

AMORES Y AMORIOS

Cuerpo de redacción un grupo
de alegres amigos de la ciudad

Tacuarembó Agosto 15 de 1932

1932 Año 1 Número 2

Adelante!

Alentados por la amable acogida con que fuimos recibidos al hacer nuestra aparición, redoblamos hoy nuestros esfuerzos en el deseo de ofrecer a nuestros amables lectores, un nuevo, succulento plato, condimentado con la salsa de la crítica—Nuestro primer número, debido a la premura con que fué compuesto, no satisfizo nuestros deseos, apesar de ello, el tiraje resultó insuficiente, siendo muchas las chicas que siguen reclamándonos.

Es que en cada artículo de «Amores y Amorios» se vislumbra vestigios de verdad, que llevados a la crítica y a la "chacota" marcan un paso adelante en nuestro afán de moralizar el ambiente, huroneando por todas partes, sacando «trapitos al sol» señalando yerros y prejuicios, paliando los sinsabores de esta crisis moral y financiera que castiga a la sociedad.

Abierta ya la portada de acceso al camino que pensamos recorrer, orgullosos de la misión que estamos llamados a cumplir, decimos: adelante!

FRAY PUA.

Rajando

Y, ya en la brecha, consecuentes con los propósitos esbozados en nuestro editorial del 1.º de agosto y acicateados también por el entusiasmo con que fuimos recibidos, especialmente por el pueblo femenino, empujados hoy nuestras chicas a sentir sino la punta de nuestra pluma, el filo de nuestra tijera—Nada nos arredra ni nos detiene—el pueblo nos reclama y al pueblo hemos de satisfacer—Con que, chicas, A cuidarse!

FRAY PÚA

Evolucion, adelanto, progreso

No cabe duda que mucho hemos adelantado en materia social—Prueba inequívoca de ello, es que ya

no llevamos, como nuestros abuelos «encasquetado» el aludo hasta las orejas.—Y nuestras chicas que también evolucionan, han dado en descubrirse las «pantorrillas» enseñándonos lo terso y blanco de su piel.

La diferencia está en que mientras a nosotros el adelanto, nos entra por la cabeza, a ellas les entra por las piernas, o lo que es lo mismo, a los hombres les entra por arriba, a las mujeres por abajo.

Signo de evolución ¡Estas chicas tienen cada ocurrencias!

FRAY PÚA

Aquella mañana

—o—

P. y Z., las dos inseparables estudiantinas, no habían estudiado sus lecciones—La llegada de los excursionistas Riverenses el día anterior, les había absorbido todo el tiempo—y a la noche, era muy justo que concurrieran al Club Democrático a homenajear a los gratos visitantes—Se dispusieron hacer una rabona más

Tomaron por Ituzaingó, —ya próximas al puente, en el arroyo Sandú, se les presentó un «programa»—dos excursionistas que habían perdido el expreso, se en caminaban hacia la estación—P. la más traviesa de las dos, comenzó a arrojar «proyectiles» de grueso calibre a los jóvenes q' pasaban, y éstos reaccionando contra el ataque de que eran víctimas, repelieron la agresión,—hubieron frases tiernas, suspiros, miradas etc.—Luego el tren, que pone fin a todo, llevándose a los afortunados visitantes y las chicas de la crónica, que retornaban a sus hogares, donde quizá las aguardara el beso maternal.

CHISMOSO

- INTIMAS -

Párrafos de una carta

... pero, permitidme que siquiera sea para hacer más leve mi falta, busque para ella un justificativo. Tu sabes G. q' fue la mía, una infancia dolorosa y cruel. Sin una madre que me precaviese contra la infamia de los hombres, una madastra ¿que podía hacer por mí? y apenas en los albores de mi juventud, hube de rendirme, por exceso de amor al hombre aquel que después de mansillar mi candor de niña, me arroja de su lado implumante. ¡Ah, tiembla mi mano y me quema la cara la vergüenza de tener q' decir esto que al par que doloroso me es forzoso decírtelo!

IGNORANCIA

Mayor: Pero ché, porqué me metí en líos?
ex-soldado: Mi mayor; yo no fui; si apenas sé lo mismo que antes: mal mal firmar!

RECLUTA

De mis andanzas

Oigo y cuento que

... en una casa de ESA misma calle que tanto hemos nombrado, dialogaban: Chichi, las de G. las de B y las de V.—La amena "charla" versaba sobre la vida del gran amigo de ellas «Amores y Amoríos».—La primera nos estima, para las demás somos persona "non grata" les causa risa vernos chiquitos, pero nos temen, porque dicen somos muy «traviesos».

En acecho

... de algun defensor oficioso de las «raboneras» para identificarlas, con marca, pelo y señal—Así no queda lugar a duda—y al defensor se le acaba la pólvora.

LÁTIGO

Diálogo

—Te das cuenta, Lola, dicen que se casa ... Y pensar que este infame me tuvo engrupida durante tanto tiempo.

—Y ¿que más se puede esperar de los hombres? Mira yo te juro que si el Domingo ... —Callate che, mirá que las paredes tienen oído y a lo mejor pasa alguno de «Amores y Amoríos».

Somos irreduebles enemigos

de que las mujeres voten.
de los lances personales
de que se pague lo que hemos comido y bebido

"El zorro pierde el pelo, pero no las mañas"

Por eso aquel muchacho, apesar de sus pasadas SESENTA primaveras, también tiene su historia

«El Rococó de mama»

Así le llaman las chicas liceales a cierto compañero de aulas, que por su pose olimpica, parece se

Muchacha tragado la "espada de papá"

TACHUELLA

Colaboración

Debemos a la gentileza de nuestra buena amiga R— esta interesante clasificación de los besos, que, aunque según nuestra «amiga», no le pertenece, pero dice en cambio, que la experiencia que tiene en esto, le hace pensar que su autor o autora era muy ducho en estas cosas. — N. de la R.

He aquí la clasificación:

Empieza por dividirlos en dos grandes categorías:

- a) Besos agradables:
- b) Besos desagradables.

Pone fuera de categoría una clase de besos de orden elevado, en los cuales el sentimiento o la sensualidad no desempeñan ningún papel: los de la madre, y los depositados sobre las boquitas rosadas de los niños; y hace otro grupo que él titula «besos sin sal», es decir, los besos sobre la mano.

En la categoría de los besos desagradables incluye todos los besos permutados entre personas del mismo sexo; y luego los besos de las suegras, de las viejas, tías, etc; en suma: todos aquellos que tienen algo de materno ... sin la maternidad. Es la categoría, figuran también los que se reciben en un momento de cansancio o de tedio, o, más bien, cuando uno de los sujetos no ama más.

Sería imposible relatar aquí detenidamente todo lo que el clasificador ha sabido recoger. Nos limitaremos a algunas breves muestras

Pertenecen a la categoría de los agradables:

- El beso *tímido*, o hipócritamente *paterno*: en la frente o en el cabello; suave pero prolongado.
- El beso *preludio*: en la mejilla; la presión de los labios es débil en el primero y crece en los siguientes.
- El beso *gordo*: ¡pach! ... en plena boca, sabroso en general.
- El beso *placo*: en un rinconcito de la boca, ofrecido como una concesión.
- El *sonoro*: ruidoso, grosero, imprudente, muy comprometedor si hay gente cerca;
- El de *educanda*: apenas bosquejado, reservado, temeroso, pero dado con convicción.

Notable es el beso de *despedida*: los dos labios avanzan al unísono, se encuentran, luego se besan con violencia con un ruido que parece un sollozo.

En los dos primeros grupos entra el beso *soplo*: beso que vuela por encima de los labios, rápida, pero ardientemente: que conmueve las más íntimas fibras, y deja una impresión fugaz pero intensa, como todas las cosas que no se han podido examinar por falta de tiempo. El clasificador nos asegura que es éste uno de los más *agradables*.

Es admirable el beso *sorpesa*: llega inesperado, fulmineo, y nos deja trasnochados.

Se parece este último al beso *robado*; sin embargo éste es más salvaje, dando casi una impresión de dolor.

Se puede clasificar entre los curiosos, el beso *monocorde*: dos labios besan con calor, los otros dos quedan inmóviles, fríos insensibles; el beso de *reposo*: los labios se unen sin sobresaltos sin estremecimientos, quedándose así largo tiempo, pacíficamente.

El beso de la pasión y del amor es uno solo, pero vale por todos; no se clasifica ni se exhibe: se tiene celosamente oculto en el corazón para las ocasiones señaladas.

—o—

Tipos secantes

—o—

Uno de nuestros hermanos mayores viene señalando un día sí y otro también, a los llamados tipos secantes, que dicho sea de paso, los hay en elevada escala, en nuestra población.

Es un tipo secante aquel que le niega el saludo a otro hombre, porque este hombre, le "dragonea" la hermana.

Es un tipo secante, aquel que crece que dejando crecer el cabello, ya es poeta o escritor.

Es un tipo secante, aquél que, compra sombrero para llevarlo en la mano o dejarlo en la casa.

En fin, es un tipo secante, el que no sabiendo tocar la «flauta» se mete a tocar la "Batería".

FRAY PÚA

El millonario

—o—

Cayó a Tacuarembó" como bola sin manija", «venía de muy lejos no se sabe de donde» Engrupió a nuestras niñas que tenía «tres estancias en el Brasil" y estas se pusieron "como vasca en baile"—Se disputaban la conquista, primero la de H, después las de B y por último una chica de «hierro»

Al fin resultó que «el millonario» era un pobre «contamusa» y nuestras niñas unas "cabezas huecas»

Han perdido todo

—o—

Han llegado a ésta ciertos contamusas tirándoselas de estancieros y de niños bien; y ellas como siempre a cual le acapara primero: se disputan a quien le pertenece; pero la dura realidad del hombre de las tres estancias, el que se proponía editar una novela de su estadía en ésta, según lo decía C. S. las de Ber Fier la P. M. J. ha desaparecido las estancias las tenía en rincón de Cuello y la novela queda para otra oportunidad, ya no frecuenta más el Democrático ya no les hace perder más el sueño, porque la bomba ha estallado y ellas se sienten avergonzadas.

CAPITAN NARIGUETA

IDEALES

Desearía encontrar entre los lectores de «Amores y Amoríos» un simpático joven, prefiero morocho y bien

educado que sea capaz de amar tiernamente a

ALMA SOLITARIA

Locamente enamorado de hermosa rubia que vi noche 17 de Julio en el Club Democrático y miércoles 3 de agosto en 18 de Julio ¿Recuerda morocho de gris que le dirigió fuertes miradas? Si recuerda conteste a

LUZBEL

¿Será cierto?

—o—

lo que me cuentan de cierto Inspector y su «mina» lo que dicen de N. y D.

que el Secretario de cierta Oficina se ha vuelto un Juan Tenorio.

Que F. al vadear un muro cayó encima de unas gallinas.

que M. viajó hasta Tranqueritas, que P y S juegan a las escondidas, que están deseando que me calle la boca

DARDO.

Para ver si tiene pasta

—o—

Vamos a mojarle la oreja

Con el novel, sí que enjundioso periodista, que se oculta tras el pseudónimo de Homero.

—o—

Dicen que a las raboneras Homero las va a defender. Pero oiga, caballero, después, ¿quién lo defiende a Vd?

—o—

Hubo en Grecia un tal Homero poeta de gran corazón.

Todo Homero que surja ahora, Es Homero de cartón.

—o—

Ahi tiene joven periodista aproveche la oportunidad Erija se en defensor, diga que es incierto Lo que acabamos de afirmar Pero, que después Homero No tengamos que preguntar El periodista ¿quo se ha hecho? ¿dónde está?

LATIGO

No se puede permitir

—o—

Que porque sí, se le cuelgue a uno un bastón de la oreja.

Que se achaque a mí, lo que has escrito tu. Que "Amores y Amoríos" deje de aparecer,



Cuentan Por ahí

Que aquel piloto, que pilotea el aparato L, en la calle Ituzaingó, vuela demasiado alto.

Que se presume una nueva víctima del espacio.

Que aquí enfrente, hay uno que suele prenderse como sanguijuela—¡Que bárbaro!—No ve a la gente?

Que la pobre muchacha está quedando como un "chorizo".

Que de «dos galones» está prendada la chica de B.

Que a F. B. la muy "fiel y conquistadora" le tocó masticar una de lo de Caorsi—Buen provecho, mi nena.

Que en una calle, que lleva el nombre de una de las batallas de 1825, suele estacionarse un Ford.

Que en él suelen tomar asiento, «ella y él» y... ¡madre mía, lo que vide la otra noche...!

Que J. F. anda enredado en polleras.

Que aquella estudiantina que se peina distinto a las demás y fuma cigarrillos turcos, tiene una larga historia.

¡Si hablara aquella glorieta que hay detrás de la Usina.

Que por hoy basta.

AGUIJON

Murmurán

Que a H. F. le prohibió la «javie» continuar sus relaciones con L. C. Que el pobre sufre y dice que no afloja, ella... m... no sabemos.

Que un respetable señor quiso «echar una cana al aire» y parece que lo arañaron los gatos,

GRILLO

Para el próximo número

«Las aventuras de Dorhy»

Sensacional revelación de la vida aventurera y novelesca de esta chica. Sus conquistas, los lugares de sus citas, sus víctimas, etc.

Vampiros

Son todos aquellos, que, —con obligaciones sociales, materiales o morales; atados férreamente por una prescripción social o «convencional»;—olvidan sus deberes más sagrados, (hasta la fidelidad jurada...!) apenas dejan el tibio calor del hogar recién formado para perseguir con sus miradas «felinas»; con esa su pose «noriesca» de galanteador impenitente y empedernido, las curvas de «cuanta chica interesante» pasa por su lado!

Piense un poco, señor, en las consecuencias de su «infidelidad».

¡Puede ocurrir que su joven esposa, con la inexperiencia explicable dado el poco tiempo que hace que «decretó su cautiverio con el sí riguroso en todo matrimonio».—enterada de su comportamiento,—puede aprovechar de esas mismas lecciones que Vd. está dictando con sus actos.

Piense en todas esas posibilidades y trate de comportarse!

Hoy, gracias a Herten, con el poder fantástico de las hondas, desde Hollwaid-Michigam-Illinois-Jerusalén, etc, se saben todos los pasos que Vd. dá.

Y no se extrañe, que, en nuestro próximo número en la sección telegráfica que iniciaremos con el título de «VAMPIROS Y VAMPIRESAS», aparezcan sus iniciales en un telegrama que ha de denunciar sus fechorías.

Cuidese o compórtese!

TATU PELUDO

Vampiresas

Son precisamente, en forma invertida, lo que son los otros: los Vampiros.

Oh...! Sabe Dios, señora, que apenas lleva cinco meses de casada, en que aprovecha Vd. el tiempo que le roba su esposo al calor del hogar...!

¡Vaya un pobre hombre confiado a imaginar en que entretiene ese tiempo.

¿En preparar el «ajuarcito» para el futuro heredero?

¿Pensará, acaso, en todos los peligros que acechan a su joven esposo en las horas que falta del hogar!

Nosotros cuidaremos todos los actos de su esposo y se los haremos conocer, por esta misma sección, en telegramas, que han de sernos transmitidos de distintas partes del mundo.

Consúltenos, cuando sienta alguna pena o les mueva alguna duda!

COMADREJA