

41



Trasnos



2321

ort
de
y
el
522

Nosotras

**LAS MUJERES COMUNISTAS
AL SERVICIO DE LA PATRIA**

☆ ☆ ☆

DIRECTORA:

Senadora Julia Arévalo de Roche

REDACTORA RESPONSABLE:

Dra. Rosa V. Souto

ADMINISTRADORA:

Rita Ibarburu de Suárez

SECRETARIA DE REDACCION:

Elena Apay

REDACTORAS:

Naomi Spann

Maurilia Vargas

Elsa Larrosa de Rodríguez

COLABORADORAS:

Anna Becsky

Zulma Berardi

Lina Rivas

Selva Campos

Rosita Baffico

M. L. C. de Herrera

Lolita Fouquet.

☆ ☆ ☆

Sierra 1720 - Teléfs.: 8 90 84 - 4 85 69

Año IV

Nº 41

Montevideo, agosto de 1943

Precio del ejemplar: \$ 0.20

En Este Número

☆ ☆ ☆

- ★ *El Congreso del Partido. — Escribe Julia Arévalo de Roche.*
- ★ *El bienestar como bandera. — Reportaje a obreros de la industria del dulce.*
- ★ *Salvar la industria. — Salvar nuestro pan. — Reportaje en Texin.*
- ★ *"NOSOTRAS" en manos del Partido y Un salto de gigantes. — Notas sobre la ruta del informe. — Popular baile del Cerrito.*
- ★ *El galletero. — Cuento de Serafín J. García.*
- ★ *Cocina, Salud, Belleza y Modas.*

Nuestra Carátula

☆ ☆ ☆

Si Luis Imar pudiera comprender que mientras él juega dichoso, sus padres dan sus esfuerzos a la lucha por la paz, con cuanta más ternura les prodigaría sus abrazos.

Cuando pasen los años y Luis Imar haya crecido sentirá la inmensa alegría de saber que sus padres fueron combatientes activos en la batalla de la Paz... la batalla de la Vida.

e, 4135



Nuestra Directora,
Julia Arévalo de Roche.

Nuestro Partido realizará dentro de breve tiempo su XV Congreso. Esta reunión de lo más avanzado políticamente de las fuerzas obreras y populares, no tiene como marco solamente las fronteras del Partido. En esta reunión que por las circunstancias económicas y políticas del país adquiere significación particular se abordarán los problemas fundamentales de la clase obrera y el pueblo, raíz y nervio del programa de 7 puntos del Partido; se examinará el crecimiento portentoso de las fuerzas del progreso y de la paz y el deseo incontenible de las masas obreras y populares de marchar por caminos de solución para los grandes problemas nacionales.

El Congreso del Partido recoge este gran anhelo de las masas obreras que cada día salen a la calle a combatir por ellas. Los obreros textiles, metalúrgicos, de la lana, molineros, portuarios, de la UTE, los empleados públicos, los jubilados y pensionistas, los campesinos de todas las regiones; de Rivera, de Salto, Paysandú, Río Negro, Soriano, Canelones, etc.

Las mujeres, como lo reclama la experiencia de su combate y tantas veces lo constató nuestra revista NOSOTRAS, han

de llegar a él concentrando su esfuerzo organizado en los Comités de Fuerza Patriótica en cada barrio por el pan, el salario y la Paz, en los Comités de empresa imponiendo la defensa de la industria y el salario, la soberanía nacional. Y en cada jornada ha de estar presente NOSOTRAS, dando cuenta de la lucha, aumentando su tiraje en cada fábrica y barrio, formando cada día un Grupo de Amigas, como es ejemplo en el Cerrito de la Victoria, como empieza a ser ya realidad en Martínez Reina, en Nuevo París, en Sassi...

El Congreso del Partido será la voz de la patria misma, expresada en la voz de sus masas, de las mujeres, de los hogares. NOSOTRAS será su portavoz.

Las mujeres llegarán a él trayendo como mensaje de sus aspiraciones, como órgano de su combate diario a NOSOTRAS, la revista de las mujeres comunistas.

A organizar, a agrupar las fuerzas de las mujeres para asegurar la victoria y el futuro de los hijos.

¡Por el salario y por la Paz!

El Congreso Del Partido



Escribe

Julia
Arévalo
de Roche

ROPA TENDIDA

por Doña PANCHITA

—Le digo que son 17.
—Le digo que son más de 17.
—A mí no me va a discutir el caso, doña Pancha.
—Sin embargo, se lo discuto.
—Yo compro un litro todos los días y lo pago a 17.
—Pero la Conaprole recibe 22 y medio por ese litro que usted paga a 17.
—¿Cómo puede ser eso?
—El Estado paga 5 centésimos y medio, como compensación.
—¡Ah, bueno! Eso es otra cosa.
—Eso es lo mismo. Esos cinco y medio, también los paga usted y yo, todo el pueblo, hasta la enorme suma de doce millones de pesos.
—Pero sin sentirlos.
—Eso es lo que cree usted. Pero, si lo piensa un poco, verá que se equivoca.

—Bueno, supongamos que usted tiene razón, doña Pancha.
—Esté segura que tengo razón.
—Pero entonces, sería mejor que aumentaran un par de centésimos cada litro.
—¿Por qué?
—Porque entonces, el Estado no tendría que pagar la compensación. Y más nos conviene dos que cinco y medio.
—Es que el Estado seguiría pagando lo mismo.
—No.
—¿Por qué?
—Cinco y medio o más.
—Pues, porque los dos centésimos no irían a manos del Estado.
—Bueno, está bien. Pero cómo irían a manos de la Conaprole, igual una parte, sería del Estado.
—Es que tampoco irían a manos de la Conaprole. No olvide que son los tamberos
—Bueno. Si esos dos centésimos fueran a los que reclaman el aumento.
manos de los tamberos, no dejaría de estar bien. Puede ser que entonces, aumentados sus beneficios actuales, aumentarían ellos los planteles de producción y no tuviéramos más escasez de leche.
—Es que esos dos centésimos, tampoco irían a manos de los tamberos. Solamente pasarían por sus manos.
—Pero doña Pancha, usted está endiablada

da hoy. Si los dos centésimos no quedarían en nuestras manos, ni irían a manos del Estado, ni a las de la Conaprole, ni a las de los tamberos... ¿quiere decirme a manos de quién podrían ir, esos dos centésimos? Con tésteme.

—¿A manos de quién van?
—A manos de los terratenientes, que a cada aumento en los precios al productor, aumentan los arrendamientos. Mejora de precio que consigue el productor, mejora que se traga el dueño de los campos.
—Tengo entendido que el Soberano ha prometido poner freno a ese estado de cosas.
—Muy parcialmente.
—¿Cómo parcialmente? Si se permitirá a los tamberos destinar la tierra necesaria al sembrado de forrajes y hasta se le darán primas por hectárea sembrada.
—Por eso le digo parcialmente. Porque las medidas no tocan para nada a los arrendatarios. Y mientras no se frene a éstos, nada se logrará para el real abaratamiento de la leche que necesitamos.

—¿Quiere decir entonces que la lucha de las amas de casa, es paralela a la lucha de los productores?

—Exactamente. Cuando los tamberos luchan por mejoras en los costos de producción, y cuando nosotras luchamos por abaratamiento de la leche, estamos en realidad luchando en un mismo frente, por un mismo punto: restricción del absurdo monopolio de la tierra por parte de unos pocos parásitos sociales y una mejor distribución de posibilidades para quienes la trabajan y la hacen producir.

—Yo la oigo a Vd. doña Pancha y me parece muy bien lo que dice. Pero, dígame: ¿cómo será posible ese frente común de las amas de casa con los productores?

—Ese frente común ya existe. Luchan por él decenas de millares de hombres y mujeres de la ciudad y del campo, agrupados en Comités de Fuerza Patriótica. Y lo defienden con la capacidad de su organización, decenas y decenas de miles de obreros, agrupados en los sindicatos ugetistas. Pero, por sobre todo, está expresado en los siete puntos del programa del Partido Comunista y será el centro de la discusión de ese histórico XV Congreso que se realizará en Setiembre y que indicará al país, exactamente, el camino de la victoria.

Salvar la Industria...

SALVAR NUESTRO PAN

"Nosotras" llega nuevamente al corazón mismo de nuestra clase trabajadora, una vez más capta sus inquietudes y se hace eco de sus reivindicaciones. Y es así como hemos llegado hoy a las puertas mismas de la fábrica textil, TEXIN y tuvimos oportunidad de hablar con las obreras que recién finalizaban su labor.

8 horas de trabajo seguido, un turno que comienza a las 6,15 de la mañana y finaliza a las 14,15, con un intervalo de media hora en el cual se les permite comer algo que estas obreras llevan de sus hogares. Pero no se imaginen Vds. que lo harán en un comedor que esté al servicio de las obreras, pues este no existe, sino que deben hacerlo entre los telares o en otro lugar cualquiera de la fábrica.

Muchas eran las obreras que nos informaron las malas condiciones del local, ante nuestras preguntas sobre condiciones y reivindicaciones pedidas, eran muchas las que nos contestaban planteando por un lado, las condiciones terriblemente frías en que se halla el local, sufriendo las inclemencias de este invierno, con un problema terrible en lo que respecta al agua corriente que sale caliente en verano y helada en invierno.

Por boca de las jóvenes obreras que trabajan en dicha fábrica nos denunciaron el polvo que emana de los tejidos que es perjudicial para la salud máxime cuando hace pocos días fueron clausuradas las ventanas que servían para ventilar la habitación.

Junto a esto recibimos quejas de los cuartos de baño que pasan días y días sin que se limpien, como así mismo la estrechez de los guardarrobas que ni siquiera tienen perchas para colgar la ropa, sino simplemente clavos, corriendo el riesgo de destruirse la ropa trayendo como

está a la vista consecuencias verdaderamente funestas.

Pero el problema más grave es la violación de los Consejos de Salarios. Tenemos obreras que a pesar de hacer

60 más meses que trabajan ganan el salario mínimo de \$ 3.40 por día, es decir como aprendices a pesar de no serlo.

Una y otras nos dicen cual era su salario y todos oscilaban entre 4.10 y 4.50 por día. Como se puede ver centramos las quejas en cuanto al problema económico, pues con esos bajos salarios es casi imposible vivir en forma más o menos desahogada, pues bien sabemos nosotras el precio altísimo que tienen

actualmente los artículos de primera necesidad.

Estas combativas y resueltas obreras se unen para obtener sus justas reivindicaciones, máxime cuando comienza a gravitar —nos dicen con honda preocupación las obreras— el peligro de suspensión, aludiendo a la falta de salida de los productos, debiéndose parar los telares.

En la conversación mantenida nos hicieron referencia de las múltiples veces que se dirigieron al Directorio de la fábrica como también a la Oficina de Trabajo sin que se hiciera eco de estas justas reclamaciones.

Nos despedimos de ellas con la convicción que lucharán contra estas injusticias y juntas seguirán la senda que las conduzca a una real y merecida victoria.

Zulma Berardi



UN SALTO DE GIGANTES



Compañeras de Nuevo París planeando la venta de "NOSOTRAS".

Un nuevo eslabón de la cadena de triunfos para la revista NOSOTRAS se ha tenido en la Agrupación Nueva París, en una barriada obrera rodeada de fábricas.

Hemos conversado con tres compañeras que trabajan en la revista y nos decían de sus éxitos, como pasar de 12 revistas que se colocaban a 80 y 70 consolidadas; esto dice de que cuando nos ponemos a la ofensiva, cuando trabajando organizadamente obtenemos grandes éxitos.

Las compañeras nos hablan de que después de la discusión del informe de Gómez, de octubre, encontraron la salida a muchos problemas planteados en la agrupación, se discutió un plan de trabajo en que se planteaba

el aumento de la revista NOSOTRAS. En el plan habían estipulado la cantidad de 30 hasta el 2 de setiembre y en 8 días han multiplicado esa cantidad.

También nos hablan del futuro en que van a realizar un chocolate en la agrupación para formar un grupo de amigas en la textil Heiltex, a quienes se va a invitar donde hablará una oradora de la Revista para explicar la importancia de la revista, de su difusión entre los obreros; este grupo se encargará de orientarnos a qué reivindicaciones debe de difundir la revista; reportajes en las fábricas asegurando la venta de la revista y consolidando su organización, festivales pro finanzas para la revista.

La Agrupación está cooperando con las compañeras. Harán carteleras colocadas en lugares estratégicos, murales que en grandes pegatinas inundarán todo Nuevo París.

Nos dicen que tienen el propósito de desafiar a toda la Agrupación por mayor grupo de amigas de la revista.

Le preguntamos a las compañeras qué trabajo han de realizar en la barriada por la defensa de la paz. Nos dicen que llamarán a unirse contra los provocadores de guerra que amasan sus dólares con los sufrimientos de los pueblos.

Se está organizando en el sentido de unir a las mujeres de Nuevo París. Van a sacar murales mensuales haciendo un llamado para luchar por una patria libre del yugo extranjero, como lo soñara nuestro prócer Artigas.

Mirta Ayala.

• GRAJEAS de

Hechos y Cosas

Las autoridades eclesiásticas francesas envalentonadas tal vez por la excomunión papal, amenazan con tomar medidas contra algunos sacerdotes por su militancia democrática.

Uno de ellos que fuera sorprendido por esta disposición cuando realizaba una visita a una de las Nuevas Democracias Populares, expresó su convicción de que... "puede existir armonía entre el catolicismo y el socialismo marxista".

He aquí, con la prueba elocuente de los números como ni la excomunión Papal, ni el recrudecimiento de la violencia policial con la que los reaccionarios imponen el Pacto del Atlántico, pueden detener el empuje triunfal de los Partidos Comunistas: la venta de "Unitá", órgano central del Partido Comunis-

ta Italiano, ha pasado de un tiraje de 300 mil ejemplares diarios que tenía en diciembre del 48 a 500 mil ejemplares diarios.

Para los pobres... la muerte.

Esto pasa en la Norteamérica de Truman y de Wall Street.

En su último mensaje el Presidente Truman describe así el estado de la asistencia médica de su país: A medida que la cultura médica y la medicina práctica han ido mejorando, se han hecho más especializadas, y simultáneamente más caras... Así pues que mientras nuestros conocimientos médicos han alcanzado un nivel más alto un número siempre creciente de personas se encuentra imposibilitada de gozar de estos conocimientos. Ahora no son ya sólo los pobres quienes no pueden pagar la asistencia médica que necesitan: esa ayuda no está ahora al alcance de nadie, a excepción de los grupos más acomodados. Anualmente, mueren decenas de miles de personas que podrían vivir.

Las contradicciones del imperialismo son tan desastrosas que llega a que en sus dominios el progreso de la medicina es la causa de la muerte de la gente.

N O S O T R A S

FUNSA CONTRA LA CULTURA

En el año 1939 el Consejo de Enseñanza Primaria, inauguraba un local propio para sede de la Escuela 117 de 2do. Grado. Un local limpio, alegre, sus ventanales recibían el sol, dorando las aulas, llenas de túnicas blancas, de caritas esperanzadas de cientos de niños, que reflejaban en cada movimiento la curiosidad por la investigación, el anhelo por el trabajo, la alegría por el triunfo conquistado en su cotidiana labor.

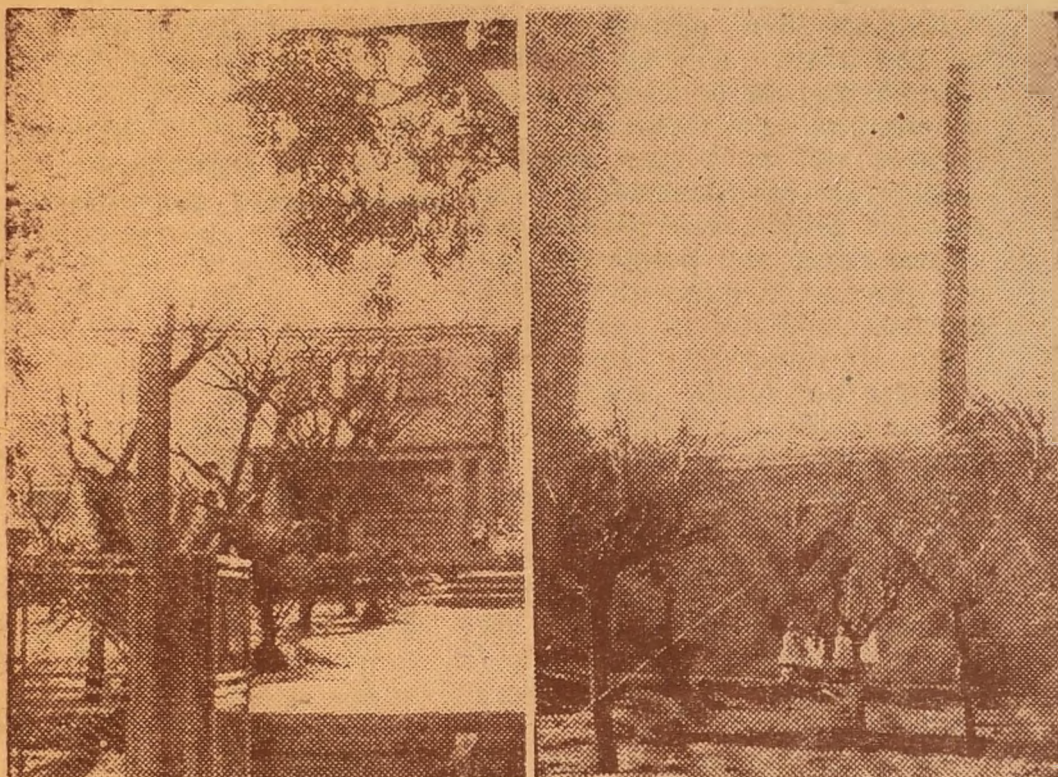
Esta Escuela era el centro de un predio de 5711 metros donde los niños corrían alegres en sus recreos, planeaban su plaza de deportes, convertían el terreno en parque, cuyos árboles y plantas de adornos, serían una expresión más del sentimiento estético y el amor a la naturaleza que sienten los niños, virtudes estas altamente beneficiosas a la educación.

Próxima a la Escuela se levantaba la fábrica FUNSA, y esto que en el sentido de industria progresista debió ser un puntal de apoyo al mejoramiento de la Escuela, dotándola a ésta de mejoras que el Estado no da, se convirtió en su enemigo.

FUNSA, sinónimo de ganancias millonarias, de explotación a la clase obrera, de desacato a las leyes sociales del país, empezó a extender sus tentáculos, reduciendo cada vez más el predio escolar.

La Escuela, a la que concurrían los hijos de los obreros de FUNSA, fué su nueva víctima.

Así fué como primero valiéndose de su influencia con algunos hombres de gobierno, al finalizar el año 39, Funsa ofrecía un canje de terreno, es decir, cedía una franja de terreno frente a una calle por otra que registraba una salida para las usinas que ahora dice Pedro Funsa, "las dos franjas son de mi propiedad: una porque hice canje y otra porque es parte de un terreno que primitivamente era mío." Así siguieron haciéndose los canjes, con compromisos, que Pedro Funsa no cumplió, como el del Parque o cancha de deportes; indemnización; todos los días



El cerco de Funsa a la cultura

en cada uno de estos canjes la Escuela perdía terreno. Se repetía la fábula del Zorro y el gato, cada ajuste en las partes del queso, proporcionaban un mordisco al zorro, con la diferencia que en este caso Funsa era a la vez gato y zorro.

La Directora, Srta. Elida Tuana, desde el primer momento, se rebeló ante este atropello de que era objeto su Escuela, y como los vecinos entraban en ella apoderándose del terreno sin solicitar el permiso correspondiente a la dirección de ésta, como corresponde, sino que lo hacían como en "tierra conquistada", ella a su vez denunciaba el hecho a las autoridades correspondientes, **las que nada hicieron porque nada sabían.**

En la funesta historia de Pedro Funsa, muy a menudo se repite este episodio, sus atropellos, a las leyes y seguridad social, se cuentan por centenares de casos.

En el Instituto de Trabajo duermen las pilas y pilas de expedientes de accidentes de trabajo, donde las víctimas aún no han logrado cobrar su

en sus fábricas se hacen despidos arbitrarios a los obreros, tal es el caso, que los maestros manifestaban a la senadora Julia Arévalo cuando visitó la Escuela: "Tenemos gran movimiento en el alumnado, pues los obreros de esta fábrica no tienen trabajo permanente". Otro aspecto del fascista antipatriótico de Pedro Funsa es su afán de impedir al obrero su organización, con una acción funesta que recae en la Escuela perjudicando a la niñez.

Como decíamos anteriormente, el estado de canje se ha hecho permanente hace ya 9 años y medio, tiempo en el que se han perjudicado los intereses sociales en beneficio de un reaccionario ultramillonario. El predio de la Escuela de 5711 metros ha quedado reducido a 1.000.

Este es PEDRO FUNSA, como le llama el pueblo haciendo referencia a la industria que explota.

Este es Pedro Funsa, el hombre que nuestro gobierno mandó a la UN, —haciendo oídos

Fué un 25 de Agosto...

Fué un 25 de agosto de hace 124 años. Allí en la Florida, al pie de la Piedra Alta, el pueblo oyó conmovido la lectura del acta que proclamaba la independencia de nuestra patria, esa patria que ahora daba sus primeros pasos por el camino de la libertad.

La simiente que sembrara Artigas no había caído en surcos estériles; había germinado y crecido en la gesta libertadora de Lavalleja y sus hombres y daba ahora su fruto. Ahí estaba, en la mañana de agosto, alzándose magnífico, simbolizado en tres palabras gravemente pronunciadas: Independencia, Libertad, Paz...

Pero, cuántas luchas y cuánta sangre derramada sobre el suelo patrio! Cuántas vidas segadas en aras de esa libertad y de esa paz, de las que disfrutaría el pueblo hasta entonces oprimido!

Quedaban atrás los años de muerte y esclavitud, gracias al esfuerzo de aquellos hombres sacrificados, héroes que la historia ha hecho inmortales y patriotas anónimos que dejaron sus nombres enterrados en los campos de batalla.

Su sueño fué hacer de esta tierra chica una patria grande, hermosa y libre y a ma-

terializarlo dedicaron su vida sin egoísmos y sin desmayos.

Nos dieron la libertad y confiaron plenamente en el pueblo como continuador de su obra, en este pueblo uru-



guayo que en 124 años, ha demostrado ser profundamente demócrata y respetuoso de los derechos humanos.

Amamos la paz. Ella es nuestro máspreciado baluarte y para conservarla y defenderla hemos de unir nuestro esfuerzo en una cruzada anti-guerrerrista, que ha de desbaratar los planes de quienes desean amasar fortunas

con lágrimas de madres, hermanas y novias. Cuando se aproxima un nuevo 25 de agosto, cuando el pueblo alborozado siente crecer su fervor patriótico homenajeando a sus figuras máximas, asoma entre las listas azules y blancas de nuestra bandera el pavoroso fantasma de la guerra, se malgastan los dineros públicos en armamentos y se estudia un proyecto de ley de garrote, que es la negación de esa tradición democrática que el Uruguay siempre ha demostrado poseer.

Pero el pueblo es fuerte y no tiene las manos atadas; él no dejará que esta paz deje de ser una realidad para transformarse en una cosa muerta y pisoteada.

La sagrada causa de los 33 orientales no será traicionada, porque no habrá guerra y en nuestras escuelas se seguirá educando a los niños para la paz.

Por nuestros héroes, que son el pasado glorioso; por nuestros niños, imagen del porvenir, ahuyentemos el fantasma bélico y las maquinaciones opresoras de los enemigos de la libertad. Sigamos por la ruta señalada en 1825 y luchemos por mantenernos en ella, para que los hombres de mañana se enorgullezcan de su tierra de trabajo y de paz.

NAOMI SPANN.

Composiciones que han llegado a nuestra redacción de dos amiguitos de **NOSOTRAS.**

El 25 de Agosto es el día de la independencia de nuestro país.

Las personas y principalmente los niños desean que haya paz, porque desean ver a sus padres, hermanos y amigos tranquilos y verlos junto a ellos.

Por eso queremos que este 25 de Agosto sea un día glorioso para todas las personas y niños de nuestro país.

Livia J. Margarita Schewengel.

Hace muchos años la gente creía que la tierra era chata como un vintén. En España un hombre que se llamaba Colón dijo que la tierra era redonda como una naranja. Entonces le pidió plata y 3 barcos a la Reina y en ellos se embarcó. Después de navegar muchos días encontró América donde está Uruguay. Durante muchos años nuestro país fué gobernado por los españoles y los portugueses. El 25 de Agosto de 1825 el pueblo uruguayo reunido en gran Asamblea declaró la independencia de la nación. Por eso todos los años festejamos esta fecha.

Adriana — 1er. año — 6 años de edad

El Galletero

—Pedrito... m'hijo... No tenemos nada que comer en casa.

El muchacho no respondió. Ni siquiera hizo un gesto. Sabía lo que su madre esperaba de él y eso bastaba. ¿Para qué malgastar el tiempo en palabras inútiles?

Cogió el pedazo de maneador y la bolsa que tenía guardados, como de costumbre, bajo su viejo catre de patas carcomidas, se los enrolló a la cintura para que lo molestasen menos y salió del rancho.

Ya en la calle, hirieron sus oídos las befas y los insultos de todos los días.

—Galletero!

—¡Ladrón de galleta!

—¡Raspa!

—¡Mano larga!...

Se volvió con un guijarro en la diestra. Las voces partían de un grupo de muchachos de ambos sexos, que jugaban a la "mosca gorda" en un polvoriento descampado de las inmediaciones. Escupió la piedra, apretada circularmente entre sus dedos índice y pulgar, y la arrojó con rabia, al montón. La piedra pasó zumbando entre los provocadores, sin alcanzar a ninguno, y fué a golpear estrepitosamente contra las latas oxidadas de un gallinero, en el patio del milico "Cuatrojos", apodado así a causa de sus enormes antiparras negras.

Aquel inesperado impacto hizo que la gresca se cortara al nacer. Los chiquillos de la "mosca gorda" desaparecieron como por arte de ensaímo entre un tartagal cercano. Pedrito se tendió de bruces en una honda zanja que partía en dos la calle. Desde allí oía claramente las airadas interjecciones del "Cuatrojos", que amenazaba con "sacarle lascas del lomo" al que "pisa-

se" apedreándole las gallinas. Cuando aquella voz de trueno enmudeció, el chico sacó cautelosamente la cabeza por entre una tupida mata de borraja y observó el terreno. Luego, seguro de que el peligro había pasado, abandonó su escondrijo y prosiguió la marcha.

Ya en los aledaños del pueblo, y para abreviar camino, atravesó un potrero destinado a pastoreo de vacas lecheras. Como no sabía leer, ni miró un cartelito colocado en la portera, el cual ostentaba esta leyenda, escrita con una caligrafía digna de la ortografía:

Proivido pazar sin permisio
El "Galletero" tomó la línea recta hacia el monte. Caminaba a pasos rápidos, arrastrando ligeramente los talones al pisar, para defenderse así de las rosetas. Aún tenía hosco el ceño y apretadas las mandíbulas por la rabia. El incidente habíale hecho revivir en la memoria, una vez más, aquel desdichado suceso de la panadería. Lo recordaba con nítida claridad, detalle

CUENTO
SERAFIN
J.
GARCIA

por detalle. Fué una tardecita fría y nebulosa del invierno anterior. El había recorrido todo el pueblo con su atadito de leña sobre la cabeza, pregonándolo en cada puerta, a dos reales primero, a uno después, y finalmente por lo que quisieran darle. Pero nadie se interesó. Algunas señoras hasta se enojaron en vista de su insistencia. No obstante continuó gritando hasta que se puso ronco, hasta que la lengua, reseca, se le pegó al paladar. En el rancho no había ni un mal hueso que roer, cosa que, por otra parte, ocurría casi a diario. Era preciso volver con algo en las ma-

nos. Su madre lo estaría aguardando en la cocina, junto al fuego sin olla, apretando entre las inútiles manos rugosas el mate de yerba vieja. Y él también sentía el hambre rezongándole en el vientre, royéndole con implacable tenacidad las vísceras... Cuando pasó frente a la panadería, un vaho apetitoso y tentador dilatóle las narices. Acababan de hornear galleta bianda. La boca se le llenó



súbitamente de una saliva clara, acuosa, que la desbordó por los ángulos de las comisuras. Se asomó a la puerta pisando en puntas de pies, vuelto todo instinto. Un hombre retacón, de anchas espaldas y brazos musculosos, heñía un esponjado cerro de masa en una enorme batea. Y en otra más pequeña, próxima a la entrada, hacinábanse las olorosas galletas de albo migón y de morena corteza, humeantes todavía... No pudo contenerse ya. Dejó su carga de leña en el suelo, deslizóse con felina agilidad hasta

(Pasa a Pág. 24)

La Rebelde

Se pretende en esta película, presentar el problema de gran interés para todos: el choque entre el gran industrial y el hombre que representaría a la masa, un conferencista sobre economía política.

La película que en todo su transcurso se dedica a hacer confusión sobre tema tan importante empieza desvirtuando sobre los dos perso-

najes; mientras por un lado el industrial es un personaje definido, su antagonista no puede ser reconocido por nosotros representante del pueblo ya que no es más que un snob que llega a triunfar por la generosidad del gran industrial.

El diálogo utilizado para la defensa de este último, del individualista que de dependiente llega a millonario ca-

paz de dar trabajo a miles de obreros, como se dice varias veces, es servido en medio de las más tontas incidencias que logran hacer perder el interés que el asunto de fondo podría despertar.

La película merece comentario; es una representante del cine de los trusts y está incondicionalmente a su servicio. Se pasa la primera media hora provocando nuestros deseos de abandonar la exhibición, y el resto con la indignación que provoca el escuchar que todo el problema entre el capital y el trabajo se reduzca a un asunto de hombres buenos y hombres malos, que los buenos son los industriales, los únicos capaces de abrirnos posibilidades de triunfo, mientras que su antagonista o es un hombre malo que ni siquiera agradece que la hija del industrial le haya cosido los botones del saco, o es un cínico que no está al lado del industrial porque no ha tenido oportunidad.

Y mientras el cine de los trusts va demostrando cada vez más que apuntala una estructura pronta a caer por su propio peso, el público se revela ya, contra estas muestras de arte que nada tienen de común ni con sus aspiraciones ni con sus deseos de esparcimiento.



LA MUJER EN EL MUNDO

EN NUESTRO PAIS

Hay etapas en la elaboración del dulce, como la de la manipulación directa con la fruta, que son sumamente insalubres. Por ejemplo las obreras que trabajan con el tomate, debido al ácido que estos contie-

nen, adquieren una enfermedad que provoca la caída de las uñas. Por su parte el ananá hace sangrar las manos. Mientras en el primer caso no se proporciona guantes a las obreras, en el segundo sí; pero no por cuidar la salud de la obrera, sino por cui-

dar la factura.

Las obreras del dulce realizan junto a su gremio una gran movilización para luchar entre otras cosas contra este mezquino criterio.

EN LA U. R. S. S.

Nina Dumbadze, Maestra Emérita del

Deporte en la U. R. S. S., ha sido reconocida por la Federación Mundial de Atletismo Amateur, campeona europea y mundial de lanzamiento de disco, debido al record que estableció en agosto del año pasado.

Nina Dumbadze es solo un ejemplo to-

mado entre los muchos, de una sociedad donde la educación física y el deporte no son privilegio exclusivo de un núcleo de gente ociosa, sino el complemento normal de una jornada de labor constructiva y pacífica.

SOBRE LA RUTA DEL INFORME

POPULAR BAILE EN EL CERRITO DE LA VICTORIA

Nuestra vida de periodistas comunistas está colmada de buenos momentos. El menor esfuerzo que hagamos para llegar a las esforzadas mujeres que quieren y trabajan por un Uruguay libre e independiente, recibe el apoyo inmediato y entusiasta de ellas.

Muchas esperanzas pusimos en la tarea, cuando en cumplimiento de lo proyectado sobre grupos de amigas de 'NOSOTRAS' nos ocupamos de la barriada del Cerrito, y, a poquísimos tiempo ya estamos festejando grandes éxitos; se constituyó un grupo de amigas que integran obreras del dulce, textiles y amas de casa y han realizado su primer trabajo por la Campaña Financiera de nuestro Partido con un éxito enorme. Con una amplia propaganda en la barriada, realizaron un festival bailable el día 9 de julio. La parte artística estuvo a cargo de la jovencita Miriam Picón que realizó varias danzas españolas, siendo largamente aplaudida, culminando la fiesta con un gran baile en un ambiente alegre y entusiasta alegría.

¡163 pesos para el Partido fué el saldo financiero que se logró!

El trabajo realizado con sentido de masas viendo en cada hombre y mujer progresista un deseoso colaborador del Partido, dió

este resultado, ya que desde el parlante hasta la organización del bufett se consiguieron donados.

A las compañeras que tan firmemente inician su vida de miembros organizados en el aparato de la revista femenina del Partido a la agrupación que colaboró en esto, felicitamos y comprometemos a que poniendo en práctica el Plan de trabajo que está a estudio, unan a toda la barriada del Cerrito en torno a nuestra lucha por la Paz, la Independencia Nacional y las mejoras de sus condiciones de vida.



La delegación que hizo entrega del dinero y miembros de Redacción y Administración



La niña Myriam Picón bailando

ACTO DE ENTREGA DEL DINERO DEL CERRITO

Nuestra Administradora Rita Ibarburu de Suárez, nuestra jefa de redacción Rosa V. Souto y nuestra Secretaria de redacción Elena Apay, recibieron a una delegación del grupo de amigas del Cerrito en oportunidad de entregar éstas el dinero recaudado en la fiesta que organizaron.

En nombre de "Nosotras" habló nuestra Administradora quien señaló los alcances del éxito obtenido y llamó a las amigas a luchar por mayores triunfos aún.

Luego sostuvimos una interesante charla sobre los problemas de la barriada y las posibilidades de difusión de "NOSOTRAS".

Esta Página es Financiada por el Grupo de Amigas del Cerrito de la Victoria



Cine Arte

LA OPERA DE MUSSORGSKY "BORIS GUDONOW"

En el número anterior de NOSOTRAS, prometimos contarles la historia relacionada con la célebre ópera de Mussorgski "Boris Gudonow" cuyo libreto es de Puskin, uno de los más grandes poetas rusos del siglo XIX. La versión que se conocía hasta hace pocos años, de esta obra, única en su género, primeramente por la ausencia de voz solista de mujer y por su rara unidad dramático - musical, no es la original de Mussorgski, sino que es un arreglo de Rimsky Korssakow, hecho muchos años después de la muerte de Mussorgski. Actualmente basándose en las memorias del propio Rimsky se sabe que ocurrió lo siguiente: Mussorgski era un músico ruso que como muchos músicos rusos contemporáneos de él, como Borodín, Balakirew, Rimsky, Korsakow, Cui, y otros menos famosos, tenían aparte de sus ocupaciones y aficiones musicales "puestos públicos" en la burocracia zarista, cosa que les creaba una relativa dependencia de las opiniones artísticas imperiales. Cuando Mussorgski leyó la historia del Zar Boris Gudonow de Pushkin y emprendió la labor de convertir el asunto en un libreto para ópera, se guió por los hechos históricos tal cual transcurrían cronológicamente. El personaje central de Boris ha sido elegido regente durante la minoría de edad del legítimo Zar, el joven Dimitri, Boris para mantenerse en el poder, manda asesinar al zarewitsch, y se hace coronar Zar. Durante su gobierno, aparece un joven conspirador que se hace llamar Dimitri y dice ser el zarewitsch, para sublevar al pueblo contra Boris y hacerse pasar por el verdadero Zar. Entonces los borbados terratenientes que en aquél tiempo, por el 1600 constituían una especie de Consejo de Estado, juzgan a Dimitri en su ausencia declarándole un "falso" Dimitri y aseguran a Boris Gudonow en el trono como el legítimo Zar, pero Boris ya muere; esto ocurre al finalizar el tercer y penúltimo acto. En el cuarto acto aparece Rusia sumida en el caos y revueltas sangrientas. Termina el cuarto acto con una escena en el bosque donde un personaje que personifica al pueblo, el bufón medio sabio y medio alocado, termina la escena y la obra, con oscuras profecías acerca del porvenir de Rusia. Así se estrenó la ópera en 1874 con gran éxito, pero al parecer, Mussorgski, no ganó con el éxito, mucho más que el recelo de la familia imperial y la envidia de los colegas. Finalmente al retirarse su ópera (en cuyo éxito había cifrado todas sus esperanzas) del cartel del Teatro, María de San Petesburgo (hoy Leningrado) se fué minando su salud y su fuerza creadora muriendo en 1882. Después de su muerte todos sus manuscritos fueron a quedar en manos de Rimsky quien al ordenar y orquestarlos, modificó en gran parte los originales. Y más que ninguna otra obra el Boris Gudonow, donde para hacer la obra del agrado de los "poderosos" convirtió el CUARTO ACTO, en TERCERO, y viceversa, omitiendo entre otras páginas, la escena del bosque con la escena del personaje que representa al pueblo, para terminar en cambio con la escena de la muerte de Boris.

Z. Z. Z.

La última reedición ofrecida por cine-arte, es una lección de alcances. Nos referimos a la muestra, en detalle, de los frescos del Giotto y de un cuadro de Gerónimo Bosch. La secuencia de los frescos, que pasa a ser uno solo, nos puso, una vez más, frente a un mundo artístico al que medio milenio no ha hecho la menor mella. Al contrario. A pesar de la falta de color, la fotografía ha sido tomada con tal sabiduría, que nada pierde en profundidad, en delicadeza, en emoción. El otro mundo medieval de Gerónimo Bosch, atemperado con detalles menudísimos de sátira, de ironía, de buen humor, con sus personajes híbridos y desconcertantes, sus miríadas de insectos que pululan en los rincones, sus animales mitológicos alternando con los pacíficos y domésticos, la variación de gestos y expresiones, llegan a tocar, de manera sorprendente, algunos intentos surrealistas de este siglo. Pero, finalmente, pocas veces la cámara ha trabajado en verdad en función cinematográfica con tal acierto, como en el "Camino de Damasco", en donde la estatuaria cobra una vida, una intención, una potencia, con sólo el juego de luces hábilmente, sabiamente captado, sobre los cielos profundos, y es desplazada por la cámara en tal forma, que el espectador se deja ganar inconscientemente por la fotografía animada, y recibe, sobre la emoción de un descubrimiento plástico, el asombro de su movimiento y de la vida interior de las obras de arte. Los antiguos dioses "avanzando" sin perder su mayestática serenidad, la Medusa girando su cabeza amenazadora y cruel, los músculos en acción, la sombra desempeñando su importante papel para el destaque de los ángulos necesarios, todo es cinematografía; todo es verdadero cine-arte.

Esperamos que algún día nos sea dado apreciar en cine-arte, entre otras manifestaciones plásticas de valor universal, Selva Márquez

Imágenes Soviéticas

NUEVA JUVENTUD DE E. ZELINSKAIA

A solo una hora de Moscú, en los alrededores de la estación de Zelionográdskaia (la Ciudad Verde), se encuentra la casa de reposo de uno de los sindicatos.

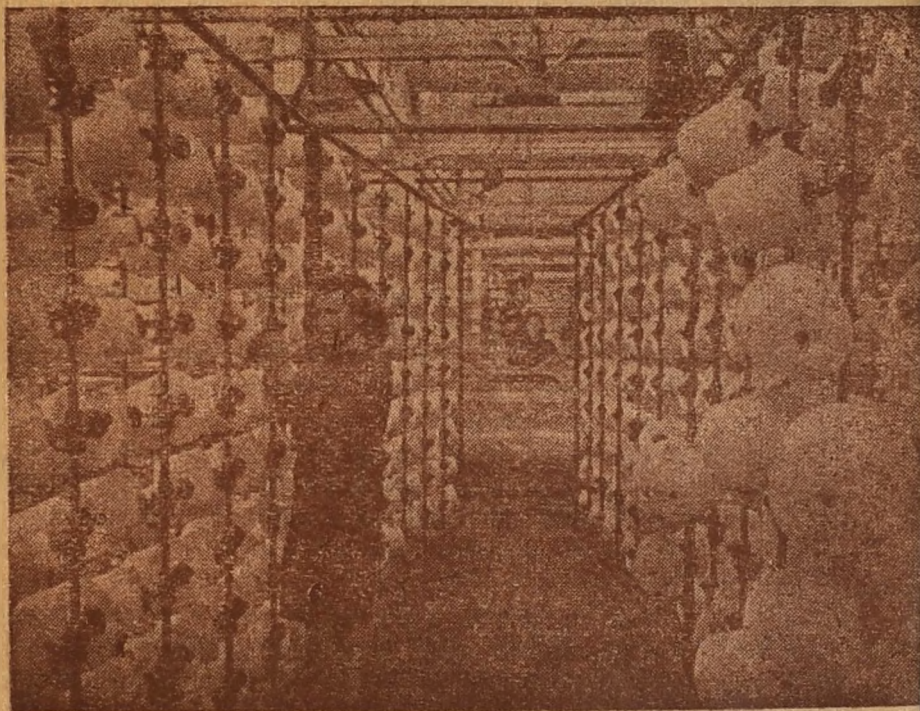
Han llegado muchos obreros y empleados de la capital, beneficiándose de las incomparables ventajas que le proporciona el sistema de descanso organizado por el Estado Soviético.

Luego de la gimnasia matinal, se abren las puertas del amplio comedor para el desayuno. Se come cuatro veces al día, a base de alimentos de alto valor nutritivo. Durante la mañana, abundan los juegos, los torneos deportivos, los paseos... Cada uno organiza el descanso conforme a su deseo: la pesca en el riachuelo, la excursión al bosque, la partida de ajedrez, el "match" de voley-bol...

Bajo la sombra acogedora de unos árboles, por ejemplo, se ha reunido un grupo numeroso de mujeres. Rodean todas a una obrera ya entrada en años: la tejedora Elisaveta Zelínskaia. 58 años, los cabellos canos, pero transparentes ojos azules y vivaza mirada. Hace tiempo que recibe su pensión. Es viuda. Sus hijos —un ingeniero y un oficial del Ejército Soviético— insisten en que no trabaje. Es inútil: ella no quiere abandonar su fábrica de tejidos de seda: "La Rosa Roja". Es instructora de tejedoras y quiere preparar el mayor número de obreras calificadas. No trabaja para sí. Trabaja para todo el pueblo, para la Patria, para reforzar aún más el régimen que le ha brindado todos los beneficios de que ahora goza.

Bastante sufrió bajo el zarismo como para valorar debidamente la diferencia con la vida actual. Relata a las muchachas que la rodean las penurias del pasado: jornadas de 13 y 14 horas, remuneración miserable, salario femenino por debajo de la mitad del salario de los hombres, ausencia de protección al trabajo, accidentes frecuentes, amenaza permanente de desocupación... ¡Imposible imaginarse entonces un descanso como éste! Y ahora lo inconcebible, lo que escapa a toda suposición siquiera, sería la ausencia de un descanso asegurado, sano, culto y alegre en el sistema socialista.

Todo ha cambiado. La obrera recibe ahora la más atenta y solícita ayuda del Estado, de los sindicatos, de todas las organizaciones sociales, muy particularmente en su condición de madre. Por eso abundan en la industria textil las stajanovistas, las propulsores de la emulación en el ahorro de los costos de producción, las distinguidas con el



En una gran planta textil

honroso título de "Héroe del Trabajo Socialista". Por eso Elisaveta Zelínskaia ama su trabajo —convertido en causa de felicidad y gloria— y afirma, entre las cristalinas risas y el regocijo general de las jóvenes obreras que la rodean:

—De mi puedo decir que los años del Poder Soviético me han rejuvenecido. Ya voy para los 60 y no sólo tengo aún ganas de trabajar, sino también de cantar y bailar!

Y sus transparentes ojos azulados giran, gozosos, por la rueda de muchachas.



Elisaveta Zelínskaia habla del pasado... Y la lectora uruguaya, sin duda, se preguntará:

—¿Pasado? La paralización creciente en la industria textil, el fantasma de la desocupación, los salarios por debajo de los asignados a los hombres, la falta de protección al trabajo, las enfermedades frecuentes, la imposibilidad de un descanso económico y digno, ¿no son acaso elementos del presente en la vida de las obreras textiles de nuestro país?

Sí, el pasado de Zelínskaia es todavía, en gran parte, el presente de las muchachas del textil en el Uruguay. Pero también es cierto que la magnífica lucha que viene realizando la Unión Obrera Textil —en las primeras líneas, como siempre, las combativas mujeres— señala un camino abierto hacia un mañana mejor; un camino que, al fin, llevará hasta la dicha fecunda que hoy vive la anciana obrera Elisaveta Zelínskaia.

JUSTICIA

ORGANO CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA

Así eran; así son las mujeres que combaten por "Justicia"

Las mujeres de nuestro pueblo, y en primer lugar las obreras, han tenido en JUSTICIA, durante treinta años, un legítimo defensor, un tenaz intérprete de sus intereses económicos y sus aspiraciones de emancipación social. JUSTICIA ha combatido sin descanso por la mujer. Por sus derechos políticos y jurídicos desconocidos; por la igualdad civil de los sexos; por el respeto a su salud y a su decoro, en fábricas, comercios, y en el esclavizante y mal remunerado servicio doméstico; por la equiparación de su salario con el de los hombres, cuando realizan igual tarea; por una efectiva protección a la maternidad; por educación técnica y una elemental cultura para la juventud. Y en esos treinta años de constante batallar, JUSTICIA ha obtenido señalados éxitos en favor de la mujer y se ha ganado un lugar de preferencia en el corazón de millones de obreras y mujeres del pueblo.

Pero hubo una época, muy triste y muy dura en la historia de nuestro país, en la que las mujeres jugaron un rol preponderante en la vida del gran vocero proletario. Fué en tiempos de la dictadura, cuando se preparaba el avasallamiento total de las instituciones democráticas, y la reacción, azusada por el imperialismo, iniciaba su campaña de terror, persiguiendo a las fuerzas más sanas y combativas del pueblo; poniendo fuera de la ley al Partido Comunista y a los sindicatos obreros; clausurando sus locales, deteniendo y torturando a más de quinientos miembros o amigos del Partido; asaltando y ocupando militarmente la imprenta propia de JUSTICIA.

Nuestro Partido y los gremios obreros presentaron a la reacción una brillante y bien organizada resistencia: huelgas por más pan y contra la dictadura; mítines no autorizados, en las puertas de las fábricas, en las canchas de fútbol, en los mercados, en los tablados de barrio erigidos para carnaval, y hasta en las calles más céntricas de la ciudad. Esos actos "relámpago", terminaban muchas veces con choques violentos entre la policía y el pueblo.

Pero la más espléndida y resonante hazaña del Partido en esta angustiosa y desigual pelea contra la barbarie antidemocrática, fué la de editar, —regularmente y con un contenido combativo formidable,— a su órgano central, a JUSTICIA. Aunque toda la actividad de resistencia en todos los fren-

tes, era enérgica y exitosa, en muchas acciones se notaban debilidades propias de las dificultades del momento, y hasta fracasos lamentables. Pero lo que nunca falló, fué JUSTICIA. Semanalmente, con precisión matemática, salía a la calle desbordando de optimismo, exaltando las consignas del pueblo, orientando y alentando a los combatientes de la libertad, sembrando asombro y confusión en los medios gobernantes reaccionarios y poniendo en ridículo a su policía desbordada y furiosa, incapaz de apagar ese astro que enardecía la resistencia y dinamizaba la lucha.

Las mujeres del Partido y muchas que no estaban en sus filas, hicieron maravillas en la férrea y milagrosa organización que daba vida a nuestro semanario. En la búsqueda de dinero, en la propaganda por su



Un piquete vendiendo "Justicia"

reaparición legal, en la distribución clandestina en la capital y en todo el país, las mujeres fueron un elemento precioso, insustituible. ¡Con qué amor, con qué coraje y con qué inteligencia trabajaban por su diario centenares de jóvenes ardorosas, prudentes ancianas, obreras, campesinas, empleadas, intelectuales, amas de casa, y hasta niñas y adolescentes! Quizá nunca se podrán conocer con exactitud, los sacrificios brindados por ellas y el derroche de sagacidad y energías hechos en tan magnífica tarea.

Pero hay episodios conocidos, recordados y comentados con ternura aún hoy, en ruedas de camaradería; anécdotas, simples, sencillas, modestísimas, que tienen sin embargo un hondo sabor de epopeya por su valor combativo y sus valiosas enseñanzas.

He aquí uno de esos cariñosos y emotivos recuerdos de aquella hermosa batalla del Partido.

En plena resistencia contra el furor dictatorial, el Partido había editado un mural exigiendo el derecho a la libre circulación de JUSTICIA y la devolución de su imprenta donde acampaba, insolente, la soldadesca. En una misma noche debían ser fijados los murales en todos los barrios de la capital a fin de sorprender a la policía y evitar peligros a las brigadas. Para cumplir ese objetivo, la dirección del Partido puso en movimiento todos sus militantes y sus recursos.

Dos compañeras de Capurro, madres las dos de varios hijos, se decidieron a cumplir su deber y salieron por el barrio, solas, en horas tempranas de la noche, llevando la una, una jeringa llena de goma líquida, y la otra, escondido entre sus ropas, un rollo de murales. Haciendo la "pegatina" llegaron frente a la fábrica Salvo y Campomar, en el Paso de Molino, límite de su radio de acción. Pero hallaron allí un serio obstáculo: en la esquina se paseaba un guardia civil, vigilando precisamente la fábrica, muy bombardeada por la propaganda comunista. Nuestras compañeras no se desanimaron por eso. La fábrica, concentración de muchos obreros y obreras, constituía un objetivo fundamental. Dejarla en blanco sería un fracaso que ellas no podían admitir. Observaron los movimientos del guardia civil y calcularon su andar de tal modo que en los pocos segundos en que el agente daba la espalda, ellas, marchando en dirección al agente, pasaban junto al portón, medio a oscuras, y regaban la pared con la goma líquida. Cumplieron sin detenerse, audazmente, el trayecto hasta la esquina, saludaron al vigilante como dos simples vecinas paseanderas, y dieron vuelta otra vez, tomadas del brazo, por la misma vereda. Y al llegar al portón, mientras una observaba al agente y constataba el instante en que éste caminaba en sentido contrario, la otra desplegaba el cartel y lo pegaba rápidamente en el sitio previamente engomado.

La hazaña fué cumplida a las mil maravillas; y allá, a veinte metros apenas de la policía, quedaba como una bandera, como una batería artillera bien emplazada, el grito de protesta que al día siguiente llamaría a la

lucha a los obreros de la fábrica.

Las dos camaradas, rebosantes de alegría, volvieron a sus casas citándose para salir al día siguiente a observar, a la luz del día, su trabajo de la noche.

Así lo hicieron y en las primeras horas de la mañana llegaban a la puerta de la fábrica, no sin antes comprobar que el agente de la noche había sido relevado. Cuarenta o cincuenta obreras se agolpaban frente al cartel y reían con gran algazara.

¿Qué podía haber sucedido? ¿Por qué se reían de las sagradas consignas del Partido? Estirándose cuanto pudieron, sofocadas de angustia, nuestras camaradas miraron hacia el muro. ¡Maldición! Habían pegado el cartel "patas arriba", los títulos para abajo, las letras al revés...

El alboroto aumentaba entre las obreras.

—¿Qué dice ese papel?

—¿Quién había hecho ese chiste?

—¿Estará en ruso o en inglés?

—¿Creerán que somos chinos para leer al revés?

Una joven, alegre, chacotona, gritó, fuerte, dominando el tumulto:

—¡Bueno, basta de lío! Yo lo voy a descifrar... ¡Atención!

Y formando un arco con su ágil cuerpo de quince años, tocando casi la cintura con la frente, leyó, con voz clara, pausada, enérgica, como si estuviera sobre una tribuna:

—"JUSTICIA debe ser editado libremente! JUSTICIA es la voz del proletariado y el pueblo! ¡Abajo la dictadura! ¡Viva la libertad! ¡Obreros, obreras, ciudadanos demócratas: unámonos para resistir y aplastar a la reacción que nos hambrea y arrastra a la guerra! ¡Viva JUSTICIA, valiente vocero de los oprimidos! El Comité Central del Partido Comunista."

La joven se alzó, los ojos chispeantes de concentrada admiración, el rostro encendido por el esfuerzo. Se hizo el silencio, bruscamente. Las miradas se buscaban, en una expresión común de sentimientos fraternales. Ya nadie reía. El embrujo de las candentes consignas del Partido en defensa de su diario, habían llegado al fondo de las almas. Y el grupo, callado, con la más viva emoción reflejada en cada rostro, penetró lentamente en la fábrica.

Las únicas que sonreían, con luminosa satisfacción, aliviadas ya de la tortura sufrida en ese instante, eran nuestras dos camaradas que al retirarse, comentaban:

—Cuando las consignas son justas los obreros las entienden en cualquier idioma; y si se las presentan al revés, ellos saben ponerlas al derecho...

Así eran; así son las mujeres que aman a JUSTICIA, que combaten por JUSTICIA: tenaces, fuertes, maravillosamente sencillas y humanas.

Por eso, JUSTICIA ha flameado como una ardiente bandera treinta años. Por eso flameará, victorioso, por los siglos de los siglos.

FELIX RAMIREZ.

El Bienestar Como Bandera

Como corolario de la intensa movilización obrero-patronal, tuvo lugar una vigorosa jornada en la que muchos centenares de obreros hicieron oír su voz de protesta ante las autoridades nacionales.

"Nosotras" que siempre palpita con la clase trabajadora, estuvo junto a los obreros del dulce, y en esa oportunidad hablamos con el Secretario del Gremio Rúben Sacco.

Los motivos que nos indujeron al paro son, fundamentalmente, la escasez progresiva de materia prima y la consiguiente paralización de la industria dulcera, lo que crea un grave problema para nuestros obreros que no gozan de un justo seguro de paro.

El azúcar escasea cada vez más y hasta el punto de que una tras otra las fábricas van cerrando, como ya lo ha hecho Angla y lo están por hacer Saint y Fémina. Roxana funciona sólo tres días a la semana y Mariserra está reduciendo el número de obreros por medio del despido.

Claro está que la lucha por el seguro de paro tiene mo-

tivos más hondos que este: aproximadamente la mitad de los obreros del dulce son de zafra, de manera que una vez terminada la temporada de frutas, un gran porcentaje de ellos quedan cesantes.

Hay en perspectiva una entrada de 10.000 toneladas de azúcar para Rausa, cantidad de la que pedimos un 10 por ciento para nuestra industria. Actualmente el poco azúcar que se consigue proviene del mercado negro: un ejemplo lo tenemos en la reciente adquisición por la empresa Mariserra de 400 sacos de 100 kilos c/u. pagando de 10 a 15 pesos más del normal por unidad. Y todo esto sucede desde que la importación fué abandonada en manos de los comerciantes mayoristas.

En lo relacionado con la colaboración patronal, podemos decir que existe pero no en la medida que fuera de esperar. Por un lado están los industriales que han prestado su ayuda haciendo un sólo frente con los obreros porque ven que es el camino más seguro y el más patriótico, contra los Ameglio y Anselmi, dirigentes de la Cámara Industrial del Dulce, que han

confesado que se niegan a colaborar porque tendrían que aceptar algunas mejoras obreras.

Referente a nuestra lucha organizada, en este momento funcionan 12 comités de fábrica siendo en su mayoría de grandes fábricas.

La lucha por la Paz es problema de honor para nosotros, como lo es para los obreros de todo el mundo; luchar por la Paz es luchar contra el imperialismo agresor, principal responsable de las dificultades de nuestra industria.

Sobre las condiciones de trabajo de las obreras hablamos con la Sra. Ester Cerrutti de Bay.

Las condiciones de higiene son muy malas en ciertas etapas de elaboración del dulce. Por ejemplo, las compañeras que lavan frutas se desplazan de continuo en un medio inundado de agua que antes de llegar al suelo ya las ha mojado a ellas. Y las que desmenuzan las frutas, contraen debido a los ácidos toda clase de enfermedades ya que los guantes sólo se les proporcionan en contadas ocasiones. Por eso en nuestra movilización exigimos que se proporcione en estas secciones, guantes, zuecos y delantales de goma.

La situación que afecta a la industria del dulce no se agrava sólo por la especulación a que da lugar la comercialización libre de las materias primas (azúcar, cacao, café, etc.) sino y aquí está el primero y más feroz enemigo, porque en estos momentos se está abriendo las puertas a la intromisión extranjera en nuestro mercado, con el permiso de entrada de productos elaborados de procedencia sobre todo inglesa y también francesa (bombones, caramelos, etc.).

He aquí algunas de las razones (lucha por la Paz, defensa de la industria, seguro de paro, nuevo Consejo de Salarios y protección del obrero en las tareas insalubres), por las cuales los obreros del dulce y los patronos progresistas luchan unidos.

Ana Becsky.



Tan Necesaria Como la Vida

En la noche del martes 26 de julio, gran número de miembros de la colectividad israelita se dieron cita en el "Astor" para oír las palabras de los delegados al Congreso de París y ocupar así sus puestos en lucha por la Paz.

Abrió el acto el presidente de la Comisión Organizadora; luego, un grupo de jóvenes hizo entrega de un hermoso ramo a nuestra senadora Julia Arévalo.

Uno de ellos tomó la palabra expresando la decisión de los jóvenes del mundo de volcar toda su sangre ardiente en la lucha por la paz contra los fautores de guerra, asegurando que el próximo congreso, a realizarse en Budapest, de la F. M. de Jóvenes, sería la expresión acabada de esta voluntad.

El eminente escultor compatriota Armando González, que llevara la representación a París de los intelectuales de vanguardia, definió con vigor el camino a recorrer.

Por último, nuestra directora, Julio Arévalo, en quien las mujeres uruguayas delegaron



Vista del acto en el "Astor"

todo su anhelo de Paz y su decisión de luchar por ella, en un discurso inflamado de combatividad, contó las enseñanzas recogidas, su encuentro con las mujeres y hombres de todos los rincones de la tierra, leyó las cartas enviadas por la delegación de Israel, a la colectividad del Uruguay, y re- Terminada la parte orato-

ria, fué proyectada la película "La canción de la libertad", cuyo protagonista, Paul Robeson, insigne combatiente de la causa de los pueblos, que fué a París para hablar en nombre de los millones de norteamericanos, cuyos sentimientos no vibran acordes con los amos de Wall Street y sí con la causa universal de la Paz.

ASAMBLEA DE MALVIN

El 31 de julio la Cultural de Malvín abrió sus puertas a la barriada para realizar una magnífica asamblea por la Paz, que fué presidida por el Dr. J. F. Pazos y tuvo como secretario al escribano Tarocco. Abrió el acto el presidente, quien señaló en breves palabras la importancia enorme que tiene la Paz, en este momento en que el mundo imperialista se salla en una crisis y su única salida es la guerra. La defensa de la Paz incumbe a hombres y mujeres por encima de credos e ideologías políticas.

Inmediatamente, el escultor Armando González hizo conocer sus impresiones como delegado del Congreso de la Paz, donde se desarrolló una firme batalla contra la campaña de odios desatada contra la humanidad.

Los delegados latino americanos se reunirán en un Con-

greso en Méjico, el 5 de setiembre al que la Junta Nacional por la Paz enviará su representación. Finalizó Gonzáles diciendo que la Cultural de Malvín tiene en su barrio una gran responsabilidad, con la que debe cumplir como siempre lo ha hecho.

Fué leída luego una adhesión enviada por la Agrupación Comunista Luis C. Prestes y seguidamente se oyó la palabra de Turiansky, quien dijo: "Pensamos en forma decisiva en la balanza de la guerra y la Paz. Debemos constituir un organismo, movilizar a la barriada y preparar nuestra acción".

En sucesivas intervenciones, los asambleístas dejaron sentada su posición, tomándose las siguientes decisiones:

1º—Constituir con los concurrentes una Junta de partidarios de la Paz en Malvín.

2º—Adherir al Congreso Nacional de la Paz.

3º—Conseguir 200 firmas con donaciones voluntarias hasta el 15 de agosto, y 400 hasta el 5 de setiembre.

4º—Realizar un festival el 25 de agosto, en el que hará su presentación un teatro de títeres.

5º—Editar un manifiesto y darle la más amplia difusión posible.

6º—Colocar 50 ejemplares del Libro de la Paz.

Además, la Junta luchará por la creación de un liceo en Malvín y levantará un censo de la población estudiantil para elevarlo a las autoridades.

Un compañero que brindó varias interpretaciones de guitarra, puso fin a este hermoso acto, en el que estuvieron presentes una vez más la combatividad y tradición democrática de los vecinos de Malvín.

Que rico!...

por

Salsita



CROQUETAS A LA JULIANA

1 kilo de papas
250 grms. carne picada
1 cebolla
50 grms. de queso rallado
50 grms. de harina
50 grms. de pasas de uva
2 huevos
sal, pimienta, pan rallado,
5 o 6 aceitunas.

Se ponen a cocer las papas como para puré. Se hace puré al que se le agregará perejil picado, una cucharada de harina y una de queso rallado y una yema de huevo. Con la mano enharinada se toma una cucharada de puré dándole la forma de una tortita, —a la que se pone un poco de relleno y se le da la forma de croqueta.

RELLENO: Se pica la cebolla bien chiquito; se dora en aceite junto con la carne; se retira y se le agrega queso, las aceitunas, pasas enteras y un huevo duro bien picadito.

Las croquetas una vez hechas se envuelven en pan rallado y se fríen en aceite no demasiado caliente.

Costo aproximado: \$ 1.20.

COLIFLOR A LA CAMPESINA

Una coliflor grande
100 gramos de tocino bien flaco
1/4 litro de leche
ajo
1 cucharada de harina
1 cucharada de chuño
aceite, sal, nuez moscada, perejil,
queso rallado.

Cocinar la coliflor en agua y sal. Se escurre y se pone en una cazuela de barro con aceite y ajo y perejil picado. Se dora un poco y se le agrega el tocino cortado en daditos. Aparte se pone en un sartén un poco de aceite, la cucharada de harina y la de chuño, se le raya un poco de nuez moscada, sal y se va agregando la leche. Una vez pronta la salsa se agrega a la coliflor y se espolvorea con queso.

Costo aproximado: \$ 0.70.

CONSEJOS PRACTICOS

Para que la coliflor no tenga olor se pone en una vasija llena de agua con unos pedazos de pan duro y se deja al sereno la noche anterior.

Cuando la leche se quema se cambia para otra olla y se le pone una puntita de cuchillo de sal en baño de agua fría.

Funsa Contra la Cultura

(Viene de la Pág. 5)
sordos a los sentimientos populares— a representarnos y defender los derechos del hombre. Pero, Pedro Funsa nos representó a nosotros? No, representó a un gobierno entregado al imperialismo, pues ya sabemos que hay "grandes" que se rodean de "coros de

brujas" para llevar adelante sus atropellos.

Esta vez Funsa ha atropellado la Escuela del pueblo en el barrio Villa Española, sus intentos no irán más adelante, ya está movilizad el barrio, la Comisión de Fomento, hace gestiones para que se tomen medidas haciéndole cumplir el

respeto a la propiedad. También se movilizan los maestros y toda la barriada, una vez más el pueblo ganará la batalla a la reacción, ratificando el pensamiento de nuestro Srio. General: "Una cosa es lo que quiere la reacción y otra lo que puede."

Maruja Acosta.

"NOSOTRAS" En Manos Del Partido

La Convención del Regional Sur aprobó un plan por el cual se debe llegar al Congreso del Partido con 300 ejemplares de la revista femenina del Partido.

Para poder cumplir este compromiso y comprendiendo la justeza de las palabras del secretario de nuestro Partido



La compañera Amelia V. de Andriolo, encargada del Regional Sur.

de que todo el Partido debe trabajar por la difusión de NOSOTRAS orientamos nuestro trabajo a constituir un aparato para la difusión de la revista, organizando los grupos de amigas y decidiendo la conquista de las reivindicaciones sentidas en los distintos lugares.

Hablando con algunas compañeras se demostró un gran interés por este trabajo. La compañera Delia Y. de Correa habló de la necesidad de una sala de maternidad en el Barrio Las Palmas ya que el hospital queda demasiado lejos, y la mayoría de las mujeres, madres de 5 o 6 hijos deben abandonarlos por mucho tiempo cuando deben asistirse. Otra reivindicación muy sentida en este barrio es el arreglo de las calles que el barro vuelve intransitables.

La compañera Delfino, del

Barrio Colón habló de la necesidad de pedir el puesto municipal, trabajo que ya están realizando y por el cual ya han recogido más de 100 firmas.

Entre las obreras, es muy grande el deseo de unirse ya que son también muy grandes los problemas que tienen: entre las fideeras por el cobro del laudo y por la reposición de las despedidas; entre las textiles por mejoras de salarios y en defensa de la industria. Además el problema de la igualdad de salario a igual trabajo, reivindicación que es

necesidad impostergable de la mujer trabajadora. En cuanto a las trabajadoras del servicio doméstico sufren una brutal explotación ya que solo cobran 10, 12 y 15 pesos mensuales trabajando todo el día sin licencia y sin ninguna protección.

Uniendo a todas las mujeres de nuestro Regional en lucha por sus más sentidas reivindicaciones, conseguiremos levantar rápidamente el tiraje y cumplir con nuestro compromiso de honor.

Amelia V. de Andriolo

Novedades

L'URSS EN CONSTRUCTION



Números 2 y 3. Ejemplar \$ 0.75

LITERATURA SOVIETICA

Números 4 y 5. Ejemplar " 0.75

A. KURSKI

La Planificación de la Economía Nacional
de la U. R. S. S. " 0.50

T. D. LISENKO

LA SITUACION DE LAS CIENCIAS BIOLOGICAS

Informe de la Sesión de la Academia LENIN
de Ciencias Agrícolas de la URSS " 0.50

ADQUIERALAS EN LIBRERIAS

E P U

AMERICA

Colonia y Tacuarembó
Teléfono 4 2 0 9 4

Eduardo Acevedo 1450
Teléfono 4 9 8 8 0

Una Combatiente por la Paz y la Felicidad de la Patria

UNA CARTA QUE ES TODO UN EJEMPLO

La Encargada de NOSOTRAS del Regional Sur acaba de recibir la carta que transcribimos y que firma la encargada de Nueva Palmira, recientemente designada. Su contenido nos exime de todo otro comentario, que no sea el exaltarla como un ejemplo. Dice así:

Sra. Amelia V. de Andriolo
Estimada compañera:

En primer término le diré que soy una niña de 60 años escolar y no tengo mayor conocimiento sobre el Partido.

Luego le diré que mi interés sobre esta revista se debe a que yo veo que pertenece al Partido que defiende mis intereses.

En lo que se refiere al plan de trabajo a realizarse, debo decirle que he tenido éxito en mi primer venta y pienso con ayuda de algunas compañeras, nombrar encargadas en otro barrio para así darle un carácter más popular a la revista, de acuerdo a las indicaciones del Comité Seccional de ésta.

En cuanto al tiraje, iremos aumentando en todos los números hasta que sea posible.

Sin otro motivo, se despide cordialmente,

Magda A. Caballero

BRAVO POR LA AGRUP. NUEVO PARIS

Esta Agrupación, de cuya actividad nos ocupamos en otra página, ha dado un extraordinario empuje a la venta de NOSOTRAS. Ha pasado de 10 ejemplares vendidos en el mes de junio, a 80 en julio y lo que es muy importante, ejemplares vendidos en las principales fábricas del barrio, entre otras Hiltex, donde se consolidaron 17 ejemplares.

UNA IMPORTANTE DONACION

Hemos recibido de la compa-
de Marichal, de Estación Ta-
pes, consecuente lectora y

distribuidora de la Revista una donación de \$ 10. Esta compañera, preocupada por las finanzas de NOSOTRAS, buscó la cooperación de otras amigas de la vecindad y nos hicieron este hermoso regalo que agradecemos emocionadas.

REUNION DE ENCARGADAS EL 24 DE AGOSTO

En esa fecha realizaremos una reunión con todas las encargadas seccionales y de agrupación y las compañeras del interior que seguramente se esforzarán por concurrir, con el propósito de iniciar gran campaña por la difusión de la Revista. Queremos allí discutir con todas las compa-



ñeras un plan de trabajo hasta el Congreso del Partido, para que la Revista, multiplicando su tiraje y su aparato de distribución, se presente a ese gran acontecimiento partidario, con un gran aporte de realizaciones.

NUEVAS ENCARGADAS

Saludamos la designación de varias nuevas encargadas y les auguramos los mayores éxitos en la difusión de NOSOTRAS. Ellas son: Juana P. de Bombi, de Mercedes; Julia Esther Hidalgo (Agrup. Centro) Paysandú.

Clorinda Acuña, Villa Soriano; Magda A. Caballero, Nueva Palmira; Ceferina F. de López, Rivera; Azucena Calvo, Dolores.

LA CAMPAÑA FINANCIERA DEL PARTIDO

El 15 de agosto termina la Campaña Financiera del Partido.

En ella ha quedado demostrado que cuando finanzas sirve a la política de organización, el triunfo acompaña los esfuerzos.

NOSOTRAS lleva entregados \$ 760 de su compromiso por \$ 1.000.

Como en todo el Partido haremos los mayores esfuerzos para cumplir con honor nuestro compromiso.

CUANDO LA LINEA

Es Justa

LA AGRUPACION CORDON ES EJEMPLO DEL PARTIDO EN OFENSIVA

Llegamos al local donde lucen murales hechos por la misma Agrupación y que han sido pegados en todo el barrio, donde todas las semanas la Agrupación hace su pegatina.

La compañera Sara García Puertas, Tesorera de la Agrupación, nos dice: —Estamos visitando los vecinos, puerta por puerta, con carpetas de firmas para conseguir un expendio municipal de carne. Las carpetas se llenan de firmas, ya hay 600. Un compañero, interrumpe entusiasmado: "Es magnífico el recibimiento de la gente, ninguno se ha negado a firmar y hay tal entusiasmo, que se ofrecen a acompañarnos al Municipio."

Es más, dice el compañero: "Llegamos a una casa, donde la señora nos dice: Yo ví el cartelón y estaba deseando poner mi firma, pero no sabía dónde dirigirme."

El otro punto del plan de la Agrupación es la lucha por el cese de los desalojos y por un bloque de viviendas económicas.

Al calor de estas luchas la Agrupación ha asimilado nuevos compañeros, se han hecho 35 nuevos contribuyentes, han empezado a funcionar nuevas agrupaciones de empresa como Alpax y Gaya Pérez y se colocan 50 NOSOTRAS y 120 JUSTICIA.

A propósito, dice otro compañero, podríamos sacar un mural para la venta de NOSOTRAS.

Para el mes próximo la Agrupación realiza un lunch con los vecinos de la zona, en la que Julia Arévalo hablará sobre el Congreso por la Paz, de París.

Otra cosa muy importante, dice la compañera: Ya estamos trabajando para la formación del Comité de Fuerza Patriótica que estarán sosteniendo las conquistas logradas y obteniendo otras nuevas.

La Agrupación Cordon en reunión.

AGRUPACION PICON

La agrupación Picón se formó hace breve tiempo; sin embargo en ella se ha trabajado activamente por la campaña financiera del Partido.

De una asamblea abierta salió un grupo de amigos que hizo posible la venta de gran cantidad de entradas para el festival que el Partido hiciera en el Palacio Salvo.

Ya se han vendido \$ 75.00 en bonos, se colocan semanalmente 22 ejemplares de "Justicia" y hay 12 carnets al día.

Esta agrupación organiza ahora un festival cinematográfico, que a no dudar tendrá el éxito acorde con la actividad desplegada por la agrupación.

AGRUPACION ARTIGAS

La agrupación Artigas perteneciente al Sec. Sur es una de las que marcha a la cabeza en la campaña por finanzas. La secretaria está a cargo de la compañera Blanca Cuevas de Perla, quien nos resume las actividades que realiza su combativa agrupación. Al comenzar la campaña financiera se llamó a una asamblea abierta que acercó a un elevado número de simpatizantes; entre ellos se formó un grupo de amigos que organizó un baile cuyo producto fué destinado a finanzas. Se formaron brigadas para la venta de bonos y para hacer cotizantes, tarea que ha sido tomada con gran entusiasmo.

El martes 19 de julio el grupo de amigos realizó un festival de cine al que concurrieron un gran número de personas.

La agrupación ha aportado \$ 250.00, excluyendo lo recaudado por el grupo de amigos. Con el fin de que la agrupación pueda cumplir con el compromiso señalado de \$ 1.000.00, dicho grupo se ha creado un plan de trabajo orientándolo hacia el contacto con las masas.



Semana Provechosa

Se lo proponemos... y estamos seguros que quedará satisfecha.

LUNES. — ¡El Cutis! Limpiar bien el cutis con una crema. Aplicarse fomentos calientes para obrir los poros y limpiarlos de impurezas y sacar los puntos negros para evitar así los granitos. Luego, pasar un astringente para cerrar los poros.

MARTES. — Ese día por la noche dormirá con guantes, después de haber aplicado aceite de almendras alrededor de las cutículas y crema en la piel de las manos.

MIÉRCOLES. — Ocúpese de sus uñas. El día anterior ya hizo algo y bastará con seguir. Lime los bordes y moje las uñas en aceite tibio.

JUEVES. — Cepille los cabellos un poco más que de costumbre... y con el cepillo recién lavado. Antes de lavar el cabello, masajee primero el

cuero cabelludo con aceite de almendras.

VIERNES. — Este día pensará en sus ojos, en su cuello y en sus pies. Un baño para sus ojos con la copita y si es posible dos trozos de algodón empapado en agua de rosas mientras se descansa un rato. Crema para el cuello con los golpecitos indicados bajo la barbilla y cortar las uñas de los pies, y quitar las asperezas.

SABADO. — En algún rato en que tenga que dedicarse a zurcir, o pegar botones, mantenga su rostro bien cubierto de crema nutritiva. Después depile sus cejas y cepíllelas.

SIN EMBARGO NO DEBEMOS OLVIDAR QUE NO HAY BELLEZA SI NO HAY SALUD, o si SOMOS MUY GORDAS O MUY DELGADAS, o si PERDEMOS POR COMPLETO NUESTRA AGILIDAD Y LA GRACIA. — Por eso insistimos que el primer paso para mantenerse sanas y bellas es realizar una serie de

movimientos que correspondan a una gimnasia fácil de realizar pero correcta. — **HOY DAMOS OTRO EJERCICIO QUE DEBEMOS DESTINARLE ALGUNOS MINUTOS ANTES DEL BAÑO CON LOS CUALES CONSEGUIREMOS MANTENER EL PESO Y LA AGILIDAD.**

Apoyada en una barra o un mueble, póngase en puntas de pie, mientras levanta el brazo hasta la altura del hombro. Con el cuerpo rígido doblar las rodillas hacia el suelo lo más posible.

(En los números sucesivos publicaremos siempre un ejercicio nuevo. Recomendamos tenerlo en cuenta para poder realizar no solamente un ejercicio, sino ir aumentando el número de ejercicios diarios con los cuales llegaremos insensiblemente a tonificar todos los músculos del cuerpo, manteniendo así no solamente la belleza del rostro, sino también la silueta).

SALUD

Amiga lectora: Llegó el invierno con su cortejo de enfermedades y entre ellas el Sarampión. Muchas veces hemos visto y oído a nuestras amigas que sus niños han curado con sólo ponerlos en cama, abrigo y darles agua de borraja para que brote; es cierto que así pasa muy a menudo pero... también el sarampión tiene sus peros y es necesario no desconocer su importancia para que no sea nuestro descuido la causa de una complicación que arrebate la vida del niño.

Cuando un día un niño amanece resfriado, con una gran congestión en sus ojitos que le hace lagrimear continuamente, decaído y febril, es muy difícil que a los cuatro días no aparezca la típica erupción del sarampión; comienza por la cara, extendiéndose al torax, abdomen y miembros y se caracteriza por manchitas rojas, pequeñas, aterciopeladas al tacto, que después de 6 o 7 días descaman sin dejar marca. Con la aparición de la erupción disminuye la fiebre y el niño se siente mejor y al descamar, se inicia la convalecencia y el niño vuelve rápidamente a su estado normal.

Es una enfermedad eruptiva muy contagiosa, pero el contagio sólo se realiza en forma directa, es decir, en contacto directo con el enfermo y no indirectamente, o sea que el germen no lo llevan otras personas. La mayor contagiosidad se realiza desde el comienzo del catarro hasta cuando aparece la erupción, disminuyendo de intensidad y no contagia durante la descamación. No repite casi nunca y es excepcional antes de los 6 meses de edad, pues el niño trae al nacer cierta protección conferida por la madre.

Es importante la vigilancia y atención médica pues, como decíamos antes, el sarampión puede complicarse con un dolor de oídos intenso, una afección respiratoria grave, etc., y las cosas cambian entonces de aspecto.

Por otra parte, aunque se trata de una enfermedad leve que casi siempre cura, no conviene someter a niños sanos al contagio y siempre que se pueda debe evitarse, ya que es tanto más seria cuanto menos fuerte y más chico es el niño; sólo el médico conoce los medios de atenuar o evitar el sarampión. **Selva Campos**

LOS TRIUNFOS DE

ALGODONERA

La tarde que concertamos la entrevista con las compañeras de algodónera, se reunía por primera vez esta agrupación de empresa.

Nació al calor de la campaña financiera. La consigna de finanzas y organización fué comprendida cabalmente por los amigos del Partido de esta fábrica textil.

Se formó un grupo de amigos que el 9 de julio realizó un lunch con la concurrencia de 100 personas.

De ese grupo surgió la nueva agrupación.

En este trabajo se ha destacado el extraordinario empuje que las mujeres son capaces de dar a las tareas patrióticas de nuestro partido.

El éxito en las tareas de la Agrupación y el grupo de amigos del Partido ya ha dado, como es lógico suponer, basamento a la organización obrera de algodónera, que con un entusiasmo incontenible se vuelca a defender su salario y la industria.

Se realizó un paro contra las suspensiones y en defensa de la industria que señaló un

jalón formidable de unidad.

Y en todas estas tareas la mujer es nervio y músculo con su inquebrantable firmeza, propagando, organizando, es-

tán elaborando para la patria

días felices que sólo conseguiremos si obligamos al gobierno a embarcarse en una política de paz y a liberarse de la opresión del imperialismo yanquy.

Apuntes Políticos

En días pasados el Presidente Truman presentó al Parlamento la ratificación del Pacto del Atlántico. Tratado cuyos términos netamente agresivos, fueron aceptados por los gobiernos de nueve países europeos fieles vasallos del imperialismo americano.

Pero la reacción popular frente a este acto de entrega de sus soberanías, fué la de resistir los términos del mismo, aún a costa de la vida. En Italia grandes manifestaciones callejeras con saldo de muertos y heridos, fué la actitud unánime del pueblo, que en tanto en el Parlamento se discutía la adhesión de su país a la ignominia yanqui, daba pie con su heroico valor a las palabras que en el Congreso de Paz de París dirigieran los delegados italianos: "una cosa es lo que quieren nuestros gobiernos y otra cosa es lo que pueden". "Los términos del Pacto del Atlántico no serán cumplidos por el pueblo".



Un acto de la Agrupación Algodonera.

La Lucha de los Demócratas Brasileros frente al Fascismo de Dutra



Recientemente, se están organizando en todo Brasil, los demócratas, constituyendo Comités y Asociaciones de lucha por la Defensa de la Paz y la Cultura. Paralelamente el gobierno fascista de Dutra y Truman, han movilizado sus fuerzas criminales para aplastar el clamor del pueblo. De nada les vale.

En todas partes brotan las organizaciones obreras e intelectuales y desafían la Policía Especial.

Recientemente en San Pablo se organizó el respectivo Comité por la Paz, y de inmediato fué prohibido por el gobierno de ese Estado. Veamos como contestan los demócratas de verdad:

La organización brasileira de

Defensa de la Paz y Cultura tomando conocimiento por una circular del Director del Departamento del Orden político y social de San Pablo prohibiendo "en nombre del señor Ministro de Justicia", "cualquier actividad en nombre del Congreso de la Paz", "Conferencia sobre Paz y Cultura y semejantes", lo mismo que actos en locales cerrados y orientados por elementos ostensiblemente comunistas", acaba de dirigir el gobernador de San Pablo el siguiente telegrama:

"La Comisión Organizadora en apoyo al Congreso Americano por la Paz, tomando conocimiento de la circular del departamento de orden político del Estado de San Pablo prohibiendo Congresos de Paz, venimos a protestar contra este atentado a nuestra Constitución responsabilizando a Su Excelencia por las consecuencias de este acto que no puede ser acatado por ser manifiestamente ilegal.

El pueblo brasileiro amante de la Paz y el de San Pablo de tantas tradiciones de amor a la libertad, proseguirá esta patriótica campaña sean cuales sean las arbitrariedades cometidas por la policía de Vuestra Excelencia."

NECROLOGICAS ERTULIO SPOSITO y ELOY TUYA

Han muerto los camaradas Ertulio Spósito y Eloy Tuya. Dos grandes y queridos militantes del Partido. El compañero Ertulio conocido por su larga actividad en "Diario Popular" fué el propulsor del "Botijo guerrillero"; el camarada Eloy Tuya, de la dirección departamental de Maldonado, cuyo sepelio fué acompañado por la clase obrera de Maldonado parando la construcción y cerrando los comercios.

El pesar que embarga al Partido por la pérdida de estos camaradas, hace que cada militante redoble su trabajo en pro de nuestro ideal común.

En Todo el Mundo se Fortalece el Frente de la Paz

EN E.E. U.U.

El pueblo americano responde a sus gobernantes guerreristas: en 11 estados 45.000 personas han asistido al paso de la caravana de la Paz dirigida por el Sr. Wallace.

En Washington se realizó una gran concentración y en esa oportunidad la Sra. Robeson declaró que el gobierno americano encontraría muy serias dificultades si tratase de arrastrar a los americanos y a los negros a una guerra.

U. R. S. S.

Ha quedado constituido el Comité provisorio encargado de preparar una Conferencia de Partidarios de la Paz en la Unión Soviética, constituido por la Unión de Sindicatos, el Comité Antifascista de las Mujeres Soviéticas y la Unión de Escritores de la U. R. S. S.

EN URUGUAY

La Paz, es nuestro derecho, el derecho de todos los hombres del mundo que un puñado de locos nos lo quiere arrebatarlo. Para defenderla todos tenemos que dar nuestro esfuerzo. El 6 de Agosto, las mujeres italianas residentes en el país un acto en "El Progreso" en el que la compañera Julia Arévalo, contó las experiencias del Congreso de París y la participación de los delegados italianos en él.

La directiva del Sindicato del ómnibus, recibió a los delegados al Congreso de París para escuchar el informe sobre la movilización mundial por la Paz.

PARLAMENTO

En momentos en que sobre nosotras, amiga lectora, está pendiente el problema de la carestía de la vida, que vemos como cada día se estrecha más el círculo de entradas mientras suben desorbitadamente los precios, se ha planteado en la Cámara de Representantes la discusión del tema: Situación económica del país, con la brillante intervención de nuestro brillante Diputado R. Arismendi que mostró con firmeza cuál es la verdadera situación por la que atraviesa nuestro país y la solución a este angustioso problema.

El camarada Arismendi dijo que la carestía de la vida es un problema político social, la escuela por excelencia del ama de casa, es el problema de millones de personas que afrontan la lucha cotidiana por el sustento.

La estadística nos muestra que el mínimo para vivir una familia de cuatro personas es de \$ 260.00 y frente a éste un tremendo cuadro de encarecimiento determinado por causas profundas sobre las cuales hace hincapié la especulación y el propio Estado aumentando las tarifas del transporte, eléctricas, telefónicas y junto a esto la ley de alquileres que como dijo nuestra bancada sirva a todos los habitantes de nuestro país para dar legalidad al mercado negro y asentar la crisis en la capital.

Toda esta situación se traduce en reclamaciones colectivas de mejoras por parte de los trabajadores y de las capas medias crecen cada vez más y por el aumento alarmante de la desocupación que alcanza a gremios como la industria textil, calzado y varaderos. Centenares de obreros y obreras de los frigoríficos y de la lana están sufriendo una permanente desocupación.

Miles de familias sufrirán esta tremenda situación consecuencia de la orientación dada

al presupuesto por el Ministro de Hacienda que contribuyó fundamentalmente al encarecimiento de la vida.

Mostró cómo se pretende solucionar la crisis, mal congenito del capitalismo, atacando los salarios y queriendo liquidar la ley de Consejos de Salarios, para poder así terminar con las justas conquistas obreras.

Nuestro compañero Enrique Rodríguez ha planteado el gra-



El compañero R. Arismendi la más brillante figura de nuestro Parlamento.

ve problema que gravita en todos los talleres metalúrgicos de la capital, denunciando las violencias que se hacen contra los obreros, pues por un reglamento interno se pretende terminar

con las organizaciones obreras, rompiendo la unidad obrera, único medio de defender los intereses y conquistas logradas.

Varias fueron las discusiones mantenidas en Cámara por nuestros diputados frente a la penosa situación porque atraviesa R.I.O.N.E., la bancada presentó un proyecto de ley para resolver este problema, pues se comenzó a suspender cifras considerables de obreros.

Los trabajadores de CUMOSA, están sufriendo una situación angustiosa, dijo el compañero Leone, pidiendo se trate con la mayor urgencia el proyecto presentado por la bancada comunista.

Se quieren violar los Consejos de Salarios de la industria de la alimentación. Héctor Rodríguez defendió con firmeza las reclamaciones de los obreros contra esto, ya que están ganando los mismos sueldos de hace cuatro años.

En el Senado hemos obtenido un nuevo triunfo, pues ha sido incluido en la Orden del Día un proyecto presentado por Julia Arévalo para que se cree una Comisión Honoraria protectora del trabajo femenino.

Amiga, unámonos en la lucha junto a nuestra bancada cuya voz es la representación clara y firme del sentir del pueblo.

Nuestro Hermano Mayor Cumple 30 Años

El Partido se prepara para festejar este acontecimiento ampliando y consolidando su tiraje.

Siendo JUSTICIA uno de los centros de trabajo del Partido, NOSOTRAS ha resuelto que se elabore en todas sus instancias

planes de difusión de JUSTICIA realizando en la última semana de agosto y la primera de setiembre en las reuniones que se organizan, charlas sobre JUSTICIA en las cuales se invitará a hacer uso de la palabra a miembros de la redacción de JUSTICIA.

El galletero

(Viene de Pág. 7)

el colmado arcón y comenzó a esconder entre camisa y piel las tentadoras galletas. Pero en el apuro una de ellas se le escapó de las manos, y el ruido que hizo al caer puso sobre aviso al hombre de la masa, que viéndole huir se lanzó en su seguimiento. La persecución fué breve. A los gritos del panadero salía la gente de sus casas y le cortaba el paso. Esquivó a cuatro o cinco, pero lo atraparon al doblar una esquina. No faltó quien le propinase patadas y coscorrones en nombre de la honra. El también, acosado, tiraba mordiscos aquí y allá, como una fierecilla. Finalmente lo dejaron en manos de un guardia civil, que luego de encadenarle las muñecas lo condujo a pescozones hasta la comisaría. Durante el trayecto, medio pueblo se apeñuscó en las calles para verlo pasar. Las mujeres alzaban a sus hijos pequeños a fin de que pudieran apreciar mejor el espectáculo. Algunos hombres viejos se quejaban de la corrupción infantil y añoraban la moral y las buenas costumbres de otros tiempos —tiempos de estómago lleno, a juzgar por sus palabras—, arribando finalmente a la conclusión de que las autoridades debían usar mano de hierro con el precoz delincuente, pues sólo así sería posible volverlo a la buena senda... En la comisaría le aplicaron un raso de tres horas, previa filípica del comisario con miras edificantes, y luego lo zamparon al sucio calabozo, donde pasó la noche tiritando de frío, quebrantados huesos y músculos por el largo plantón, roído el estómago por el hambre, viendo alzarse en su imaginación calenturientas montañas de galletas tiernas, inasequibles a sus ávidas manos...

Desde aquella inolvidable noche dejó de ser Pedrito. A excención de su madre, todo el pueblo llamábale por el apodo hiriente: "Galletero". A los muchachos como él les respondía con pedradas o con puñetazos. A los mayores, con

insultos. Vivía constantemente mortificado, pero sin arredrarse. Más que de pena, más todavía que de soledad, estaban llenos de odio sus catorce años de muchacho hostigado, sin juguetes ni amigos. Sin embargo, detrás de sus labios siempre contraídos y de sus ojos de espinoso mirar, aún aguardaba la ternura algún camino propicio...

Ya en el monte, dióse a la tarea habitual de reunir el grueso haz de leña seca que habría de ofrecer después, de puerta en puerta, y cuya venta resultábale más difícil desde el suceso de la panadería, circunstancia que las buenas amas de casa, por demás económicas, aprovechaban para sus regateos.

No era así como se podía obtener leña seca en aquel monte trillado, al que acudían con idéntico fin docenas de muchachos pobres del rancharío. Pero él, conocedor a fondo de todos sus recovecos, se las arreglaba siempre para conseguirla.

Preparada la carga, ciñóla fuertemente con el trozo de maneador y luego se la colocó encima de la cabeza, que resguardaba la bolsa de ar-

pillera plegada en tres dobleces.

Hubiérale gustado quedarse un rato en el monte, darse un buen chapuzón en el arroyo de andariegas y transparentes aguas, jugar a los patitos con las hermosas flores de los ceibos o echarse a buscar nidos de paloma entre la espesa maraña de los blanquillos. Pero su pobre madre lisiada, inservible, estábale esperando allá en el rancho, ansiosamente, como todos los días. Y también como todos los días sería preciso caminar horas enteras por las calles del pueblo, agobiada la cabeza bajo el peso de la carga, tieso el cuello y fatigados los brazos, ronca la voz a fuerza de alzarse en la vana insistencia del pregón:

—¡Leña a dos rial el atao!
¡Leña a dos rial el atao!...

Retomó el camino y echó a andar a pasos largos. Detrás suyo cantaban los pájaros del monte. El sol hacía relumbrar su frente sudorosa y se mellaba en el filo de sus labios contraídos, muertos prematuramente para la sonrisa y para la canción.

SERAFIN J. GARCIA.

MUY PRONTO

Artkino Pictures · Iniciaré
la Temporada de
Cine · Soviético

Con

La Canción de Siberia
La Gran Decisión
La Maestra Rural
Sacrificio Supremo (Zoya)

Hollywood en Crisis



REPLICA DE
UNA ARTIS-
TA HUNGARA
A LOS NEGOC-
CIANTES DE
HOLLYWOOD

Bajo este tí-
tulo publica
LA GACETA
L I T E R A R I A
de Moscú en
su número del
25 de mayo la
nota que da-
mos a conti-
nuación:

Con el fin de atraer a los espectadores, los negociantes de Hollywood se desviven buscando nuevas estrellas de la pantalla. Confiando en la fuerza del dólar, los BUSINESSMEN hollywoodenses del cine ofrecieron elevados honorarios a la joven actriz húngara Zsursa Banky, protagonista de la película EN UN LUGAR DE EUROPA.

Según el semanario rumano CONTEMPORANUL, un representante de la Paramount propuso a Zsursa Banky la firma de un contrato con su compañía, adjuntando a la carta un detallado cuestionario en el que no había una pregunta siquiera acerca de su carrera artística, pero que se interesaba muy detenidamente por su peso, busto, talle, forma de los hombros...

Los BUSINESSMEN norteamericanos, seguros de sí mismos, empezaron a difundir en la prensa la noticia de que Zsursa Banky estaba ya en París camino de Hollywood, sin siquiera haber recibido la conformidad de la interesada. Pero la actriz húngara no contestó al agente de la Paramount desde París, sino desde Budapest.

"Muy Sr. Mío —le escribió—: En respuesta a su carta pongo en su conocimiento que también otros estudios de Hollywood han señalado la película EN UN LUGAR DE EUROPA y mi modesta persona. Eso me alegra, pues de tal modo se demuestra una vez más que también un país pequeño, si efectivamente es libre y democrático, puede hacer por sus propias fuerzas buenas producciones artísticas.

Con relación a su oferta, le devuelvo el cuestionario sin llenar. Yo quiero seguir siendo útil al teatro húngaro, servir con mi arte a la democracia popular y trabajar con todas mis fuerzas en el Partido Húngaro de los Trabajadores".

Para Este Tiempo



*He aquí un trajecito de vestir y otro
práctico. Ambos muy de acuerdo con
la moda unen la sencillez a la
elegancia.*

