sexo masculino. Dentro de un panorama que admite excepciones, esta prevalencia de hombres guarda una relación directa con el mayor porcentaje de población dispersa frente a la nucleada, fenómeno también concordante con el esquema general del interior rural uruguayo.

El hecho se objetiva nitidamente si enfrentamos dos casos extremos:

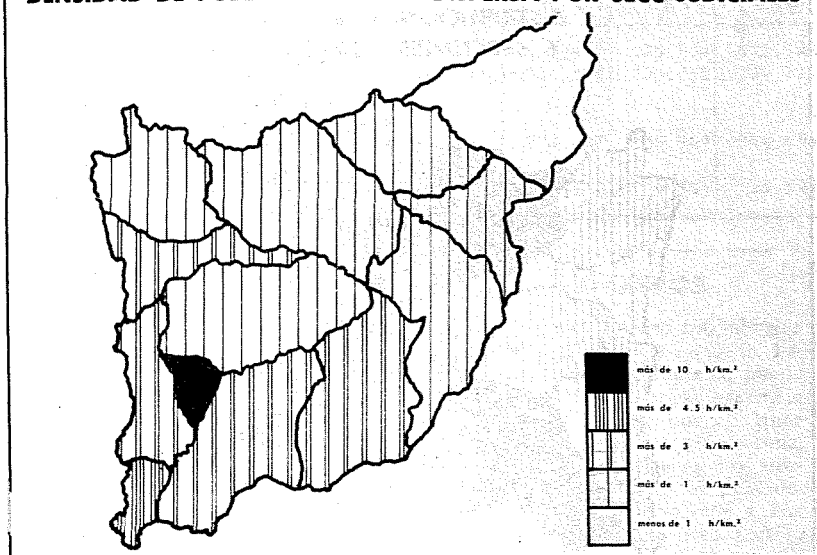
Sección judicial	Porcentaje de hombres	Porcentaje de población dispersa
8a.	60,65	91,34
1a.	48,79	0,44

Como adelantáramos, existen excepciones que confirman la regla. La 12ª sección, que presenta una alta proporción de habitantes de sexo masculino (55,24 %), tiene un 44,76 % de población dispersa y un 55,24 % de población nucleada. Esta última es mayoritariamente masculina, hecho que se explica por la presencia de tambos en la zona.

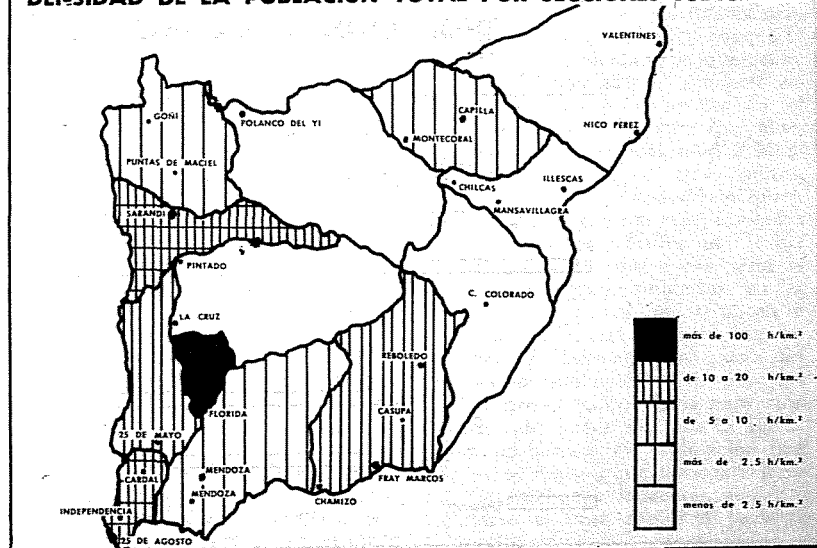
En la séptima sección se registra un predominio relativamente leve de hombres (53,77 %), a pesar del alto porcentaje de población dispersa, que llega a 60,87 por cada 100 habitantes; esto se debe al equilibrio producido por la población nucleada, donde es mucho mayor la cantidad de mujeres que la de hombres.

La segunda sección judicial presenta un 53,62 % de hombres a pesar de que la mayoría de su población está distribuida en núcleos, donde predomina, como en el caso anterior, el sexo femenino. Es evidente aquí la neta mayoría

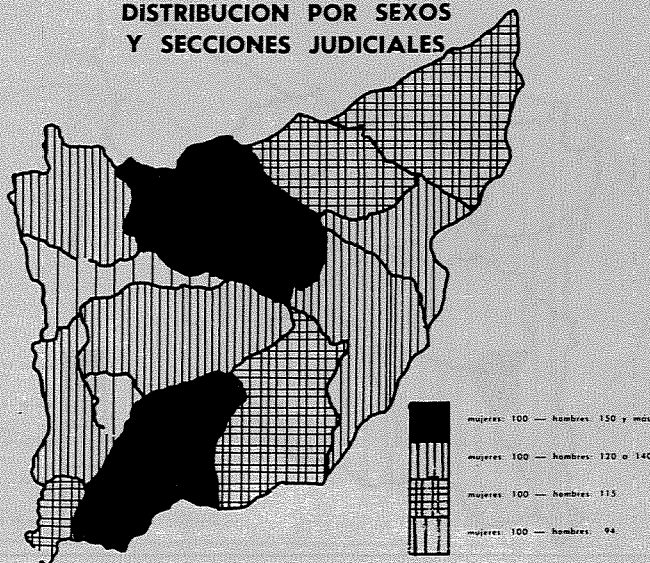
DENSIDAD DE POBLACION RURAL DISPERSA POR SECC JUDICIALES



DENSIDAD DE LA POBLACION TOTAL POR SECCIONES JUDICIALES



DISTRIBUCION POR SEXOS Y SECCIONES JUDICIALES



de hombres en las zonas rurales propiamente dichas.

En las secciones primera y décima hay menos hombres que mujeres. En ellas se encuentran ubicadas las principales ciudades del departamento (Florida y Sarandí, respectivamente) y es norma general en nuestro país que en los centros poblados más importantes haya una mayoritaria radicación de mujeres.

Por su parte, en las 4ª y 13ª secciones es numéricamente débil la población dispersa; en la nucleada, a la inversa de lo que sucede en casi todo el resto del departamento, predominan los hombres.

Como podemos apreciar, la actividad agropecuaria retiene la mano de obra masculina y opera como factor expulsivo de la mujer, que debe emigrar a los centros poblados mayores en busca de trabajo.

EL EXODO RURAL

Una emigración masiva de la población rural del país se ha venido

EVOLUCION DE LA POBLACION RURAL

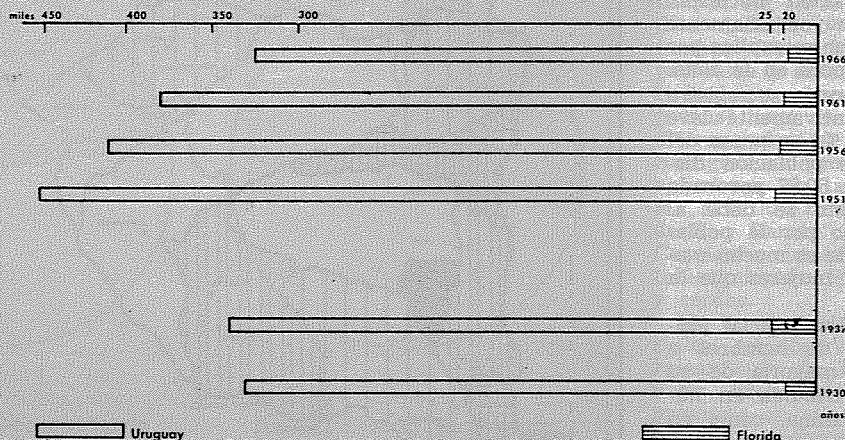




Foto: Alejandro Riva

Desterrados del campo, hoy marginales urbanos.

produciendo desde 1951, año en que alcanzó su máxima expresión numérica, hasta 1966 por lo menos, fecha del último censo agropecuario. Nada hace suponer que esa corriente se haya detenido y mucho menos que haya disminuido su caudal.

En nuestro departamento la cifra más elevada de población rural se alcanzó en 1937; decreció con ritmo lento hasta 1951 y vertiginosamente desde entonces hasta 1966.

Si bien los datos que surgen de las gráficas anexas son significativos, apelamos a otros también elocuentes: los incluidos en la síntesis estadística sobre evolución de la población rural.

	1951	1956	1961	1966
Cabezas de vacunos	470.053	492.413	515.264	512.143
Cabezas de lanares	1:504.540	1:350.276	1:296.452	1:299.129
Litros de leche producidos el día anterior al censo en todos los establecimientos	s/d.	273.688	308.989	304.655
Total de hectáreas dedicadas a la agricultura	55.366	58.340	59.385	53.583

Frente a esas cifras, indicadoras de una rarefacción acelerada de la mano de obra rural, es de señalar que los niveles de producción, en términos generales, se mantienen estacionarios. Tomando datos aislados, puesto que no es nuestro propósito hacer un estudio de la explotación agropecuaria, se elaboró el cuadro adjunto, con algunos de los rubros principales de la producción en el sector primario.

En la etiología del éxodo rural es posible discernir factores de variada índole, pero que en general pueden reducirse fundamentalmente a los siguientes:

1. Se ha registrado una acentuada concentración de la propiedad de la tierra: entre 1951 y 1966 hay una disminución de 865 predios.

2. La progresiva tecnificación en los métodos productivos, si bien no ha tenido una contrapartida equivalente en cuanto al aumento de bienes, ha desplazado mano de obra asalariada.

3. A los pequeños y medianos productores les ha faltado créditos y asesoramiento técnico suficientes y aptos para elevar los niveles de producción y abatir los costos.

4. No existe una política de mercados y precios coherente y continua que permita a la explotada población rural albergar esperanzas de estabilidad económica.

HORNEROS

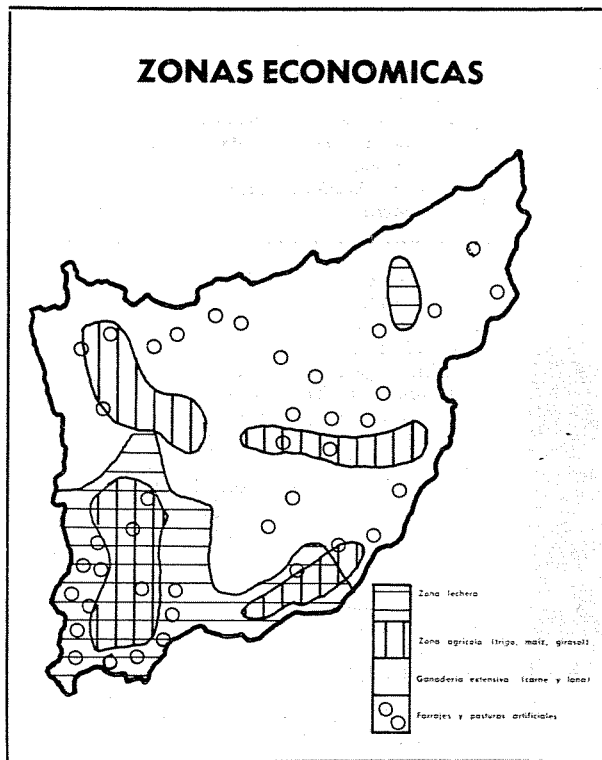
El viajero que se traslada por el viejo Camino de la Costa, hacia el paraje La Macana, puede comprobar la reiterada presencia de hornos de ladrillos en labor casi continua: es que en esa zona, y en otras ubicadas en los alrededores de Florida, los pobladores dedican sus esfuerzos a una tarea que requiere poco costosa materia prima —paja y barro— y constituye a la vez fuente regular de trabajo.

Pueden estimarse en casi sesenta los hornos de ladrillos existentes en el departamento, aunque la zona mencionada es la que reúne la gran mayoría; el producto no se coloca exclusivamente en el mercado interno, sino que abastece en forma casi total a Montevideo. Como en otros rubros, en éste es el intermediario quien lleva la ganancia más abultada: adquiere los ladrillos en Florida a bajo costo (dos o tres pesos la unidad), para venderlos en la capital a sumas que triplican o cuadruplican el dinero invertido. Por el momento no existe un sentimiento cooperativo entre los horneros, aunque da la impresión de que puede ser ésa la salida a un sistema de explotación que no se registra con tales caracteres en otros departamentos, por tratarse de una actividad peculiar del nuestro.

EL SECTOR AGROPECUARIO

Los cuadros referidos al aprovechamiento de las tierras son expresivos: hay una superficie destinada a la ganadería mucho mayor que la ocupada por la agricultura. Las cifras indican elevados porcentajes de campo natural fertilizado (26 % del país) y de campo natural sembrado en cobertura (30 % del país), que ubican a Florida en el primer lugar entre los departamentos que fertilizan. En cuanto a praderas permanentes, está situado en tercer término, luego de Colonia y Soriano. Todo ello es debido al buen trabajo y utilización de las tierras que impulsan algunas grandes estancias con criterios progresistas y algunos tambos de la cuenca lechera cuyas mejoras resultan prácticamente inaccesibles a los pequeños y medianos productores.

El 25 % de las explotaciones agrícolas (1.047 predios) fertilizan sus tierras con abonos destinados más al pastoreo (85 mil hás.) que a la agricultura (7.780 hás.). El total fertilizado representa el 9,59 % de la superficie departamental, porcentaje apenas inferior a los de San José, Colonia y Canelones, que no llegan al 11 % de sus respectivos totales. No se tiene en cuenta a Montevideo, que abona casi un 30 % de su área agrícola,



LA ECONOMIA WILSON MONTI GRANE

pero cuyas cifras absolutas resultan insignificantes.

EL PAISAJE ACTUAL

El paisaje actual de Florida corresponde al de un departamento que, con las salvedades más adelante anotadas, evoluciona bastante bien. Claro está que en razón de su extensión son todavía abundan-

tes los "manchones" donde el estancamiento y el retroceso están presentes, pero es indudable que tenemos una excelente ganadería, con productos en general evolucionados y progresistas. Buen ganado y buenas pasturas, abundante agua, se unen a campos mejorados y praderas artificiales, que indudablemente van en

avance. Los gobiernos municipales, con el apoyo decidido de la mayoría de los vecinos, han eliminado casi los malos caminos. Ya no existe el problema de entrar o salir de los establecimientos en invierno; caminos mejorados y carreteras cruzan el departamento en todo sentido y Florida ostenta, orgullosa, quizá la mejor flota de maquinaria vial de los departamentos del interior.

Posee el Municipio más de una docena de equipos completos: bulldozers, motoniveladoras, camiones, aplanadoras y palas mecánicas. Pero —sobre todo— cuenta con una efectiva colaboración vecinal. Todo esto ha contribuido a mejorar la campaña, a hacerla habitable. En ello contribuyó decisivamente la lechería, explotación que dividió las grandes extensiones, creó fuentes de trabajos para camioneros, mecánicos, carpinteros, talleristas, molinos, obreros diversos; pobló la campaña y contribuyó a su cultura.

De esta manera encontramos hoy una actividad agropecuaria diversificada, que abarca desde la "estancia" en sus distintas formas, hasta el tambo y la granja.

LA CUENCA LECHERA

Florida forma parte de la cuenca lechera de Montevideo y es incluso su principal componente. Las cifras revelan su importancia, pero no llegan a

ocultar los problemas y las dificultades con que se enfrentan los productores lecheros.

Existen en Florida 1.041 explotaciones lecheras que producen unos 100 millones de litros anuales, arriba de un cuarto de millón de litros por día. El 95 % de la producción se destina a la venta; la industrialización de leche es muy reducida. No sucede como en Colonia, donde la venta es muy inferior a la elaboración. El volumen de la producción es prácticamente igual al de San José, aunque con 900 establecimientos menos; esto se debe a que entre los predios lecheros de Florida están probablemente los más grandes de la cuenca.

El departamento proporciona alrededor del 40 por ciento de la leche comercializada de la cuenca, y ésta ocupa en Florida alrededor de la cuarta parte de su superficie.

A pesar de la importancia de la lechería, existen grandes dificultades para su desarrollo. La tecnificación no es completa aún, y sólo se explota una raza de ganado —el Holando—

en lugares en que indudablemente deberían existir otras razas, como el Normando o el Jersey. Es común ver, ambulando en campos en que aflora el balasto y el granito, ganado Holando sostenido a fuerza de concentrados, pues la avena y el maíz no encuentran la tierra propicia y aun los sorgos

más resistentes a la falta de agua se crían esmirriados y espaciados. Se ha estado trabajando desde hace treinta y cinco años con una sola usina receptora de leche, estancada en el tiempo, burocratizada y sin perspectivas. Llenó una misión importante con su creación, pero círculos ajenos a los pro-

ductores la dirigieron a su antojo y conforme a sus menudas conveniencias de comité. Se desatendió así al verdadero impulso que debió dársele al productor, con orientación y estímulos, con la conquista de nuevos mercados; nada de eso se llevó a cabo.

El productor es un espectador en un organismo que se llama cooperativa; se concreta a enviar la leche y cobrarla cuando se le pague y en la forma en que se quiera. Falta planificación, sin duda alguna, en la cuenca lechera. Nada hacemos con buenas razas si no contamos con alimentación; nada hacemos con concentrados antieconómicos si la tierra no nos da el alimento básico del ganado; y nada hacemos con producir si la comercialización es defectuosa. En tonces pretendemos sostener la industria que, de salida es antieconómica, con elevación de costos que muchas veces el propio productor "infla" con sus desaciertos.

25 de Agosto, Cardal, Isla Mala y Berrondo son en su totalidad componen-

TIERRAS DESTINADAS AL PASTOREO

Tierras destinadas al pastoreo	894.529 hás.
Tierras destinadas a la agricultura	53.583 hás.
Tierras improductivas	17.347 hás.
Total censado	965.459 hás.

APROVECHAMIENTO DE LA TIERRA (en hás.)

Praderas o campos naturales	737.870 hás.
Campo natural fertilizado	41.688 hás.
Campo natural sembrado en cobertura	19.073 hás.
Cultivos forrajeros anuales	50.959 hás.
Praderas artificiales permanentes	26.958 hás.
Tierras de rastrojo	5.826 hás.
Bosques naturales	12.143 hás.
Total dedicado al pastoreo	894.517 hás.

PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA LECHE CORRESPONDIENTE A UN DÍA DE LABOR

Departamentos	Nº de explotaciones	Total (lts.)	Consumo	Elaboración	Venta	Producción en 12 meses
Canelones	1.024	207.526	10.432	826	196.268	71.953.257
Colonia	2.136	164.273	14.554	119.093	30.626	52.311.347
Florida	1.041	281.132	19.684	9.602	251.846	97.311.540
San José	1.919	281.871	18.631	58.956	204.284	98.657.438

tes de la cuenca lechera, que se abre al este y al oeste, tomando hasta el arroyo de la Virgen, Villa Vieja, Paso de Vela y, en menor escala, Chamizo y Fray Marcos.

La Cruz, Chacras, Pintado y Sarandí producen mucha leche; se explota además la ganadería de carne y agricultura.

La localización de los tambos guarda relación directa con la cercanía de carreteras y vías férreas. Ha sido, a su vez, un tipo de explotación que introdujo modificaciones esenciales en la vida social y económica de gran parte del departamento.

DE LA ESTANCIA CIMARRONA A LA ESTANCIA MODERNA

Todavía existe, lamentablemente, la estancia "cimarrona", sin campos mejorados, sin tractores, sin buenas aguadas y sin montes de abrigo. (La referencia a la falta de tractores no significa que esta máquina sea siempre imprescindible en el establecimiento; muchas veces el arado ha transformado suelos fértiles en desierto.) En este tipo de estancias a veces el patrón vive

en ellas, y en muchos otros casos reside en Montevideo o en la capital del departamento. Un hombre no siempre bien pagado cuida 1.000 ó 1.500 cuerdas. Es claro que el "cuidado" se reduce a recorrer, cuerear, atar un hilo de alambrado y poca cosa más. Para castrar, marcar, señalar, vacunar el ganado cuando ello se hace, se contrata por día a un hombre más. Lamentablemente el increíble desperdicio de riqueza que este manejo supone existe todavía en nuestro departamento, aunque va siendo cada vez menos común.

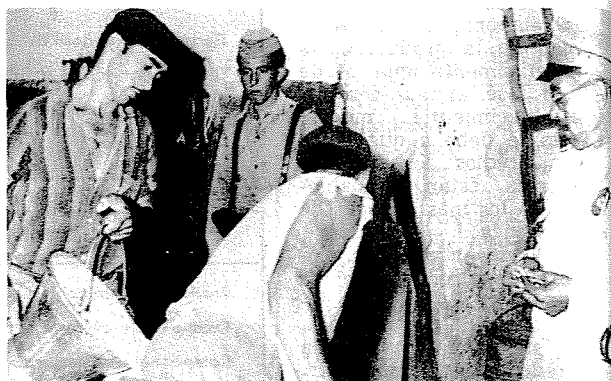
La otra estancia, la estancia "grande", poco común en Florida, ocupa el noreste del departamento: Gallinal, Arteaga, Heber, son apellidos vinculados a esta zona, que se extiende casi hasta el norte de Florida, hacia el Yi. Después de pasar Talita, también el norte es zona de estancias, al igual que San Gabriel, Tornero, etc., si bien con menores extensiones de tierra.

En general nuestro estanciero evoluciona rápidamente. Tenemos en Florida las mejores razas de vacunos y lanares, buenas

praderas, costosos equipos, estancias que diversifican su producción con lechería, cremería, aves, horticultura, productos avícolas y porcinos. En esos establecimientos el confort no es incompatible con la vida rural.

La riqueza en arterias fluviales asegura la fertilidad de nuestros campos, que pueden explotarse cada día más y mejor; todo

en las estancias florientes. Tenemos los mejores caballos criollos; las praderas artificiales abundan, así como los campos mejorados; los empotrerramientos se acrecientan y los ganados se manejan científicamente cada día más; se hace inseminación artificial y esterilización de vacas; se selecciona activamente. La "estancia moderna" avanza.



Peones tamberos trabajan vigilados por guardianes, durante la huelga de 1968.

esto nos permite esperar que la riqueza de Florida sea cada día mayor, porque tenemos lo principal para producir. Si se tecnifican debidamente las explotaciones y si algún día el país puede vender lo que produce a su justo precio, seguramente contribuiremos en forma decisiva a su enriquecimiento.

El Corriedale, el Durham, el Ideal, el Merino, todas razas ovinas de óptima calidad, se esparcen

UNA REALIDAD A ENFRENTAR

El peón de la estancia organizada mejora su vida con salarios adecuados y en condiciones de vida higiénica por cierto muy superiores a pocos años atrás. En algunos establecimientos viven con sus familias, pero no sucede lo mismo con la gran mayoría de ellos; al hombre de trabajo se le desarraiga, en muchos lados, de sus seres queridos, lo que

EXISTENCIA GANADERA		
	1956	1966
Bovinos	492.413	512.143
Ovinos	1.350.286	1.299.129
Porcinos	s/datos	22.505

TENENCIA DE LA TIERRA			
Formas de tenencia	año 1956	año 1961	año 1966
PROPIETARIOS	2.164	2.094	1.972
Hás. trabajadas por propietarios	521.901	551.087	586.132
ARRENDATARIOS	1.938	1.753	1.319
Hás. trabajadas por arrendatarios	446.845	418.530	344.574

constituye su principal problema. El egoísmo de muchos patrones no les permite ver los enormes y mutuos beneficios que muchos patrones no les establecimiento hombres con sus familias, darles dos cuadras de tierra para tener su quinta, criar aves y cerdos y —lo que es fundamental— afincarlo al establecimiento. Este sistema tiende a avanzar, pues muchos lo entienden beneficioso; ya en los tambos grandes se adoptó con éxito esta forma de dar trabajo, que elimina al peón andariego, ese que duerme sobre bolsas o cueros en galpones y sólo puede bañarse en la cañada más cercana.

Pero... ¿quién realiza costosas obras en campo ajeno? Creemos que gran parte del problema agrario se resolvería haciendo dueño de la tierra a quien la trabaja, y dando oportunidad —con créditos baratos y a largos plazos— a que todo aquel que quiera trabajar pueda hacerlo, aunque no tenga bienes en garantía. Problema de Florida y del país; proble-

ma clave para el futuro del Uruguay. Con el régimen de arrendamientos estamos estancados. Ni al dueño del campo le interesa otra cosa que percibir la renta, ni al arrendatario otro fin que “exprimir” el predio que ocupa; los bretes se rompen, los edificios se destruyen y las tierras se esquilman, llevándose el viento y las aguas lo mejor de ellas. Tenemos que entender, como en tantos otros países del mundo, que la tierra es un bien social que debemos legar a las generaciones que vendrán. Dentro del sistema que nos rige, sólo la cuidamos si

es nuestra y si sabemos que será para nuestros hijos. Si es ajena, la transformamos en desierto, erosionada y destruida como ya lo está en muchas zonas del departamento y del país.

El lapso que se extiende de 1956 a 1966 revela una disminución de las hectáreas en arrendamiento y un aumento de las trabajadas por los propietarios. Disminuye la cantidad total de arrendatarios y de propietarios, debido a la concentración de la propiedad de la tierra en pocas manos. Disminuye el número de predios pequeños, pero aumentan los grandes establecimientos mayores de 1.000 hás. Al haber 800 establecimientos agropecuarios menos, esto afecta fundamentalmente a los “pequeños”, que son absorbidos por los “grandes”. Nos remitimos a los cuadros anteriores cuyas cifras son elocuentes.

Esta concentración impide, como es lógico, que se cumpla el principio de

que la tierra sea para quien la trabaja. Muchos de los trabajadores rurales, en consecuencia, son realmente desplazados y deben irse del campo, como lo veremos luego.

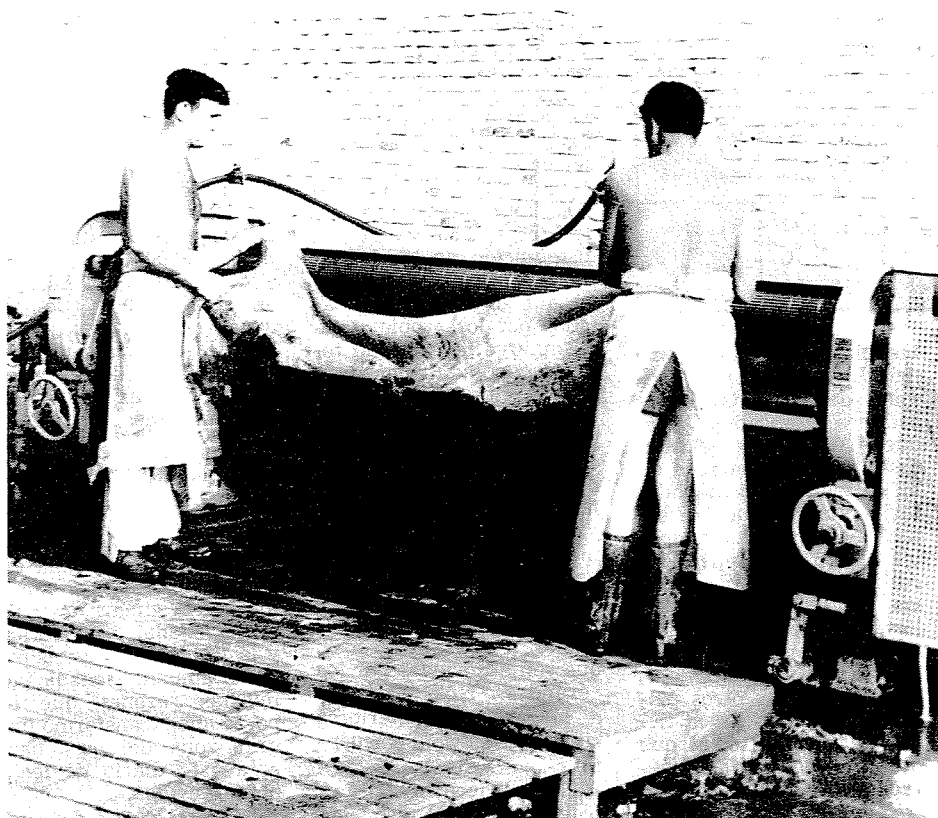
De los 4.117 predios existen 216 mayores de 1.000 hectáreas que totalizan 500.000 hás., o sea el 53 % del total. Además es significativo que los cinco predios más grandes del departamento posean más del doble de las tierras de más de dos mil minifundistas.

LA PRESENCIA DE LA CAPITAL DEL PAÍS

Hemos mencionado dos actividades rurales: la estancia en su aspecto primitivo o cimarrón y la evolucionada o moderna; y la lechería, industria pujante aunque frenada por muchas razones, que en pocos años transformó una gran zona del país, para el abasto diario de leche a Montevideo.

La localización de estas actividades agropecuarias

DISTRIBUCIÓN DE LA TIERRA					
Extensión de los predios	Año 1956	Año 1961		Año 1966	
	Nº de predios	Predios	Hás.	Predios	Hás.
De 1 a 49 hás.	2.634	2.525	45.252	2.076	40.652
De 50 a 999 hás.	2.344	2.047	458.722	1.825	428.211
De 1000 a 9999 hás.	s/datos	195	363.822	208	389.167
De 5000 a 9999 hás.	2	2	10.920	3	18.884
Más de 10.000 hás.	5	5	111.402	5	92.345
Totales:	4.985	4.774	989.118	4.117	965.479



La curtiembre "El Águila" exporta sus productos a EE. UU. y Europa.

no coincide. Las zonas más activas se hallan en el sureste, suroeste y este, coincidiendo con las vías de comunicación más importantes, vías férreas y ruta 5, que permiten el rápido acceso de los productos a Montevideo. La localización de la cuenca lechera no responde al azar; demuestra su dependencia respecto a la capital. Montevideo es en este sentido más importante

que el clima y el suelo. Eso concierne al sur y al oeste, con abundantes pueblos y ciudades; en el resto (centro, norte y este) predomina la estancia, antigua o moderna, con escasa población dispersa y casi sin centros poblados.

PANORAMA GRANJERO

La granja se encuentra aún en estado incipiente. Verduras y frutas nos lle-

gan desde Montevideo, después de salir de Canelones y otros departamentos. La falta de desarrollo técnico y de organización de nuestros granjeros hace que se vean frustrados, no sólo en la producción sino en la comercialización, donde el intermediario se lleva "la parte del león". Así vemos a los quinteros envejeciendo en una miseria crónica, desalentados y sin miras de

progreso, mientras las provisiones y puestos de verduras y frutas en poco tiempo redondean capitales enormes. Este mal es común en el Uruguay; el comerciante gana siempre más que el productor, sin afrontar el trabajo y los riesgos de aquél; lo vemos en la carne, en la lana, en la leche, en los cueros y en los productos de granja.

Mientras esto se prolongue, la pequeña granja o chacra seguirá en su estancamiento y en su pobreza. En Florida, hace cuarenta años, había más horticultura que ahora; carros cargados de frutas y verduras llegaban diariamente al Mercado. Los viejos italianos, que formaban una inmensa colonia de la que hoy quedan sus hijos y nietos, fueron desapareciendo y éstos abandonaron la tierra; hoy son empleados públicos o se dedican a cualquier otra actividad, mientras aquellas quintas que rodeaban la ciudad en todo su perímetro y hacia la zona de Las Chacras, fueron abandonadas en gran parte y a lo sumo sólo abastecen el consumo familiar. En general se dice que la gente huye del trabajo duro y muchas veces ingrato de la tierra, y busca comodidad aunque sus finanzas sean más ajustadas y tenga que cumplir un horario en el trabajo. Hay mucho de verdad en esto; pero también es cierto que al trabajador no se le ofrece la posibilidad de que continúe en su medio, viviendo junto a los suyos,

creando riqueza. Para la "gran prensa" la mayor preocupación es siempre el consumo; que haya verdura y fruta a bajo precio, leche barata y en abundancia; que no falte la carne. Pero muchos de esos cronistas no saben lo que es pasar un día en la desazón ni en la inclemencia de una sequía o de una inundación, de la langosta o la vaquilla, del granizo o los vientos, en una tierra a veces inhóspita y haciendo frente a costos de producción muchas veces prohibitivos.

El problema es vasto y no puede mirarse desde un solo ángulo, sino con objetividad y, fundamentalmente, con conocimiento; sin improvisación y sin demagogia. El pequeño agricultor vegetal, el mediano cedió paso a la lechería, y el gran agricultor es el estanciero que invierte sumas enormes en equipos, semillas, fertilizantes, etc., y que muchas veces realiza la doble operación de alimentar sus ganados y cosechar granos.

LA AGRICULTURA

Los cultivos principales son: trigo (7º lugar por departamento), con 17.000 hás. y 17 mil toneladas; maíz (4º puesto) con 7 mil hectáreas y 13.000 toneladas; y algo de avena, lino, girasol, etc. Debido al desarrollo de la lechería, son comunes los cultivos forrajeros anuales: rei-grás, sudangrás, feterita, etc.

La agricultura podría obtener mejores rendimientos si se practicara más intensamente el riego: apenas 95 hás., en 1966, estaban irrigadas. Las posibilidades naturales son grandes, pero las dificultades económicas, el costo de los equipos y la falta de espíritu de empresa no han estimulado. Resulta sorprendente que en Florida existan casi 100.000 hás. abonadas y no lleguen a 100 las regadas. Los cultivos se ven frecuentemente perjudicados por las sequías de verano, máxime si son suelos mediocres que abun-

TIERRAS DESTINADAS A LA AGRICULTURA	
	Hás.
Tierras de labranza	42.660
Huertas	933
Frutales	267
Viñedos	362
Bosques artificiales	9.361
TOTAL	53.583

dan en los terrenos cristalinicos del departamento.

EL DESPOBLAMIENTO DEL CAMPO

Comparado con otros departamentos, Florida puede ocupar los primeros puestos en la producción de algunos sectores agrarios pero, como lo he-

han desgastado y se utilizan en tareas no agrícolas.

La falta de perspectiva histórica en la planificación de la producción explica el estancamiento actual. El deterioro del Uruguay, y del agro en particular, es tal que provoca —en los últimos años— el éxodo acelerado de población desde el campo a los pueblos y ciudades. Florida es parte de esta contradicción, insalvable en el actual ordenamiento económico.

Los datos incluidos en el cuadro sobre "Distribución de la tierra" son elo-cuentes acerca de este problema. En diez años hay 4.800 personas menos en nuestro campo, o sea el 20 % de la población

DISMINUCIÓN DE LA MANO DE OBRA RURAL			
	1956	1961	1966
Población agrícola	23.768	22.079	18.988
Trabajadores rurales	17.065	11.803	9.786
Promedio de trabajadores por predio	3,42	2,47	2,38
Promedio de hás. por trabajador	58,17	83,87	98,66

CURTIEMBRE "EL AGUILA"

Un núcleo de pioneros maragatos se estableció en Florida hace dieciséis años, dando comienzo a una actividad que paulatinamente cobró importancia por la introducción de modernas maquinarias: la industria del cuero. A esta altura de su actividad, la curtiembre produce alrededor de seiscientos metros cuadrados de cuero, por día. En ello incide poderosamente el espíritu de trabajo que abarca desde sus principales hasta el operario común, mancomunado el esfuerzo de unos setenta operarios que hacen llegar sus productos a todo el mundo: Israel, Estados Unidos, Austria, Francia, España, Portugal, Alemania, Dinamarca... reciben el cuero trabajado por manos floridenses.

mos señalado, lo afectan los mismos problemas que aquejan al agro nacional y que son consecuencias de la estructura económica: política de precios, créditos y estímulos, formas de tenencia, que impiden un mayor esfuerzo por mejorar las tierras y obtener mayores rendimientos. Muchos suelos se

rural dispersa; uno de cada cinco floridenses se ha ido del campo. Ha disminuido la cantidad de trabajadores por predio, y aumentado por consiguiente la cantidad de hectáreas por trabajador.

Este hecho se asocia estrechamente con el fenómeno de la concentración de la propiedad de la tie-

MOLINO "COMMA"

Hablar de la Cooperativa Obrera Molinera Maragata "Manuel Artigas" implica referirnos a muchos años de desvelos y trabajos cumplidos por sus integrantes; ex-operarios del "Gramon" de San José, llegaron a Florida para brindar su esfuerzo generoso y unirse en una experiencia cooperativa que no reconoce precedentes en el medio.

Hoy día el Molino tiene un volumen muy considerable de producción. Reparte sus ganancias entre sus obreros y los trabajadores rurales que le abastecen de trigo. Superando inconvenientes "COMMA" ha indicado el camino posible para que Florida y el país entero logren una acción comunitaria de proporciones, que permita obviar los afligentes problemas a que se enfrentan nuestros trabajadores.

rra, que se compra a pequeños propietarios y a aquellos arrendatarios que no pueden enfrentar las crecientes dificultades.

UN DEPARTAMENTO DE TRANSICION

Por su situación geográfica, Florida tiene más desarrollo agrícola que aquellos exclusivamente ganaderos, como Durazno y Tacuarembó; pero sus suelos le impiden cultivos extensos como los del litoral o intensivos como los de Canelones.

Del estudio que hemos realizado podemos sacar algunas conclusiones. En

términos generales, el nuestro no es un departamento que tenga los graves problemas que en otros se registran; la campaña se ha ido dividiendo y no existen —salvo algunas excepciones— extensiones de tierra exageradas e improductivas. Muchas de éstas son trabajadas con corrección, incluyendo fertilizaciones, praderas, bosques artificiales, diversificación de producciones. No llamamos "latifundio antisocial", en este momento, a la gran extensión de tierra si de ella viven muchas familias y se explotan los campos racional-

Aspecto de la Exposición Departamental de la Producción de 1962. Muchos establecimientos que allí expusieron ya han desaparecido.



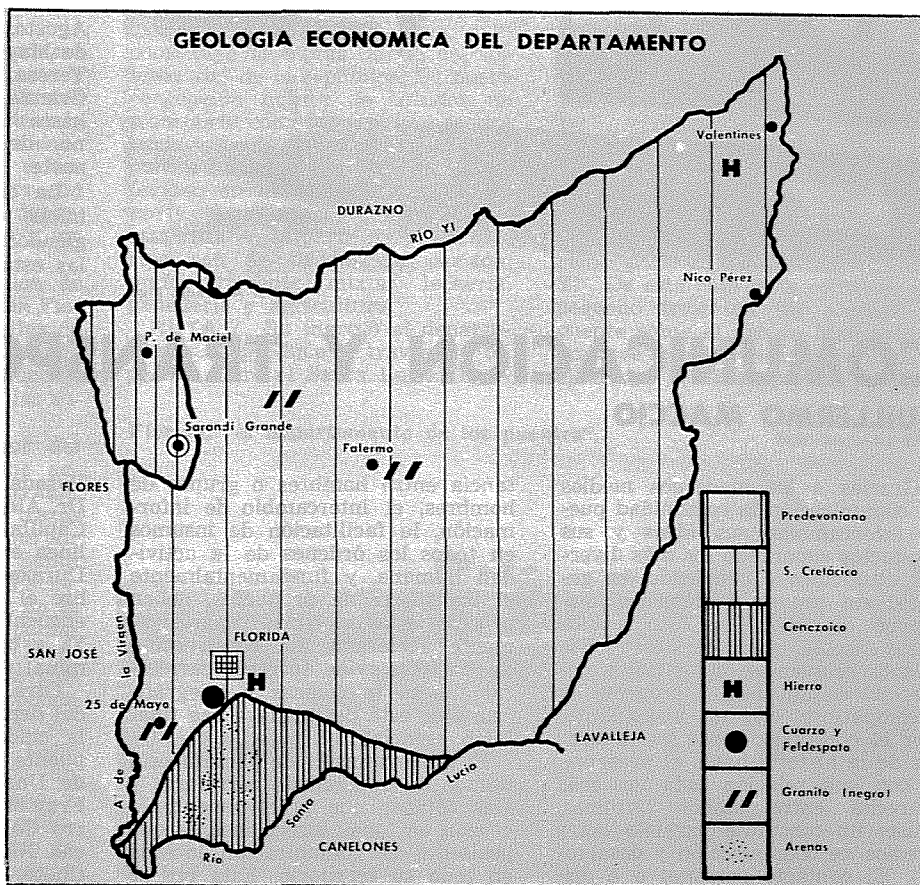
mente. Es más antisocial un campo de mil cuadras con un hombre generalmente viejo y solo para vigilarlo, y más aun lo es quien sólo aspira a comprar todos los campos vecinos, destruyendo las viviendas y esquilmando la tierra para transformarla en campos de pastoreo. Dramática resulta la situación del hombre que, en ocho cuadras de tierra, languidece en la miseria, rutinario, sin evolucionar y sin perspectivas de tiempos mejores. Todos estos ejemplos existen en Florida, y todos pueden ser subsanados, así como pueden ser otra vez fuentes de riqueza las explotaciones de granito y las caleras de Isla Mala, las minas de hierro de Mendoza y Cerro Mulero. La reorganización de la industria lechera, que permita vender al exterior sus productos, el pago de la leche por calidad y no sólo por cantidad, la orientación férrea del crédito para que no se desvirtúe su aplicación, la eliminación del sacrificio del ternero de tambo recién nacido, que significa una pérdida cuantiosa de carne para el consumo y la exportación, son medidas posibles que pueden fortalecer la economía. El estímulo a la producción de buenas lanas, el crédito liberal y orientado, el afincamiento del hombre en la tierra, el mejoramiento de la vida del peón de tambo, de modo que deje de ambular ofreciendo su trabajo sucio, ago-

tador y sacrificado, son entre otras las soluciones que permitirán a la vez mejores rendimientos y una promoción de logros de carácter social.

Junto a estas conquistas, que no sólo dependen del trabajo y organización del hombre de campo y el Estado, está también presente —como elemento fundamental— la colocación a precio justo de lo

que tanto sacrificio cuesta producir. Invertiremos con gusto en alambrados, aguadas, montes, fertilizantes, equipos, si no somos despojados en la venta de lana, cueros, carne o trigo, o en la compra de tractores, combustibles, fertilizantes, y demás insumos. La cuenta es clara: tenemos que entregar cada vez más producto nacional por la misma má-

quina o el mismo elemento imprescindible para el trabajo. Así es difícil evolucionar. Sólo mediante la estrecha unión de los países subdesarrollados. Y —si nos dejan— con nuestra mutua cooperación, podremos enfrentar la crisis económica, más aguda por los bajos precios internacionales que por las deficiencias inocultables de nuestra producción.



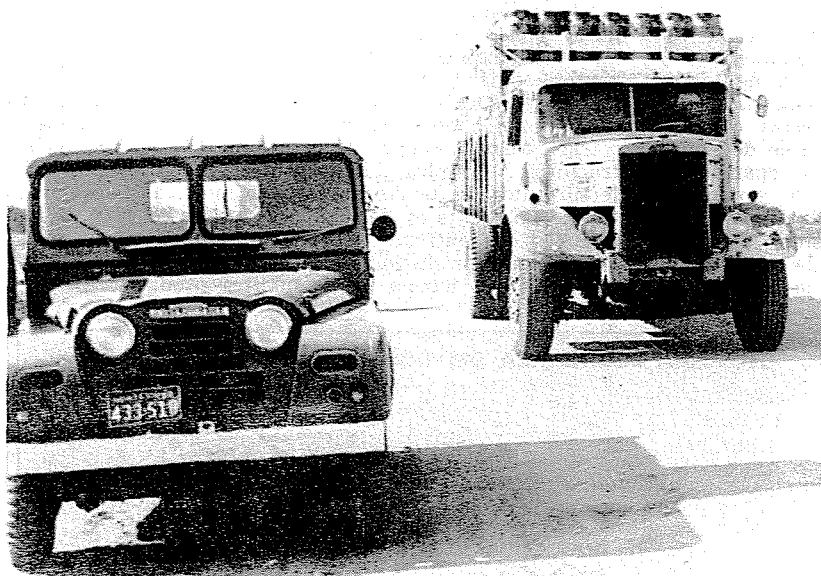


Foto: Alejandro Rivo

completa con un amplio y bien distribuido sistema de caminos departamentales que cubren virtualmente las necesidades de comunicación de todos los parajes, pueblos, villas y ciudades.

VIAS FERREAS

La línea de ferrocarril entre Montevideo y Rivera ingresa en Florida a través de un puente sobre el Santa Lucía Grande, ubicado entre la ciudad de Santa Lucía y la villa 25 de Agosto; en su recorrido une las localidades de 25 de Agosto, Independencia, Cardal, 25 de Mayo, Berrondo, Florida, Santa Teresa, La Cruz, Pintado, Sarandí Grande, Puntas de Maciel y Goñi, hasta llegar a la ciudad de Durazno, de donde continúa hacia el norte.

La ciudad de Florida es punto inicial de la vía férrea que, dirigiéndose hacia el noroeste, cruza las estaciones de Colonia Sánchez,

COMUNICACION Y TRANSPORTE

GUILLERMO MACCIO

Gracias a los modernos medios de comunicación la comunidad puede intercambiar sus ideas y sus productos superando los más diversos obstáculos y cubriendo, en general sin graves dificultades, distancias considerables. Esto resulta indispensable para el desenvolvimiento económico, industrial y comercial de un país; el progreso es incompatible con el aislamiento. Por el contrario, desde los umbrales de la historia hasta el presente, y con una relación cada vez más estrecha entre ambos términos, existe un constante paralelo entre medios de comunicación y desarrollo. El contacto personal o a dis-

tancia entre hombres o grupos de hombres, el intercambio de información, la facilitación de insumos en todos los órdenes de la actividad humana, y fundamentalmente el transporte de productos, deben procesarse a un ritmo progresivamente acelerado. La construcción de caminos, vías férreas, carreteras, líneas telefónicas y telegráficas, etc., está destinada a esa finalidad esencial.

El departamento de Florida está dotado de una red de carreteras y vías férreas que prácticamente lo cruzan en todas direcciones, lo que posibilita la comunicación interna en todo su territorio. Esta red se

Parada Urioste, Talita, Palermo, Dr. Alejandro Gallinal, Montecoral, Capilla del Sauce y Tabaré. La línea entra en el departamento de Durazno por un puente tendido sobre el río Yi, en cuya margen se encuentra la ciudad de Sarandí del Yi, y continúa hasta su punto terminal en las costas del río Negro.

Otra línea férrea recorre el este del departamento; lo penetra desde la ciudad de San Ramón por un puente sobre el Santa Lucía Grande. Une las localidades de Chamizo, Fray Marcos, Casupá, Reboledo, Cerro Colorado, Mansavillagra, Illescas, Nico Pérez, Valentines y Cerro Chato. En su trayecto desde Illes-

cas a Cerro Chato, una parte de la línea coincide con el límite de los departamentos de Florida y Lavalleja, y el resto con el límite entre Florida y Treinta y Tres. Esta vía conecta las referidas zonas con Montevideo, en su extremo sur, y con Melo y Río Branco en sus confines al este.

Tal es en resumen la red de comunicaciones por ferrocarril que sirven a Florida y por las cuales se vincula con todo el sistema ferroviario de la república.

RUTAS NACIONALES

Las rutas nacionales que cruzan el departamento son numerosas y cubren largas extensiones. Existen algunas de primer orden, como la ruta 5, que actualmente está siendo remodelada. Estas obras de refacción, en lo que tiene que ver con el tramo que cubre nuestro departamento, están en vías de próxima finalización.

Haremos ahora una relación de las rutas nacionales que cruzan Florida dando prioridad a aquellas de mayor importancia y mencionando en cada caso la clase de producción y características salientes de las zonas por ellas servidas.

RUTA 5. En la parte sur del departamento esta ruta tiene actualmente previstos dos recorridos. Uno corresponde al antiguo trazado, que accede al departamento por el puente tendido sobre el río Santa Lucía Grande, en el paso de Pache, y cruza una importante zona de la cuenca lechera, uniendo las poblaciones de Mendoza Grande y Mendoza Chico, hasta llegar a la ciudad de Florida. El otro corresponde al nuevo trazado de la ruta, actualmente en construcción; tiene acceso al departamento por un puente de concepción moderna y funcional, emplazado a tres kilómetros y medio al este del paso de Pache; es el puente de hormigón

más largo de la república: 840 metros de longitud. Este trazado sirve a la misma zona de la cuenca lechera, une también los centros poblados de los dos Mendoza y pasa por los aledaños septentrionales de la ciudad de Florida. Desde la capital del departamento hacia el norte, la ruta 5 nueva sigue prácticamente el mismo recorrido que la actual y une las localidades de La Cruz, Pintado, Sarandí Grande, Puntas de Maciel y Goñi, a través de cómodas y funcionales vías de acceso a las localidades mencionadas.

Es indudable la importancia que esta ruta tiene para el país, pues constituye la espina dorsal del sistema vial de la república. Su nueva concepción habría de brindar un transporte cómodo, rápido y seguro hacia y desde el departamento. Los puntos inicial y terminal son Montevideo en el sur y Rivera en el norte. Las zonas atendidas por esta ruta en la parte norte de Florida son de producción variada, preferentemente mixta: lechería, ganadería y agricultura.

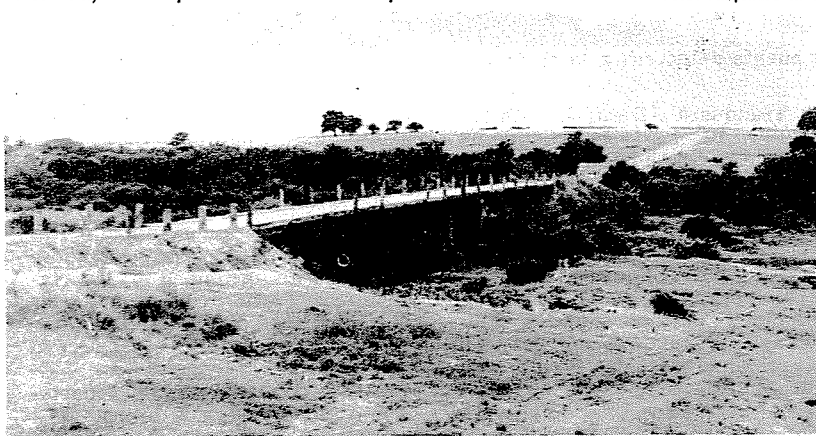
RUTA 7. Su ingreso al departamento se produce a través de un puente sobre el Santa Lucía Gran-

de, en las proximidades de Pueblo Bolívar; cruza Florida de sur a norte por la zona oriental, pasando por las localidades de Fray Marcos, Casupá, Reboledo, Cerro Colorado, Illescas, Nico Pérez, Batlle y Ordóñez, Valentines y Cerro Chato. Esta ruta, al igual que la vía férrea desde Illescas al noreste, se desarrolla sobre los límites con Lavalleja y Treinta y Tres.

RUTA 6. Cruza Florida de sur a norte, prácticamente por su centro. Procedente del departamento de Canelones, se conecta a éste por un puente carretero, tendido también sobre el río Santa Lucía Grande en la ciudad de San Ramón, y une las localidades de Chamizo, parajes de San Gabriel, estaciones Dr. Alejandro Gallinal y Montecoral, pueblo Capilla del Sauce y estación Tabaré. Llega a la ciudad de Sarandí del Yi, en el departamento de Durazno, a través de los puentes que cruzan el río Yi, conocidos por "Aguas Sucias" y "del Yi". De esta ruta falta construir un pequeño trozo en los accesos al puente sobre el arroyo Mansavillagra, que también está sin terminar; el arroyo se cruza por el paso de

Florida, "el departamento de los puentes".

Foto: Alejandro Riva





El puente de acceso a la ciudad.

Foto: Alejandro Riva

"La Tranquera". Desde la estación Tabaré hacia el este se extiende un tramo de la ruta 14, que en el futuro unirá las rutas 6 y 7 entre las localidades de Sarandí del Yi y José Batlle y Ordóñez. Las rutas recién mencionadas se conectan entre sí por la 41, que partiendo desde la ruta 7 en el paraje conocido por "Los Arrayanes", pasa por estación Mansavillagra y empalma con ruta 6 en las proximidades de Capilla del Sauce.

Esta ruta sirve una amplia región, fundamentalmente ganadera,

salvo en la parte sur del departamento, que forma parte de la cuenca lechera y donde hay zonas con predominio de granjas.

En la villa de Casupá tiene origen una carretera denominada "Ramal de Ruta 7", que, proyectándose hacia el este, comunica el departamento de Florida con el de Lavalleja, a través del puente existente en Paso de los Troncos, del arroyo Casupá.

ruta 77. Ingresa al departamento por el sur, a la altura de la localidad de Ituzaingó, departamen-

to de San José, procedente de la ruta 11. Inicia su recorrido en Florida en un puente sumergible sobre el arroyo de la Virgen, en las proximidades de 25 de Agosto, se proyecta hacia el norte, en curso casi paralelo al del mismo arroyo, que es límite con San José, y nuevamente penetra en este último por una calzada de mampostería construida en Paso de Vela. Esta ruta une las poblaciones de 25 de Agosto, Independencia y Cardal. La zona a la que sirve está casi exclusivamente enclavada en la cuenca le-

LA NUEVA RUTA 5

Es creencia generalizada que la ruta 5 posee características similares en todo su recorrido, desde Progreso a Rivera. Sin embargo, a lo largo de su trayecto existirán diferencias, fundamentalmente en dos aspectos:

1. De Progreso a Canelones, la ruta 5 será de doble vía; desde Canelones hasta Rivera, será de una sola vía.

2. La superficie sobre la que rodarán los vehículos también estará disimilmente constituida: desde Progreso hasta Florida tendrá sobre el firme una doble carpeta asfáltica de seis centímetros cada una; de Florida a Paso de los Toros, tendrá sólo una. Entre Paso de los Toros y Rivera, el afirmado será cubierto con un triple riego asfáltico. Esas diferencias obedecen a los cálculos previos sobre intensidad de tránsito.

La parte bituminosa será en todos los casos de siete metros de ancho por vía. Y en todos los casos, también, se ha previsto una banquina firme de dos metros y medio a cada lado de la carretera.

Otros datos de interés pueden señalarse con respecto a las obras de esta importante vía de comunicación vial:

—Al planearse la construcción de la nueva ruta se efectuaron en Florida, en ambas entradas a la ciudad, controles de intensidad de tránsito. Se llegó por ellos a determinar que promedialmente pasan por Florida 1.280 vehículos por día.

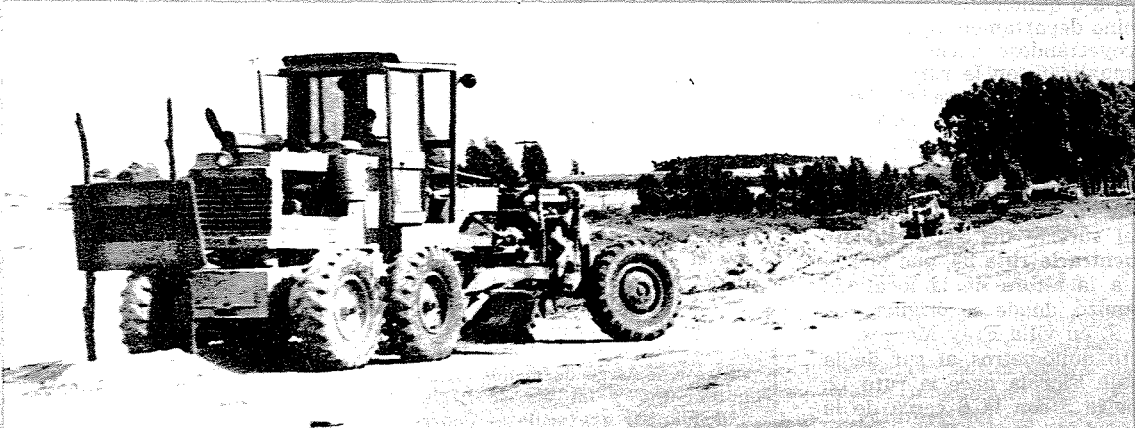
—En el apogeo de las obras trabajaban en el tramo correspondiente a Florida cerca de mil hombres. Es de señalar que fue en este departamento donde se

hizo necesario construir la mayor cantidad de puentes en toda la extensión de la ruta. Actualmente la obra sigue empleando un número considerable de obreros, pero la intensa mecanización de los trabajos hace menos gravitante la mano de obra.

—Para la construcción total de la ruta 5 se comprometió el trabajo de más de cinco mil hombres. Se han empleado millares de vehículos y máquinas del más diverso tipo, muchas de ellas desconocidas en el país. Trabajos de riesgo se llevan a cabo en canteras, puentes, transportes de grandes piezas, etc.; sin embargo, hasta el momento no se han registrado accidentes mayores, lo que indica que la vida y la integridad física de los trabajadores se ha preservado adecuadamente.

La construcción de la ruta 5 requirió en Florida abundante mano de obra y moderna maquinaria.

Foto: Alejandro Riva



chera, aunque existen algunas explotaciones frutícolas de cierta consideración. Una radial la conecta también con San José frente a Cardal, por la calzada de Paso Ancho.

ruta 76. Nace en la ruta 5, a la altura de Mendoza Chico, y se proyecta hacia el oeste del departamento: luego de cruzar por la localidad de 25 de Mayo (Isla Mala), empalma con la ruta 77. Atiende también una zona de la cuenca lechera. A su paso se extienden canteras de piedra caliza y de granitos. Existe en esta zona una carretera secundaria que parte de 25 de Mayo, pasa por estación Berrondo y llega hasta la ciudad de Florida.

OTRAS RUTAS

En la parte sur del departamento y partiendo también de la ruta 5, en las proximidades del puente sobre el arroyo Mendoza, una carretera de segundo orden sirve como vía de comunicación al espacio comprendido entre la nombrada ruta 5 y el paraje conocido por "Rincón de Vignoli", formado por la desembocadura del Santa Lucía Chico en el río Santa Lucía Grande. De la carretera mencionada nace, a 6 kilómetros de ruta 5, un camino departamental mejorado que, proyectándose hacia el norte, va a empalmar con la ruta 76 a la altura del puente sobre el Santa Lucía Chico, en el Paso Severino. Este camino mejorado queda además conectado al centro poblado de Mendoza Grande a través de una radial de ruta 5.

En el sureste del departamento se encuentra la ruta 94, que une la ruta 6 a la altura de la localidad de Chamizo, donde se origina, con la ruta 7, en villa Fray Marcos.

Cuatro kilómetros al sur de la ciudad de Florida nace la ruta 12, que une la 5 con la 6 cerca de la localidad de Chamizo. En esta ruta 12 existen modernos puentes de

hormigón sobre los dos arroyos Arias; a poca distancia de ellos nace una ruta secundaria conocida por carretera de Río Viejo, que pasando por debajo del puente del ferrocarril ubicado en la ciudad de San Ramón, también llega a la ruta 6.

Próximo a la ciudad de Sarandí Grande tiene origen una carretera que se proyecta desde la ruta 5

MUCHOS PUENTES

Limitado al norte y al sur por los ríos Yi y Santa Lucía Grande respectivamente, Florida se caracteriza por estar servido por inúmeros puentes.

Sólo sobre el Santa Lucía Grande están tendidos los puentes de la ruta 7 (entre Bolívar y Fray Marcos) y de la ruta 6, cerca de San Ramón; el nuevo puente de ruta 5 (el más largo en su clase de todo el país); el puente de Pache, en la vieja ruta 5. Sobre puentes, además, entran y salen del departamento las vías férreas.

Pero donde se señala esa circunstancia con mayor intensidad es en la propia ciudad de Florida. El puente de la Piedra Alta daba acceso a la vieja ruta 5. Antes de que aquél se construyera, la antigua calzada de piedra, situada un poco más al norte, era el único medio de comunicación entre la dos partes del Prado; actualmente una calzada de hormigón conecta sobre el Santa Lucía Chico ambas porciones del hermoso paseo. Agréguese a los mencionados el puente de hormigón de la nueva ruta 5, el puente ferroviario que une Florida con Sarandí del Yi, y los cinco puentes que se suceden sobre el Santa Lucía Chico a lo largo de menos de un kilómetro, y tal vez se llegue a denominar a Florida el departamento de los puentes.

hacia el este y termina en estación Palermo, tras pasar por Colonia Francia. Se trata de la ruta 58, que atraviesa una importante zona ganadera, con explotación de tambos y de granjas. De estación Palermo toma un trozo del viejo Camino Nacional que llega hasta Estación Hernandarias hacia el norte, deriva nuevamente al oeste, cruza la ruta 6 y sigue hasta Cerro Colorado. Esta ruta es conocida como carretera de Santo Domingo, por seguir su desarrollo la cuchilla del mismo nombre. La zona comprendida desde estación Palermo hasta Cerro Colorado y adyacencias es netamente ganadera y se localizan allí establecimientos rurales que quizás sean los más importantes de Florida.

También en la Ruta 5, en la zona suburbana sur de la ciudad de Sarandí Grande, se origina la ruta 42, que corre de oeste a este hasta el paraje llamado Paso Real de Castro, donde existe un puente sobre el arroyo Castro. Desde este punto la ruta toma hacia el norte y llega hasta la población de Polanco del Yi, límite con el departamento de Durazno, con el cual queda conectado a través de un puente tendido sobre el río Yi. De esta misma ruta 42, a la altura del mencionado Paso Real de Castro, surge una carretera secundaria que va desde ese punto hasta la estación Hernandarias, donde se conecta con la "carretera de Santo Domingo", a la que ya nos referimos.

CAMINOS

Una amplia red de caminos departamentales y vecinales de carácter secundario se suma a la de rutas nacionales permitiendo a los vecinos de las distintas zonas del amplio territorio departamental una bastante fácil intercomunicación que, si bien en épocas lluviosas se ve algo perturbada, nunca se inte-



Foto: Alejandro Riva

Aunque la red hidrográfica es amplia y bien distribuida, no existe navegación fluvial.

rumpe totalmente, porque algún rodeo permite encontrar salidas con casi total seguridad.

Queda dicho que la red ferroviaria y vial reseñada permite la conexión de Florida con los más diversos puntos de la república, particularmente con toda la zona sur y los balnearios del este.

LOS DEMAS MEDIOS DE COMUNICACION

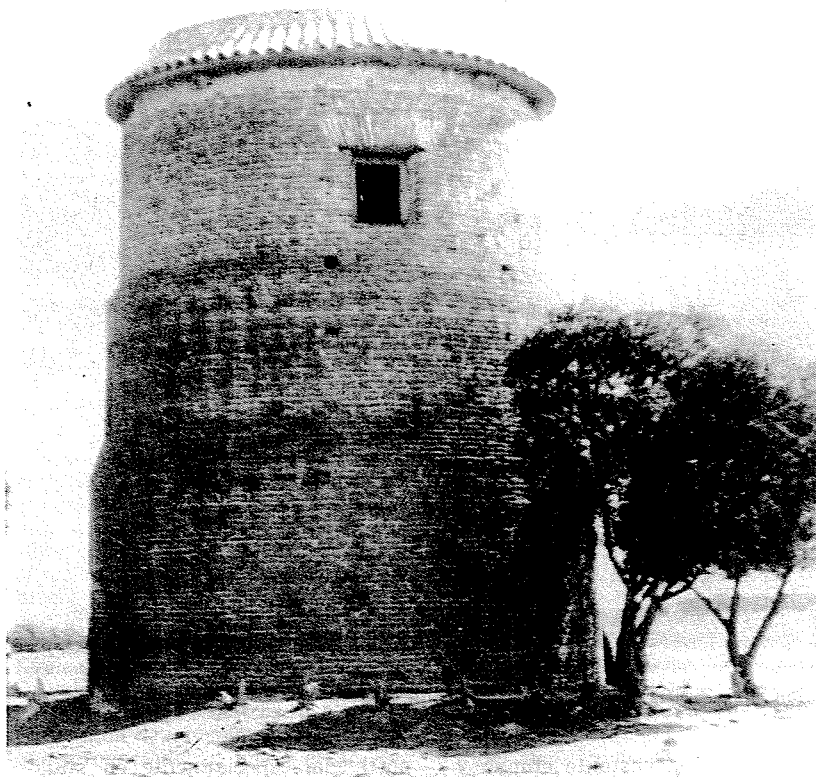
La unión a la red telefónica y telegráfica nacional y a la red telegráfica del ferrocarril facilitan las comunicaciones departamentales e interdepartamentales. Prensa dia-

ria con difusión bastante amplia y una estación de radio llevan noticias a todo el departamento. Las ondas de los canales montevidEOS de televisión cubren prácticamente todo el territorio de Florida, a cuyas distintas zonas llegan también, con la tinta fresca, los diarios de Montevideo. Si no puede decirse lo mismo de la información, por lo menos la comunicación es amplia y segura. En el orden interno cabe señalar que últimamente la policía del departamento ha puesto en servicio una red radiotelefónica que conecta la capital con todas las seccionales, con lo que está en condiciones de prestar servicios de im-

portancia, especialmente en situaciones de emergencia. En Florida, además, a pocos minutos de la ciudad, está el campo del Centro de Aviación Civil de Florida, con pistas amplias y aviones en servicio permanente, que prestan singular utilidad a la población.

CURSOS DE AGUA

Abundantes corrientes de agua —ríos, arroyos y cañadas— bañan las tierras floridenses. Lamentablemente, ninguno de los cursos de los integrantes del sistema hidrográfico departamental es apto para la navegación.



El "molino viejo" aún conserva su antigua prestancia.

Foto: Alejandro Riva

EL TURISMO

JULIO FERNANDEZ RONDEAU

Florida reúne en su vasto territorio departamental una serie de elementos característicos que gustan a quienes los conocen y que son factores potenciales para una acción de fomento turístico que pueden, deben y algún día habrán de abordar los núcleos dirigentes.

PANORAMA GENERAL

Regado por abundantes ríos y arroyos, todo el departamento presenta paisajes hermosos, de fácil acceso, adecuados para campamento y pesca. Carreteras, caminos nacionales y vecinales se pueblan, en

los días festivos de inúmeros excursionistas, pescadores y cazadores, que seguramente encuentran junto a los puentes y a los pasos que jalonan las rutas, o en los campos de gente conocida, cómodos lugares para acampar. El retorno, con su carga de tarariras y bagres, períces y palomas, mulitas, liebres y algún carpincho, indica que rara vez se defraudan totalmente las perspectivas de caza y pesca que estimulan la partida.

LUGARES TURISTICOS

La ciudad de Sarandí Grande dedica una semana a la conmemoración de la Batalla de Sarandí: es la semana de octubre que abarca la fecha del 12 y en la que diversos actos culturales, sociales y deportivos componen vasto y atractivo programa que llena de visitantes la ciudad. Destácase el Raid Hípico "Batalla de Sarandí", competencia de aliento, de cuidada organización, donde civiles y militares compiten, sin excluir hazañosas intervenciones de amazonas, en un festival que año a año reúne competidores y multitudinario público procedentes de todo el país.

En la localidad de 25 de Agosto, donde el arroyo de la Virgen hace barra con el Santa Lucía Grande, existe un amplio paseo, con montes y playas; legiones de visitantes llegan desde Montevideo y localidades vecinas, valiéndose principalmente del ferrocarril. Es éste un real centro turístico y, potencialmente, puede serlo de vastas proyecciones. Allí, en uno de los pilares del puente ferroviario, existen casamatas y troneras que se utilizaban por destacamentos militares en sus guardias de la vía de comunicación, en épocas de revoluciones.

En Isla Mala (Pueblo 25 de Mayo) existe un parque formado en torno a viejas canteras: once hectáreas donde el hombre llevó profusión de árboles de diversa es-

pecie y que aclimató con cariño, pueden ser también centro de afluencia turística.

En una estancia que fue de la familia Neves, al oeste de Villa Vieja y rumbo a Carreta Quemada, existe una "Piedra Campana", fenómeno natural de una roca que, al golpearla, emite especial sonoridad de campana.

Sobre la ruta 7, en la localidad de Cerro Colorado, es dable ver un extendido monte artificial de varios quilómetros de extensión. También allí, en la Casa Comunal, se puede apreciar un reloj público y escuchar su melodioso carrillón, que cada cuarto de hora desgrana su música. Esa localidad muestra singulares construcciones y tiene el privilegio de un teatro de verano donde periódicamente tienen lugar espectáculos de jerarquía artística.

La misma ruta 7, desde "Los Arrayanes" a Nico Pérez, ofrece una visión ciertamente impresionante de las sierras de Minas; alturas y bajíos se suceden, sembrados de grandes rocas y vertientes naturales de sugestiva belleza. A un costado del camino, por leguas y leguas, se ven grandes cercos de piedra y, a poco de pasar Illescas, la Pulpería de Falcón, característica construcción que todavía conserva sus rasgos más salientes, ofrece la oportunidad de una visita que seguramente no defraudará a quien llegue con ánimo de conocer aspectos de una forma de vida que fue propia de una época hoy superada.

En el km. 83 de la ruta 5 se abre hacia el este la carretera radial que a once quilómetros entronca con el viejo camino nacional o "de las tropas"; por éste y a un quilómetro hacia el norte se encuentra la Estancia de la Calera, auténtica construcción de la Colonia, que perteneció a los jesuitas y que es también de interés para el viajero atento y estudioso o simplemente dotado de afán de conocer.

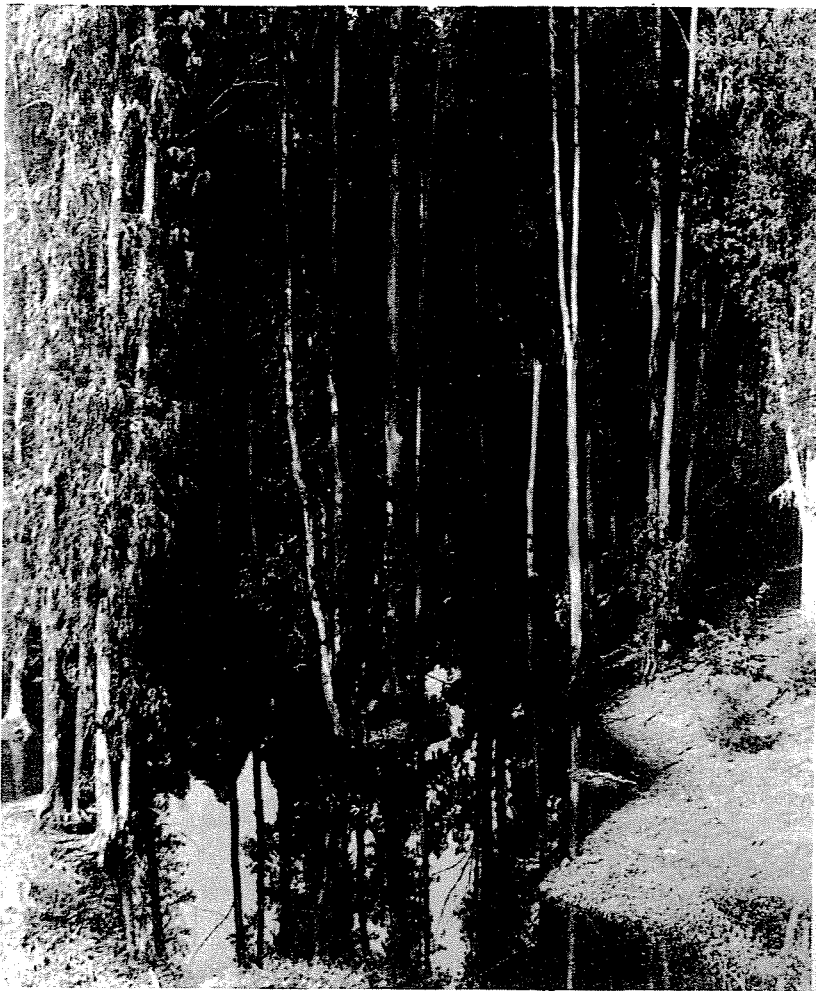
En el km. 78 de la ruta 5, hacia el oeste, se abre una radial que lleva a "La Rinconada", donde confluyen el Santa Lucía Chico y el arroyo Mendoza a verter sus aguas en el Santa Lucía Grande, conformando un panorama de singular

belleza y donde una pequeña pero hermosa cascada suma atractivo a un paisaje lleno de encanto.

Los alrededores de los dos puentes que sirven respectivamente al viejo y nuevo trazado de la ruta 5, a la altura de Paso de Pache el

La placidez de las orillas del arroyo Pintado.

Foto H. Aron



primero, brindan al viajero verdaderos parques con aguas cristalinas, limpios arenales y tupidos montes.

Los montes del Santa Lucía Chico, en cercanías de la ciudad de Florida, con acceso fácil, muestran bellos paisajes y lugares aptos para acampar, con lagunas y playas de río, de límpidas aguas. Señálase por su significación histórica, en esa zona, el "Paso de la Arena", donde acamparon Artigas y su pueblo al regreso del Éxodo.

VISION TURISTICA DE UNA CAPITAL: FLORIDA

No se conocerá turísticamente a Florida si no se visita el Prado de la Piedra Alta, diseñado por el afamado paisajista Carlos Raccine y que sufrió transformaciones posteriores, no totalmente negativas, que ofrecen al viajero un ambiente acogedor por su belleza y tranquilidad. Allí está el monumento natural de la Piedra Alta y lucen tam-

bién monumentos a Artigas, a Zorrilla de San Martín, a la Madre, al poeta Federico García Lorca. Se conjugan allí la rambla, el rosedal, el rincón infantil, el parador municipal, la pista de patinaje, un hermoso espejo de agua formado por la represa, que permite ver también gran parte del lecho rocoso del río, a través del cual se llega, por cómoda calzada, al anexo del parque Robaina. Encierra éste, en un frondoso monte surcado de estratégicas y pintorescas avenidas, la profunda y amplia "Laguna del Medio", y múltiples lugares para campamentos de excursionistas, que allí se han volcado en innumerables oportunidades. También junto al Prado están el Teatro de Verano, enmarcado por paredones de roca viva y un acogedor parador de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales.

La ciudad cuenta, dentro de las características ya tradicionales de singular limpieza de sus profusamente arboladas calles, aceras y

El Teatro de Verano, con instalaciones confortables pero poco utilizado.

Foto: Alejandro Riva

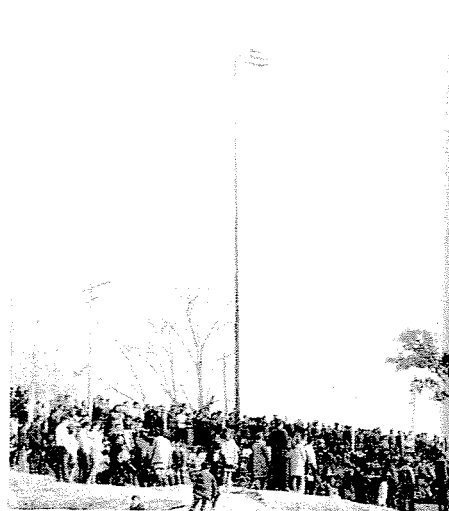


Foto: G. Weltstein

Un 25 de agosto en la Piedra Alta.

paseos, con dos hermosas y modernizadas plazas: la Artigas, con el monumento al prócer, y la plaza Asamblea, frente al predio histórico donde se celebrara la Asamblea del 25 de Agosto de 1825 y en cuyo centro se yergue el monumento a la Libertad, basado en treinta y tres bloques de granito rosado, evocadores de los héroes de la cruzada del 19 de abril de 1825. La Catedral Basílica levantada junto a la plaza Asamblea reúne elementos artísticos cuya valía ha sido reiteradamente destacada: su magnífica portada de bronce, su poderosa construcción y la decoración interior, realizada con singular belleza. Tres centros sociales: Democrático, Florida y Artigas, así como varias instituciones deportivas de barrio que también realizan actividad social, dicen de una interesante vida de comunidad; un comercio y banca activos extienden por la ciudad la vida intensa que corresponde a su calidad de capital departamental, centro de una vasta acti-

vidad administrativa. Dos cines, tres centros futbolísticos importantes, igual número de estadios de básquetbol, un trinquete cubierto para el juego de pelota, varias canchas cerradas de bochas y una plaza de deportes completa, con pabellón cubierto, son indicadores de una intensa actividad deportiva. Dos hoteles de amplia y moderna comodidad y numerosos restaurantes brindan adecuados servicios a los viajeros.

EVOCACION Y GIRA ALREDEDOR DE FLORIDA

"De la Avenida hasta el Prado...
Del Prado al Prado Español...
Del Español a San Cono...
De San Cono a Ituzaingó...
Y junto a la Piedra Alta..."

Estos versos pertenecen a una vieja marcha carnalesca que hizo

época en Florida; hoy los entonan, casi como un himno, las distintas delegaciones deportivas floridenses y se repiten en cuanto fiesta de muchachos alegres se realiza. Evoca, con ternura, los distintos barrios de Florida y podría ser inspiración para una recorrida por los alrededores de la ciudad, que brindaría, a quien la hiciera, amena visión panorámica.

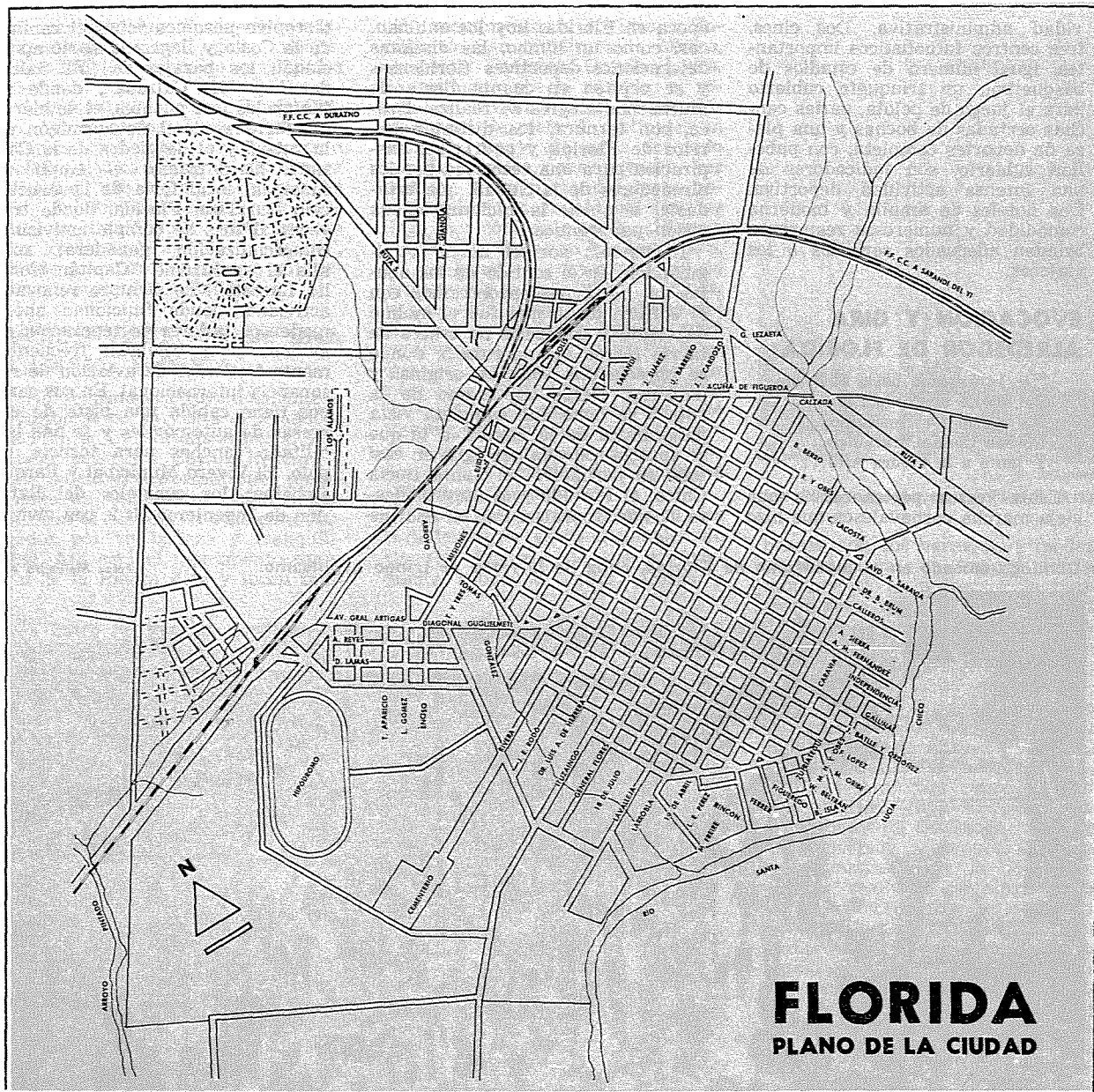
Iniciándola por el norte, y siguiéndola en el sentido de las agujas del reloj, nos encontramos con el edificio de lo que fue el molino de viento y una serie de cruces de la vía férrea con la ruta 5, donde se aprecia una solución original y moderna. Desde ese tramo de la ruta 5 se tiene una completa vista panorámica de la ciudad, a la que se aprecia rodeada por agua en casi todo su perímetro: el Santa Lucía Chico, el Pintado y el muy modesto Tomás González. Por un enorme

terraplén pasamos sobre el camino de la Costa y llegamos al río apreciando los parajes de "El Saltadero" y "La Calzada", donde se juntan los tres puentes, el de hierro del ferrocarril, el de hormigón de la ruta 5 y el de piedra de la Calzada. Encontramos el amplio y funcional local feria de la Asociación Rural de Florida, donde tres veces al mes se cumple activísima comercialización ganadera; más allá el aeródromo "Capitán Corallio Lacosta", de siempre renovada actividad, donde funcionan ahora modernos talleres de reparación de aviones y se celebran frecuentemente festivales de aviación de resonancia internacional. En sus campos tiene cabida una pista de carreras de automóviles y se han habilitado canchas para torneos de polo. El Vivero Municipal y Parque Robaina; los cuarteles del Batallón de Ingenieros Nº 2, con vivien-

Domingo soleado en el hipódromo de Florida, cuna de la fama de Irineo Leguisamo.

Foto: Alejandro Riva







das y centro deportivo en constante evolución; la planta industrial del Frigorífico "Granja Florida"; el Puente de la Piedra Alta; Prado, Kartódromo y Pista de Atletismo; Centro Deportivo del Club Huracán, "La Playita", "balneario" floridense donde muchas veces, cuando resulta propicio el caudal del río, se dan cita millares de personas; dos barrios de viviendas económicas tipo jardín; un edificio escolar levantado por decisión popular; los edificios de una que fue importante curtiembre; el estadio "Campeones Olímpicos"; el "paso viejo", que fuera entrada de la ciudad cuando no se habían construido puentes; el Lavadero Municipal, donde encuentra elementales comodidades el trajín de esforzadas trabajadoras; el Cerro Pelado, cuya vista domina la ciudad y de cuya cima se extraen minerales casi constantemente, sin que en apariencia disminuya su elevación; la Laguna del Bote, con pintorescos ca-

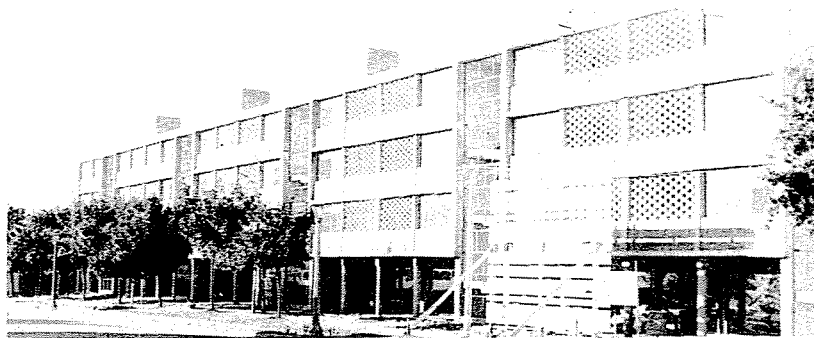


Foto: Alejandro Rivn

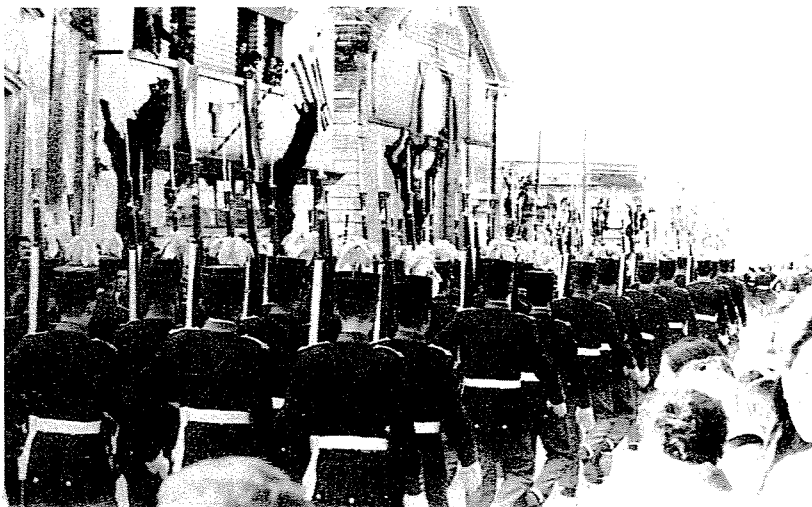
Modernos bloques de apartamentos sobre la Avenida Saravia.

nales bordeados de sauces y árboles criollos y que proyectos muy viables podrían transformar en excepcional pista para deportes acuáticos y de motonáuticas; el Barrio Prado Español, en constante transformación y al que dan intensa vida dos barrios de viviendas econó-

micas y donde se levanta un núcleo nuevo de cerca de cien viviendas; la Tablada, Corrales de Abasto Municipales, junto a los cuales una curtiembre transforma en divisas y riquezas el trabajo y la producción nacionales; el viejo molino de agua, que aún funciona aprovechando las aguas de la represa; el Hogar Rural; la vieja Calera Alzatti; la Escuela de Avicultura, moderno conjunto de instalaciones destinado a impartir valiosos conocimientos para el progreso de una importante industria; el Hipódromo Florida, con adecuadas pistas e instalaciones, que tiene el privilegio de haber sido, en 1920, escenario del primer triunfo del legendario jockey Irineo Leguisamo, y cuya actividad no podrá olvidarse en ningún plan serio de promoción turística; el Polígono de Tiro; puentes sobre el Pintado (ferroviario y carretero); estación Florida; inicio de la avenida Artigas, desde la que se observan las moles del seminario "Monseñor Vera" y del moderno edificio del liceo departamental; más allá se aprecian fábricas de ladrillos y tres barrios progresistas: "Santarcieri", "Centenario" y "Los Álamos". La recorrida se cierra en los barrios "Curuchet" y "San Fer-

Los niños y el desfile anual, una emoción recurrente.

Foto: H. Añón



nando" y se retorna a la ciudad por la estación Piedra Alta y la nueva vía de acceso que constituye la calle Treinta y Tres.

CALENDARIO TURISTICO

Los elementos naturales que conforman los atractivos turísticos de Florida son de carácter permanente y resultan de potencial utilización en cualquier época del año; los factores históricos, así como los religiosos, deportivos, etc., y la interpolación de fechas clásicas del almanaque, permiten la formulación de un calendario turístico que podría ser de utilidad.

LA SEMANA DE CARNAVAL: su momento culminante, totalmente

Ganador del Raid Hípico "Batalla de Sarandí" llega a Sarandí Grande.



Busto de Artigas: homenaje de Casupá.

Foto: J. Pastorín

ajeno a la celebración epónima, son las fechas de arribo de las caravanas ciclisticas. Florida es un punto cercano a Montevideo y equidistante de distintas zonas, lo que aprovechan muchos aficionados y familiares de los participantes en la competencia para vincularse directamente con ellos.

LA SEMANA DE TURISMO merece iguales consideraciones; son también de señalar las actividades de caza y pesca ya enunciadas, posibilidades campamentísticas, organización de festivales criollos, doma, payadas, competencias hípias, etc.

En abril se destaca la organización de importantes exposiciones y concursos por parte de la Sociedad de Criadores de Ganado Holando y la Asociación Rural de Florida, fiestas que provocan afluencia considerable y movilización intensa.

LA PRIMERA SEMANA DE JUNIO centraliza los festejos de "San Cono", con cuyo motivo convergen anualmente en Florida millares de personas de todo el país y aun del extranjero. Organiza los festejos la comisión administradora de la capilla de San Cono, entidad

que por muchos años estuvo en conflicto con la Iglesia Católica, cumpliendo sus ceremonias sin intervención de sacerdotes, pero que hace algún tiempo reanudó sus relaciones con dicha jerarquía, cu-

Bajo el frío de agosto, en las piedras del Santa Lucía Chico.

Foto: G. Wellstein



SAN CONO

RASGOS BIOGRAFICOS

"Nació este santo a fines del siglo undécimo en Diano-Tegghiano, provincia de Salerno (Italia). Sus padres, cristianos de fe profunda, siendo ya de edad avanzada, pidieron al cielo un descendiente. Éste fue Cono, nombre impuesto al niño en el bautismo, por indicación de un religioso que profetizó la santidad de nuestro personaje.

Educado cristianamente, pronto manifestó propensión a la penitencia. Rodeado de bienes y de atractivos, se aleja de las diversiones y del mundo y declara su propósito de ingresar en una orden religiosa.

El señor aprueba con un milagro la decisión del jovencito; pues, a la vista de sus padres que no creían en la vocación religiosa de Cono, éste se refugia en un horno encendido y permanece ileso en medio de las llamas.

Comprenden el abad del monasterio y los padres de Cono, cuál es la voluntad de Dios. Desde entonces nuestro santo, queda entre los monjes benedictinos. Al mismo tiempo que se dedica a los estudios y ejerce diversos oficios en la Comunidad, entre otros el de sacristán, continúa su vida de intensa penitencia. Sobresale por su amor a la humildad, a la vida de oración y por una entrañable devoción a la Santísima Virgen. Llega así a los 18 años. De improviso, al anochecer del 2 de junio, estando en el comedor, un



Foto. H. Añón

San Cono, veneración nacional y pretexto de descanso para el flordense.

mensaje del cielo le anuncia su próxima muerte: "Cono, esta noche volarás al cielo".

Así, serenamente, murió un sábado 3 de junio. La Virgen lo llevó en su día. Muchos milagros comprobaron la santidad de este joven religioso. Fue beatificado por el Papa Sixto V (1585-1590) y canonizado por su Santidad Pío IX el 22 de abril de 1872.

Nota: Deseamos que la devoción a S. Cono forme en sus numerosos devotos, cristianos de fe y de vida ejemplar. Se venera a S. Cono en Florida y en Melilla (Dpto. de Montevideo), en la capilla de San Gerardo.

(Recogido por el salesiano Juan Bonmesadri, en un librito dedicado a San Cono)

FESTIVIDADES

El 3 de junio es un inevitable feriado en el calendario personal

No alarmarse: sólo es un devoto que se arrastra hacia la capilla.

Foto: Alejandro



Foto: Archivo C. Gaito

Procesión de homenaje al santo a comienzos del siglo. A la izquierda, con frondosa barba, don Blas Aloy, que trajo la efigie desde Italia.

de Florida: ese día no se concurre a clase, los funcionarios prácticamente no trabajan, y las empresas otorgan un casi forzoso y lógico asueto a sus empleados. Es la fiesta popular por excelencia, no solamente por lo que ella entraña para los devotos sino también a causa de la masiva afluencia de gente oriunda de otros departamentos y desde el extranjero.

San Cono no es el santo del 03 y el 18, ni solamente un motivo turístico: es también un innegable centro de investigación sociológica, donde se mezclan la fe más ardorosa y el hábito que se realiza casi mecánicamente. Incluso entienden muchos de sus adeptos que se puede creer en San Cono y no ser católico, y ni siquiera es preciso creer en Dios: véase entonces la complejidad de esta adhesión popular al santo que año a año congrega multitudes en las calles de Florida.

yos representantes atienden nuevamente los aspectos litúrgicos. Los días 3 de junio se realiza una procesión de la que participan millares de personas; muchas personas de uno y otro sexo, jóvenes o viejas, desfilan vistiendo ropajes similares a los que luce la imagen; hay también quienes desfilan descalzos o en otras actitudes que suponen mortificación. En la capilla se ha habilitado un verdadero museo de ofrendas, donde se aprecian monedas y billetes de todo origen y valor; objetos preciosos, joyas, vestidos nupciales, reliquias deportivas (la camiseta olímpica de Pedro Petrone, los zapatos de Ghiggia, la pelota con que se triunfó en Maracanã, la bicicleta en la que se consagró Juancho Tiscornia, etc.); maquettes de edificios y multitud de ofrendas que tienen el carácter de promesas cumplidas.

EL 25 DE AGOSTO tiene a Florida como centro de las celebraciones nacionales con que se conmemora la llamada Declaratoria de la Independencia. Acuden autoridades nacionales, se realizan importantes desfiles militares y cívicos; una serie de festejos que concitan la pre-

sencia de muchos visitantes para- liza prácticamente todas las actividades locales.

LA SEMANA DE OCTUBRE desplaza el centro de atención hacia Sarandí Grande, donde se celebra el aniversario de la batalla de Sarandí (12 de octubre de 1825).

EN LA PRIMERA SEMANA DE NOVIEMBRE otra celebración religiosa tiene a Florida como centro nacional de peregrinaciones. La Iglesia Católica realiza una concentración nacional en honor de la proclamada "Virgen de los Treinta y Tres, Patrona del Uruguay", motivando ceremonias masivas en la catedral y en el parque de la Piedra Alta.

CASUPÁ, villa progresista de la zona este del departamento, celebra en noviembre festivales de música, canto y danzas folklóricas que año a año adquieren creciente importancia y jerarquía.

SOBRE EL MES DE DICIEMBRE, la participación —generalmente destacada— de equipos representativos floridenses en torneos futbolísticos regionales y nacionales genera también movilizaciones de significación.

TURISMO DE CLASE MEDIA

La corriente turística que hasta ahora se encamina hacia Florida, y cuyo estímulo puede encararse con efectivas posibilidades por sus vastas proyecciones sociales, culturales, y desde luego económicas, es el de clase media; paseos de fin de semana, excursiones de turismo, celebraciones de efemérides patrias y religiosas, acontecimientos de la actividad agropecuaria y deportiva.

El otro turismo, el de las "élites" adineradas, el de alto coturno, no encuentra "su ambiente" en Florida. Para atraerlo, si alguien considerara útil hacerlo, habría que pensar en grandes inversiones que sin duda están fuera del alcance de los recursos municipales. Puede descontarse que esa perspectiva no excitará el celo ni promoverá el concurso financiero de los medios oficiales o privados.

LO QUE ES Y LO QUE PUEDE SER

Ponderables esfuerzos en materia de orientación turística no han faltado en Florida. Pero es evidente que no ha existido una acción coordinada y sostenida. Materia para trabajar es la que no falta, como surge de la reseña objetiva aunque no exhaustiva, que acabamos de realizar.

El departamento tiene pues abundantes elementos y realidades de valor turístico. Coordinar, prever, organizar, promocionar con sentido moderno, canalizando esos elementos y realidades, reforzándolos y depurándolos en sus posibilidades, es labor que corresponde a quienes se aboquen a una seria planificación del turismo departamental. A facilitar esa labor contribuirá el espíritu tradicionalmente abierto de los floridenses para con quienes llegan al solar nativo.

Festival folklórico en Casupá. (Conjunto "Casupá en la Tradición".)

Foto: J. Pastorin



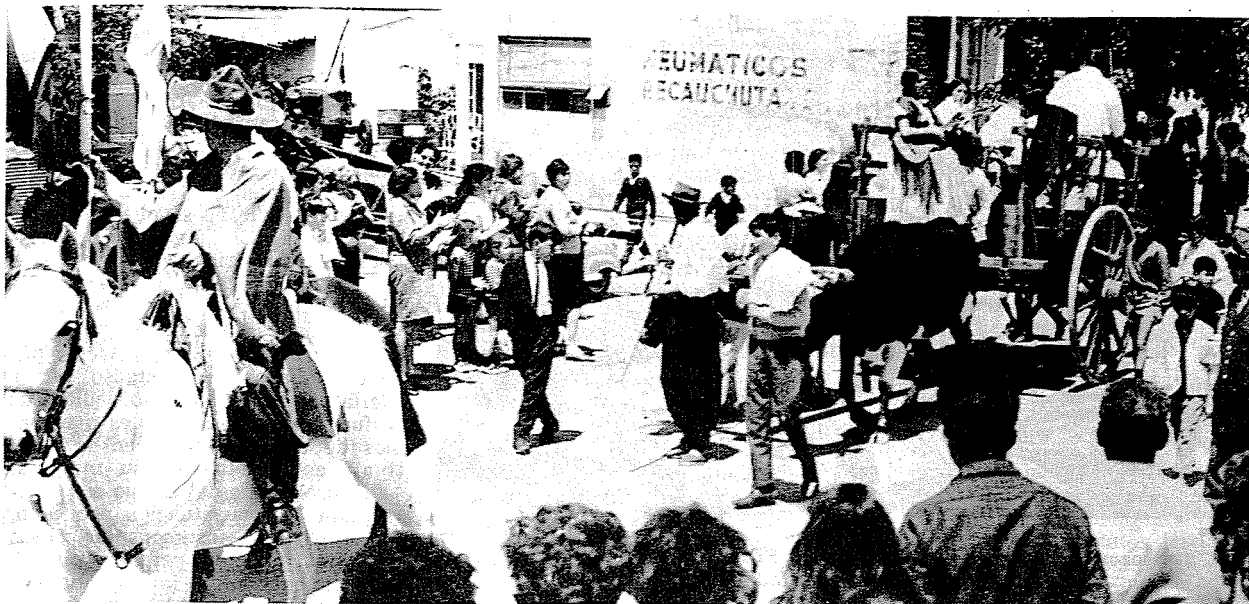


Foto: J. Pastorin

OTROS NUCLEOS POBLADOS

A. CALANDRIA, J. LAFITTE, J. PASTORIN. L. DAMIANO Y OTROS.

CASUPA

ORIGEN Y CARACTERISTICAS

Casupá puede considerarse en su origen como una de esas poblaciones llamadas "de tránsito", en su doble significado de "población pulperia" y "ferroviaria". Su pasado se vincula a los García de Zúñiga y los Artigas, pues cerca del Paso de los Troncos el padre del prócer tuvo una estancia de regulares dimensiones. En 1908 comenzaron los primeros fraccionamientos, que fueron los indicios de su nacimiento. Se le declaró pueblo el 18 de julio de 1924 y pasó a ser villa el 5 de junio de 1956.

Con el transcurso de los años los pobladores fueron nucleándose alrededor de un centro productivo común: la agricultura. Divide dos zonas de características netamente opuestas: hacia el norte está limitada y frenada bruscamente por una gran extensión de pastoreo; luego un cinturón de pequeños agricultores abraza a la localidad por la parte NE., SE. y SW. Actualmente la villa cuenta con unos 2.300 ó 2.500 habitantes, — con ligero predominio de las mujeres sobre los hombres— distribuidos en cerca de 800 viviendas de diferente condición, que se hallan insertadas en un amanzanamiento debidamente planificado.

VIDA CULTURAL

La vida cultural no se caracteriza, justamente, por su amplio desarrollo e intensidad; en general está limitada a las tareas que se imparten en los centros docentes oficiales y privados (un liceo y dos escuelas), y algunas charlas de divulgación. A ello se suman problemas de entidad, como la falta de aulas y materiales de estudio. Aunque el analfabetismo no registra alto porcentaje, la realidad demuestra que su importancia es mayor que la asignada hasta el momento en la población adulta, especialmente de más de 40 años. Las posibilidades de educación superior del alumno

EL HOMBRE Y EL TRABAJO

Muchos jóvenes tratan de alejarse de la villa en procura de mejores posibilidades, pero se dibuja también aquí el círculo vicioso en que gira gran parte del país: la situación económica no permite a la mayoría lograr un adecuado nivel de conocimiento, y esta carencia determina que no se puedan alejar de Casupá. El número de domésticas, la mayoría de ellas mujeres jóvenes que alcanza a 70 en el medio urbano, revela esa ausencia de posibilidades para la juventud.

Las actividades en servicios públicos abarcan un extenso sector de la población; el resto dedica sus esfuerzos a tareas rurales o trabajos de distinta índole en la villa, mal remunerados en su mayoría.

El asalariado del campo es protagonista de una situación peor aun, de verdadero infraconsumo. Esos hombres "existen pero no viven". La alimentación y la vivienda son las imprescindibles; la educación es mínima; las posibilidades de mejoramiento intelectual, inexistentes. En la villa, los empleos productivos o bien remunerados son escasos; quienes quedan postergados deben recurrir al subempleo, a la changa esporádica, al trabajo "regalado". La apariencia de que en el medio no hay desocupación es falsa; lo que en realidad existe es sub-ocupación.

Andrés Calandria, Jorge Lafitte,
Julio Pastorín.

MENDOZA

Los dos pueblos conocidos bajo la denominación de Mendoza Grande y Chico, constituyen ejemplos típicos de aquellos que se construyen a lo largo de una carretera, en este caso la ruta 5.

La actividad permanente del molino "COCOMEN", ubicado en el poblado más próximo a Florida,



Los destrozos del tornado que azotó a Fray Marcos. La ayuda y el trabajo aún no se han organizado adecuadamente.

medio que egresa del liceo son muy limitadas, en razón de los escasos recursos económicos de su familia. En los 18 años de existencia del liceo, sólo surgieron de sus filas tres profesionales.

NIVEL SANITARIO

El nivel sanitario de la villa puede considerarse aceptable. Policlínica, médicos, hogar de ancianos, mutualistas médicas, centro asistencial privado, etc., revelan un interés en mantener a Casupá dentro de las mejores condiciones posibles de asistencia. El establecimiento de Salud Pública muestra agudas deficiencias, tanto en lo que concierne a su local como en lo relativo a los servicios y al material disponible, lo que al parecer podrá superarse con la construcción de un edificio gracias al aporte vecinal. Existen serios problemas de saneamiento, no sólo en lo que se refiere a la

provisión de agua potable sino además —y en forma especial— en lo atinente a la red cloacal. Ambos aspectos son deficitarios en todo el departamento.

VIVIENDA

No presenta Casupá características que lo distinguan en este aspecto: ranchos miserables por un lado, viviendas decorosas y confortables por otro. No existe planificación alguna que oriente las inversiones reales y estimule las posibles, de modo de atender a dos puntas las carencias más acuciantes: viviendas adecuadas para familias menos privilegiadas, y una industria —la de la construcción— que insuma numerosa y estable mano de obra.

MEVIR trata de paliar en algo esa realidad, erradicando el rancharío insalubre; están en vías de construcción, desde hace dos años, 30 casas económicas.

permite nuclear una relativamente numerosa mano de obra, congregando además a las actividades conexas.

La zona está dedicada a las tareas agrícolas y a la lechería, que constituyen uno de los rubros fundamentales del departamento; aunque el problema de la tenencia de la tierra se manifiesta también aquí, parece claro que los pobladores y trabajadores se empeñan en lograr mayor y mejor rendimiento.

El nuevo trazado de la ruta nacional desplaza lentamente a la población, sin que por ello cambien los rasgos salientes de ambos centros poblados.

SARANDI GRANDE

Lugar de memorables hazañas históricas, Sarandí Grande posee en sus alrededores tierras que se pueden considerar como muy aptas para el cultivo. A ello se debe que su campaña se encuentre bastante poblada, no obstante existir algunos propietarios de grandes extensiones de campo.

Si hace unos años la ciudad era centro obligado de la actividad granjera que en sus cercanías se desplegaba, en estos últimos se ha incrementado la producción lechera, que encuentra brazos propicios para un mejor desempeño.

Geográficamente, Sarandí es casi equidistante de Florida y Durazno, lo que la constituye en punto de convergencia para ambas capitales. Su creciente actividad comercial, su prensa periódica, habla a las claras de una superación constante, aunque dentro de los esquemas básicos que caracterizan al país.

CAPILLA DEL SAUCE

Capilla del Sauce, al noroeste del departamento de Florida, es una localidad pequeña, elevada a la categoría de villa, sobre el ramal ferroviario al km. 319 y sobre la

ruta 6 (inconclusa). Es sede del Juzgado de Paz, de la Seccional Policial y de la Junta Local.

Con 604 habitantes, de acuerdo con el último censo nacional, la villa tiene todas las características de un pueblo rural, ubicado como está en medio de una zona eminentemente ganadera del departamento. Si bien a niveles oficiales tiene una relación con la capital, Florida, mantiene vínculos muy estrechos con Sarandí del Yi, centro de importancia regional situado a 20 km. de distancia.

Hasta hace muy pocos años Capilla del Sauce fue una villa "embolsada": las rutas de acceso en malas condiciones impedían un desplazamiento normal en la zona, de tal manera que en muchas oportunidades la única salida posible era por ferrocarril. Actualmente se han mejorado sensiblemente las rutas nacionales, departamentales y los caminos zonales, aunque aún re-

sulta sensible la no terminación de la ruta 6 (puente inconcluso sobre el Mansavillagra) y, más recientemente, el deterioro de AFE que suele dejar incomunicada la zona, a veces por muchos días.

COMPOSICION SOCIAL

Predomina en la villa la clase media, aunque se advierten sensibles diferencias sociales en base al poder económico de las familias. Con dos centros educacionales, público y privado, con una policlínica muy bien montada, con un centro religioso adecuado al medio, tiene todos los servicios necesarios a una zona rural.

Sus habitantes, sumamente encañados con su pueblo, poseen las características propias de todo hombre pueblerino: con sus grandes ideales, pero desgastándose muchas veces en asuntos triviales que les ocupan su tiempo y energía:

Sarandí Grande ha crecido a orillas de la ruta 5.

Foto: Alejandro Riva



“cosas de pueblo chico”; con muchas inquietudes, tronchadas por el dominio de unos y el caudillismo político de otros; animados por un gran entusiasmo para emprender actividades, pero pronto agotados por falta de consistencia interior y escasa comprensión del resto de la gente. En este momento sienten sobre sus espaldas el peso de un Uruguay en crisis, aunque no llegan a comprender sus causas, adormecidos por una prensa y una radio muy hábilmente manejadas.

Capilla del Sauce tiene un área de influencia bastante grande, con algunos centros poblados que mantienen con ella ciertos lazos de dependencia: Las Chilcas, rancharío rural ubicado al lado de las grandes estancias; Montecoral, pueblo pequeño formado en su mayoría por empleados de AFE, y Ferrer, rancharío rural en desaparición.

EVOLUCION DE LA VILLA

A comienzos del siglo predominaba en esa zona un régimen de tenencia de la tierra basado, en general, en pequeños predios de dimensión familiar: eran rubros básicos la lana y la agricultura chacarera. La colaboración mutua entre vecinos, sobre todo en los períodos zafrales de cosecha, era una nota peculiar de la región.

Al lado de estos predios que eran, por su exigüidad, más una forma de vida que un medio de producción tal como la entendemos ahora, coexistían las grandes estancias de vieja tradición y estructura patriarcal. El paternalismo de sus dueños, la frugalidad compartida y la carencia de estímulos para nuevas formas de vida impidieron la creación de tensiones sociales.

Con el transcurso de los años, los pequeños establecimientos no pudieron sobrevivir, y eso por varias causas:

—el tipo de suelos, pedregosos y con mucha pendiente, erosionados, poco aptos para la agricultura;

—la creciente presión impositiva que lentamente se fue descargando sobre el campo, para mantener una burocracia en aumento;

—la engañosa atracción de la ciudad, que ofrece perspectivas novedosas, así como frustraciones y miserias también inéditas.

Todo esto acentúa la formación de una activa clase media rural que va creciendo mediante la concentración de tierras. Donde antes había varios predios chicos se forma un establecimiento mediano, por lo general dedicado a la ganadería ovina.

En los últimos años, el progresivo deterioro de los términos de intercambio y una presión impositiva cada día mayor (obsérvese que en la zona predomina la producción lanar, la más castigada por los impuestos) han conducido a una rápida descapitalización de los productores medianos.

Nuevos hechos están haciendo variar fundamentalmente la constitución agropecuaria de la zona:

—el incremento de la producción tambera ha creado una especie de cuenca en torno a Sarandí del Yi;

—muchos predios han pasado a manos de personas ajenas al campo (industriales, comerciantes, profesionales) sea como inversión, presuntamente segura, sea por razón de prestigio social (figurar como “estancieros”);

—los grandes establecimientos tradicionales empiezan a dividirse en predios medianos, y en alguno de ellos se ha introducido la agricultura comercial en gran escala.

Inauguración del primer núcleo de viviendas económicas en Isla Mala, erigida por una cooperativa de propietarios.

Foto: Alejandro Rivo



“Si una sociedad goza de libertad plena y todos los fundamentos económicos propios del vivir democrático, la cultura le vendrá por añadidura, sin que para lograrla deba esforzarse en demasía. Le vendrá con tanta naturalidad como le crecen los frutos al árbol bien plantado.”

Referirnos a la cultura del departamento implica el riesgo cierto de incurrir en generalizaciones que parecen despegarse de la realidad, o en una enunciación siempre incompleta de nombres, fechas o sucesos. Las palabras de Herbert Read transcritas en el acápite parecen presidir nuestra situación y sus múltiples carencias, donde se anota una constante: la actividad cultural se lleva a cabo por el influjo de los centros docentes de las zonas más pobladas, aunque su alcance e impulso han disminuido —al correr de los años— en lo que atañe a tareas extra-programáticas.

UN POCO DE HISTORIA

Hace más de 100 años se inauguraba en nuestra ciudad el primer local de espectáculos públicos, donde se cumplían veladas bailables, reuniones e interpretaciones teatrales; años después, ya entrado el siglo, el Teatro “Florida” inició su labor y vio pasar por su escenario a destacados conjuntos, recibiendo además la presencia de Florencio Sánchez, Ernesto Herrera, César Cortinas, Eduardo Fabini...

En forma paralela desplegaron intensa actividad cultural el Club “Uruguayo” y el Centro “Luz y Verdad”, donde se nucleaba una juventud entusiasta y realizadora, que participaba también de actos deportivos y sociales. Las frecuentes visitas de compañías teatrales destacadas (Brussa, los Podestá, Teresita Lacanau, etc.), daban la pauta de un interés general por los



La pintura atormentada de Ernesto Alexandro.

EL PROCESO CULTURAL

HUGO RIVA

espectáculos teatrales, que a la vez colmaban una destacable apetencia cultural de jóvenes y adultos.

Los pintores José Cúneo y Arzadún Ottonello, junto al escultor Bernabé Michelena, llegaron a Florida en 1921; el primero de ellos retornó en 1930 para residir aquí durante varios años, pintando las

“lunas” y “ranchos” que —inspirados en paisajes floridenses— caracterizan uno de sus períodos de más intensa creatividad. Su simiente fue fértil y dentro de esa manifestación cultural recordamos algunos pintores nuestros de valía: Ernesto Alexandro, atormentado por la problemática social de las

clases desposeídas y obsesido por la muerte; la pintura calma, casi al margen de la temporalidad, de Alberto Pratto; la profusión paisajística de Juan Curuchet Maggi, y tantos otros que han contribuido al acervo pictórico floridense.

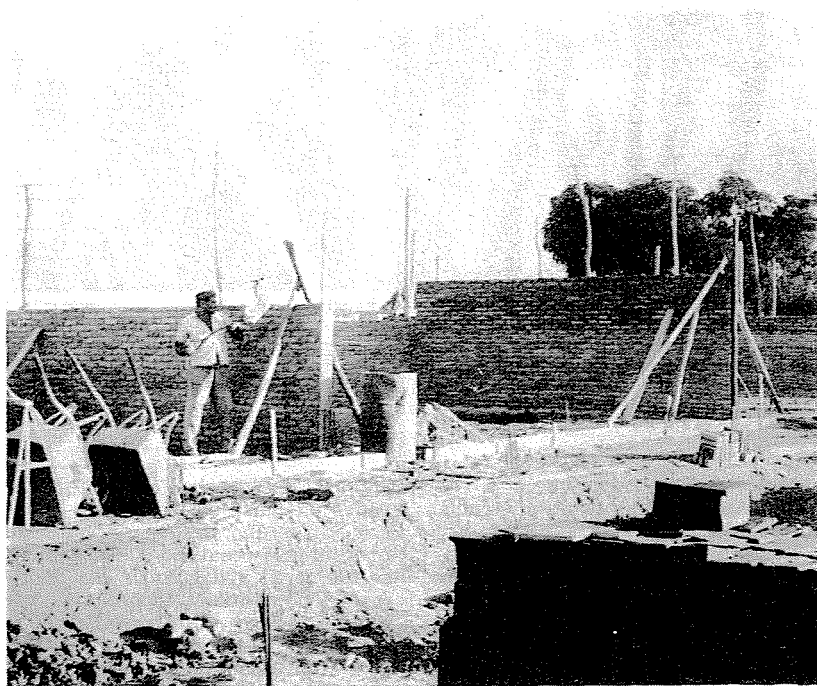
En forma paralela iban surgiendo poetas, ensayistas y narradores de nuestro solar que alcanzarán luego renombre nacional: Juan Cunha, Víctor Dotti, Carlos Gamba, Timoteo Núñez Muslera, José Alberto Dibarboure, Mario Serafin Fernández, Solano Riestra, Antonia Artucio, Esteban Campal, Julio Castro, Juan Mario Magallanes y muchos que —formando legión— llegan hasta nuestros días.

LA PARADOJA DEL TIEMPO

Diversos acontecimientos de orden mundial y nacional operaron sobre la sociedad floridense un sacudimiento que mantuvo resonancias durante años: las conflagraciones mundiales, la dictadura de Terra, la Revolución y la Guerra Española. El estremecimiento que esos hechos originaran denotó un espíritu amplio, abierto, dispuesto a adoptar posiciones definidas; fue así que surgió el Centro de Cultura Popular "Renovación", llamado a desempeñar un papel trascendente en Florida. Su origen fue una reacción frente al golpe marzista, a fin de nuclear a la juventud y a los

Levantando las paredes de la escuela 102. El apoyo popular es decisivo.

Foto: Alejandro Riva



JUAN CUNHA

Juan Cunha es, sin lugar a dudas, uno de los exponentes más destacados de la poesía uruguaya. Nació en Florida (Illescas) en 1902, trasladándose luego a la capital, pero manteniendo latentes las experiencias vitales cumplidas en nuestra campaña.

El poema que transcribimos evidencia esa vivencia interior.

REPASO

Veinte años hizo ayer que yo
[Ilegaba
Del campo, con mis pájaros —qué
[lío.

Y aquí, de torre a torre los soltaba
Con temblores aún de bosque y río.

Y hoy me encontré que de su
[vuelo y pío
No más, sino la ausencia, me
[quedaba.

Ninguno de mis pájaros cantaba
Y miré sin un ala al cielo frío.

Veinte años. Tantos días. Pena
[tanta.
Tanta tanta nostalgia acumulada
Y acumulada espina en la gar-
[ganta.

Qué será de mi monte y mi to-
[rrente.
Adónde, adónde, adónde mi ban-
[dada.
Eran veinte, los años; y hace
[veinte.

adultos de ese entonces. Durante unos veinte años el "Renovación" desplegó una amplia e intensa labor cultural: en sus salones se dictaron cursos, gratuitos y abiertos a todo público, de dactilografía, pintura, música, encuadernación, contabilidad, fotografía, canto, danzas, etc. En ese sentido se logró una espontánea y masiva afluencia de jóvenes, que encontraron un ámbito

propicio para reunirse y adquirir habilidades que les permitieran enfrentar los crecientes problemas que a la sociedad acuciaban; puede decirse que se llevó a cabo una verdadera dinamización cultural.

Su local fue también centro obligado de una multitud que participaba de conferencias de destacado nivel, en las cuales se podía adquirir conciencia de los problemas de la hora o conocer aspectos de la obra de poetas, músicos, escultores, etc. Entre los numerosos disertantes cabe recordar a Nicolás Guillén, Rafael Alberti, Emilio Frugoni, Juan José Morosoli, Carlos Quijano, el general español Miaja y tantos otros.

Corresponde anotar que, en forma paralela, el liceo departamental cumplía una función similar con el aporte de disertantes de jerarquía, que promovían la asistencia de alumnos, padres y pueblo en general. En lo interno, la formación de coros liceales dio un sesgo ascendente a la vinculación entre los discípulos, integrándolos con alumnos de otras zonas en la participación de actos conjuntos que adquirieron relieve nacional.

UN TIEMPO NO RECORRADO

El proceso iniciado casi febrilmente en 1933 tuvo su declinación en la década del 50, para periclitar ya en la siguiente. Los "inquiéticos" de entonces decayeron en su esfuerzo, se fueron separando en virtud de problemas ajenos a aquellos que los unieran durante años; no surgieron generaciones capaces de retomar la hermosa tarea; la despreocupación pareció invadir los espíritus y se llegó a una suerte de inopia cultural que los acontecimientos externos o nacionales no han removido.

La historia de un pueblo y sus integrantes posee su propio ritmo

y no admite retrocesos. Pero es evidente que, aunque tampoco estuvo exento de altibajos, el movimiento cultural de hace dos décadas no ha proseguido. Los jóvenes surgidos posteriormente no han continuado la obra de sus antecesores; ni siquiera la han discutido.

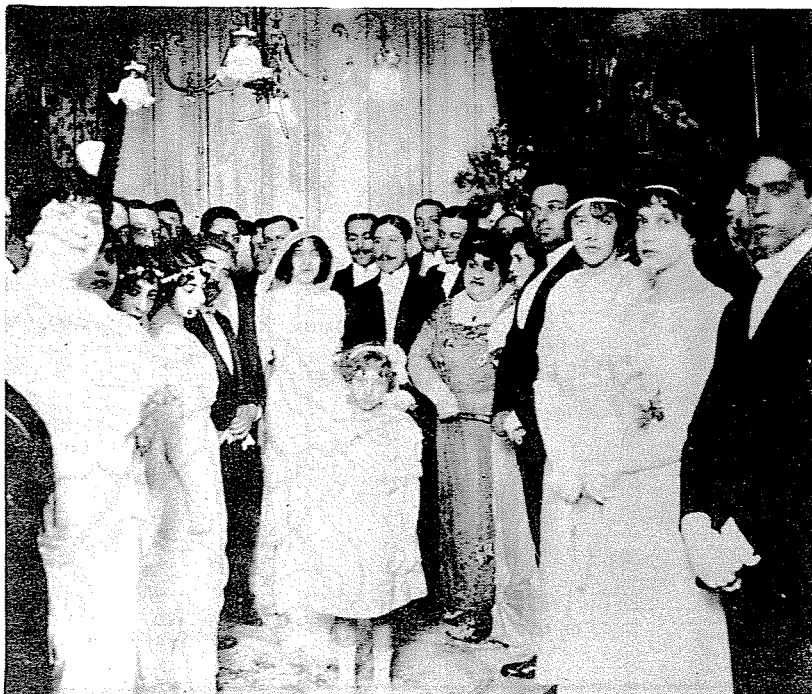
La juventud floridense de hoy no parece preocupada por conocer y vivir los problemas de la hora, apartándose también de la Comisión Municipal de Cultura o en ocasionales exposiciones de "Amigos del Arte"; las horas de ocio se gastan en los clubes sociales y sus intrascendentes entretenimientos.

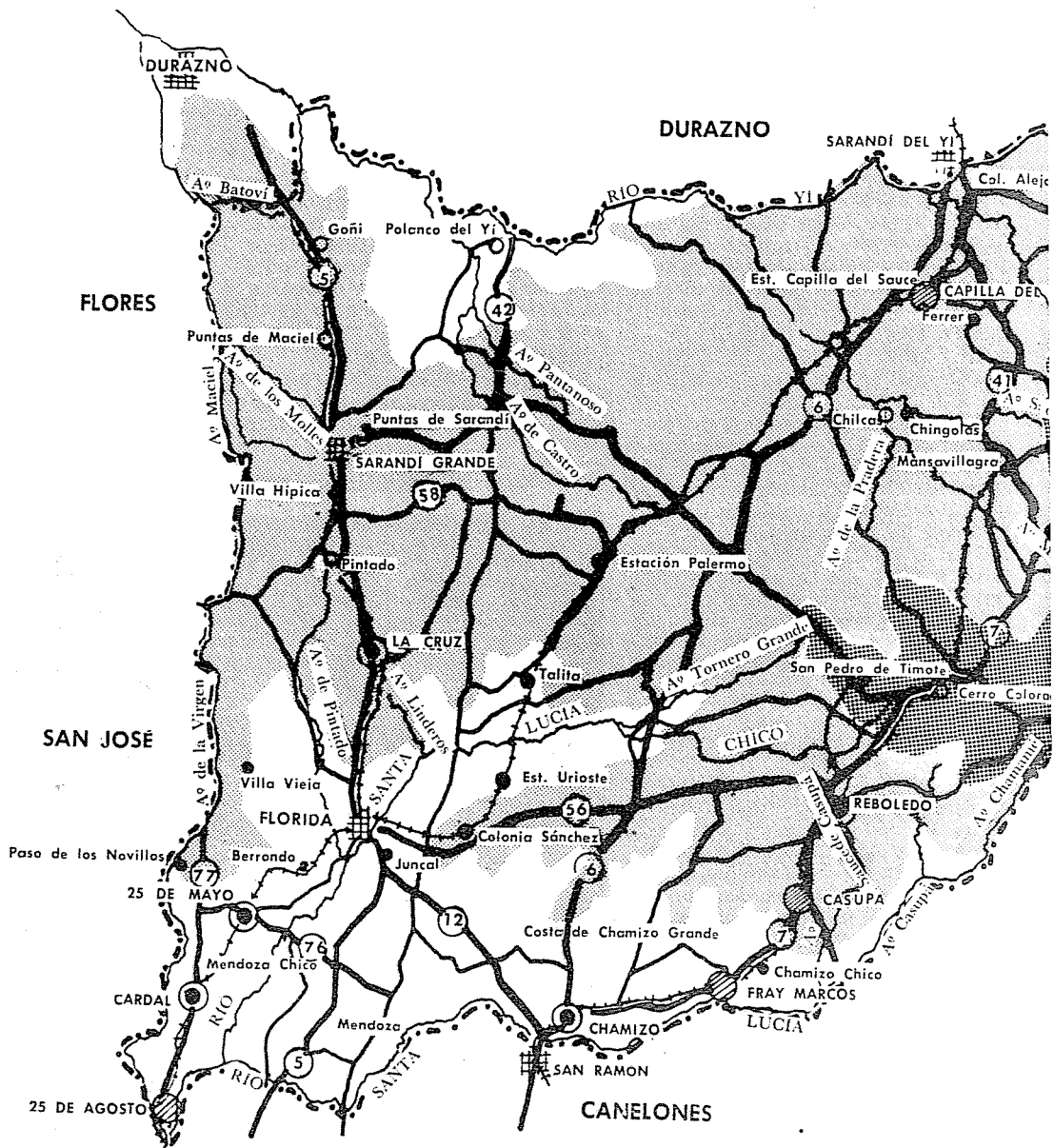
Acusamos entonces una ausencia de espíritu comunitario, por cuanto no se pueden desconocer los logros

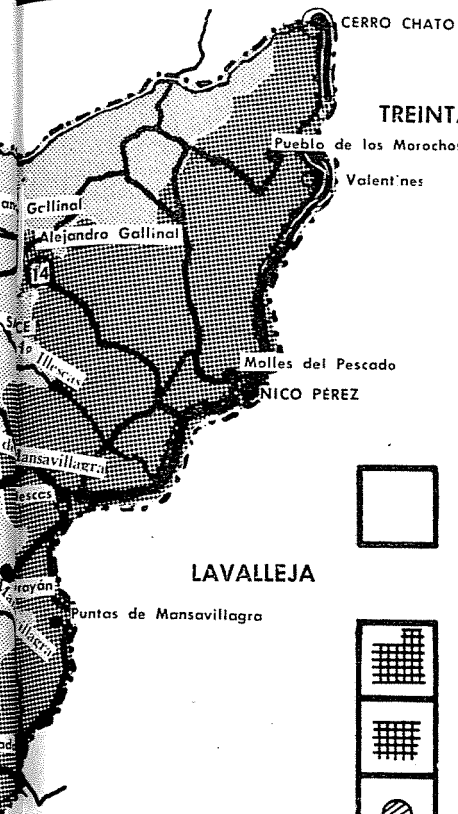
efectivos de floridenses que logran destaque en el plano nacional en estos últimos años pero que para lograrlo han debido alejarse de nuestro medio, por no encontrar en él las posibilidades requeridas por su espíritu de superación.

Por ejemplo, en una época no lejana los conjuntos folklóricos constituyeron un elemento nucleador de muchos jóvenes que encontraban en ellos un motivo de esparcimiento y de elevación cultural; pero en estos momentos han perdido vigor, relegándose a ocasionales festividades que carecen de la necesaria continuidad. La simiente sembrada por don Ángel Schettini, con su calificado conjunto "La Güeya", no ha dejado frutos dignos de mención.

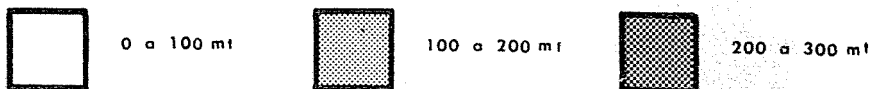
Casamiento de Delmira Agustini en Florida







DEPARTAMENTO DE FLORIDA



Capital Departamental

Ciudad

Villa

Pueblo

Centro Poblado

Caserio

Estación



Carretera Primaria

Carretera Secundaria

Camino Mejorado

Camino Primario

Vía Férrea

Límite Departamental

Arroyo Río

N



Monumento a la Madre, de don José Belloni.

Foto: Alejandro Riva

LA ACTIVIDAD TEATRAL

Hace un siglo, en calle Barreiro entre Independencia y Fernández, se inauguraba un salón de la Sociedad Francesa de Socorros Mutuos, donde se ofrecieron las primeras representaciones teatrales del departamento. En 1880 surge el "Teatro Mir", al que concurría el presidente Idiarte Borda; su actividad fue continuada luego por el Salón "Cantoni", en Independencia y Cardozo, donde por primera vez se ofrecieron al público series de diapositivas, como anticipo de los cines.

En 1902 se proyecta el Teatro "Florida", erigido en 1905 bajo la dirección del Arq. Leopoldo Tossi; la esmerada labor de su Comisión y los desvelos de don Bernardo Arrambide, permitieron que durante varios lustros desplegara intensa labor cultural que se interrumpió al ser transformado en sala de cine.

En 1953, un grupo de aficionados formó el conjunto "El Telón", que por un lapso de cinco años continuó la obra emprendida poco antes por "El Teatrito" y "Candilejas", grupos que tuvieron como promotores a José Alberto Dibarboure y Esteban Neves. El transcurso de los años hizo desaparecer a esas instituciones, pero hoy su simiente es renovada por el "Grupo 12" de Sarandí Grande, que ha logrado prestigio fuera de fronteras.

SITUACION DE LA ENSEÑANZA

Las actividades culturales de un pueblo están estrechamente asociadas al grado de educación que posea; por ello cabe una breve mención a la actual situación de las distintas ramas de la enseñanza en Florida.



Escolares en un día de fiesta, bajo las severas torres.

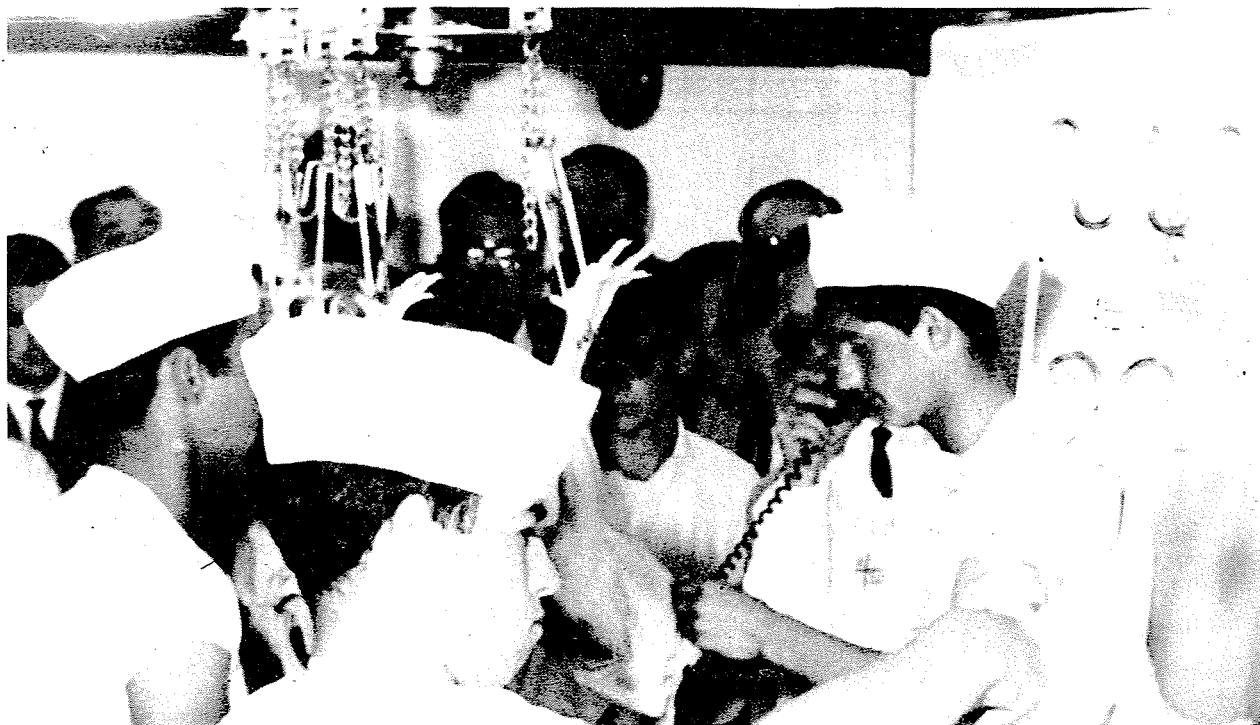
Foto: H. Añón

Parece innecesario destacar que Florida no está al margen de los problemas que en el orden nacional afectan a la enseñanza impartida por el Estado; por el contrario, aquellos repercuten aquí sensiblemente en los distintos niveles. En virtud de ello trataremos de ofrecer una ceñida síntesis de la situación peculiar registrable en el departamento, aunque parece insoslayable la mención de aquellas situaciones que afectan a todo el país.

ENSEÑANZA PRIMARIA

Locales insuficientes y escasos de material para efectuar adecuadamente los trabajos de clase, constituyen dos de los principales problemas que afectan económicamente a la Enseñanza Primaria. En el medio rural éstos se ven acrecentados por otras carencias importantes (sociales, culturales) que no obstante el esfuerzo de los docentes afectan en forma sensible el nivel general. Los niños que concurren a esas escuelas deben también dedicar sus esfuerzos a las labores del campo, hecho que incide también sobre su rendimiento.

En cuanto a las zonas urbanas, situaciones como las mencionadas carecen de gravedad, aunque no por ello dejan de registrarse; los problemas de deserción se sienten agudamente —al igual que en las zonas rurales—, por una búsqueda de acercamiento a Montevideo, ubicándose las familias en pueblos y ciudades adyacentes. Esto ha determinado que en el corriente año el nivel inscripcional no haya registrado el incremento que se aguardaba, hecho sobre el cual inciden factores de índole diversa y que requerirían un estudio exhaustivo del problema.



Alumnos de la Escuela de Avicultura.

Foto: Walter Pérez

ENSEÑANZA MEDIA

LOS LICEOS.

Aunque el estudiante liceal ha registrado un considerable aumento en estos años, se ha operado una retracción a partir de 1969 que puede vincularse a las urgencias de trabajo en los jóvenes provenientes de familias con escasos recursos económicos. No obstante, han aumentado sensiblemente las listas de los cursos de Preparatorios: entre las causas posibles de este incremento cabe mencionar que los aspirantes a Magisterio optan por esta vía, aunque más larga, a fin de evitar un riesgoso examen de ingreso que, de ser perdido en dos

oportunidades, les vedaría el ingreso a esa rama de estudios. Por lo tanto, los cursos de Preparatorios no poseen ya su sentido de estudios pre-universitarios, sino que son una vía más —donde muchos

quedan— de acceso a Magisterio; resultan contados los alumnos que buscan una elevación de su nivel, y también pocos aquellos que pueden alcanzar el acceso a estudios de nivel superior.

LICEO DE	Año de fundación	Alumnado inicial			Total en el año 1962	Total en el año 1969
		Varones	Niñas	Total		
Florida	1912	17	15	32	782	1.507
Casupá	1952	8	14	22	104	135
Sarandí Grande	1930	32	18	50	241	390

El descenso de nivel que se registra año a año en los estudios resulta alarmante; es posible oír a muchos jóvenes decir que solamente dedican una o dos horas para las distintas asignaturas. La situación se refleja en el número de alumnos eliminados o que deben rendir exámenes totales, y en los casos de deserción que pueden comprobarse día a día; a ello se suma la general despreocupación de los padres, no solamente en lo que concierne a la dedicación de sus hijos al estudio sino también en su alejamiento creciente de las actividades liceales: los problemas de la sociedad uruguaya, como puede advertirse, atacan a fondo todas las bases de un sistema de vida que se pensó ilusoriamente podría mantenerse por sí mismo.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO

Como en los demás sectores de la educación, los problemas de la Universidad del Trabajo repercuten sensiblemente en la Escuela Industrial de Florida. Se puede advertir que el estudiantado posee escasas posibilidades de efectuar un aprendizaje pleno de las labores manuales, por carencia de material; alumnos de Carpintería terminan los cursos habiendo construido solamente una o dos puertas en cuatro años. En este sentido la enseñanza impartida es muy costosa, y sufre el deterioro registrable en todos los niveles.

Se hace imprescindible, por otra parte, asegurar las necesarias y cada vez más escasas fuentes de trabajo a sus egresados; no obstante se registra un creciente interés por la enseñanza industrial, que se vincula al escaso atractivo y a las menores posibilidades de acceder a estudios de Secundaria y superior.

En otro orden de cosas cabe anotar que un sector de lo que estudian los alumnos de UTU es casi estrictamente teórico, y en muchas

ESCUELA INDUSTRIAL DE FLORIDA Inscripciones desde su fundación	
Quinquenio	Alumnos inscriptos
1925 - 1929	472
1930 - 1934	574
1935 - 1939	781
1940 - 1944	654
1945 - 1949	468
1950 - 1954	476
1955 - 1959	578
1960 - 1964	695
1965 - 1969	894
Año 1970	209
Total	6.001

ocasiones poco vinculado a nuestras realidades: dentro del curso de Mecánica General, por ejemplo, no existen posibilidades programáticas de conocer la mecánica automotriz, que constituye una importante fuente de actividades en las que los egresados podrían aplicar sus conocimientos.

El creciente alumnado de la Escuela Industrial determina un hacinamiento en los ya muy escasos salones, que necesitan ser modificados para cumplir más eficazmente su función; de no obviarse este inconveniente y los antes mencionados, la superpoblación determinará el cierre o la imposibilidad práctica de trabajar en la escuela.

EL INSTITUTO NORMAL

Proficua labor ha desplegado durante años el Instituto Normal, proveyendo de maestros debidamente capacitados que cumplen su función en las distintas zonas del departamento. Fundado el 6 de setiembre de 1948 por doña Clelia Vitale de Mendoza, de sus aulas han egresado hasta el momento 407 personas con el título que les habi-

lita para desempeñar sus funciones docentes. Su alumnado ha crecido sensiblemente desde el año de su oficialización (1965), aunque las nuevas pruebas de ingreso determinaron una cierta disminución en el último período.

Las misiones socio-pedagógicas. Dentro de sus actividades está prevista la realización de misiones a centros del departamento que presenten determinados problemas de orden social, con dos finalidades básicas: contribuir al desarrollo, en el alumno, de la responsabilidad ante los problemas reales de la ciudad y el campo; y promover el bienestar de las zonas visitadas, procurando incorporarlas en un esfuerzo común hacia el progreso.

Para ello se despliega una intensa actividad organizativa, que abarca distintos sectores del departamento; en las misiones ya cumplidas se ha logrado parcialmente el primer objetivo, sensibilizando a muchos alumnos magisteriales frente a las graves carencias de la población rural, lo que les ha permitido enfrentar su labor con una mayor capacitación humana; en cuanto al segundo punto, las dificultades de orden nacional y departamental no han sido superadas; por ello los centros a los que antes se concurría son visitados muy esporádicamente; en este sentido la finalidad prevista no se cumple.

INSCRIPCIONES EN EL INSTITUTO NORMAL	
AÑO	ALUMNADO
1948	17
1950	25
1955	70
1960	65
1965	135 (oficialización)
1969	227

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA Y LARA, Alfonso. Florida y sus progresos. Dornaleche y Reyes, Montevideo 1909

ALBUM CONMEMORATIVO del Primer Centenario de la creación del Departamento de Florida. 1856-1956. Imp. Letras, Montevideo 1956.

BERNHARD, Guillermo. Realidad agropecuaria del Uruguay a través de los censos. Nativa, Montevideo 1969.

DIARIO DEL PLATA. Libro de Florida y su Departamento. Montevideo 1931.

DIRECCION GENERAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS. Depar-

tamento de Florida. Distribución territorial de la población y vivienda. Censo 1963.

EL HERALDO. Edición del Cincuentenario de su fundación.

FERNÁNDEZ, Ariosto. Historia de la Villa de San Fernando de la Florida y su región. El Siglo Ilustrado, Montevideo 1928.

FLORIDA. Revista editada por Aníbal Barrios Pintos. Impresora Minas, Montevideo.

FLORIDA HISTÓRICA. 25 de Agosto 1825-1938. Talleres Gráficos Sur, Montevideo 1938.

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO A LA INDEPENDEN-

CIA. 18 de mayo de 1879, en Florida. Imp. La Reforma, Montevideo 1879.

NÚÑEZ MUSLERA, Timoteo. Monografía del Departamento de Florida. Gadi, Florida 1957.

OLIVERA, Alcides. Mansavillagra, crónica histórica del pago. El Siglo Ilustrado, Montevideo 1959.

REVISTA DEL CENTENARIO, 1825-1925.

RIVERO, Mario. Martín Aquino. Montevideo 1949.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, Facultad de Agronomía. La cuenca lechera de Montevideo. Montevideo 1969.

RESERVE EL PROXIMO VOLUMEN DE "NUESTRA TIERRA"

POLITICA Y SOCIEDAD

ANTONIO PEREZ GARCIA

- | | | |
|--|--|--|
| 1. EL URUGUAY INDÍGENA
Renzo Pi Hugarte | 17. EL DESARROLLO AGROPECUARIO
Antonio Pérez García | 33. HACIA UNA GEOGRAFIA REGIONAL
Asociación de Profesores
de Geografía |
| 2. EL BORDE DEL MAR
Miguel A. Klappenbach
Víctor Scarabino | 18. SUELOS DEL URUGUAY
Enrique Marchesi y Artigas Durán | 34. LA CLASE DIRIGENTE
Carlos Real de Azúe |
| 3. RELIEVE Y COSTAS
Jorge Chebataroff | 19. HIERBAS DEL URUGUAY
Osvaldo del Puerto | 35. LAS CORRIENTES RELIGIOSAS
Alberto Methol Ferré |
| 4. EL MOVIMIENTO SINDICAL
Germán D'Elia | 20. COMERCIO INTERNACIONAL
Y PROBLEMAS MONETARIOS
Samuel Lichtensztein | 36. RÍOS Y LAGUNAS
Raúl Praderi y Jorge Vivo |
| 5. MAMÍFEROS AUTÓCTONOS
Rodolfo V. Talice | 21. EL TURISMO EN EL URUGUAY
Volumen extra | 37. PLANTAS ORNAMENTALES
Eduardo Marchesi |
| 6. IDEAS Y FORMAS EN LA
ARQUITECTURA NACIONAL
Aurelio Lucchini | 22. EL SECTOR INDUSTRIAL
Juan J. Anichini | 38. LA VIVIENDA
Juan P. Terra |
| 7. EL SISTEMA EDUCATIVO Y
LA SITUACIÓN NACIONAL
Mario H. Otero | 23. FÚTBOL: MITO Y REALIDAD
Franklin Morales | 39. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES - II
Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte |
| 8. TIEMPO Y CLIMA
Sebastián Vieira | 24. PECES DEL URUGUAY
Raúl Vaz-Ferreira | 40. GEOGRAFÍA DE LA VIDA
Rodolfo V. Talice y Jorge Chebataroff |
| 9. IDEOLOGÍAS POLÍTICAS Y FILOSOFÍA
Jesús C. Guiral | 25. EL LENGUAJE DE LOS URUGUAYOS
Horacio de Marsilio | 41. LOS TRANSPORTES - I
Luis Marmouget |
| 10. RECURSOS MINERALES
DEL URUGUAY
Jorge Bossi | 26. MEDIOS MASIVOS
DE COMUNICACIÓN
Roque Faraone | 42. FRONTERA Y LÍMITES
Enrique Mena Segarra |
| 11. ANFIBIOS Y REPTILES
M. A. Klappenbach y
B. Orejas-Miranda | 27. LA CRISIS ECONÓMICA
Instituto de Economía | 43. POLÍTICA Y SOCIEDAD
Antonio Pérez García |
| 12. TIPOS HUMANOS DEL CAMPO Y
LA CIUDAD
Daniel Vidart | 28. ÁRBOLES Y ARBUSTOS
Atilio Lombardo | LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
José L. Morador |
| 13. AVES DEL URUGUAY
Juan P. Cuello | 29. LA PRADERA
Esteban F. Campal | LOS RECURSOS NATURALES
Y SU CONSERVACIÓN
Raúl Vaz-Ferreira |
| 14. LA SOCIEDAD URBANA
Horacio Martorelli | 30. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES - I
Renzo Pi Hugarte y Daniel Vidart | LA SALUD EN EL URUGUAY
José Royol |
| 15. INSECTOS Y ARÁCNIDOS
Carlos S. Carbonell | 31. LA PRODUCCIÓN
Pablo Fierro Vignoli | LOS TRANSPORTES - II
Luis Marmouget |
| 16. LA SOCIEDAD RURAL
Germán Wettstein - Juan Rudolf | 32. PLANTAS MEDICINALES
Blanca A. de Maffei | LA CULTURA NACIONAL
COMO PROBLEMA
Mario Sambarino |
| | EN EL SIGLO XIX
W. Reyes Abadie y
José C. Williman (h.) | PERSPECTIVAS PARA
UN PAÍS EN CRISIS
Luis Farappa |

COMPLETE SU COLECCION

EL MARTES 26 DE AGOSTO APARECE

SORIANO

COLECCION "LOS DEPARTAMENTOS"

1 SAN JOSE

Coordinador: Héctor Raúl Olazábal.

2 FLORES

Coordinadora: Ana María Fagalde.

3 RIVERA

Coordinadores: Lilión Simoes, Julio Cairello,
Arturo Pereyra, Mario Tito.

4 TREINTA Y TRES

Coordinador: Florencio G. Clavijo.

5 LAVALLEJA

Coordinador: Pedro Gomila.

6 FLORIDA

Coordinador: Hugo Riva.

7 SORIANO

Coordinador: Glauco Cabrera.

8 SALTO

Coordinador: Augusto Büsch.

9 RIO NEGRO

Coordinadora: Nilda Inderkun de Crevoisier.

10 ROCHA

Coordinador: Alberto Pezzutto.

11 PAYSANDU

Coordinador: Oscar N. Vignola.

12 MALDONADO

Coordinador: Gustavo Sosa.

13 TACUAREMBO

Coordinador: Dardo Ramos.

14 COLONIA

Coordinador: Miguel Ángel Odriozola

15 DURAZNO

Coordinador: Enrique Williman.

16 ARTIGAS

Coordinador: Aníbal Alves.

17 CERRO LARGO

Coordinadores: María S. Navarrete de Lucas
y Ramón Ángel Viñoles.

18 CANELONES

Coordinadora: Alba Niemann de Legnani.

"Precio de venta al público, sujeto a modificación de acuerdo a la
ley N° 13.720 de 16 de diciembre de 1968" (COPRIN) \$ 210.00.