

EL DIA

EDICION EN HUECOGRABADO

video, febrero 12 de 1933.
AÑO 2. — N.º 20.

SAS DEL CAMPO

Foto J. Curuso.



NOTAS DEL CINE



CONSTANCE BENNET,
LOWELL SHERMAN y
GREGORY RATOFF,
en una escena de "El pre-
cio de la fama"



GEORGE LEWIS y CHITA MONTENEGRO
en la película en castel-
lano "Masado y mujer"

Los Estrenos en el R E X

"A la Moda de París". —

Super Film Metro Goldwyn
Meyer. Estrenado anoche.
Creación de Norma Shearer
Rod la Roque y Marie
Dresler. Miércoles 15

"El Precio de la Fama". —

R. K. O. Pathe Picture.
Parlante. Creación de Con-
stance Bennet, Neil Hamil-
ton, Lowell Sherman.
Sábado 18

"Rasputín". —

Pathe Natán Producción.
Parlante en francés. Crea-
ción de Conrad Veldt, Paul
Otto y Kenny Rieve
Miércoles 22

"Un Marido Virtuoso". —

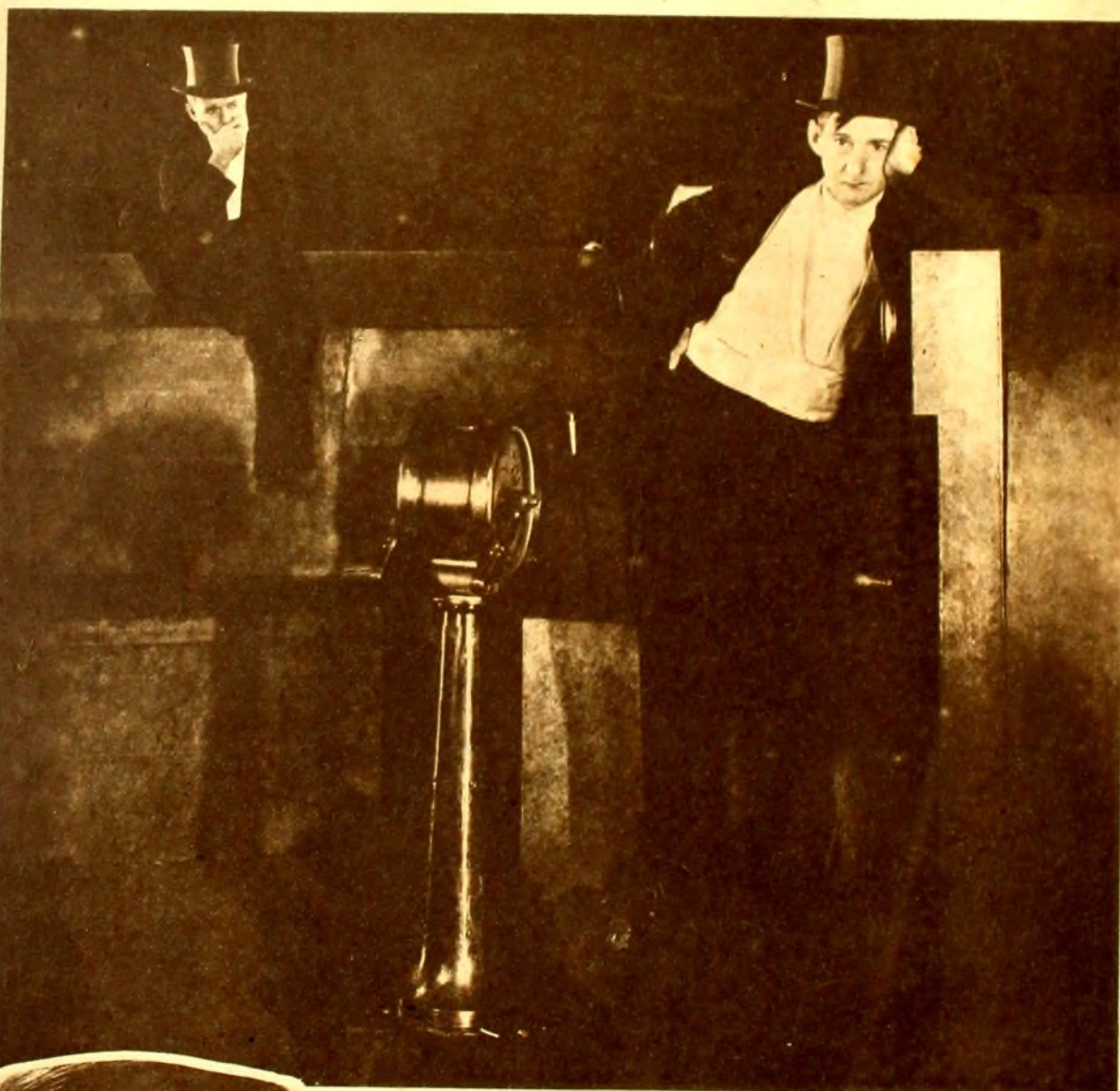
Universal Pictures. Comedia
Creación de Elliot Nugent,
Betty Compson y J. C.
Nugent
Sábado 25

"Asfalto". —

Parlante en francés. Super
Film UFA. Creación de
Gustaw Froelich

ELISA LANDI y NEIL HAMILTON

protagonistas de "La da-
ma del cuarto amarillo"



HARRY LANGDON
SLIN SUMERVILLE
en una escena de la ci-
nema "Pim-Pam-Pam"



JEAN MURAT y KARIN
DE NOGY
en "El capitán galante"



Puente sobre el Río Santa Lucía (cauce principal). Longitud 112 metros

CARRETERA SAUCE - SANTA ROSA SAN RAMON

H

OY se realiza la ceremonia oficial de la inauguración de la carretera que une las poblaciones de Sauce, Santa Rosa, San Bautista, San Ramón y Chamizo, importante obra de vialidad que forma parte de un vasto plan.

Se ha completado la carretera con un sistema de postes indicadores de itinerarios y distancias, análogos a los ya empleados en otras carreteras de nuestra red. Con carácter de ensayo se han colocado también postes indicadores de peligro en pasajes a nivel, cruces, ramales, etc., análogos a los empleados en algunos Estados Americanos. Con esta obra queda ligada la capital de la República con zonas de las más agrícolas de Canelones y Florida. Ofrecemos algunas notas de ese importante camino carretero.



Puente sobre el arroyo Canelón Grande (Paso de los Difuntos). Puede verse en primer plano el puente antiguo construido el año 1885. (Longitud 16 metros)



Puente sobre el arroyo Tala (Longitud 90 metros)



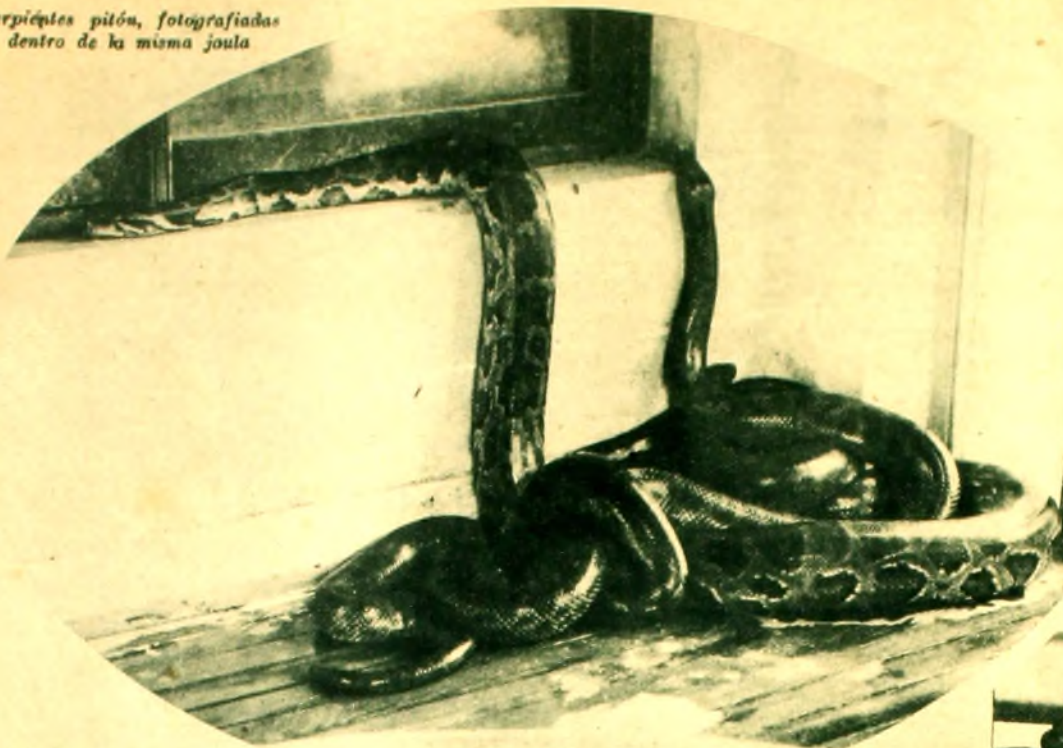
Puente sobre el río Santa Lucía (cauce secundario). (Longitud 40 metros)



Puente sobre el arroyo Canelón Grande, Paso de los Difuntos. 16 metros de luz

Estampas de Villa Dolores

Serpientes pitón, fotografiadas dentro de la misma jaula



La colección zoológica de Villa Dolores ha aumentado en poco tiempo con la cría de algunos animales, suceso siempre curioso y poco frecuente, pues sabido es que en cautividad no suelen ser fecundas las bestias. Esto denota por lo demás el cuidado y atención con que trátase de aclimatar a las especies, creándoseles ambientes propicios. Ofrecemos algunas notas de las últimas allas registradas.



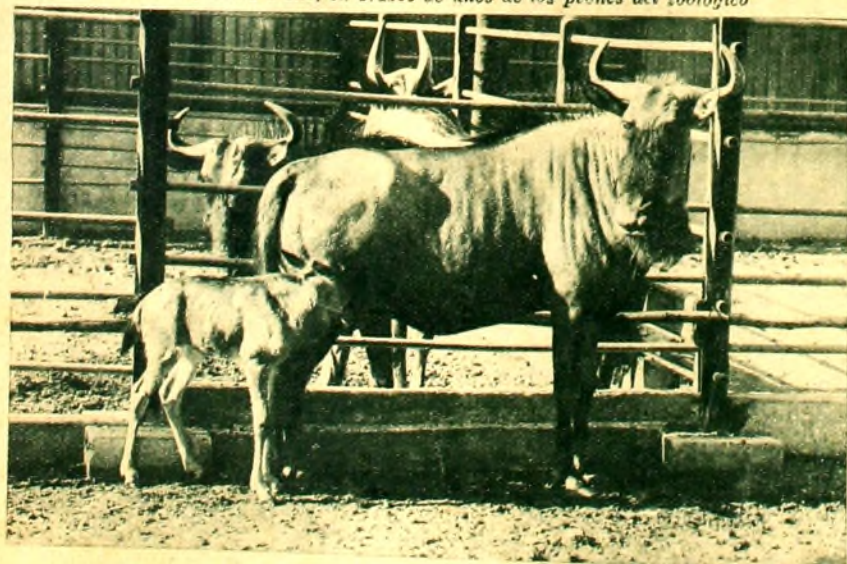
Dos cochorros de puma, en brazos infantiles, despiertan la curiosidad de un niño que los mira atentamente



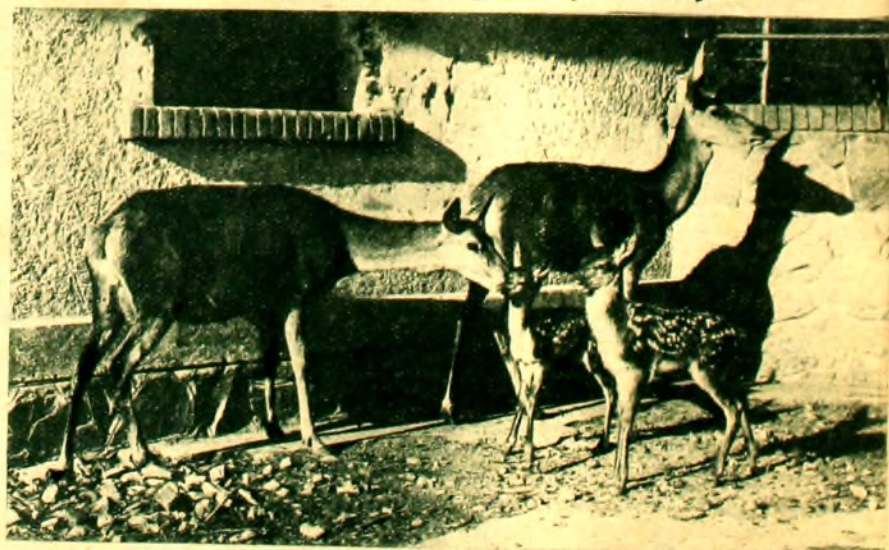
Un cachorro de jaguar, alimentado por una perra foxter, que se presta complacida a ello, en brazos de unos de los peones del zoológico



Cría de lobo marino, fotografiado en momentos en que la madre lo sacó del agua, no sin que antes protestase a gritos



Cría de gnu, amamantándose



Ciervos nobles, europeos, en familia. Obsérvese la gracia de las dos crías, y la cariciosa madre de esta especie de mucho valor

Desde el fondo de su casilla, el perro Sultán gruñó, después corrió a través del jardín, ladrando furiosamente. No estaba porque al señor Hombleux, su dueño, gustaba hacer guardar y defender su jardín, sino por otra parte, el jardín que rodeaba la casa era amplio y la huerta, que lo terminaba, era un camino poco frecuentado, del que se había separado sino por un seto bajo y fácil de franquear. Era, pues, útil que el perro, de humor belicoso, pudiese andar libremente él para hacer policía y alejar a los intrusos.

El señor Hombleux fumaba su pipa, sentado ante una ventana. Al oír los ladridos de Sultán, se levantó, cogió un grueso garrote y, como hombre decidido a hacer justicia, fue a la ocasión.

En el límite extremo de la propiedad, el perro se desesperaba corriendo a lo largo del seto. Arrastrando una pierna y presuroso, al ver, por alejarse del enfurecido animal, a un hombre, del otro lado.

El vagabundo, uno de esos seres desventurados que, por no tener recursos conocidos, así como tampoco disposiciones probadas para el trabajo, son fácilmente sospechados de codicia y de malicia.

—¡Ah! ¡ah! exclamó triunfante el señor Hombleux que no le tenía afecto. ¡Te has hecho morder por Sultán, bandido! ¡Bien hecho! Eso te enseñará a querer regularse con las frutas!

—En primer lugar, replicó Palenne, yo no estoy en casa de nadie, y en la suya menos, ¿verdad? ¿De qué usted pasa por ser muy poco hospitalario. Además conozco a su perro. Es el amo. Es decir, que yo no sería tan loco como para ponerme al alcance de sus colmillos.

—Tú has entrado y Sultán te ha mordido. ¿Por qué obstinarse el señor Hombleux con una algarabía diabólica. ¿Por qué cojeas?

—Porque me he caído y me he desgarrado la pierna en aquellos hierros, allá. Su perro tiene nada que ver.

—Bueno. Tú tienes tus razones para contestar. Pero yo estoy seguro. En todo caso, te frotes más. Ahora conoces a Sultán.

—Puesto que le repito que no fue él! exclamó Palenne, exasperado.

—Como te parezca.

Hombleux le volvió la espalda y se interesó en su huerta. Se sentía vejado por no haber sacado a Palenne la confesión del cohecho infligido por los colmillos de Sultán.

—¡Es un mentiroso! ¡Aunque lo hubiese cogido con la pantorrilla en la boca de Sultán, seguiría negando!

Pero no era ese el caso, por no haber visto nada. Por eso su victoria sobre el merodeador parecía incompleta. A pesar de todo, el hombre de Palenne le imponía una duda que le fastidiaba.



Cuento de H. J. MAGOG

—Demasiado sé que había ojeado mis peras o mis uvas y que venía a hacerles una visita cuando Sultán se lo impidió!...

Como tenía muy pocas preocupaciones, pensó en ello todo el día, así como el siguiente, y su malhumor fué en aumento. Después del almuerzo se echó a reír solo.

—¡Espera, amigo mío! ¡Te jugaré una buena pasada!

Sacó su auto, silbó al perro al que hizo subir a su lado y partió para una de sus granjas, situada a unos treinta kilómetros. A la tarde regresó sin el perro.

Y al día siguiente, encontrando a Palenne que paseaba al sol, lo abordó con el aspecto satisfecho de un hombre en situación de aplastar a su enemigo.

—¡Ah! ¿Estás ahí? ¿Sostendrás todavía que mi perro no te ha mordido?

—¡Seguramente! murmuró el vagabundo. ¡Oh! Cuando a usted se le pone una idea, no se le va fácilmente!

—Estamos solos los dos ¿verdad? Pues por esta vez, harías mejor en reconocer la verdad, porque si Sultán te ha mordido, todavía estamos a tiempo para darte una es-

la para el señor alcalde a fin de que te envíe a París.

—¿Para hacer qué?

—¿Para curarte, pobre hombre!

—¿Con motivo de qué?

—Con motivo de que mi perro está rabioso. Se ha desahogado ayer. He tenido que llevarlo al veterinario. Puedes venir a verificarlo. Su casilla está vacía.

Sorprendido al principio, Palenne se repuso de inmediato. Miró zumbonamente a Hombleux y replicó encogiéndose de hombros:

—No se aflija. Su perro no me ha mordido.

—¿Te obstinas! gruñó Hombleux, verdaderamente mortificado. ¡Ten cuidado! Es cosa seria. Si no te atiendes a tiempo te volverás rabioso. Piénsalo.

Bruscamente, Palenne, a quien era visible que se le había agotado la paciencia, hizo frente al amo de Sultán.

—Eso desearía usted ¿eh? ¿Qué maldad! Pues bien, escucheme. Si me sucediera eso, la primera persona a quien mordería sería a usted.

Y se retiró dignamente, dejando a Hombleux sofocado.

—Lo haría como lo dice, suspiró el propietario, decidiéndose a alejarse. Felizmente es una broma y Sultán no tiene nada. ¡Felizmente!

Pero, de regreso en su casa, encontró en su correspondencia la carta siguiente:

—Es para hacer saber al señor Hombleux que el perro no sigue bien. Ha habido que llamar al veterinario, quien lo ha puesto en observación. Lo cree rabioso."

Hacia tres días que Hombleux no salía. En vano había intentado señalar a la autoridad el caso de Palenne y obtener la hospitalización de este último. El vagabundo permanecía inhálable. No por eso Hombleux estaba más tranquilo.

Ahora bien, cuando al toque de mediodía se hallaba en la mesa, dispuesto, a pesar de todo, a hacer honor al menú, resonó la campanilla de la verja. Alguien entraba empujando el portillo.

—Es el panadero, supuso Hombleux calculando la hora y las costumbres de la casa. Y no se inquietó hasta que vio abrir la puerta y aparecer a Palenne.

Pero entonces lanzó un grito de terror. La expresión de la cara del vagabundo era espantosa. Una mueca le torcía la boca, dejando al descubierto unos dientes que rechinaban. Sin decir una palabra, dió la vuelta a la mesa para lanzarse sobre Hombleux.

Pero éste no lo esperó. La ventana estaba abierta. La saltó con la agilidad que da el miedo y huyó gritando:

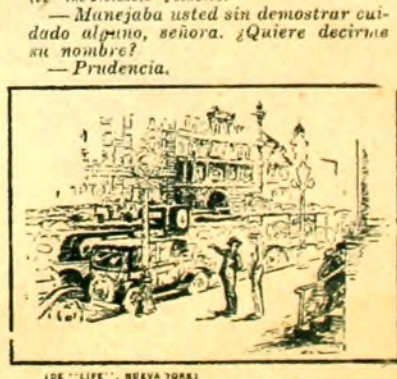
—¡Socorro!... ¡Palenne está en mi casa!... ¡Está rabioso!... ¡Quiere morderme!...

Diez minutos más tarde, los vecinos reunidos celebraban consejo y se organizaba una expedición, provista de cuerdas, frazadas y horquillas.

Los más valientes adelante, y Hombleux detrás, entraron y comenzaron por cercar las salidas. Después, manteniendo las frazadas desplegadas, como escudos, y preparando las cuerdas, se empujó la puerta.

Entonces apareció Palenne, no ya el espectral hidrófobo que había contemplado Hombleux, sino un Palenne de buen humor, alegremente sentado en el sitio del propietario y devorando vorazmente la comida abandonada, regándola copiosamente con vino.

—¡Ah! ¡ah! se regocijó, a la vista de esa movilización de las fuerzas comunales. ¡Se ha llevado un buen susto, ese pobre señor Hombleux! Le he representado una linda comedia. Pero no he hecho más que devolverle la pelota, puesto que él había querido hacerme creer que yo estaba rabioso... Felizmente su perro no me había mordido y yo tenía la conciencia tranquila. ¡Está convencido ahora, señor Hombleux! Sin rencor y a su salud!...





DEL internacional del domingo en Buenos Aires. El team uruguayo momentos antes de comenzar el partido, bajo la impresión de la descomunal silbatina con que los recibió el público argentino

El team argentino momentos antes de comenzar el partido.



LOS capitanes Mascheroni y Lauri, estrechándose cordialmente los cinco. Esto era antes de comenzar la lucha EL team argentino que se impuso al representativo de la Liga Uruguaya, por el score de 4 goles a 1



PEREZ, el ganador del Campeonato de Golf efectuado en Punta Carreta



PEREZ y EUSTACE, figuras destacadas en la fiesta golfística

ENRIQUE Rossi, con otros entusiastas aficionados

JOSE Jurado, el famoso golfer profesional argentino, de prestigio mundial, que cumpliendo la promesa hecha a su regreso de Estados Unidos, ha venido a actuar en nuestros links



LA pareja argentina: Baltasar y Morey, que jugaron en gran forma perdiendo luego de cerrada resistencia



PELOTA

VISTA del palco oficial en el encuentro internacional de pelota, que jugaron en el Euskal Erria pelotarios argentinos y uruguayos



LA pareja Uruguay, A. Pedrito Balseguy y Elizondo, que dieron por el suelo con la fija porteña



FRANCISCO Robassio, vencedor en el Campeonato N. de Medio Fondo

CICLISMO

SEGUNDO en la gran prueba de ciclismo, se clasificó Lábrea Vega



EL ganador del clásico Río de Janeiro, "El Duque", luego de la prueba

INSTANTANEA de la largada. Los competidores buscando colocación

CARRERAS



EL "Duque" resiste bien la arremetida de Scarone en el clásico Río de Janeiro, conservando en el disco medio cuerpo de ventaja. Le siguen Bambú y Eléctrico

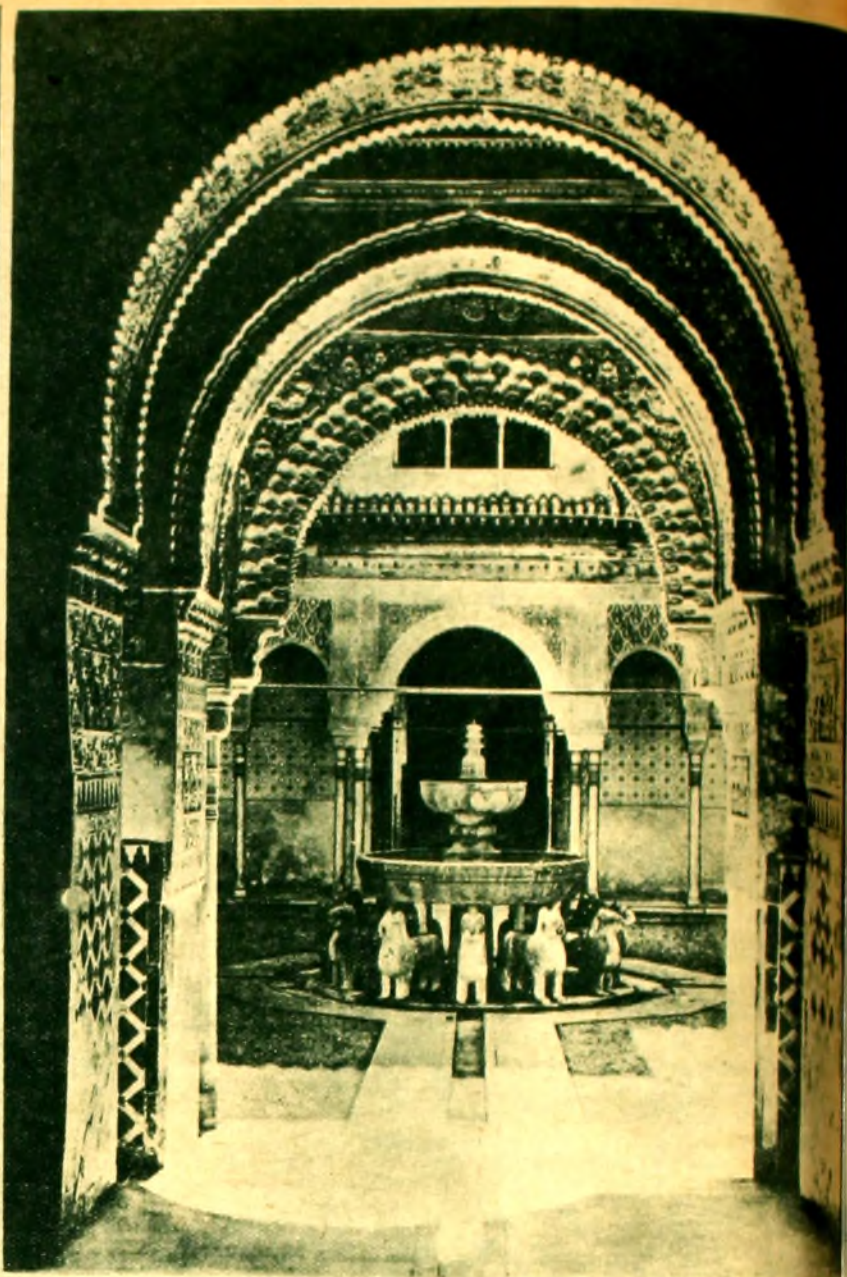
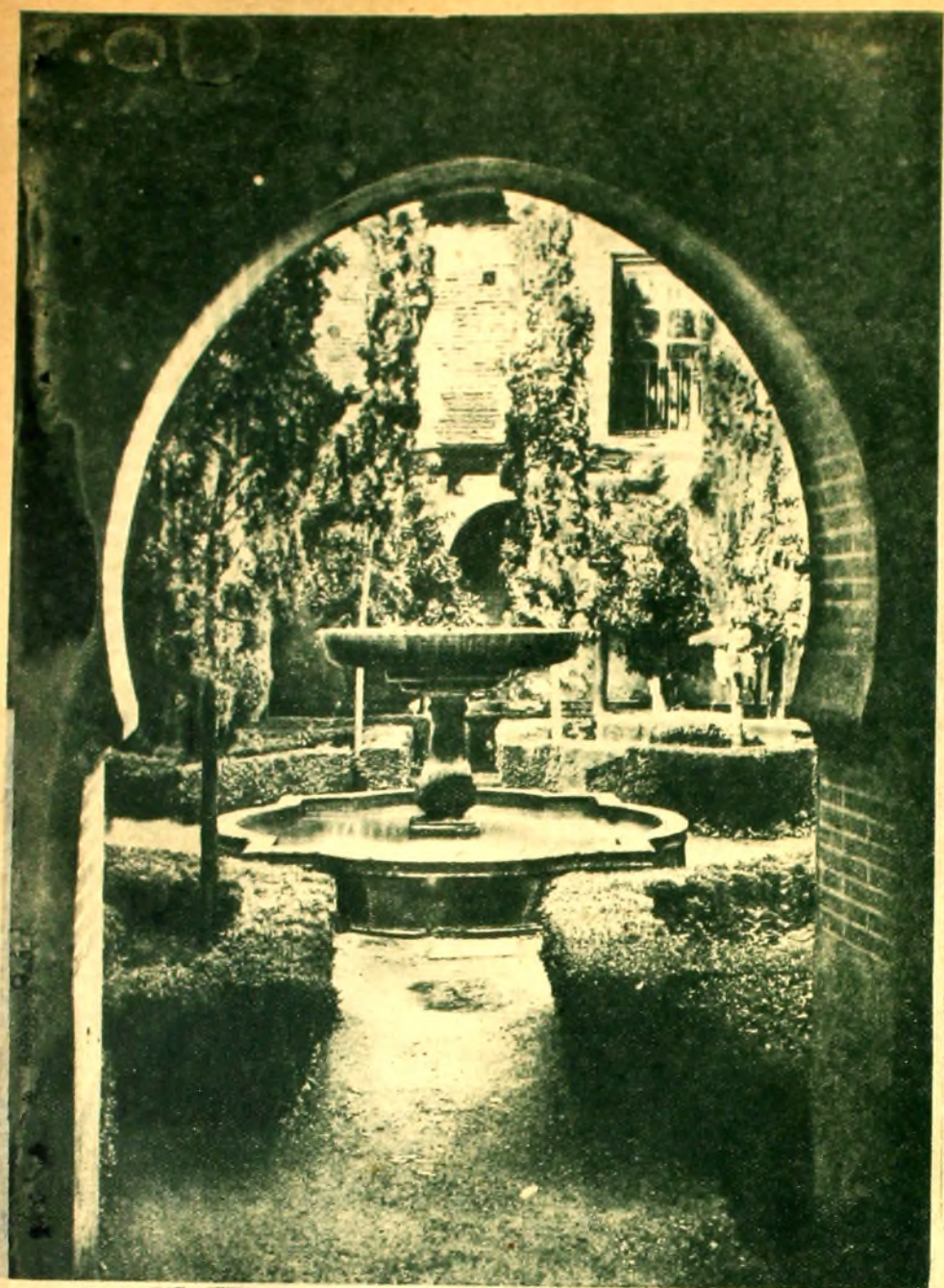


LA prueba de productos se resuelve con el fácil triunfo de Merino. Segundo Muyverdugo, tercera Arenga y cuarto Genuino



MENINO regresando al pesaje después de su triunfo





PATIO DE LOS LEONES

PATIO DE LA LINDARAJA



PATIO DE LOS ARRAIA



Pacios de la Alhambra

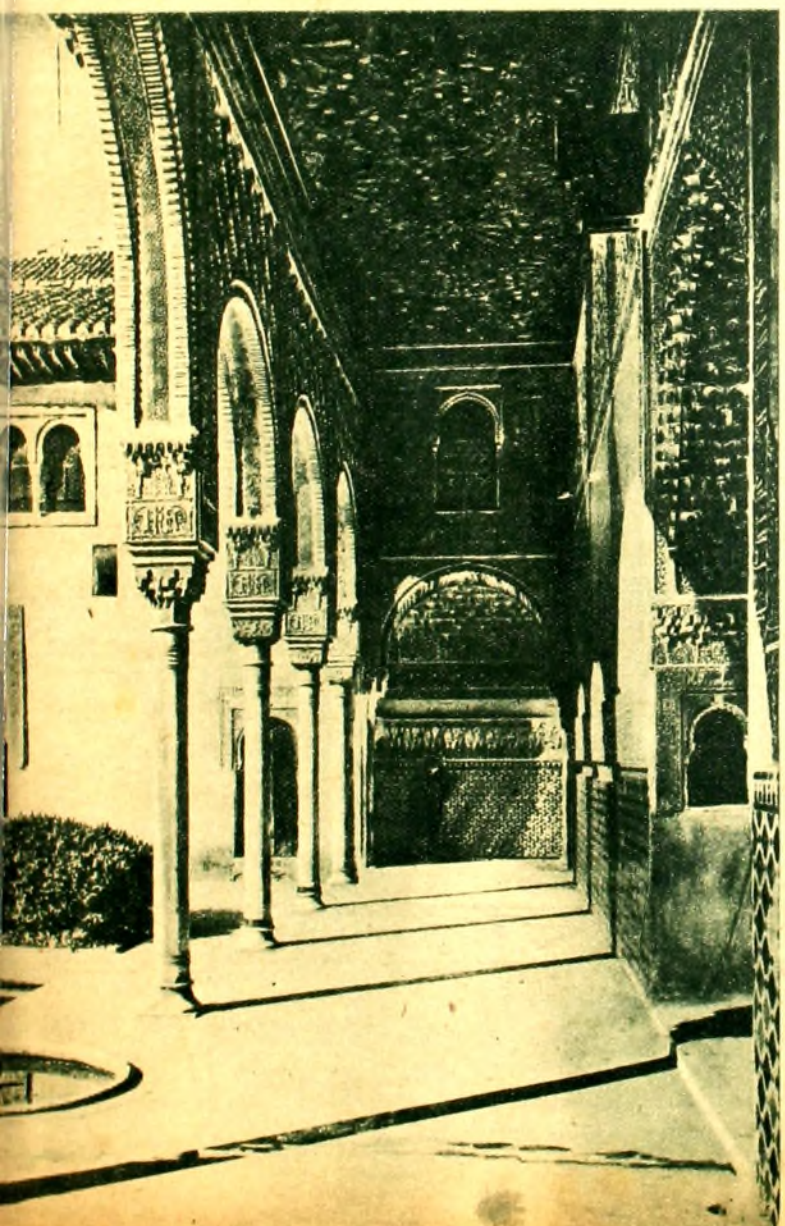
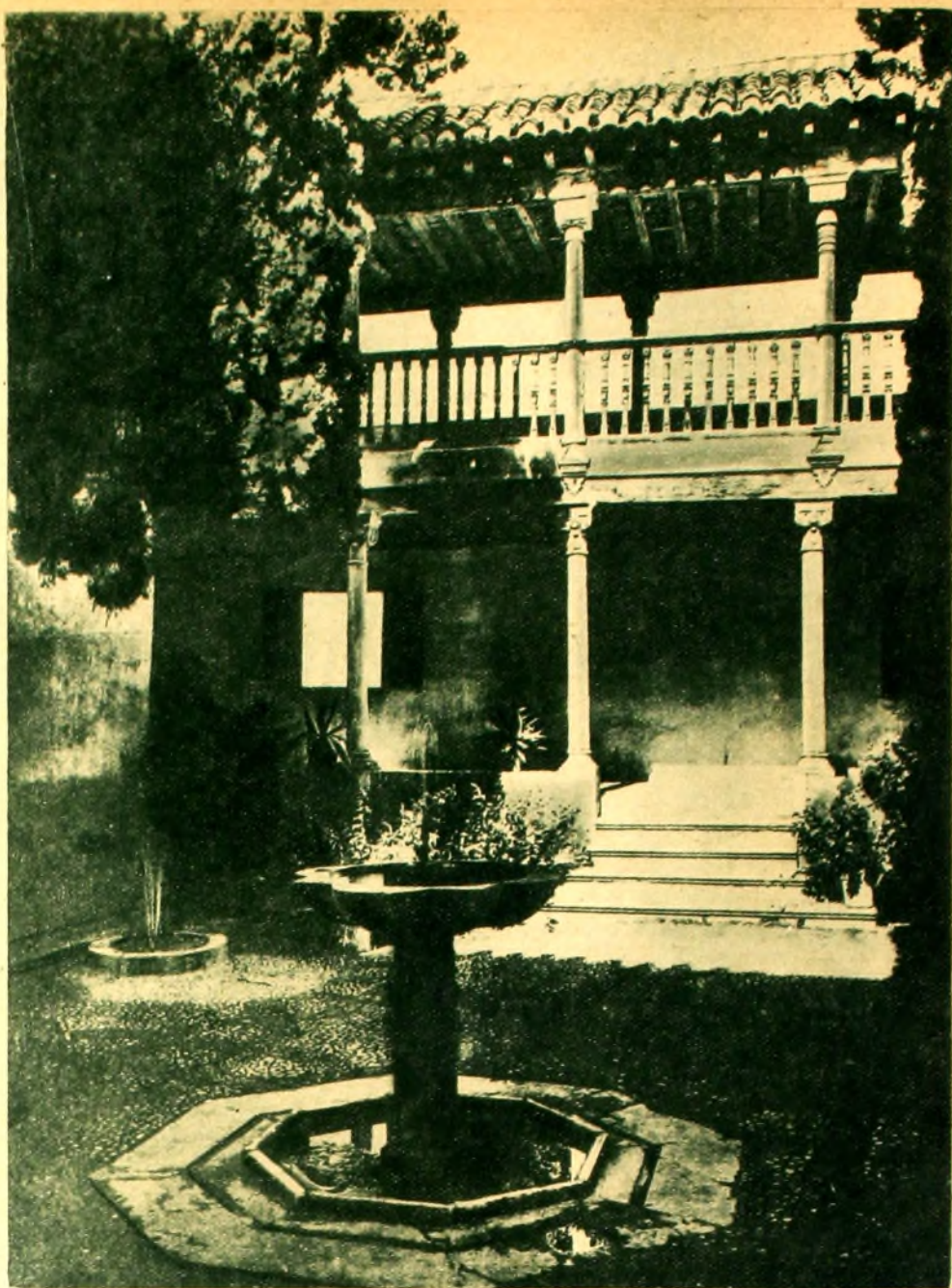
Se trata en estos patios el arte de los Jardines...? En este gran palacio que es la Alhambra, enclavado en la cintura de una fortaleza, no hay, hablando propiamente, jardines. El jardín árabe, en principio, es siempre un patio más o menos grande.

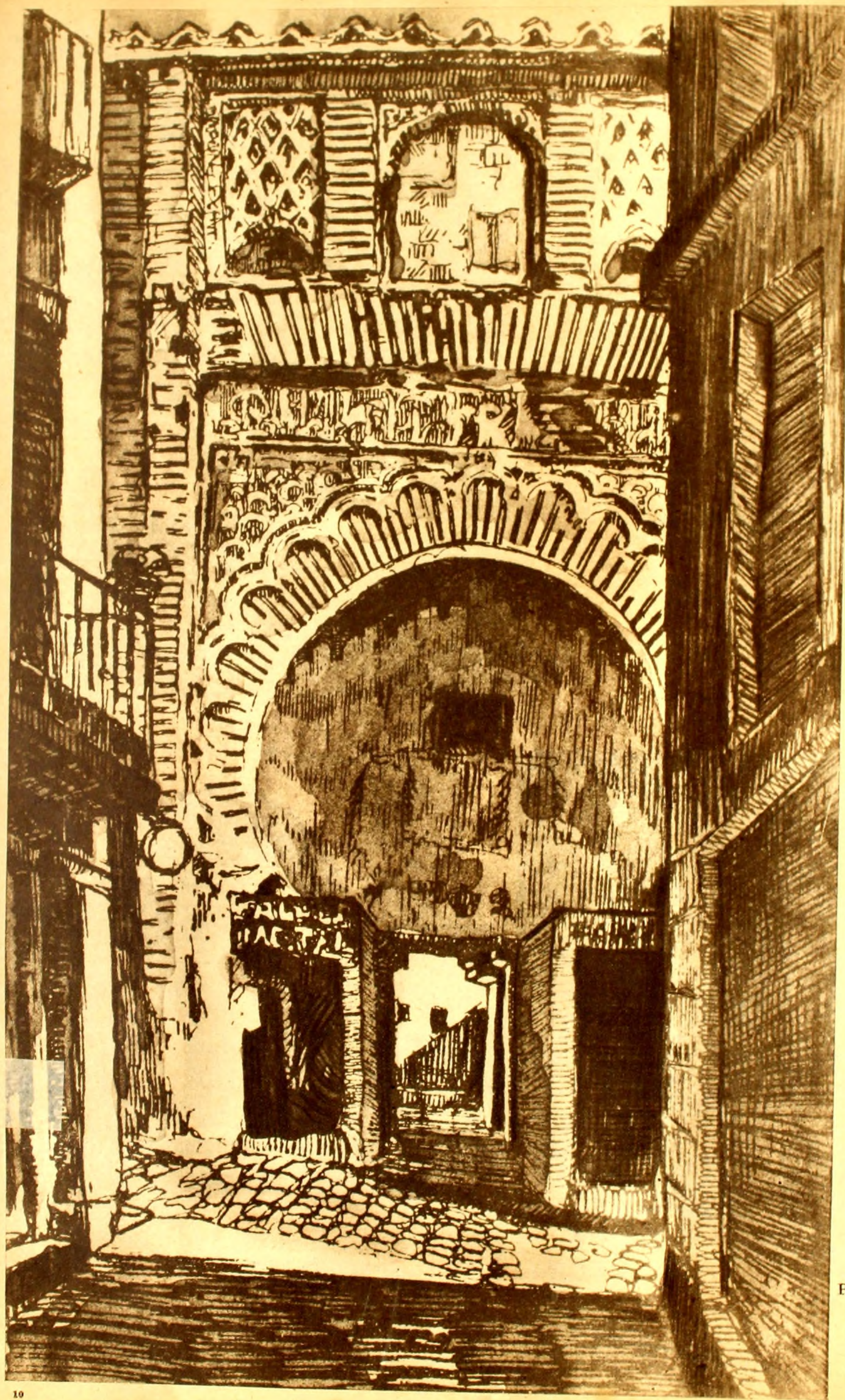
En la Alhambra encontramos que son de un interés primordial. En primer lugar el Patio de los Arrayanes, llamado también Patio de la Alberva, dominado por la imponente Torre de Comares, después el Patio de la Reja y el de la Lindaraja que si bien son arreglos o ejecuciones posteriores a la dominación árabe, parecen estos patios encantadores y un poco tristes, ejecutados enteramente para el placer de las sultanas enclaustradas en el harem del Patio de los Leones.

La Alhambra. ¡La Alhambra! Palacio que los Genios han dorado como un ensueño y llenado de armonías.

PATIO DE LA REJA

PATIO DEL CUARTO DORADO





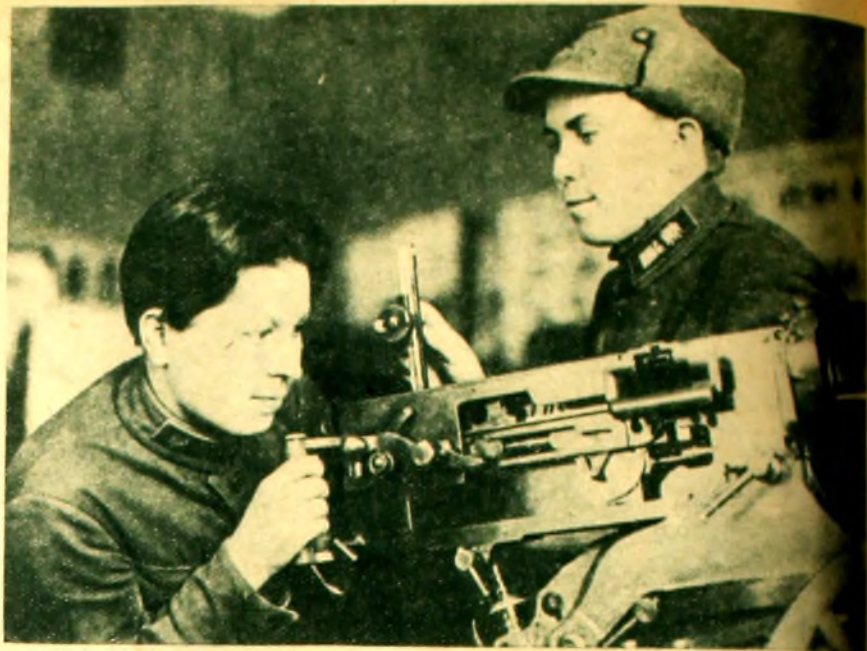
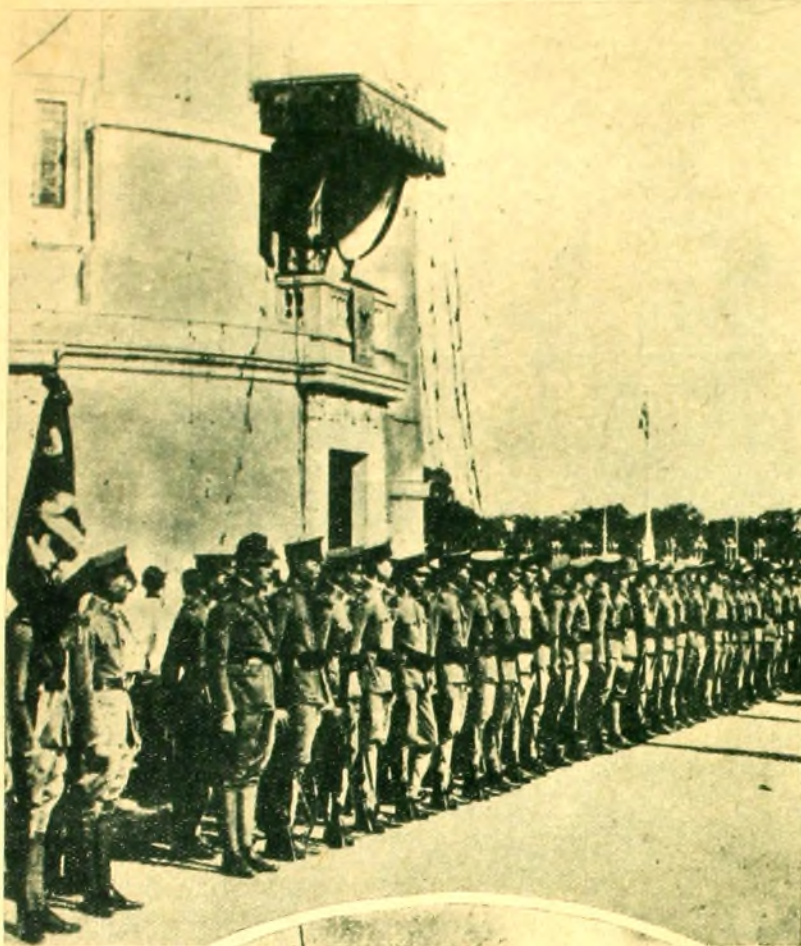
Puerta
del Corral
del Carbón
(Granada)
Dibujo de J. M. L.



GOYA. CAPRICHOS (AGUAFUERTES)

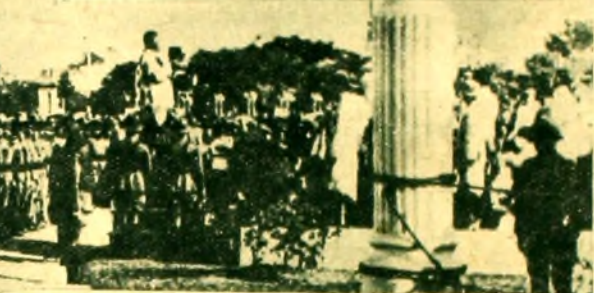


Información Gráfica del Exterior

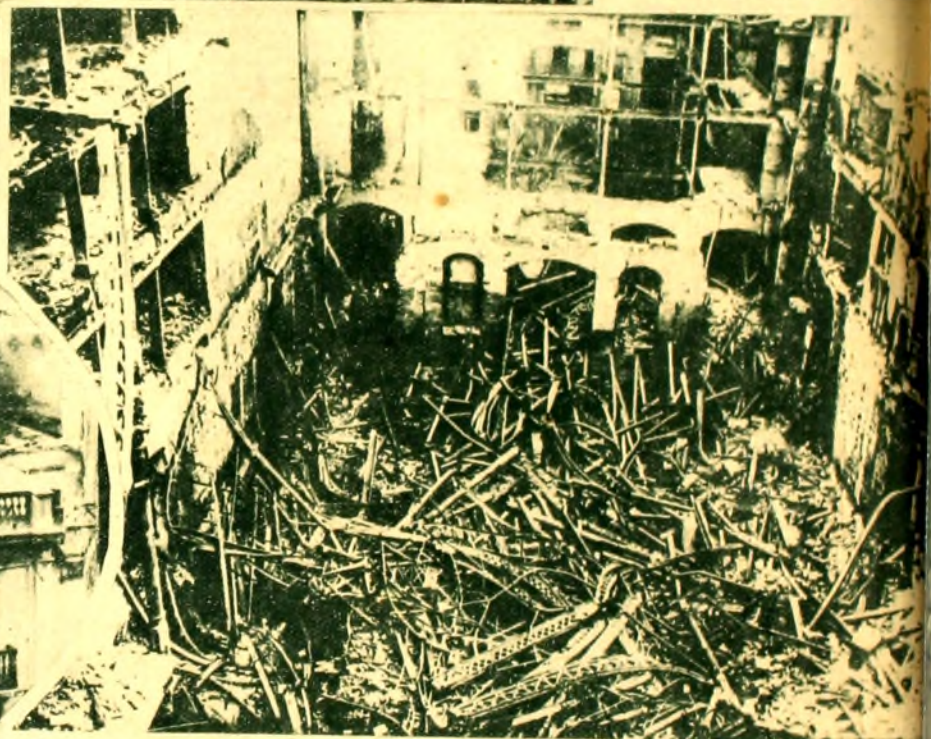


ALUMNOS de un colegio ruso, aprendiendo el manejo de la ametralladora

TRES días de festejos siguieron a la promulgación de la nueva Constitución de Siam, sancionada después de una revolución sin efusión de sangre. Se ve en la nota al rey Prajadhipok, de Siam, en el balcón a la izquierda de la fotografía.



NOTA tomada durante el incendio de los almacenes "El Siglo"



"EL SIGLO" era una de las tiendas más grandes de Barcelona, habiendo sido destruido por un incendio con pérdida de cuarenta millones de pesetas. Muestra la nota el estado en que quedó el edificio que abarcaba una manzana entera

VISTA de la Universidad de Peking (China) donde ocurrieron encuentros recientes entre chinos y japoneses



IRREPROCHABLE
SI NOS CONFÍA EL PLANCHADO Y LIMPIEZA DE SUS ROPAS

LA SUIZA TINTORERIA

BS. AIRES 579 - GRAL FLORES 238
TELEF. 1177 CENTRAL - LA COOPERATIVA - 1720 AGUA



SE recordará que las formalidades de la ley de emigración en Estados Unidos estuvo a punto de impedir la visita de Einstein, invitado a dar conferencias, habiéndole molestado las preguntas de un formulario que consideró impropias. Solucionado el inconveniente, Einstein llegó en el vapor "Oakland", siendo recibido en Los Angeles por el doctor Millikan, director del Instituto de Tecnología de California, que aparece en la nota con Einstein y su esposa



rey Borís dió en el palacio de la (Bulgaria), una audiencia a los jefes de partido. En esa circunstancia se produjo un tumulto, alivado — parece — por el propósito de dar muerte al periodista Leon Eftimoff. — La fotografía muestra a uno de los asesinos en manos de la policía. Su compañero resultó muerto al tratar de huir

ANJEROS de Spotsylvania, prestando el remate judicial de sus terrenos por no haber pagado los impuestos correspondientes



TRIPULANTES del "Atlantique" enviando telegramas a sus parientes, informándoles de su arribo a Cherburgo



EL ejército ayuda a los alemanes pobres. En Spadan (Alemania) los soldados de un batallón de infantería de guarnición en esa ciudad, se cotizan una vez por semana para comprar alimentos que reparten a los necesitados. Véase la cocina de campaña que usan a ese efecto



SOCIALES



SEÑORITA
Maria Esther
Aguirre Larrañaga
Foto Marchese.



SEÑORITA
Martha Pascual
Foto Frangella.



SEÑORITA
Dinorah Mac
Coll Ferrero
Foto Frangella.



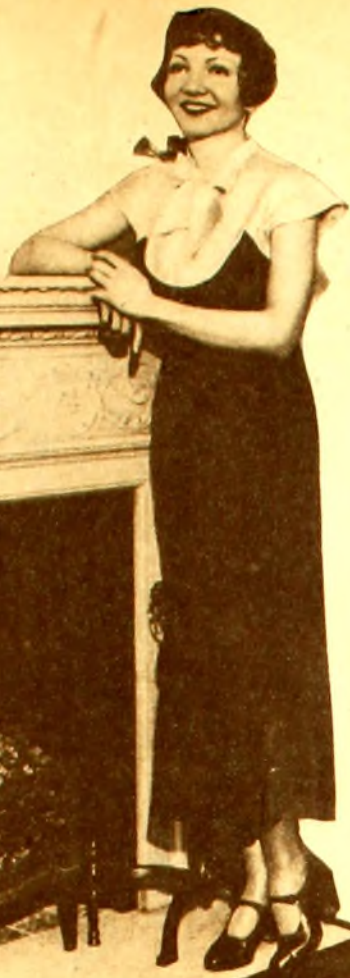
SEÑORITA
Eniff
Sheppard
Foto Frangella.



SEÑORITA
Olga
Herrera
Vargas
Foto Frangella.

SEÑORITA
María Inés
Laguardia
Rochietti
Foto Frangella.

LAS MODAS



ELEGANTE traje para calle en tela de crepe, gruesa. La bata es marrón contrastando con la falda rojo tomate, y botones en la espalda

MODELO para casa en satín marrón, combinado con satín rosa

TRAJE de casa, combinación de blanco y rosa



TRAJE para comida en crepe enteramente cubierto de cristal. Este original modelo va ceñido con un cinturón de cabritilla de palat con enorme hebilla de piedras verdes



ELEGANTE modelo en crepe rojo tomate, que hace resaltar la figura y belleza de la espalda



**CASA
CHEBI**
Ondulación
permanente



Río Branco 1364
Telf. Uruguay 659 Central

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

A través de las copas de los árboles



CUANDO TARZAN CAYÓ BAJO EL ATAQUE DE LOS GORILAS...



...SE TIPO A LA LAGUNA, SIN QUE LAS FIERAS SE DESPRENDIERAN.



AL SUMERGIRSE EL GRUPO, TARZAN PUDO LIBRARSE.



Y LAS BESTIAS, FALTAS DE AIRE, SUBIERON A RESPIRAR.



TARZAN NADÓ UN LARGO TRECHO POR DEBAJO DEL AGUA...



AL SALIR VIO A LO LEJOS A UN GIGANTESCO GORILA QUE SE LLEVABA A KORAK.



RÁPIDA FUE LA PERSECUCIÓN QUE TARZAN EFECTUÓ A TRAVÉS DE LOS ARBOLES.



CUANDO EL GORILA VIO A TARZAN QUE SE LE ACERCABA...



LEVANTÓ EL CUERPO DE KORAK POR ENCIMA DE SU CABEZA...



Y LO LANZÓ AL ESPACIO DESDE EL DESPENADERO.



EN ESE INSTANTE, TARZAN SE BALANCEÓ PRENDIDO A UNA GRUESA LIANA Y...



CON SU BRAZO LIBRE, ATRAPÓ EL CUERPO DE KORAK EN SU TRAYECTORIA AEREA.

La nueva manera de librarse del vello para siempre

...miles de señoras lo recibieron con júbilo.

Un nuevo descubrimiento, no sólo elimina el vello al instante; también evita que vuelva a crecer

Se ha hallado un nuevo método para eliminar al instante el vello de los brazos, de las piernas, de las axilas — de una sola vez. Excluye la posibilidad de que fuere estimulado el crecimiento del vello más fuerte, cosa de la cual miles de señoras culpan a métodos menos modernos. Un camino hacia la destrucción definitiva del vello.

Cómo se aplicó

En un nuevo producto fué aplicado este descubrimiento. Se llama "Racé". Es un polvo tan fino como polvos de tocador y hecho a base de vegetales. Se usa dondequiera se presente el vello. Está siempre listo para ser usado. Se empolva con él la piel a depilar previamente mojada, se lava en seguida y ya está la piel blanca y libre de todo vestigio de vello.



No sólo queda eliminado todo peligro de que el vello vuelva más duro. La posibilidad de que vuelva, aunque fuere más débil, queda alejada indefinidamente.

Es muy agradable de usar, pues como no contiene ningún cáustico, no irrita nunca ni huele mal.

Y queda excluida — o al menos alejada indefinidamente la posibilidad de que el vello vuelva.

Si después de meses de haberse eliminado un vello fuerte con "Racé", apareciera nuevo vello en el mismo sitio, no habrá puntas filosas. Será débil e incoloro. Una o dos aplicaciones más y no volverá nunca.

Con "Racé" Vd. se sentirá más libre de vello que nunca.

"Racé" se vende en todas las buenas perfumerías, tiendas, farmacias, y en la sucursal uruguaya de los

LABORATORIOS VINDOBONA
ANDES 1338 — Piso 3.º — MONTEVIDEO

Racé

El perfecto destructor del vello.



DE "THE NEW YORKER", NUEVA YORK

EL DETALLE OLVIDADO