



Canal de desecación de los bañados en el Parque Nacional de Carrasco.

R. J. CARUJO
FOTOG.

PARQUE NACIONAL DE CARRASCO



MONTE DE EUCALIPTUS DE LA DUNA.

ESTE Parque está ubicado sobre las dunas formadas por el arrastre de las arenas del Río de la Plata, que lo limita al Sur, y por el Norte los Bañados de Carrasco y la pradera. Toda la zona presenta aspecto ondulado, formado por médanos de 5 a 10 metros de altura, encontrándose a veces en sus depresiones pequeños bañados donde el cambio de vegetación es evidente, apareciendo especies típicamente lacustres.

La napa subterránea del Parque se encuentra a una profundidad variable según las estaciones y el régimen más o menos lluvioso de las mismas. Hace veinte años esa napa afloraba, formando pequeños bañados, que fueron poco a poco eliminados por medio de las plantaciones en su papel de inmensa bomba succionadora, encontrándose hoy, alrededor de 3 metros de profundidad en el invierno y 5 a 6 metros en el verano. Esta fluctuación de la pro-



AVENIDA CENTRAL DEL PARQUE NACIONAL.



RINCON DE PALMAS QUE DA AL PAISAJE CIERTO ASPECTO TROPICAL.

fundidad entre esas estaciones está relacionada, al parecer, con la napa subterránea del Bañado. Parecería establecerse un principio de vasos comunicantes, entre el Bañado y el Parque cuyo medio de comunicación sería el subsuelo arenoso de gran filtración; aunque más fácilmente provenga de las lluvias que han penetrado en la duna hasta encontrar una napa impermeable donde ha quedado detenida, levantando su nivel en épocas de grandes lluvias.

Entrando en el Parque se observa una tranquilidad extraordinaria, alterada a veces por el canto de la paloma de monte o el vuelo de alguna torcaza. No hay gran cantidad de pájaros. Sin duda alguna el monte de follaje permanente denso no es del agrado de las aves que denotan preferencia por el monte del Bañado, más parecido a nuestros montes indígenas. Entre los mamíferos se pueden ver el tucutuco, atareado en sus construcciones subterráneas. La segunda fracción del Parque Nacional se encuentra muy invadida por estos animalitos. Muy rara vez se ven comadrejas overas, apareciendo uno que otro ejemplar. Sobre los pastos es común encontrar la ranita de los zarzales, cazando insectos en sus calculados saltos. Reptiles no abundan, encontrándose alguna culebra y excepcionalmente cruceras.

En el Bañado, en cambio abundan los representantes de nuestra fauna indígena y los más variados pájaros del país, que

encuentran un ambiente adecuado en estos montes.

El Parque Nacional fué iniciado en el año 1916, sobre los terrenos donados al Estado por la Sucesión de don Doroteo García, habiéndosele encomendado en aquella época la ejecución, y el proyecto, al arquitecto paisajista don Carlos Racine que sobre la duna semi-fija en una extensión de 350 hectáreas plantó esa masa arbórea, como representante de grandes esfuerzos del hombre, en su lucha por la conquista de los arenales. Fué así que Racine lo concibió con amplias y bien ubicadas avenidas, marginadas por árboles de distintas especies donde predominan variedades aptas para el suelo y condiciones de la duna, como son los pinos, eucaliptos, acacias y tamarix. En arriates armónicamente distribuidos forman la masa principal del Parque, matizados con macizos de palmas, cipreses, álamos, acacias, aromos, robles, etc. que ponen la nota de color en el verde oscuro de pinos y eucaliptos.

La estructura ondulada del suelo, y las pequeñas lagunas que se formaban en sus depresiones, así como la lucha constante contra las arenas voladoras, fueron las primeras dificultades que hubieron que vencer.

Las primeras filas de árboles plantadas sobre la costa quedaban sepultadas bajo



MONTES DE PALMERAS.

El avance de las arenas sobre el continente. Nuevos árboles eran plantados para sustituirlos en su valiente lucha. Su sacrificio no fué estéril, pues al amparo de aquella "primera línea de batalla" creció y se desarrolló el hoy Parque Nacional de Carrasco.

Ing. Agr. Gabriel M. Caldevilla.

(Texto extraído del fascículo de ese técnico, titulado "La desecación de los Baños de Carrasco").

CANAL DE
DESECACION
DEL BAÑADO.



LA IMPORTANCIA DEL ARBOL COMO BOMBA AGOTADORA DEL AGUA.



LA PLANTACION DE ESPECIES FORESTALES TRAJÓ APAREJADA LA DESTRUCCION DE LA VEGETACION LACUSTRE.

Michel

EL REY DE LOS
LAPICES LABIALES
3 tamaños - 8 colores

DISTRIBUIDORES:
J. A. LABAT & C.^{IA}
EJIDO 1363

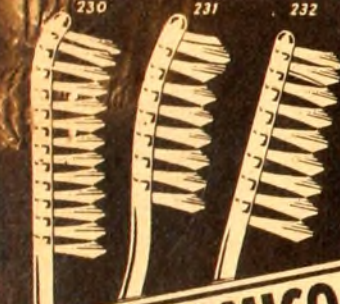
AGUA COLONIA

Rumba



SUAVE e INOLVIDABLE

ELIDA CORPORATION
BUENOS AIRES 582 TEL. 8-73-65
MONTEVIDEO



ANATOMICO

CERDA NATURAL ESTERILIZADA

ADAPTABLE

Tres modelos maestros,
científicamente diseñados.
Elija el que mejor se adapte
a la forma de su boca.

El más económico por su
larga duración

CANAS



TABLETAS "DE SANTO"

UNICAS EN EL MUNDO PARA TERNIR
LAS CANAS EN POCOS MINUTOS
en los siguientes tonos:
CASTAÑO - CASTAÑO CLARO
CASTAÑO OSCURO, NEGRO, RUBIO

NATURALIDAD SORPRENDENTE!!

SE VENDE en CAJAS de 1 TABLETA
Suficiente para tener una
abundante cabellera.
En venta en todas las
farmacias y droguerías

70

DISTRIBUIDOR:
Fco ALONSO ADAMI
RONDEAU 1440 TEL. 84884
INTERIOR: AGREGAR 667 PARA FRANQUEO
INDICAR COLOR



IGLESIA VIEJA EN LA ACTUAL CALLE ZUFRIATEGUY.

ASPECTOS DEL ANTIGUO PASO DEL MOLINO

En esta ocasión va a quedar de lado la parte pintoresca y social de aquel que fué un día perfumado rincón encantador de Montevideo extendido desde la casa de recreo de Mme. Beauzement "en la conocida quinta del Sr. Castillo" hasta perderse en los caminos Lucas Obes y Reyes.

Hoy vamos a ocuparnos principalmente de un motivo de importancia capital en la vida de la entonces remota localidad, extrema avanzada de la civilización en ese rumbo y de algunos aspectos antiguos o pintorescos de la zona.

El puente sobre el arroyo Miguelete. La vieja iglesia, el "condado" del Buen Retiro...

*

Fué el puente de mampostería del Pa-

so del Molino la primera obra de arte que se anota en la vialidad circunvecina de la capital.

Antes, por parte ninguna daría el caminante con mejora de tal índole. Tal vez una zanja de mala muerte, difícil en invierno, salvada por una pasarela de tablas, aquí o allá, y asimismo difícilmente.

Dos obstáculos contaban en cualquier estación cuando se enderezaba al campo por el Paso del Molino. El propio cauce del arroyo Miguelete y mucho más próximo a la ciudad todavía, el hilo de agua, casi indigno de tener nombre, del arroyo Seco.

En enero de 1857 una sociedad constituida bajo el nombre de Sociedad Puente del Miguelete y Calzada del Arroyo Seco, formada por los Sres. Adolfo Rodríguez, Tomás

Thonkinson, J. Fco. de Serna, J. Muvell, Lucas Herrera, Ricardo Hughes y otros vecinos del Paso del Molino contrató con la Junta E. Administrativa de la capital la construcción del puente "cuya necesidad urgente era reclamada a gritos".

El puente debía ser una construcción de cal y canto con arcos de luz variable entre 15 y 18 "varas", elevado, según buen cálculo, sobre el nivel de las máximas avenidas, de modo que siempre pudiera dar paso a pie enjuto.

Por la parte central circularían los vehículos y flanqueando la vía se extenderían dos veredas para uso de los peatones.

Los empresarios tendrían derecho a explotar la obra por un término de 50 años, cobrando el pasaje que se fijara de acuerdo con las autoridades municipales, a cuyos efectos y para mejor percepción de las cuotas quedaban facultados para establecer barreras que cerraran la vía.

Observando una de las fotografías que ilustran la página pueden verse tendidas a lo largo de la corriente del arroyo unas cadenas de regular grosor con sus respectivos postes, pero estos hierros no pueden ser otros sino los que obstando el acceso al agua —obligaban como en época anterior— a utilizar el puente como pasaje.

El pago de un derecho por atravesar no el puente de cal y canto del Miguelete la calzada de mala muerte del Arroyo Seco, originó en el público un clima de hostilidad tan pronunciado que preocupó por igual a la Junta Municipal y a la empresa concesionaria.

La corporación edilicia, creyendo haber dado con el talón vulnerable, denunció a la sociedad constructora —cuando recién principiaba a cobrar regularmente sus sabrosos peajes— que el plazo para la terminación de las obras, según el contrato, había vencido con exceso cuando los empresarios declararon que estaba concluida y por tal motivo creía incursos a éstos en una multa de 1000 pesos patacones a beneficio del Hospital de Caridad.

Ventilada la cuestión, pudo averiguarse que la Junta padecía error, y mientras los concesionarios hallábanse dentro de los términos y condiciones legales, por cuya razón los cobros de paso, momentáneamente suspendidos, tornaron a ponerse de inmediato en vigencia.

Pero el Gobierno de Pereyra —el Superior Gobierno como se le llamaba antes respetuosamente al Poder Ejecutivo— que solía gastarla muy pesada con los organismos de su dependencia, no se dió por satisfecho con las explicaciones que la Junta Municipal creyó suficiente y en fecha 12 de enero de 1859 ordenó a ésta intimara a los teleridos empresarios el inmediato retiro de la barrera en la calzada del arroyo Seco, "dejando el paso libre a todos los transeúntes."

Entendía el Poder Ejecutivo "que la referida calzada debía considerarse como



CONSTRUCCION TIPICAMENTE EUROPEA DE LA QUINTA DEL BUEN RETIRO CUANDO ERA PERTENENCIA DE BUSCHENTAL.

un accesorio de la obra principal" o sea del puente del Paso del Molino...

Tal vez este carácter suplementario que el ministro de Gobierno General Antonio Díaz atribuía a una calzada distante una media legua del puente del Miguelete, podría ser impugnado en buena lógica, pero yo me abstendré de entrar en la cuestión conforme al criterio adoptado en 1859 por los ediles montevideanos.

Procuraron los tales orillar el asunto y como los empresarios descontaban la peor voluntad "en la gente de arriba" presto hallaron el modo de avenirse.

Los constructores recibirían el importe de la invertido en las obras, renunciando al cobro de intereses y la Junta se las averiguaria como pudiese en lo de explotar los pasos y reembolsarse de los respectivos pagos a la empresa.

A los efectos consiguientes quedaba autorizada para sacar a remate el servicio por término anual que caducaría a fin del primer trienio, siendo a partir de allí absolutamente libre el tránsito.

El 24 de marzo de 1860 se adjudicó el peaje del puente del Paso del Molino al señor Juan Garatev, el cual abonaría a la Junta por tal concepto la suma de 120 pesos mensuales.

La concesión era por un año y conforme a la ordenanza, de que transcribo los dos principales artículos.

J. E. A. Artículo 1º. — Restablécense el peaje en el puente del Paso del Molino y calzada del Arroyo Seco con arreglo a la siguiente tarifa:

Por cada jinete, una vez por día, 20 centésimos. Por cada animal vacuno, mular o caballar, 10 centésimos. Por cerdo o lanares, 5 centésimos. Toda clase de rodado vacío o cargado de ida y vuelta, en el día, 60 centésimos.

Art. 2º. — Estos peajes se cobrarán únicamente a lo que transite sobre el puente y calzada, y en uno solo de estos puntos; por manera que el que haya pagado en el puente, puede pasar libremente por la calzada y vice versa.

*

El primitivo puente de cal y canto fué sustituido muchos años más tarde por el actual y tanto el viejo como el nuevo desmintieron en distintas ocasiones los cálculos científicos, tan optimistas como erróneos, de la ingeniería oficial, cuando en excepcionales avenidas de agua el puente quedó cubierto por las aguas. Uno de esos niveles consta hoy en una flecha indicadora de la creciente de 1895, a un lado del puente.

Dos veces las viejas arcadas han caído en las fotografías ilustrativas de mi crónica.

En una de ellas las atraviesa un vehículo. Es una diligencia de tipo menor con el característico toldo volado.

Su baco no lleva carga ninguna y se distinguen bien en el interior los raleados pasajeros.

En la caja alcanzan a percibirse letras que deben corresponder al nombre de "la mensajera", pero no es posible descifrar ninguna palabra.

En la otra vista los arcos constituyen solamente un pedazo del fondo arbolado de un paisaje de orillas del Miguelete en cuyas aguas mansas un grupo de lavanderas —nearas en su mayoría— se encorvan sobre los montones de ropa.

*

Probablemente de primera intención y anónima, presentaría sus dificultades identificar esta solitaria construcción religiosa.

Examinando luego la pieza, nótese una porción de detalles suficientes para individualizar y situar la antigua iglesia del Paso, en la actual calle Pablo Zufriateguy.

Construcción que se remonta a los años del sitio de Montevideo, en ella estuvieron depositados un tiempo los despojos mortales del General Manuel Oribe, vinculado de anterior a la fundación piadosa.

El templo no se muestra a faz plena sino con cierto perfil que permite apreciar los contrafuertes de la pared Este de la única nave y que se repiten en la contrapared del Oeste.

La fachada, carente de torres, luce como único adorno dos copones ladeando el campanario de arco rebajado, y el pórtico se adelanta hacia la vía pública donde pueden contemplarse sus cañones enterrados hasta la mitad en función de postes protectores del estrago de las carretas de bueyes.

La soledad del sitio evoca la del cementerio —anexo a la iglesia— cuyos fondos caían al propio Miguelete dando ocasión a que las aguas del arroyo trabajaran activamente la barranca dejaran de manifiesto después de las crecidas, huesos y restos humanos que constituían un espectáculo macabro.

Inhumados los cadáveres sin las debidas precauciones en una tierra blanda y de aluvión, las emanaciones insalubres originaban continuas y justas quejas de parte del vecindario.

Recuerda también el desolado paisaje la trágica soledad y el horror de aquellos días oscuros de enero de 1858, cuando por allí mismo, bien cerca de la iglesia, las policías feroces del coronel Luis de Herrera ultimaron por orden superior, a uno de los prisioneros de Quinteros, aquel infeliz pardito Jerónimo Giménez, descubier-



*PRIMITIVO PUENTE DE CANTERIA SOBRE EL ARROYO MIGUELETE.

to el delito de que era un muchacho al servicio de la casa de Juan Carlos Gómez en Buenos Aires...

*

Nuevamente he puesto a contribución para una nota histórica de nuestra capital los elementos fotográficos que tan generosamente sabe franquearme el distinguido médico amigo Dr. Washington Buño.

Soberbio material informativo el de esos álbumes cuyo contenido, en proporción de un treinta por ciento, merece la clasificación más alta entre los documentos gráficos que por nosotros se conocen.

Proceden, y ya lo tengo dicho en otra oportunidad, de la casa de Bate y Compañía, una de las fotografías más afamadas, no sólo en Montevideo sino en la República y en todo el Rio de la Plata.

Fotógrafo norteamericano, Bate trabajó primero en Buenos Aires viniendo de tiempo en tiempo a hacer retratos en nuestra capital, utilizando la galería de Zugarramurdi.

En 1862 abrió casa en Montevideo, en la calle 25 de Mayo entre las hoy Mitre y J. C. Gómez, vereda Sud.

Los dos álbumes del doctor Buño perte-

necen a la época en que los primitivos dueños tenían asociado a la casa a un hábil operador de laboratorio, J. J. Van Der Weyde, cuyas obras habían llamado la atención en la capital argentina.

Tengo motivos para suponer que se trate no de uno de los álbumes preparados en serie para venta al público, sino más bien de una colección particular formada por el señor Van Der Weyde, con posterioridad a 1866, sin perjuicio de que puedan registrarse algunas piezas de fecha anterior.

J. M. FERNANDEZ SALDAÑA.



LAVANDERAS EN EL PASO DEL MOLINO.

SOBRE EL HERODISMO CRIOLLO

Carta dirigida por la ilustre americana a los miembros del Club Rotario de Bogotá en contestación al mensaje que éstos le dirigieron por conducto de Santiago Martínez Delgado.

MUCHAS serán las rectificaciones y las limpiezas que urgen en la América criolla; pero la primera de todas, no hay duda, es la miseria de nuestros niños, odiosa de ver sobre un continente como la úlcera sobre la carne moza.

Los países son familias y en cualquier familia con decoro, si la comida o la ropa escasean, no hay adulto que arrebatase su bocadillo al niño. Existe una pulcritud moral primaria, un pudor elemental que considera antes que todo el frío y el hambre del niño y provee por ellos en seguida. Es cosa que nadie razona ni discute, el niño come primero, la más limpia cama es la suya y el rincón menos húmedo del cuarto es el suyo también. El más torpe y ciego jefe de familia conserva el concepto esencial de que el padecimiento de la criatura avergüenza a los mayores y el dolor que hostiga al adulto, mata al niño.

Entonces, ¿cómo es que la colectividad ha podido vivir lo que le repugna al hombre en su casa? ¿Cómo es dable que esas anchas personas que llamamos "patricios", hayan vivido como sobre un suelo natural encima de la miseria irritante de la infancia criolla?

He visto, con estos ojos quemados de muchas miserias, pero no de otra peor, las bandadas de la infancia vagabunda, hormigueando por los campos y las aldeas. En guirapitos, las carnes al aire, sucios hasta no saberse el color, en agraz, pero ya cínicos, caían en las estaciones como un enjambre de avispas sobre los buses de viajeros, gritando interjecciones de picaresca, ofreciendo frutas o billetes de lotería con unas manos costras, ultra Lazarillos de Tormes, Marcos de Obregón brotados con estas otras "Españolas moras".

Cuando vuelvo a mi América Española, encuentro mejoradas y aún rehechas en hermosura, muchas cosas: los edificios gubernamentales, los malecones, las fábricas que se enriquecen. Me encuentro hasta con algunas escuelas monumentales y me muestran hospitales de niños, lindos de recorrer. Pero el bloque inmenso de la miseria infantil sigue intacto y en la espaciosa casa escolar aparecen como más confesados y humillados el niño canijo, sin rojez en las mejillas, con carne flácida de viejos, el que no come fruta en tierras frutales, el que todavía lleva niquas en los pies; la carne criolla popular criada en chozas de caña y barro o en el conventillo fétido.

He visto estos niños hace quince, diez o tres años; me los encuentro a cada viaje mío por estas tierras de mi pasión y son otros y los mismos y aunque los mire sólo unos días los llevo conmigo siempre como

una brasa escocedora. Me quemaban semejante vergüenza, que es en mí un doble bochorno, de ser racial y personal.

Parece que las iniquidades nacionales se doblasen pasando del adulto al niño. Ofender, robar o maltratar a hombre o a mujer, siempre fué delincuencia; pero cuando el azotado es un niño el delito, toma no sé qué sesgo satánico.

Amigos míos, no se trata de que el niño valga el hombre, es que vale mucho más y no porque simbolice la eterna ilusión de la humanidad, sino porque es la porción no agrietada, el metal válido que Dios sigue dando a la fábrica terrestre donde se ensaya desde hace milenios la mejoría del pobre Adán caído y que ha de salvarse natural y sobrenaturalmente. El que los niños sean lindos, listos y doncellosos, démoslos por rebosadura, sobre con que sean niños y bastaría con que fuesen nuestros, responsabilidad nuestra y espejo de la honra propia.

Los pueblos que hambread a sus niños es como si se abriesen las venas; por la canal abierta se les va la porción de vida con que llegaron. Los artesanos, los cosecheros del café, los ingenieros por venir, los químicos-tintoreros, los sabios futuros cuanto es dable esperar de la raza, no están en la nebulosa de las generaciones lejanas, está aquí, tocándonos las rodillas, en la masa hambreada, en el montón de inditos que comen frutos podridos sobre las plazuelas y en los grupos escolares consumidos de anemia tropical y cuyo cuerpo fúido no parece crecer en la luz americana.

Es inútil pretender la competencia con otras razas y es necio llamar a gueros "un futuro mejor" cuando ese futuro nos golpea en esta poblada infantil. La infancia criolla no es una bruma que se apoltona en el horizonte; ni un negocio de mañana, ha llegado, está aquí, y nos remece para despertarnos.

Nosotros llevamos una cargazón de culpa tan chica como el Continente en lo que toca a esta infancia. Es muy probable que por ella no logremos aún ser grandes y felices, que todavía aparezcamos como una empresa recién abotonada, como una eterna maniobra y un ensayo inacabable.

Si hemos de hacer el aseo moral del Continente, si resolvemos recristianizar nuestra vida; si está sonando un campamento

nazo de enmienda, urgida como la sirena de salvataje; si estamos madurados de prisa la conciencia colectiva como el fruto apurado por la caladura; comencemos por los niños y no por cosas secundarias o adventicias.

Las escuelas no bastan, el alfabeto, que creemos lo primero, viene en seguida de casa y alimento; la beneficencia angosta y morosa que mantenemos no puede con la montaña de una obligación acumulada que se pudre echando sobre nuestros países los fermentos de odio que respiramos. La demagogia voceadora de las izquierdas, que dura ciento y tantos años, lo mismo que la evolución remolona de las derechas, no sirven a esta hora como métodos, delante de la catástrofe que golpea a las puertas. La buena fe bonachona, al igual que la mañosa mala fe, son mascaradas de coca quechu, que adormecen sin curar un cuerpo racial, harto enfermo; lo único válido es una liquidación de la hambruna, la desnudez y la ignorancia populares. Y cuando digo aquí "desnudez" tengo en los ojos la carencia de casa y vestido, es decir, la falta de algodón sobre el cuerpo y la escasez de habitación humana. Lo menos que puede tener una mujer cuando acepte los hijos y lo menos que debe ofrecerle el hombre que los engendra ha de ser el cubo de unos cuatro muros.



La familia es igual al fruto tierno que sólo se logra dentro de vaina o corteza. La "familia" de la cual hablan los moralistas criollos como de una abstracción es lo más concreto del mundo; ella representa el abastecimiento de comida y ropas y la sede estable. La familia no puede ser un puñado de polvo soltado al viento ni un campamento gitano de tiendas. Esto lo supieron las propias tribus y los civilizados lo aprendimos con el mal saber del pagano; "sé, pero no haré"; "sé, pero no cumplo"; "sé, pero me desentiendo"; vivimos así en la rica y misera América Española; de un lado, la religión generosa, del otro, el hábito empedernido; de una cara, el propósito de la otra, la malicia, y este vivir no es digno de una cristiandad. Carne tan linda y alma tan fácil las del niño indoespañol! Su sensibilidad, su buena voluntad, su prontitud para la alegría, en cuanto se la damos, su querenciosería, su flexibilidad de mestizo, su riqueza de facultades, son uno por uno, tesoros que no se agradecen, virtudes que miramos sin estimar y que desperdiciamos día a día.

Bueno sería leer a los viajeros no farfantes que escriben sobre nosotros, aunque solamente nos den una pisca de su asombro. Yo oí a viajeros uruguayos de calidad contra la miseria del Pacífico con una especie de estupor. ¿Pero cómo es posible, decían, que ustedes con los recursos que tienen hayan hecho menos que el Uruguay? ¿Cómo puede ser que, al dejar el Atlántico, quede atrás una América europea y se abra una asiática?

El americano en vela que es el doctor Alfredo Palacios, hijo del país menos comprometido en el herodismo continental, publicó un libro irritado y crudo sobre la pobreza infantil en ciertos ángulos abandonados de la Argentina. ¿Qué habría escrito ese hombre si saca afuera el horror de la infancia Pacífica o Caribe? Yo deseo que nos llegue algún día ese libro que yo no puedo hacer y que sea escrito por una pluma verídica y acatada a la vez, que muestre y convenza y que nos salve con la quemadura de los "puntos de fuego" en el pulmón.

Nuestras costas desventuradas se tocan como siamesas con las Indias y los Maruecos coloniales. Pero estos pueblos no fueron nunca dueños de sí, ni profesaron credos cristianos. Ellos no han jurado la igualdad humana; tampoco vocearon ciudadanías, y al revés, proclaman a voz en cuello "la santidad de las castas". El Evangelio donde el niño fué alzado como cogollo divino del mundo no se recitó en los templos árabes y a causa de ello su ceguera por el misterio infantil llega a lo zoológico. Por esto estarán donde están aquellos pueblos y tal vez no salgan de su

marisma sino cuando se opone en su conciencia un vuelco absoluto en lo que corresponde al sentido divino de la infancia.

A más carnalidad de una raza, más regañería para el adulto y menos cuidado de la criatura; y a más latitud verbal, sea ella académica, sea placera, menos legislación realista sobre la infancia.

Ahora corremos el riesgo mayor de nuestra historia: está llegando a nuestras casas la marejada totalitaria; los extraños nos traen una nueva demagogia, mucho peor que las criollas. Los que llegan cuentan con ganar a unos pueblos acalenturados por la desesperación, a los cuales ofrecerán el reparto drástico y una especie de comunitarismo militar logrado a fuerza de su brutalidad y de nuestro pánico.

Es muy probable que leamos en carteles, para bochorno nuestro, las estadísticas que ellos darán de los niños hambrientos, tuberculosos y comidos de dolencias tropicales; es posible también que la masa se vaya detrás de la gran tentación. Entonces nuestra cara arderá y no habrá piedra bastante dura para golpearnos el pecho.

No podemos echar sobre el Estado la tonelada del delito, por más que él sea bastante culpable. También es hábito de las latitudes la comodonería de indicar con el dedo a los gobiernos en cada trance de responsabilidad. ¿Qué liberación y qué descanso! Pero no hay presupuesto del mundo que pueda solo con la "liquidación" de la miseria campesina y urbana del Continente y no hay gobernante Sansón que logre tumbar sin más que sus brazos el boabado maldito de esta vieja iniquidad.

No hurtemos el cuerpo, no desviemos el torrente de la obligación. La artimaña y las posturas huidizas no valen más, no salvan del trance que camina como la Ménade sobre la América criolla. La Europa que hizo todas las conquistas, que removió siempre el mar y la tierra, antes buscando las materias "preciosas" y hoy las materias "tout court", hoy no habla de nosotros como pueblos sino como de meras "fuentes" o de cornucopias llenas a rebosar. Aunque Europa nos dirija "todavía" discursos liberales con mira a sossegarnos, la zalema sólo retardará un poco su avidez de fuego. Para el Continente padre del racimo no tenemos nosotros semblante racial honorable y tampoco espinazo uno del León; somos razas quebradizas por aisladas.

—o—

Seamos o no seamos españoles, no esperemos lo que llega con la lenidad abotagada de las derechas ni el frenesí de las izquierdas peninsulares. Una movilización de las fuerzas morales, que sea inmediata y sea completa, que no deje al margen ningún credo y no desaproveche ningún elán individual, puede liquidar la tragedia de la familia indo-americana. Nosotros somos capaces de planear y de rematar este movimiento por aquella misma alma española tallada para lo grande y además por la riqueza americana que hemos gastado sólo en ingenuas suntuosidades criollas, en tontas vanidades, hasta ahora.

Divididos como nunca lo estuvimos antes, tajados en dos orillas que se miran sin verse, tal vez sólo nos quede esta isla salubre y limpia de nuestra infancia. Es la tierra de la reconciliación inmediata y el acallamiento de nuestra discusión impenitente. La concordia puede hacerse en este punto mágico donde se orea cualquier violencia. La infancia pudiese unificarnos las banderías y convertirnos a lo concreto, poniéndonos a un trabajo realista y libre del fraude criollo. Los pueblos mestizos engañan y se engañan con legislaciones ladinas y con un cristianismo de meros textos. El europeo nos clasifica entre las razas sin veracidad, y tiene razón.

—o—

Los Clubes Rotarios trajeron maneras nuevas a los pueblos del Sur: poca verba, nada de ceremonial, muchísima llaneza y la persecución de lo real y lo próximo. Varias veces me senté a su mesa común y celebré estas virtudes, buenas para una raza de ideación barroca y útiles para unas gentes que han buscado el lujo antes que la salud y se gastaron en la reyería en lugar de gastarse en fundaciones.

El Rotary Club de Bogotá me pidió un "Mensaje" sobre la infancia; yo no podía hablar ni brevemente ni con sobra de mansedumbre en esta ocasión y les mandé este "recado" un poco violento, pero más que eso dolorido. El problema me "arrebata", a causa de que lo seguí la vida entera sin ver nunca su solución. La vieja maestra vacía aquí su experiencia como el caldo quemante de una vendimia que no fué de racimos dorados sino de ásperezas agraces. No conozco Colombia, como lo sabéis, y he dicho aquí lo que se por vistas y tactos de mi América parcial. El respeto de vosotros me manda daros la única cosa digna del momento: la verdad sin adobos.

Gracias por la honra de vuestro pedido. "Criada vuestra soy", según la frase popular, para servirlos siempre.

Gabriela Mistral.

Petrópolis, Brasil, 1941.

CANAS



NO DESTRUYA SU CABELLERA CON EL USO DE TINTURAS

Use LA CARMELA, que es un producto de confianza consagrado en el mundo entero. LA CARMELA devuelve al cabello su color natural en pocos días sea rubio castaño o negro. Es de uso cómodo y agradable y no mancha la piel ni la ropa. Destruye la caspa y evita la caída del cabello.

PUEDEN LAVARSE LA CABEZA Y HACERSE LA PERMANENTE En Farmacias y Perfumerías

AGUA DE COLONIA
LA CARMELA

Dep. Uruguay 842 - Tel. 84431-32 - Montevideo





"LA DULCE ENTREMETIDA"

Exhibe actualmente Cine METRO la comedia "La dulce entremetida" que reúne en su reparto a Ann Sothorn, Ian Hunter, Roland Young, Reginald Gardnier y Billie Burke.



"ROMEO Y JULIETA"

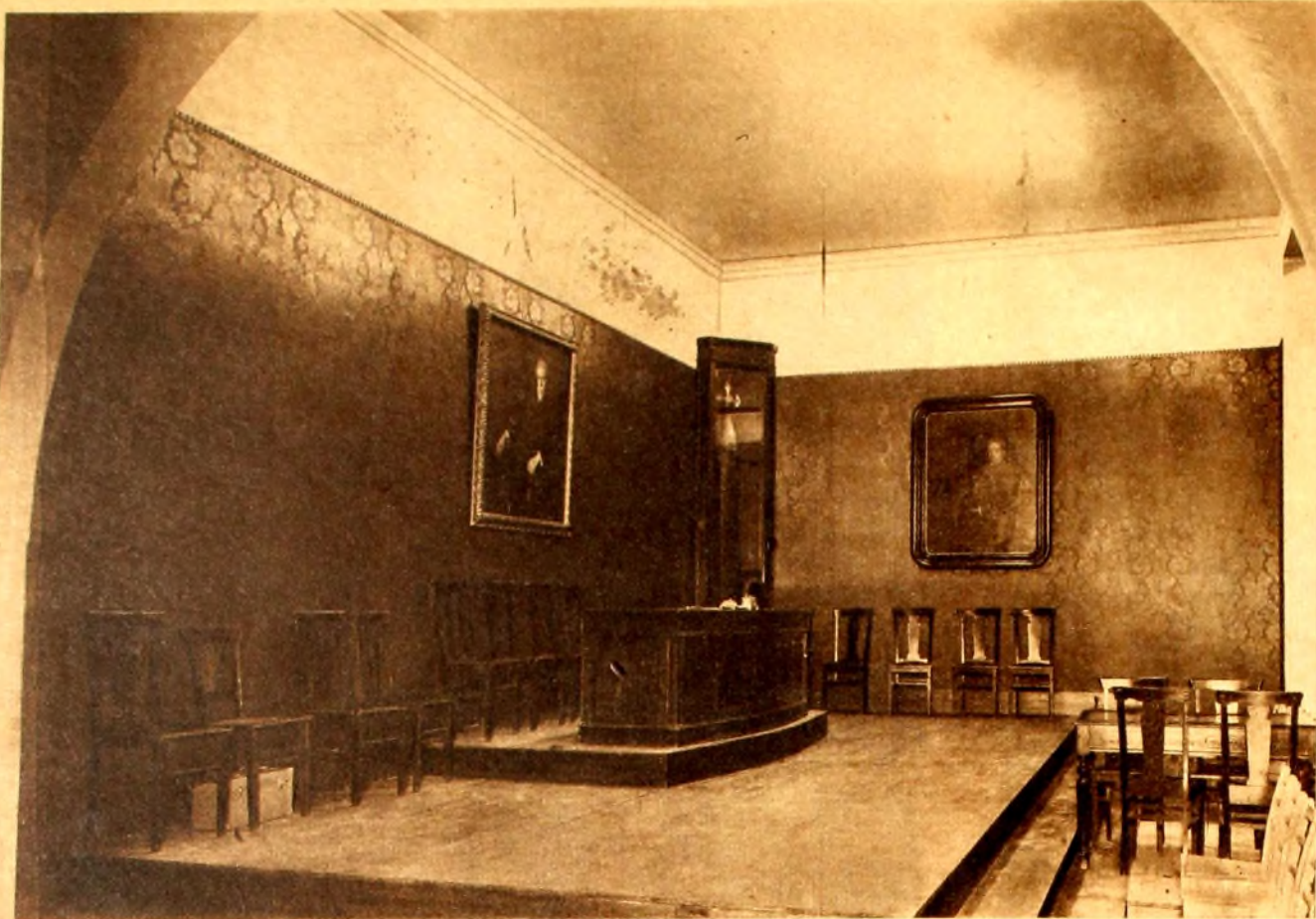
Repone el viernes Cine METRO la magnífica película "Romeo y Julieta" en la que intervienen Norma Shearer, Leslie Howard, John Barrymore, Edna May Oliver y Basil Rathbone.

CINE

LA FOTO ARTISTICA



CARACTERISTICA SINGULAR DEL SOLIS CHICO, AGUAS SALADAS, PLAYA Y BOSQUE. - PARQUE DEL PLATA.



ESTRADO DEL COMITE EJECUTIVO NACIONAL, DESDE EL CUAL SE PRESIDEN LAS ASAMBLEAS DE LA CONVENCION.



SALA DE ACTOS DE LA CONVENCION.

EL BATLLISMO Tiene Una Magnífica Sede

**LA NUEVA CASA DEL PARTIDO
OFRECE AMPLIAS COMODIDADES
PARA EL DESARROLLO DE LA
ACTIVIDAD PARTIDARIA**

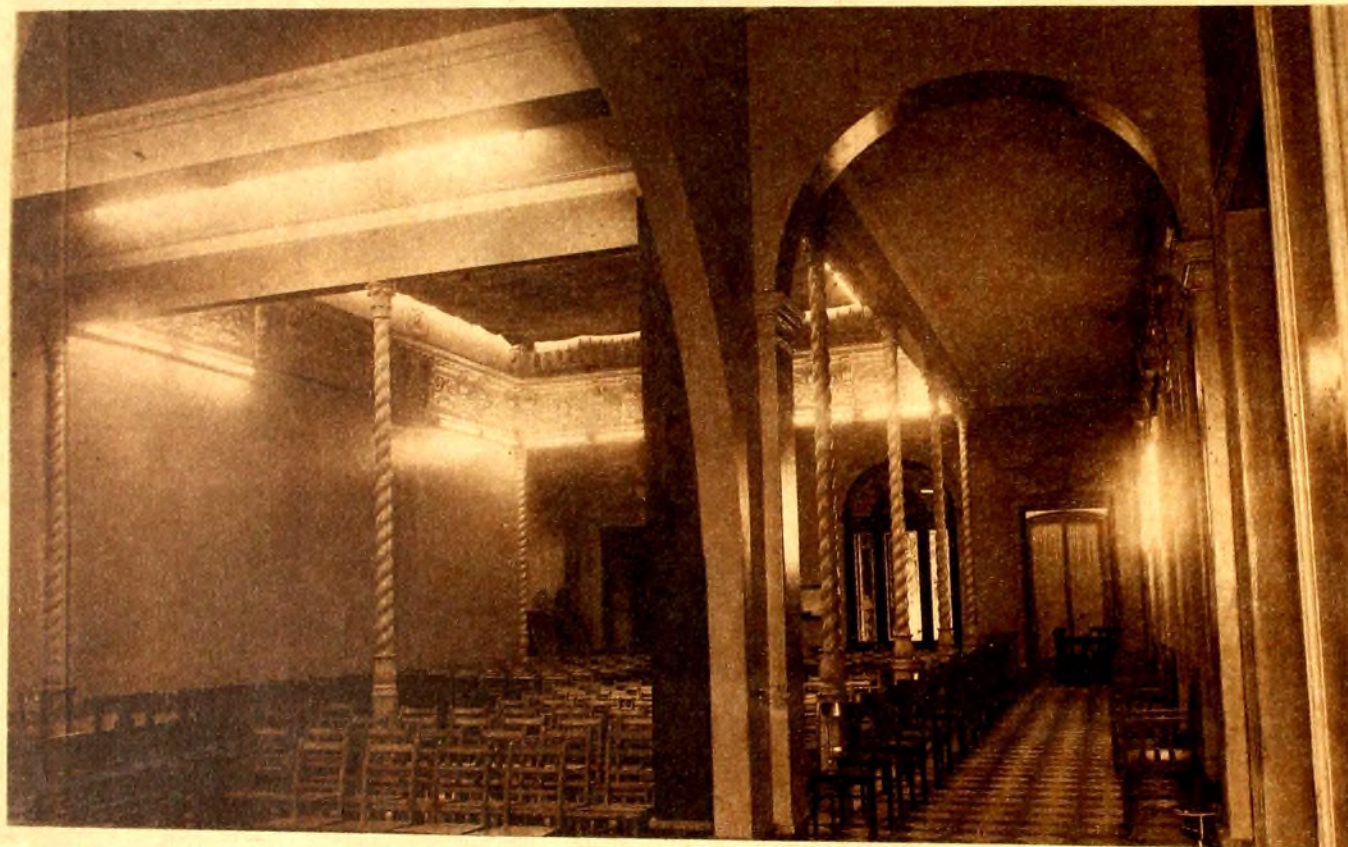
LA labor inteligente y tesonera del dinámico tesoro del Partido, don Américo Pedragosa Sierra, acaba de cristalizar en un hecho auspicioso para nuestra causa, con la definitiva instalación y funcionamiento de todo el engranaje partidario, en la magnífica mansión ubicada en la calle Vázquez 1271.

Tiempo hacía que el Batllismo necesitaba la Casa del Partido; una finca en la que pudiera centrarse el intenso movimiento que corresponde a una colectividad política de la grandeza moral y material de la nuestra. Y he aquí que el tesoro, señor Pedragosa Sierra, ha hallado la cetera solución a este problema, logrando dotar al Partido de la magnífica sede en que ya actúan todos los organismos de gobierno del Batllismo y en la que la más alta autoridad, la Convención, puede realizar confortablemente sus grandes asambleas soberanas.

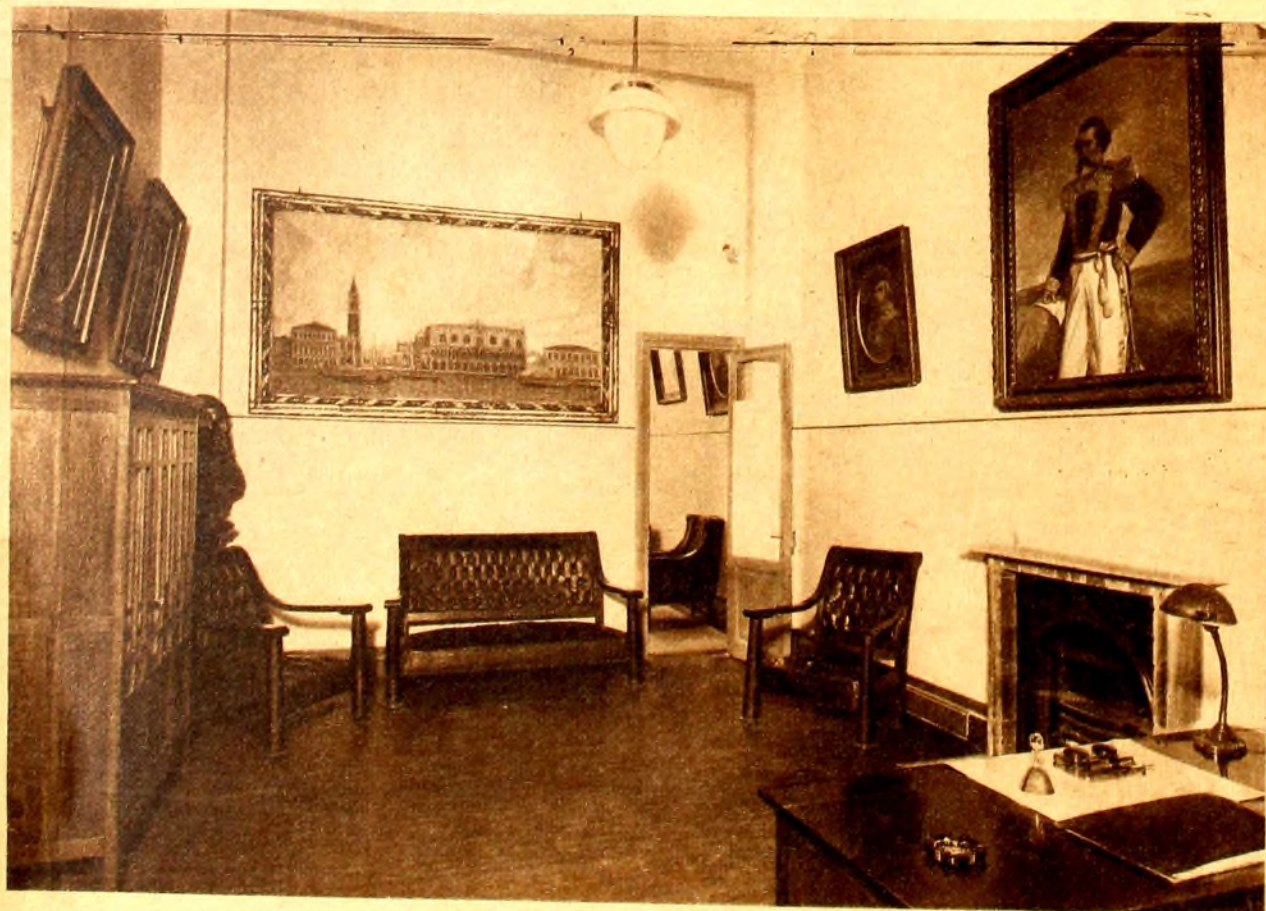
La Casa del Partido, pues, resuelve un problema vital y esta solución aparece en instantes promisorios para nuestra elevada causa social; en horas en que el Batllismo, tras largo período de abstención electoral, se apresta a la lucha cívica, con más ahincada fe en el porvenir, que nunca.

*

La Casa del partido es una magnífica mansión, decorada con buen gusto y a la que se han agregado detalles



DETALLE DE LA ESPLENDIDA SALA DE SESIONES DE LA COMISION NACIONAL Y DE LA CONVENCION.



DETALLE DE LA SALA DE LA SECRETARIA GENERAL DEL PARTIDO.



SALA DE SESIONES DEL COMITE EJECUTIVO



VISTA DE LA ENTRADA DEL HALL PRINCIPAL



ANGULO DE UNO DE LOS PATIOS DE LA SEDE PARTIDARIA, QUE DA IDEA DE LA AMPLIA COMODIDAD QUE BRINDA LA ESPACIOSA CASA.

ornamentales muy bien logrados, especialmente en lo que a la severidad arquitectónica se refiere. Las distintas oficinas, — Secretaría General, Secretaría del Comité E. Departamental, Despacho, Tesorería, etc., — realizan holgadamente sus tareas, confortablemente instaladas. La Sala de Sesiones del Comité Ejecutivo Nacional, dentro de un marco de sencillez que le infunde severo tono, está notablemente lograda. Lo mismo puede decirse del despacho de los secretarios del Partido, de las oficinas de recaudación y de modo especial, con respecto a la Biblioteca, en plena organización y para cuyo integral desarrollo se espera el aporte generoso de los correligionarios, contribuyentes con libros.

Quizá el aspecto más destacado de la hermosa Casa del Partido, lo constituya la espaciosa sala en que sesionan la Comisión Nacional y la Convención. Tiene capacidad suficiente para alojar a muchos centenares de delegados. Al frente triunfa el estrado, bajo solemnes arcos de sobria arquitectura. Dos patios más, agregan otros tantos ambientes espaciales, incluyendo en el todo un salón para recreo y reuniones de sociabilidad.

Puede resumirse de todo ello, que ha sido el del Partido un esfuerzo de excepcionales proyecciones. Se respira en el ambiente de la sede partidaria, un aire de comodidad y holgura, junto a la agradable visión que como regalo para los ojos se objetiva en la prestancia total del edificio.



FACHADA DE LA Suntuosa CASA DEL PARTIDO.



UNA DE LAS ASAMBLEAS EFECTUADAS EN ESTOS DIAS POR LA CONVENCION, PARA DELIBERAR SOBRE EL PROBLEMA PRESIDENCIAL.



HUANTA, ENTRE CERROS.

POR LA RUTA DE LOS CONDORES

Efectivamente, creo, que sin exageración mayor puede llamarse rutas de cóndores, a esos caminos atrevidos y estrechos por donde han de transitar los vehículos que hacen el camino pintoresco del Cuzco a Lima.

El viaje que une a la antigua ciudad imperial de los quechuas y la actual capital del Perú, lleva casi tres días de marcha interminable, que se hace fatigosa pese al colorido y belleza del panorama cambiante, que a fuerza de mostrarse distinto, termina por cansar al viajero, que por momentos sólo piensa en el peligro que representa el viajar constantemente por plataformas donde apenas cabe el carro, con tantas curvas, bajadas y subidas, que el contarlas llevaría un tiempo precioso. Como dato ilustrativo diré que en esa carretera existen 367 puentes de todos los tamaños y formatos, desde el débil tramo de madera que oscila bajo el peso del automóvil, hasta el semirígido de acero que parece una telaraña colgada sobre el abismo.

Desde la salida del Cuzco, se empieza a ganar altura, bordeando todas las quebradas, debiendo a veces pasar hasta tres veces por el mismo sitio, pero en plataformas superpuestas, en afanes de cumbres que se cumplen muchas veces, enrareciéndose el aire y presentando tantos matices de vegetación o puna según sea la región

que se va hollando.

Algunas poblaciones de interés se cruzan, pero todas ellas tienen ese corte netamente serrano que las hace características, y quien haya visitado algunas puede decir que las conoce a todas, con sus calles estrechas, empedradas de guijas, la plazuela clásica rodeada de algunas arquerías, sobre las cuales ha de levantarse indefectiblemente la iglesia de todos los centros indoamericanos.

La vegetación es rala o abundante; algarrobos, pati, gigantones cactus que elevan al cielo sus brazos siempre implorantes de humedad, como en muda súplica de siglos; el molle de verdes ramas y rojos racimos que se da con tanta profusión en todos los países de América y cuya presencia indica casi siempre alguna corriente de agua, que puede ser río natural o acequia murmurante que baja presurosa a fecundar la simiente que la india fué enterrando en la tierra retostada, siguiendo el surco que el arado le señala; los espinillos que aquí llaman "guarangos", ponen su nota gris sobre el rojo de los cerros, y el verde de los nopales se ha teñido de blanco por la enfermedad siempre creciente de la cochinilla. Muchos de ellos están ya muertos... y no han de salvarse los demás, pues según me cuentan, antes se hacía un limpiado sistemático al recolectar esa cochinilla para tinturas, pero hoy

faldas de los cerros, voy observando una variedad muy rica en aves de todo tipo, color y tamaño, enterándome que se llaman "chivillos" esa especie de tordos re-negridos de larga cola; los "mirlos" son tantos que me causan envidia, recordando lo caros que son en las márgenes del Plata; los grandes loros verdes con adornos rojos, producen tal algarabía que ensordecen, peleando por algunas frutas, y echándose a revolotear formando regueros de luz en la tarde que va muriendo, mientras los "cernicalos", rojizos y pequeños halcones de rauda vuelo acometen al robusto "alcamari" de negro plumaje que suele comerle sus pichones escondidos en las oquedades andinas, pariposeando como el picaflor para despoblarle los nidos. Luego dicen que "entre lobos no hay mordiscos".

Siendo con mi exploración de aves, aprendo que esas aves grandes y oscuras de las lagunas se llaman "Chihuancos", y que parecen aún más negros al contrastar con el rosado pálido de los grandes flamencos.

Las palomas de monte abundan hasta formar plaga, y el "pito" amarillo y negro huye apresuradamente, con la conciencia de saber que su carne es muy apetecida, como bocado delicado del serrano, que se atreve a cazarlo con su honda de lanas multicolores.

—o—

He hablado antes de las ciudades que se cruzan en la ruta obligada de la sierra y seguramente entre ellas se destacan Huancayo, Ayacucho, Abancay (Andahuaylas, Huanta, Jauja y La Oroya).

Toda una de estas poblaciones merecería un parrafo aparte, siendo Abancay la primera de ellas en el camino de Cuzco a Lima, con un comercio intenso aunque no de cantidades mayores.

Ayacucho, tiene entre sus pretensiones... el de creer que sus treinta y seis iglesias le dan título para ser una de las más pobladas... de templos, y su catedral es de figura armónica y agradable a la vista, teniendo en el centro de la plaza una estatua ecuestre del General Sucre, el prócer "intocable" de América, señalando con su espada un campo distante de combate. En las inmediaciones de la villa se realizó el memorable encuentro de patriotas y realistas el 9 de diciembre de 1824, que fué punto final a la hegemonía hispana sobre

vale, tan poco que no paga el esfuerzo de recogerla... y al perderse el negocio se pierden los ricos higos, tan jugosos cuanto más seco es el ambiente en que producen

—o—

A medida que el auto se desliza por ese hilo que es la carretera tendida por las



ESTO ES JAUJA

LA GRANDE MARQUE

Recamier

PRÉSENTE



MON JARDIN
LES EFFLUVES DE NOEL
CUIR DE RUSSIE
CLASSIQUE

Parfums d'haute qualité



LA PRIMERA DE LAS 36 IGLESIAS DE AYACUCHO.

el continente Sud Americano.

Cuando salimos de Ayacucho en dirección a Huanca, cambió el paisaje... y de gris y yermo que era se tornó verde y fértil como un oasis prolongado a los bordes de la carretera, pareciéndose por momentos que atravesaba un valle centroamericano, y recreando nuestra vista en el descanso que el follaje implicaba.

En Huancaayo, ya es dable observar los adelantos del confort moderno, con calles asfaltadas y buenos hoteles... que resultan verdadero paraíso después de dos días de viaje por lugares fríos. En su calle principal, celebranse las mentadas ferias donde se hace derroche de color y gracia castiza, pudiéndose en ellas adquirir lo mismo un prendedor de plata que una fusta, un idolo de hueso... o un canasto de pescados.

A continuación pasamos por la Villa de Jauja, el país que según las leyendas tiene clima mesopotámico... y se vive en el jolgorio más encantador. Algo de ello habrá, pues se ha instalado un sanatorio para tísicos, que no hemos visitado por razones obvias.

Al dejar detrás a Jauja, nos precipitamos en el tramo final de nuestra odisea de tres días, y poco después llegamos, en alas de espléndida carretera asfaltada, hasta la ciudad de La Oroya, terrible entrecruzamiento de hierros y torres, de chimeneas y plantas eléctricas donde se genera la fuerza necesaria para beneficiar todo el mineral que se extrae en el Cerro de Pasco, Morococha y Castrovirreyna. En La Oroya hay barrios de obreros, hechos en serie de largas casitas uniformes y rojas. Su comercio y potencialidad salta a la vista como centro minero y muchas veces su cielo se nubla con un velo amarillento y olor a azufre se expande por el aire. Se le ha llamado... y llama irónicamente "Niebla americana", aludiendo al consorcio que explota y beneficia las riquezas del Cerro de Pasco.

—o—

Después de La Oroya cruzamos a la vera de algunas lagunas, de nombres raros, como Morococha (1); Guascacocha (2); y Guacacocha (3), que parecen azules pupilas enclavadas entre montañas abruptas y rojas de mineral aflorando.

Después de haber subido hasta el límite de "La Cima", allá por los 4.835 metros de altura, empezamos a descender en muchas curvas y zig-zag inacabables, siendo el declive tan pronunciado que nuestro chauffeur cierra el contacto y deja resbalar el coche por la fuerza de la pendiente.

Creía que ya llegábamos a Lima, pero antes debemos mirar asombrados esa maravilla de ingeniería que se llama "Infiernillo"... un puente tendido entre dos tóneles oscuros, enlazando a dos montañas, con otros puentes debajo que cruzamos por turno.

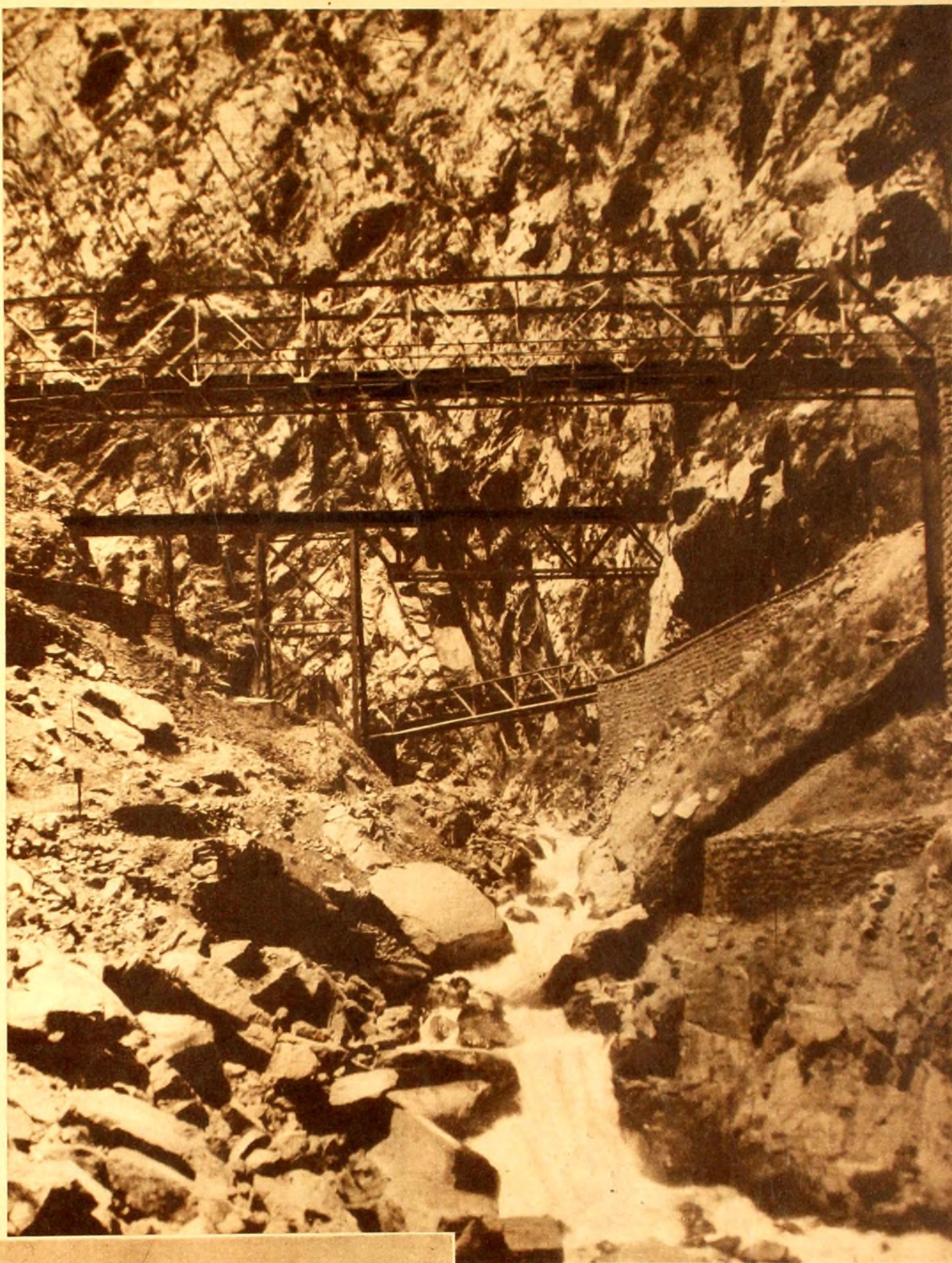
Después de ello, otras poblaciones quedan a nuestra espalda, y al fin entramos en ese barrio suburbano de la ciudad de los Reyes, que se llama Chosica, y que es nuevo descanso para el espíritu, harto de tanta piedra y aridez.

Es la hora 15 cuando entre niebla aparece un poco distante la reina del Pacífico, con todo su encanto y el poder sugestivo de los recuerdos que encierra.

Lima, setiembre, 1941.

Rodolfo Bellani Nazari.

- (1) Laguna Manchada.
- (2) Laguna Larga.
- (3) Laguna de Cuerno.



TRES PUENTES SUPERPUESTOS, INFIERNILLO.

SUCRE, EL HEROE DE AYACUCHO.



**HEIDER
y
FORNIO**





ALBUM

DOCUMENTE EL PRESENTE DE SU VIDA
QUE SERÁ MAÑANA SU PASADO EVOCADOR



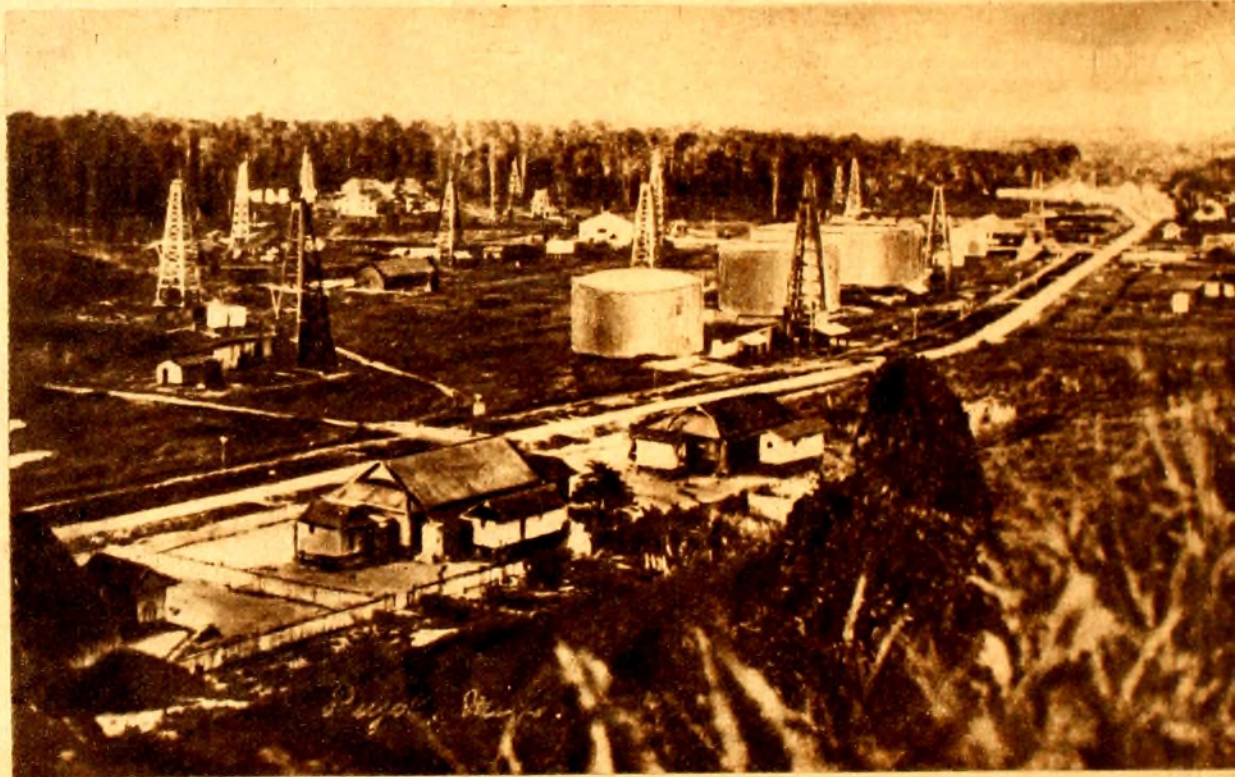
LITVINOFF LLAMA AL JAPON "ENEMIGO COMUN" ANTE LOS REPORTEROS QUE LO VISITARON EN LA EMBAJADA RUSA EN NUEVA YORK. DECLARO ADEMAS: "PODEMOS ESTAR ORGULLOSOS Y FELICES DE CONTARNOS CON LOS ALIADOS", AGREGANDO QUE POR AHORA NO SE ABRIRA UN NUEVO FRENTE CONTRA EL JAPON, DEDICANDOSE LOS ESFUERZOS A DERROTAR A LOS ALEMANES.



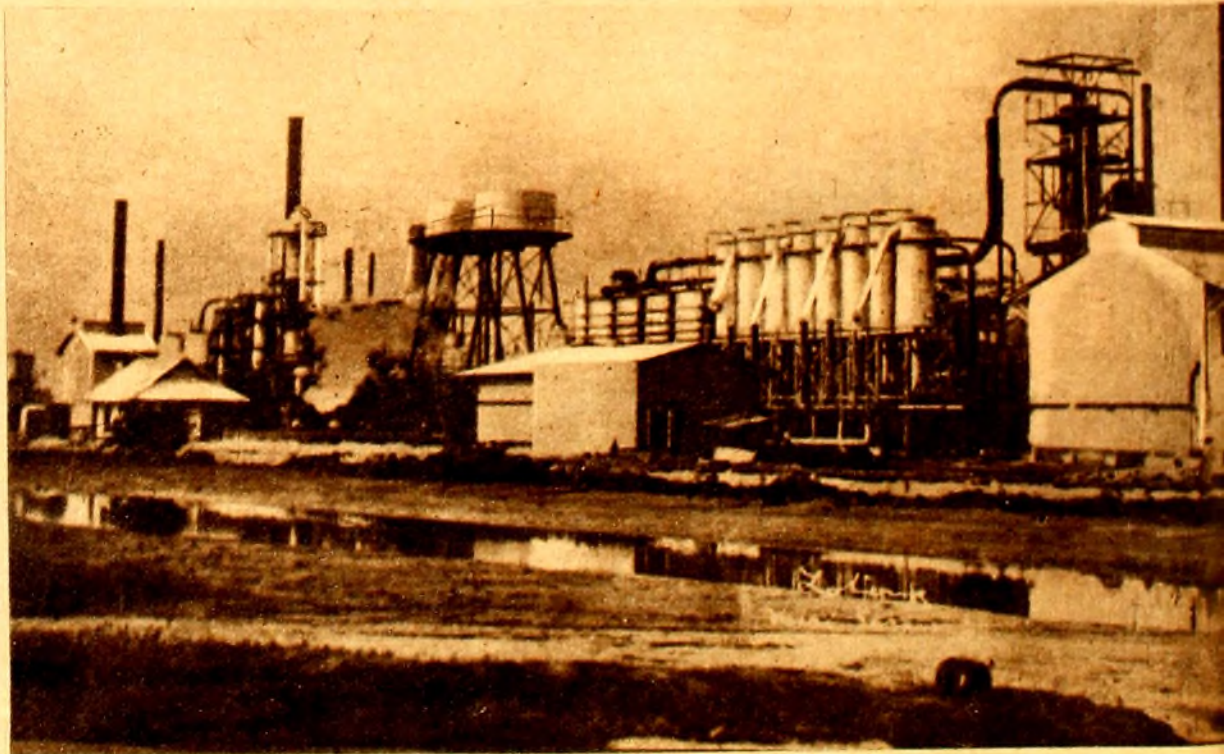
LA ESPOSA DEL CAPITAN COLIN P. KELLY, PRIMER HEROE NORTEAMERICANO DE LA ACTUAL GUERRA MUNDIAL QUE HUNDIO EL ACORAZADO JAPONES "HARUNA", SACRIFICANDO SU VIDA, APARECE EN ESTA FOTO CON SU HIJITO. EL PRESIDENTE ROOSEVELT DISPUSO QUE SE OTORGUE AL NINO, EN EL AÑO 1956, UN PUESTO DE HONOR DE WEST POINT, INSTITUCION DONDE SE GRADUAN LOS OFICIALES DE MARINA.



ALMIRANTE CHESTER W. NIMITZ, RECIENTEMENTE DESIGNADO COMANDANTE EN JEFE DE LA FLOTA DEL PACIFICO, EN REEMPLAZO DEL ALMIRANTE KIMMEL.



POZOS Y TANQUES DE PETROLEO DE LOS YACIMIENTOS DE SARAWAK, SITUADOS EN PUJOT, EN LA ISLA BORNEO, CASI FRENTE A SINGAPUR, Y PUNTO DE MIRA DE LAS TROPAS DE DESEMBARCO JAPONESAS.



REFINERIAS DE LOS YACIMIENTOS DE SARAWAK, UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA JAPONESA EN EL SUR DEL MAR CHINO.

**Póngase Hinds
y luzca un
cutis adorable**



¡Contra el sol, el viento y el polvo, busque la protección que su cutis necesita! La Crema de miel y almendras Hinds le suaviza, limpia y embellece la piel y a la vez la protege y le conserva su aspecto de juvenil frescura.

Use Hinds como base para los polvos, antes de exponerse al sol ya sea en los deportes o paseos: y otra vez cuando regrese, use Crema Hinds para limpiar y suavizar su cutis. Hinds no hace crecer el vello. Este sencillo cuidado le encantará... porque hará de su cutis un encanto de tersura.

CREMA
de miel y almendras
HINDS

EN TRES TAMAÑOS
DESDE... \$ 0.40





EL PRESIDENTE DE CUBA, FULGENCIO BATISTA, LEE LA DECLARACION DE GUERRA CONTRA ALEMANIA E ITALIA, LA QUE FUE APROBADA UNANIMEMENTE POR LAS CAMARAS.



ALGUNOS DE LOS TEMIDOS GUERREROS DE LAS TRIBUS IGORROTES, QUE VIVEN EN LA REGION MONTANOSA DEL NORTE DE LUZON, ISLAS FILIPINAS, POR CUYA REGION TENDRAN QUE AVANZAR LOS NIPONES QUE DESEMBARCARON EN ESA ISLA. ESTOS FEROCES "CAZADORES DE CABEZAS" SERAN, SIN DUDA, UNA SORPRESA PARA LOS SOLDADOS AMARILLOS.



EN EL MUELLE DE SINGAPUR UN TRANSPORTE BRITANICO DESEMBARCA GRAN CONTINGENTE DE TROPAS INDIAS, DESTINADAS A REFORZAR LA GUARNICION.



EL GENERAL RUSO MERETSKOV, CONTINUA AVANZANDO POR LA RUTA QUE CONDUCE AL CASTILLO DE SCHLUSSELBURG, DESBARATANDO TODOS LOS PLANES DE GUERRA NAZI.



TENIENTE GENERAL DOUGLAS MAC ARTHUR, COMANDANTE DE LAS TROPAS ESTADOUNIDENSES DE LAS ISLAS FILIPINAS.



"ESTAMOS EN GUERRA", LES HA DICHO EL ALCALDE DE NUEVA YORK, MAYOR FIORELLO LA GUARDIA, A LOS POLICIAS GRADUADOS EN EL CITY HALL. "A CUMPLIR CADA UNO CON SU DEBER", AGREGO. EL SEÑOR LA GUARDIA ANUNCIO QUE, CONSIDERARA EL QUE LOS BOMBEROS SEAN EXCEPTUADOS DEL SERVICIO MILITAR EN LOS FRENTES, PUES EN ESTAS AMENAZANTES CIRCUNSTANCIAS DE BOMBARDEOS SE REQUIERE CONTAR CON PERSONAL EXPERIMENTADO EN AQUEL COMETIDO.

NUEVA PASTA ANTISUDORAL CORTA LA TRANSPIRACION AXILAR SIN DAÑAR

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
3. Corta la transpiración de uno a tres días. Desodoriza el sudor, mantiene las axilas secas.
4. Es una pasta pura, blanca, sin grasa, que no mancha y desaparece íntegra en la piel.
5. La Pasta Antisudoral Arrid es inofensiva para los tejidos.

Se han vendido
VEINTICINCO MI-
LLONES de potes
de Arrid ¡Pruébe-
la hoy mismo!

ECONOMICA

Un poquito de
Arrid rinde mu-
chísimo - Por eso
el pote grande du-
ra tanto tiempo.

Pasta
Antisudoral
ARRID

Tamaño económico triple \$ 1.50



Tamaño chico \$ 0.70





EL CLASICO CERTAMEN CONSTITUYE ADEMAS UNA NOTA DE SOCIABILIDAD ELEGANTE.



LLEVALO DE LA BRIDA POR SU PROPIETARIO, EL TURFMEN CARIOCA SENOR JOSE PAULINO NOGUEIRA, RETORNA LUNAR DE CUMPLIR SU NOTABLE HAZAÑA.



UNA VISTA DE LA TRIBUNA OFICIAL, MOMENTOS ANTES DE LA DISPUTA DEL GRAN PREMIO.



EL BANQUETE EN HONOR DE LAS DELEGACIONES TURFISTICAS EXTRANJERAS REALIZADO EN CARRASCO: LA MESA PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE LA GUERRA GENERAL JULIO A. ROLETTI.

LA DISPUTA DE LA INTERNACIONAL DE MAROÑAS

UNA vez más, la Internacional de Maroñas ha constituido un acontecimiento de enormes proporciones en la vida de la ciudad. A su alcurnia de carrera, a su brillante tradición, ha agregado, en esta oportunidad, la categoría turística del choque que efectuaban las casacas argentinas y uruguayas, representantes, no sólo por sus exponentes más selectos, sino por campeones del más auténtico cuño.

Fué así como el viejo Hipódromo de Maroñas mostró en su clásico 6 de enero un espectáculo grandioso, como únicamente puede imaginarse en los circos europeos en sus tardes de más rancias competiciones. Y ese espectáculo se tornó indescriptible, en su entusiasmo y en su delirio, cuando nuestro Lunar obligó a Bubalcó, su rival porteño, a bajar la guardia... sin bajar de su pedestal, porque es que, aún vencido, cumplió una hazaña, si bien superada por un antagonista más espléndidamente dotado.

Social e hípicamente, esta nueva Internacional ha constituido una jornada comparable a la más esplendorosa de cuantas jalonan su esplendoroso toral.



FINAL DE LA INTERNACIONAL DE 1942. LUNAR ALCANZA EL DISCO EN TRIUNFO: POR EL LADO INTERIOR, ARRIBA SEGUNDO, PROFANO, Y EN SEGUIDA EL CRACK ARGENTINO BUBALCO.

LA MEDIA ARTIFICIAL PERFECTA

Medimold

HACE PIERNAS HERMOSAS

ECONOMICO PRACTICO y muy ELEGANTE

COMBATE EFICAZMENTE LA CARESTIA DE LAS MEDIAS

El Frasco, más un Pote y un Pincel cuesta sólo \$ 1.50

¡Vá da para 35 aplicaciones!

DEMOSTRACIONES GRATIS en 18 de JULIO 841 (A-18) ENTRESUELO, AL FONDO

En venta: FARMACIAS, TIENDAS y CASAS de BELLEZA

COMO OBTENER

CABELLOS RUBIOS

Toda mujer dispone hoy de un método maravilloso, llamado "método de 3 días". Consiste en aplicarse en casa durante este tiempo la manzanilla Verum, como simple loción y el resultado es seguro. No daña el cabello, por lo que se aconseja mucho a los niños y da colores claros a el rubio dorado, perfectos y uniformes. Después se usa una vez por semana. Hay ahora en frascos económicos en todas las farmacias.

PARA CONSEGUIR

UN CUTIS PERFECTO

Un cutis delicado y terso, se obtiene hoy de un modo sencillo y cómodo. Bastará aplicarse en la cara, manos y escote un poco de glicerina de almendra pura, haciéndola absorber con la yema de los dedos. La glicerina de almendra da nueva vida a la célula epidérmica e impide el crecimiento del vello. Se consigue en cualquier farmacia, pues es de fama mundial.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

PIDEN SOCORRO



CAYÓ LA TORRE QUE SERVIA DE REFUGIO A TARZAN DERRIBADA POR EL EMPUJE DE LA ARROLLADORA OLA CICLONICA-TARZAN SE VIÓ PRECIPITADO A LA INUNDACION.



ESTA PODEROSA MONTANA DE AGUA ARRASABA TODO CUANTO SE LE OPOÑIA; DESTRUÍA LOS EDIFICIOS, MATABA A LAS PERSONAS ESTRELLÁNDOLAS CONTRA OBSTÁCULOS O LAS AHOGABA.



AQUÍ Y ALLÁ, UN ENORME PEZ ESPADA, NADANDO SIN RUMBO EN LAS IM-MARINAS, HACÍA UNA VÍCTIMA HUMANA.



VALIDO DE SU FUERZA, Y DE SU HABILIDAD, TARZAN CONSIGUIÓ MANTENERSE EN LA SUPERFICIE, AUNQUE NUEVOS PELIGROS LO AMENAZABAN DE INSTANTE A INSTANTE.



MÁS ADELANTE LA GENTE DE LA MAR QUE HABÍA TOMADO EN CUENTA LA ADVERTENCIA HUÍA A TIERRA ALTA FUERA DE LA CIUDAD.



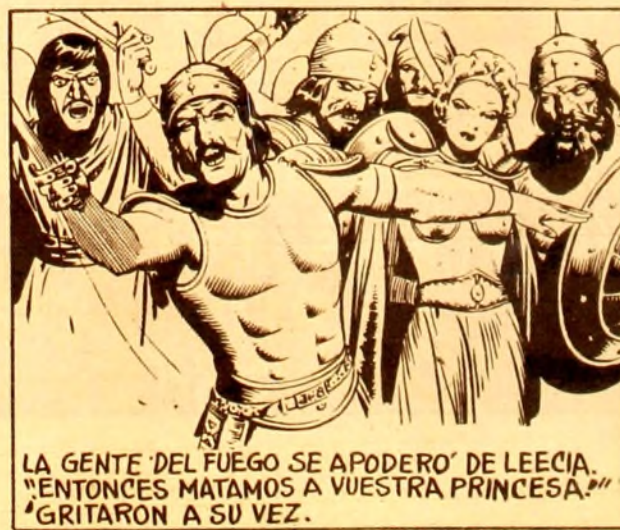
ALLÍ TAMBIÉN SE REUNIÓ EL RESTO DE LA GENTE DEL FUEGO, PERSONAS ESCAPADAS DEL PELIGRO DEL VOLCAN.



Y AÚN EN ESTA HORA TRÁGICA ESTOS ENEMIGOS TRADICIONALES, SE TRENZARON EN PELEA.



PRONTO LA GENTE DE LA MAR CAPTURÓ A TANNY. "¡MÁTENLO!" GRITABAN TODOS. "ES EL PRÍNCIPE DE ELLOS."



LA GENTE DEL FUEGO SE APODERÓ DE LEECIA. "¡ENTONCES MATAMOS A VUESTRA PRINCESA!" GRITARON A SU VEZ.



TARZAN: "¡SOCORRO!" CLAMÓ LEECIA. LA ÚNICA RESPUESTA FUE EL TRONAR DEL VOLCAN, Y EL RUGIR DE LA OLA CICLÓNICA.

Casa Soler

SELECTO CONJUNTO de PRENDAS PRACTICAS PARA PLAYAS Y BAÑO



TRAJE DE BAÑO
EN RASO
LASTEX \$ 12⁸⁰



TRAJE DE
BAÑO EN
BAYADERA
DE HILO
\$ 3⁸⁰



TRAJE DE BAÑO
SUPERLASTIC
EN RASO . . \$ 6⁸⁰



TRAJE DE BA-
ÑO SUPERLAS-
TIC CON AU-
TOGRAFOS
DE CONOCI-
DOS ARTISTAS
\$ 6²⁰



SALIDA DE
BAÑO EN
TELA PA-
NAL MAN-
GA LARGA
\$ 6⁹⁰



VESTIDO EN
TELA DE AL-
GODON CON
GUARDAS
COMBINADAS
\$ 3⁶⁰



TRAJE DE BAÑO
SUPERLASTIC
EN TELA
MULTICOL
\$ 4²⁰



VESTIDO
EN TELA DE
ALGODON
CON
GUARDA
\$ 3⁹⁰



TRAJE DE BAÑO
EN PUNTO
LASTEX . . \$ 11⁵⁰



TRAJE DE BAÑO
SUPERLASTIC CON
AMPLIA PO-
LLERA . . . \$ 6⁸⁰



SALIDA DE
BAÑO EN TELA
PANAL MUY
ABSORBENTE
\$ 6²⁰



VESTIDO EN
TELA CARIBE
DE ALGODON
MULTICOLOR
\$ 4⁵⁰



SAQUITO EN
PUNTO DE
ALGODON
EGIPCIO
\$ 2²⁰

PANTALON
EN TUSOR DE
HILO Y SEDA
\$ 3⁸⁰

CLIENTES
DEL INTERIOR
EFECTUEN
SUS COMPRAS
CONTRA
REEMBOLSO

EN NUESTRAS TRES CASAS

SUC. GOES
Av. GAL. FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. CORDON
Av. 18 DE JULIO 1601
ESQ. CARLOS ROXLO

"PUBLICIDAD"