



Fernán Silva Valdés

Antología poética

ENTREGA DIDÁCTICA Nº 17 - 1º y 2º AÑOS
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN
CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SERVICIO DE AYUDAS AUDIOVISUALES Y MATERIAL DIDÁCTICO
PUBLICACIONES E IMPRESIONES
MONTEVIDEO - URUGUAY - 1973

Antología poética de FERNÁN SILVA VALDÉS

ENTREGA DIDÁCTICA N° 17 - 1° y 2° AÑOS

CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL

SERVICIO DE AYUDAS AUDIOVISUALES Y MATERIAL DIDÁCTICO

PUBLICACIONES E IMPRESIONES

MONTEVIDEO - URUGUAY - 1972

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN
CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Presidente - Director General: Maestro Bautista Etcheverry Boggio
Consejero: Dr. Roberto Jover Etchemendy
Consejero: Prof. Antonio Cabrera

DIVISIÓN ENSEÑANZA PRIMARIA

Director: Maestro Inspector Técnico
Vicente Foch Puntigliano

SERVICIO DE AYUDAS AUDIOVISUALES
Y MATERIAL DIDÁCTICO

Sección Publicaciones e Impresiones

Directora: Maestra
Marta Laurino de Siola

COPYRIGHT 1973/Consejo de Educación Primaria.
Hecho el depósito que marca la Ley.
Prohibida la reproducción. Edición fuera de comercio.

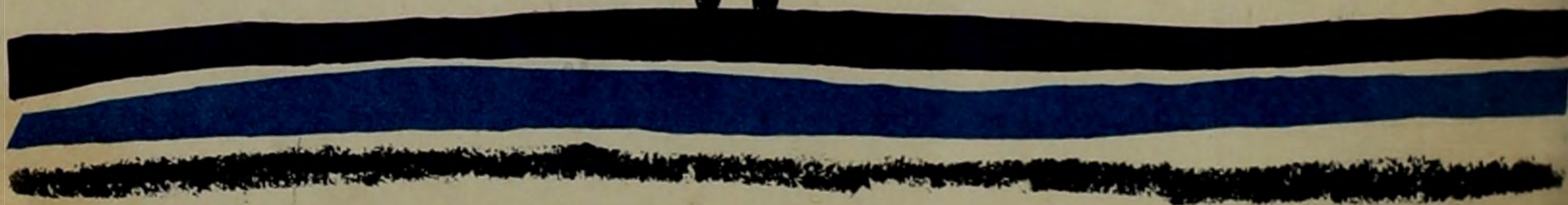
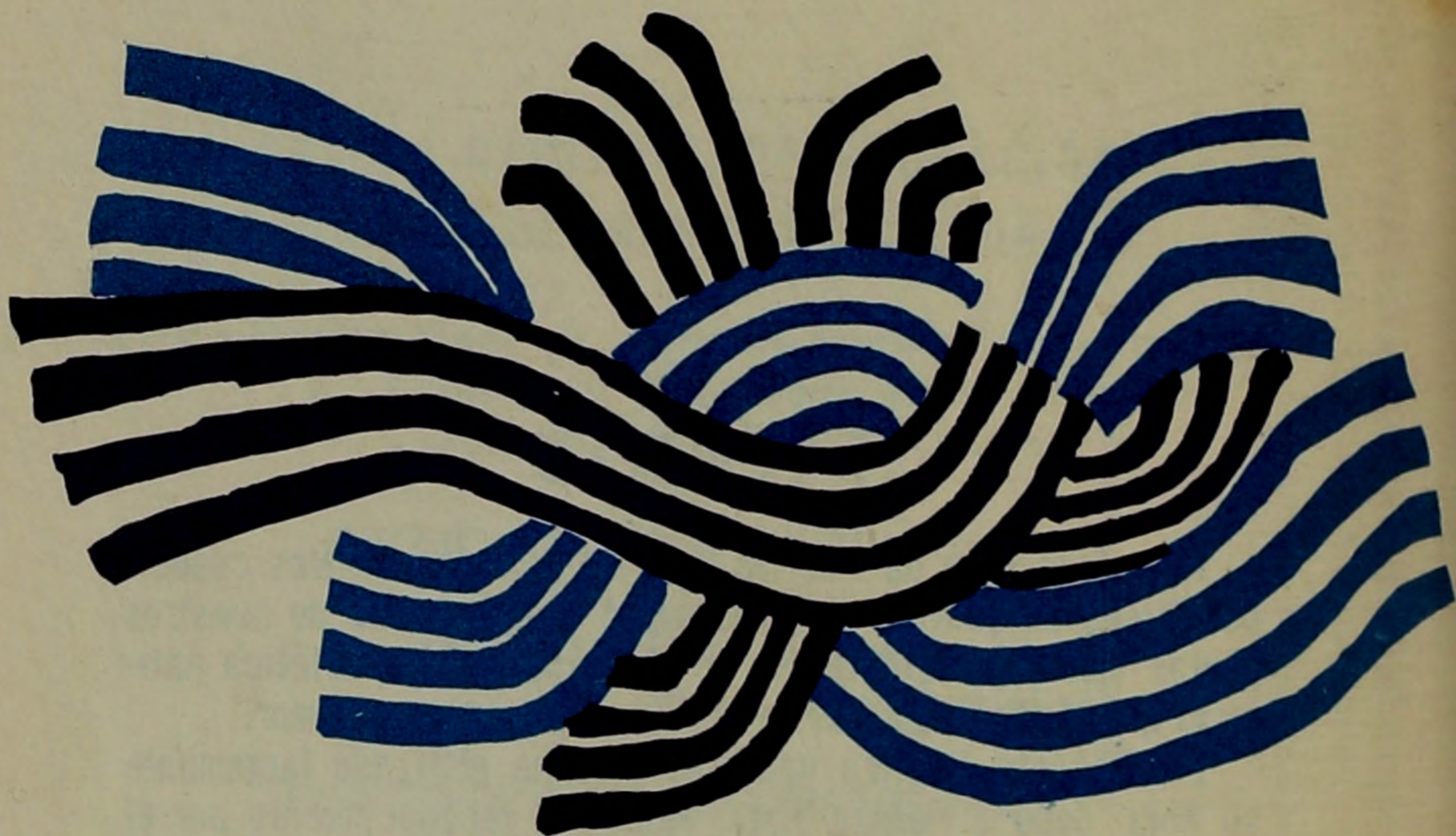
Prólogo

Esta Selección de Poemas, que se organiza en tres cuadernos, tiene un sentido de homenaje a quien es uno de nuestros poetas más representativos, en el marco de una estética nativista que -entre nosotros- se cultivara con ahinco y amor.

La Escuela Pública nacional -que ha utilizado largamente su obra- debe a Fernán Silva Valdés el reconocimiento por el aporte hecho a la educación popular, a través de su poesía.

Múltiples promociones escolares vivieron auténticas experiencias poéticas al influjo de sus versos, a la par que reafirmaran también mediante ellos, el sentido de nacionalidad que la Escuela estimula y desarrolla en cumplimiento de sus cometidos mayores.

Vayan, pues, estas páginas con el sentido apuntado y para contribuir a que se pueda hacer "solo una copla,/ como las que hace el pueblo/ con sus mil bocas".



Bandera

Mi bandera tiene,
vidalitay,
el color del cielo;
y por ella canto,
vidalitay,
y por ella rezo.

Porque simboliza,
vidalitay,
el cielo y la patria,
juro defenderla,
vidalitay,
además de honrarla.

Rezo por sus listas,
vidalitay,
juro por sus franjas;
con amor muriera,
vidalitay,
a su sombra amada.

Canto de chingolo

I

Pobre chingolito
-vidalitay -,
lo tomé del suelo,
no podía volar
-vidalitay -
porque estaba enfermo.

II

Con mi mano grande
-vidalitay -,
con mi mano ruda,
le hice una caricia
-vidalitay -
por sobre las plumas.

III

No teniendo jaula
-vidalitay -
en donde ponerlo,
lo eché en la guitarra
-vidalitay -
y se quedó quieto.

IV

Bitibío-bío
-vidalitay -
a la media noche,
bitibío-bío
-vidalitay -
lo oímos cantar.



V

Pero al otro día
-vidalitay -
lo encontramos muerto;
pobre chingolito
-vidalitay -,
¡ay, vidalitay!

7

VI

Y hoy mi guitarra
-vidalitay -
tiene nueva voz:
la del chingolito
-vidalitay -
que en ella murió.

El nido

8



Los árboles que no dan flores
dan nidos;
y un nido es una flor con pétalos de pluma;
un nido es una flor color de pájaro
cuyo perfume entra por los oídos.

Los árboles que no dan flores
dan nidos .

El siete vestidos



9

Llevo mis siete vestidos
puestos todos a la vez;
no tengo donde guardarlos
y no los quiero perder.

Mi lavandera es la lluvia;
mi secador es el sol,
cuerda de tender, el aire,
y el viento, mi planchador.

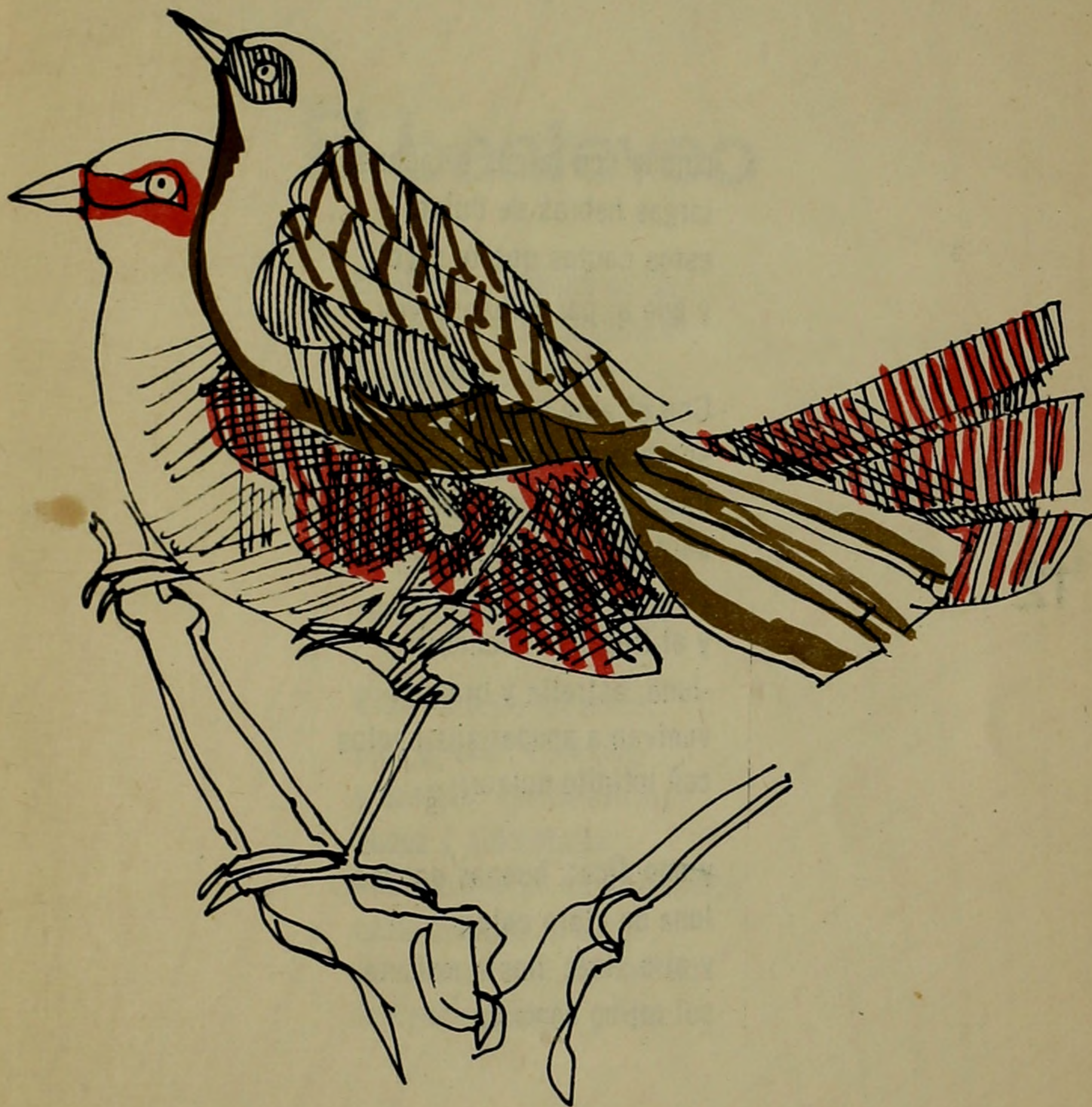
El sabiá y el zorzal

Hermanos o primo hermanos,
porque parecidos son
en la forma y en el canto,
con excepción del color.

El sabiá es gris, pecho claro;
el zorzal, lomo marrón
y el pecho color ladrillo,
con tibiezas de fogón.

Uno claro, otro rojizo,
y por eso pienso yo
que uno se manchó de luna
y otro se manchó de sol.

Ambos silban al cantar
-silbos de salvaje son-
dulce y agreste silbar
que me ata el corazón;



porque son largas hilachas,
largas hebras de dulzor
estos cantos que te digo
y que al par silbando voy.

Con el alba desanudan,
sus hebras de dulce son,
como desatando al día
para que le entre el sol;

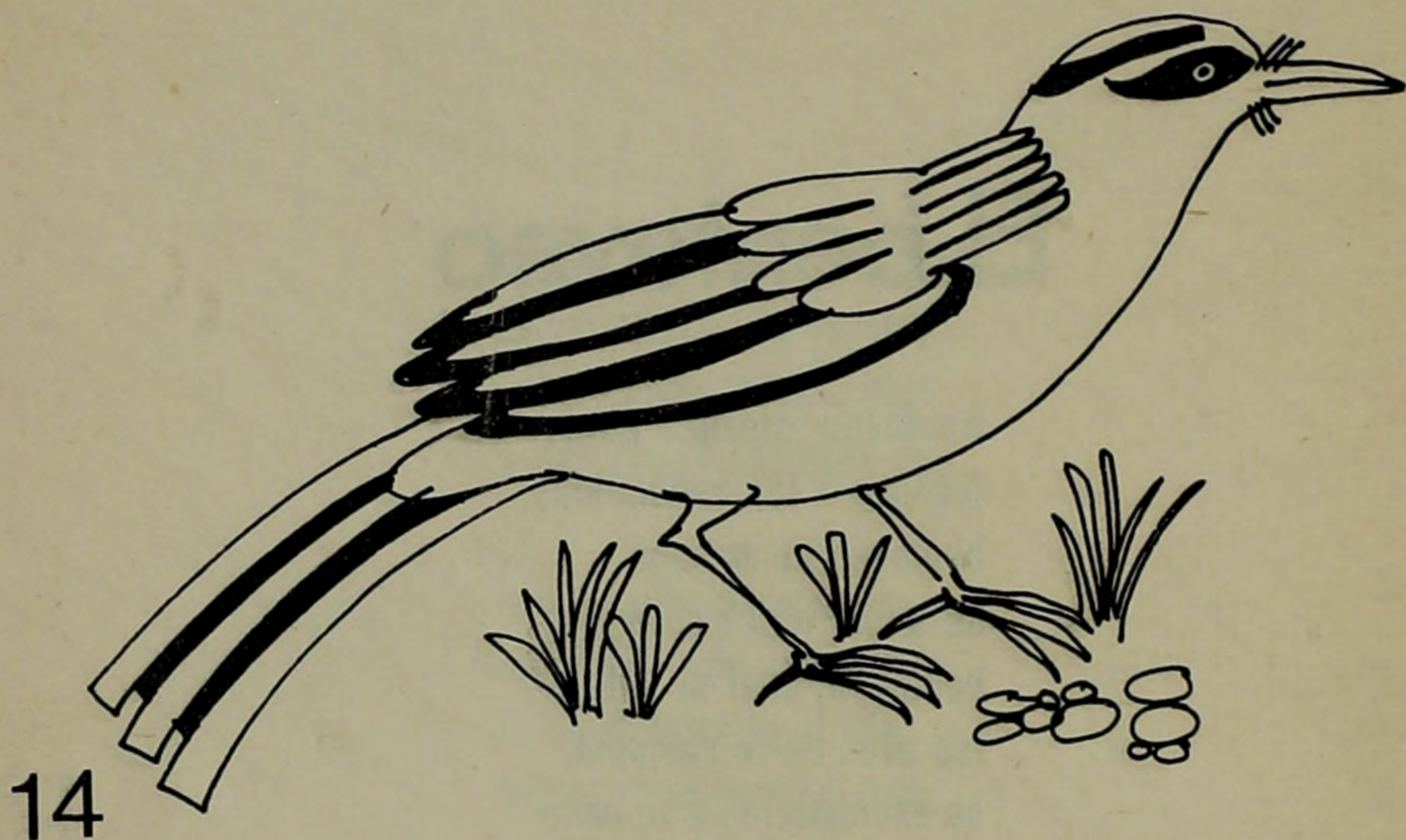
y al llegar la nochecita,
-luna, estrella y oración-
vuelven a anudar sus cantos
con infinito dulzor;

y uno dice: buenas noches,
luna de claro color;
y otro dice: hasta mañana,
sol rojizo como yo.

El benteveo

Benteveo, siempre estás
jugando a las escondidas;
benteveo de mañana,
de tarde, o al medio día;
benteveo, cual si todas
las aves de la campiña,
se escondieran a tu paso
pero nunca ante tu vista.

Eres un poco grotesco;
pico grande, cabezón;
y además, escandaloso,
audaz y alborotador;
con una vincha en la frente,
como curando el dolor
de cabeza, que a ti mismo
te causas, por lo gritón.



Mas no quiero ser injusto,
y te digo sin rubor,
que tienes bellos colores:
color tierra, color sol;
y la vincha blanca que usas
con dolor o sin dolor,
te sienta bastante bien
(no es porque lo diga yo).

¡ Qué buena vida te pasas,
pajarraco comilón:
frutas, insectos, semillas,
desperdicios, ¡qué sé yo!
hasta pececitos comes
en tu afán engullidor,
tan “vivitos y coleando”
que causas indignación
por tu crueldad de más fuerte,
¡si no tienes corazón!

Por eso es que te han cambiado
el nombre, presumo yo,
y te llaman “bicho feo”
con muchísima razón.

La calandria

Calandria familiar
que pasas largos ratos
cantando desganada
sobre el techo del rancho.

16

Casera, mansita
y sin embargo,
nada tan salvaje
como tu canto.

Eres bien campesina,
y bien americana,
luciendo en la cabeza,
cual si fuera una vincha,
una rayita blanca!



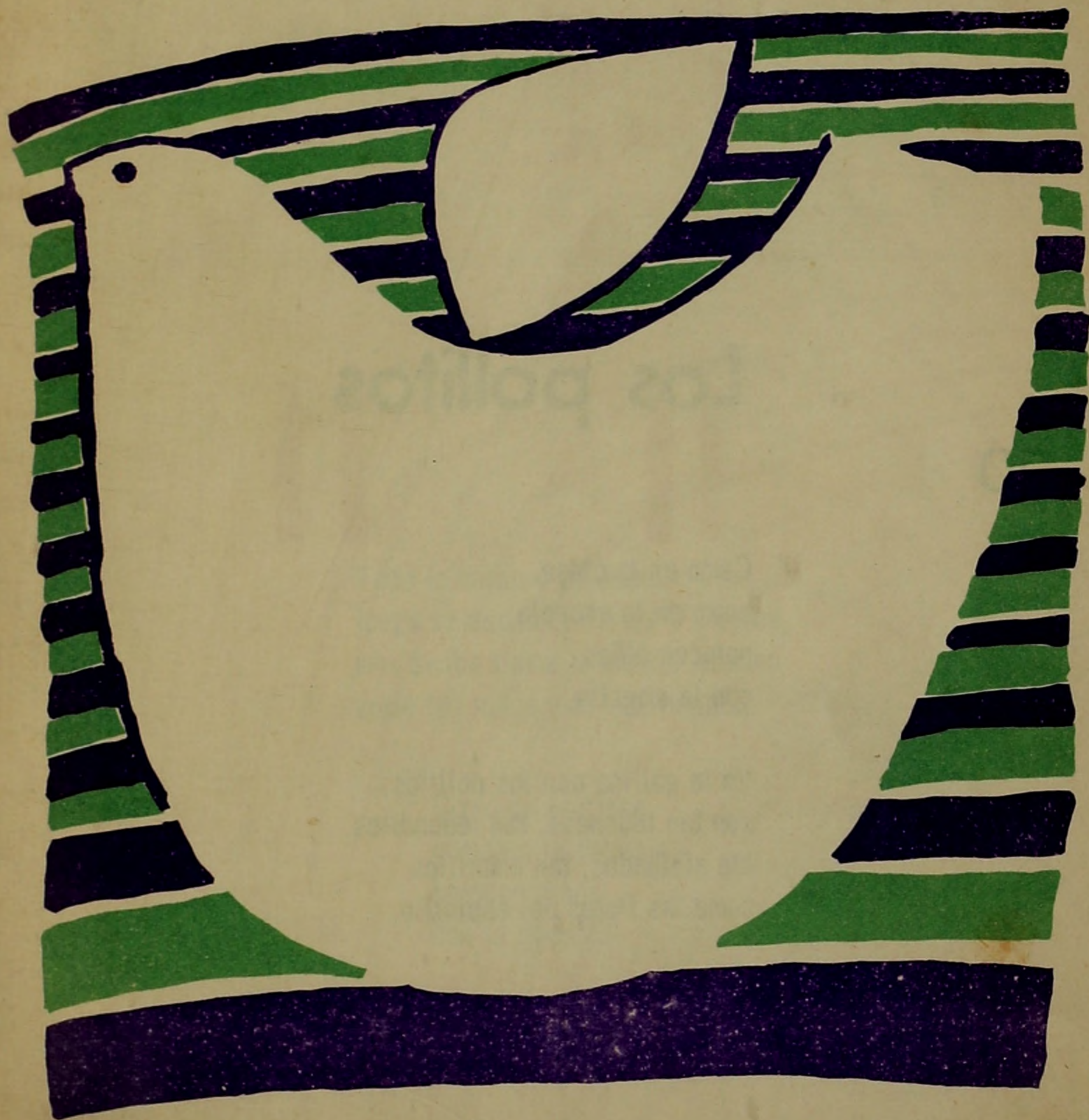
Palomita blanca

18

Paloma que vuelas
en la madrugada;
palomita blanca
vidalitay...
pétalo del alba.

Palomita blanca
con piquito rosa,
de picar estrellas
vidalitay...
en cielos de aurora.

Llévale esta carta
a mi madre amada,
palomita blanca
vidalitay...
pétalo del alba.

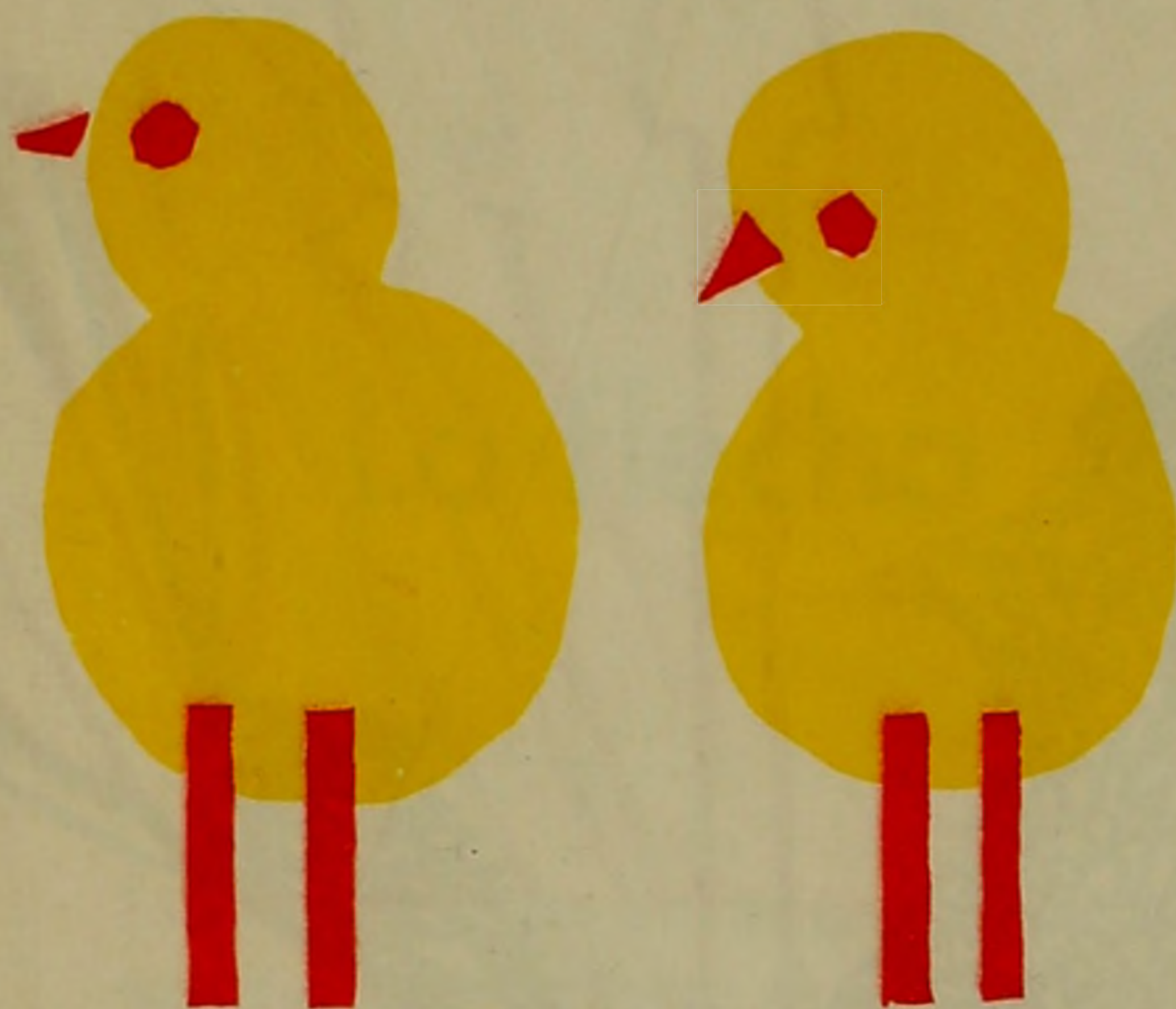


20

Los pollitos

Como en la clase,
como en la escuela,
parecen niños
con la maestra.

Va la gallina con los pollitos;
son tan redondos, tan redonditos,
tan afelpados, tan amarillos
como las flores del espinillo.



21

Todo lo miran y picotean,
luego se esparcen listos y alegres,
mas si los llama la madre, acuden
como los niños más obedientes.

Como en la clase,
como en la escuela,
parecen niños
con la maestra.



La flecha

23

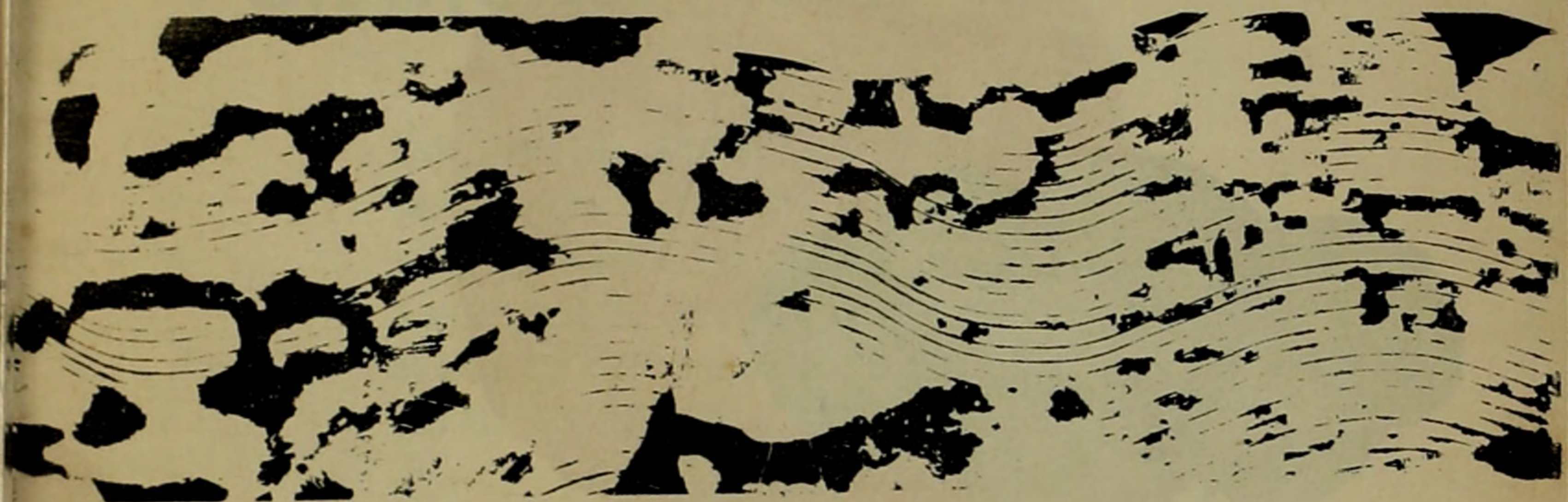
Esta flecha aborígen a mí me gusta tanto
porque es término y flor de varias cosas bellas:
está hecha con un poco de árbol,
con un poco de pájaro,
con un poco de piedra.

Entre el arco y el brazo del indio
esta flecha fue un pájaro
- con su pico de piedra -
pajarito amaestrado
que el hombre a su capricho lanzaba a volar.

Canción al Paraná Guasú

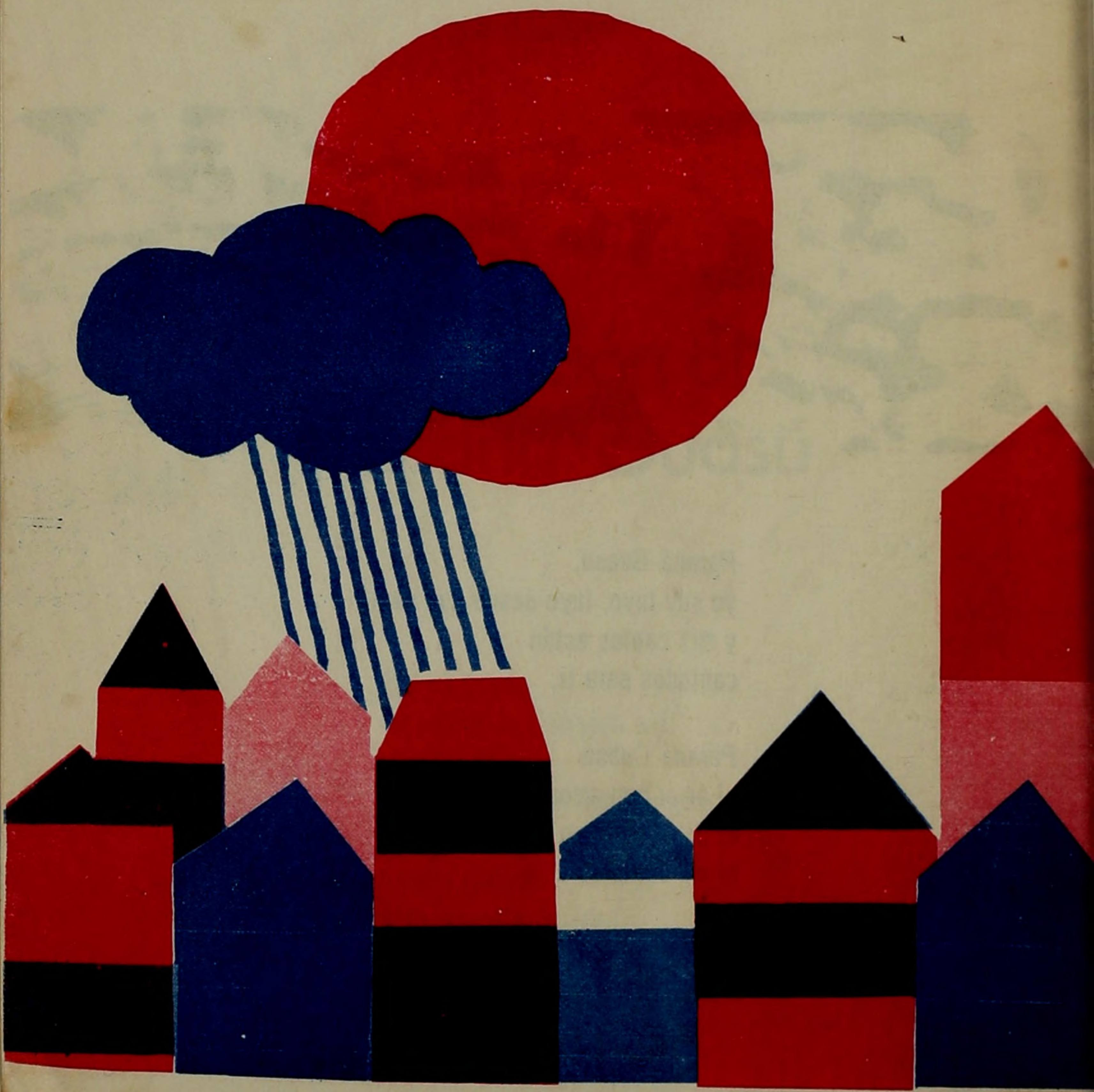
Paraná Guasú,
los indios te llamaban así;
- Paraná Guasú -
Gran pariente del mar, en guaraní.

Paraná Guasú,
gran pariente del mar,
canto de agua y espuma
el primero que oí.



Paraná Guasú,
yo soy tuyo, tuyo desde que nací,
y mis cantos están
cantados para ti.

Paraná Guasú
si amor con amor se paga,
el día en que yo me muera
tú me cantarás a mí.

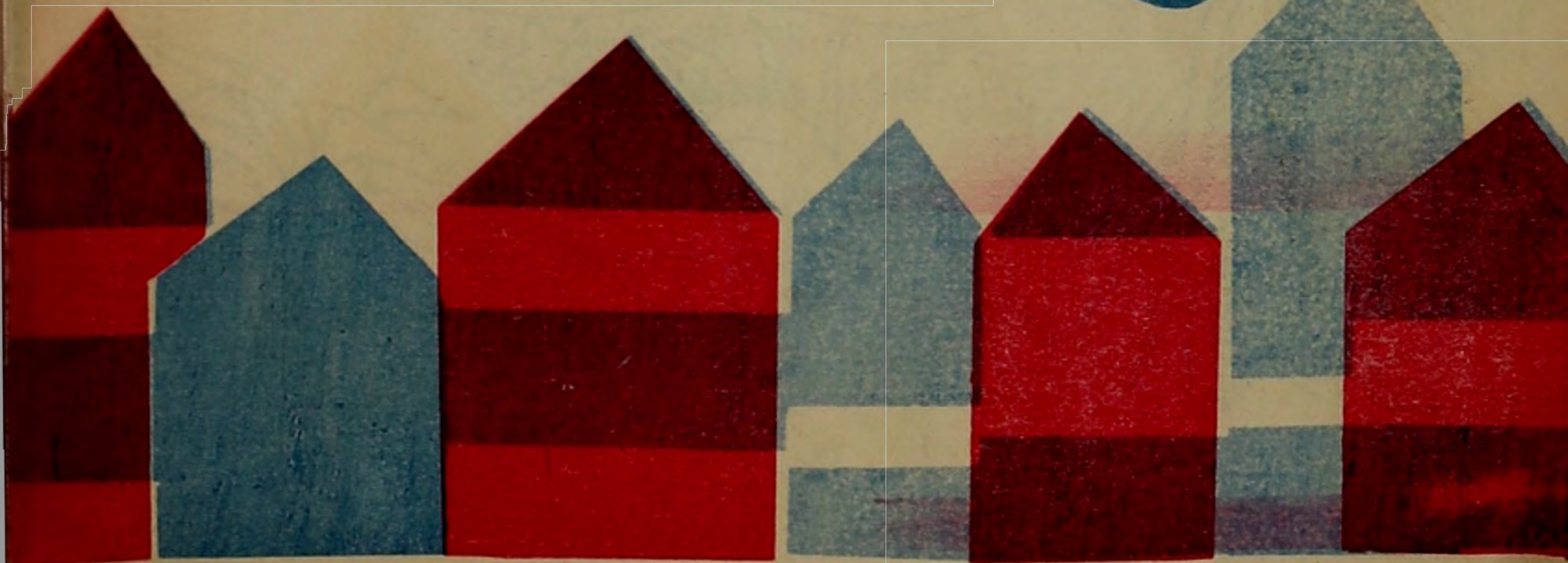


Paisaje de verano

Está lloviendo con sol,
se ha de componer el día,
y cuando llegue la noche
a pasos lentos,
el cielo se habrá dormido
con los ojos abiertos;

y nos iremos al campo
cuando los bichos de luz
por acercarnos el cielo
jueguen a las estrellitas.

Está lloviendo con sol;
se ha de componer el día.





Canción al sol

Bendito seas, tú, sol,
que me haces más alegre
de lo que soy;
bendito seas, tú, sol,
que me das fuerza y salud
al dejarme tu color.

Eres mi agreste Tupá,
(yo soy religioso de él)
haces más roja mi sangre
y más hermosa mi piel.

Eres el gran chacarero,
el primer agricultor,
por ti reverdece el campo,
eres el gran sembrador.

Bendito seas, exclamo,
cuando te veo salir,
porque al dejarme dorado
me dejas rico de ti.

Padre sol, yo te bendigo,
porque al tostarme la cara
me haces hermano del trigo.

ÍNDICE

BANDERA	pág.	5
CANTO DE CHINGOLO	"	6
EL NIDO	"	8
EL SIETE VESTIDOS	"	9
EL SABIÁ Y EL ZORZAL	"	10
EL BENTEVEO	"	13
LA CALANDRIA	"	16
PALOMITA BLANCA	"	18
LOS POLLITOS	"	20
LA FLECHA	"	23
CANCIÓN AL PARANÁ GUASÚ	"	24
PAISAJE DE VERANO	"	27
CANCIÓN AL SOL	"	29

**Esta Entrega, de la que se hizo una tirada de 36.000 ejemplares,
se acabó de imprimir en la Sección Publicaciones e Impresiones
del Consejo de Educación Primaria, en el mes de junio de 1973.**



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN
CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Publicaciones e Impresiones