

# Plásticas

## Homenaje a José Pedro Argul en Bellas Artes

Con la presencia del Ministro de Cultura señor Luis Hierro Gambardella, altas autoridades nacionales, intelectuales, críticos y artistas, tendrá lugar hoy a las 19 horas en el Museo de Bellas Artes, un emotivo homenaje a José Pedro Argul. Historiador y crítico de arte de larga experiencia, recibirá así el reconocimiento público a su ardua y fecunda labor cultural, en particular por la reciente publicación de "Las Artes Plásticas del Uruguay desde la época indígena al momento contemporáneo". Esta obra, que registra en su orden

cronológico la evolución de nuestra vida artística, desde sus orígenes hasta la abstracción, significa un perfecto documento histórico. Su importancia trasciende los límites rioplatenses ya que pone al alcance de los estudiosos del mundo entero, la realidad de nuestra circunstancia plástica. Explica con sus correspondientes ejemplos, como nuestra estética de hoy actualizándose a través de los años, pese a ser tributaria siempre en los mejores casos, a ideas y técnicas universales.

Nacido en Montevideo, José Pedro Argul realizó en esta ciudad sus primeros estudios universitarios, destacándose desde muy joven en su preferencia por las humanidades, en particular historia y literatura. Su actividad artística comienza como caricaturista, animando con su dibujo humorístico revistas y periódicos montevideanos. Pronto se despertó en él un temperamento propicio para el juicio estético, convirtiéndose en amistoso consejero de pintores y escultores nacionales.

Numerosos viajes a Europa le brindaron la oportunidad de asistir a cursos sobre Historia del Arte y estudiar con asiduidad sus principales museos. En 1930 Argul practicó la pintura, pero únicamente con la finalidad de mejor conocer los secretos de su técnica y de su oficio. En 1934 el musicólogo Lauro Ayestarán le persuadió a colaborar sobre temas de arte, en El Bien Público, actividad que desarrolló durante varios años. Fue miembro del Jurado del 1er. Salón Nacional de Bellas Artes y de otros sucesivos. A sus ideas y directas iniciativas se deben la concurrencia del Uruguay a la Bienal de Venecia (1955) y las creaciones del "Premio Blanes" (1960) y la Bienal de Artes Aplicadas, Punta del Este, 1965. Fue encargado por la Asociación Internacional de Críticos de Arte (A.I.C.A.) de fundar la Sección Nacional de la misma (1956), de la que es su actual presidente.

Entre sus numerosas publicaciones cabe mencionar: "Exposición de Pintura Francesa de David a Nuestros Días" (1941), "El Pintor José Cúneo, Paisajista del Uruguay" (1950), "Educación para la Belleza y el Arte" y "Del Ejercicio de la Crítica de Arte" (1956), "Los Gauchos de Blanes" (1954), "Pintura y Escultura del Uruguay" (1958), "Maestros de Siglo XX, Escuela Uruguaya" (1959), Monografías de C. de Arzadun, C. M. Herrera, Pedro Figari, J. Torres García, etc. Ha dictado numerosas conferencias en su país y en el extranjero. Ha colaborado en periódicos y revistas de América y Europa. José Pedro Argul ha sido también Jurado en certámenes internacionales, Exposición de América y España (Madrid) 1963, III Bienal de Jóvenes Artistas de París, 1963, etc. Fue invitado repetidas veces a congresos internacionales, cumpliendo en ellos destacada actuación, disertando sobre temas de su especialidad.

En su larga trayectoria Argul desempeñó diversos cargos oficiales, siendo en la actualidad Conservador del Museo Bancario (Banco de la República) y en "Enfoques Culturales" del SODRE tiene a su cargo el espacio de Artes Plásticas.

En estos momentos proyecta la realización de dos importantes exposiciones: "Medallística del Uruguay" en el Museo Bancario y "Prestigio del Ottocento" en el Museo Nacional de Bellas Artes. Tiene además en preparación: "Para no seguir perdiendo el tiempo", obra en la que analizará nuestro medio artístico. En el próximo mes de agosto José Pedro Argul viajará a Perú, para actuar como Presidente del Jurado Internacional en el Salón Nacional de Lima. Tal en síntesis, algunos de los méritos de esta personalidad, que habrá de recibir en la tarde de hoy el homenaje de sus compatriotas.



José P. Argul