

¡ESTAMOS EN LA POMADA!

¡HOY
OPINA:

**"EL
CACHO"**

**DE LA SALA
A LA COCINA**

TERRIBLE

Vecinos de la calle Sierra, entre Bulevar Artigas y la de más abajo, vienen a nos para manifestarnos, que un alegre grupo de ancianos que esperan la jubilación, se lo pasan silbando hasta altas horas de la madrugada, y que ya los tienen con los audifonos llenos.

Ruegan que por lo menos retiren del repertorio "Historia de un amor", para no complicarse con plagios, y que si les es posible, ensayen alguna cosita liviana como el Brindis de "Il Trovatore" o el "Me via quejar... me via quejar...", orquestado para silbido por Lamberto De Balde.

Pasajeros diarios de la línea que va a Pocitos (ahora no nos acordamos el número pero no importa) nos denuncian mediante conmovedoras señas, que desde hace ya más de quince días, todos los guardas de estos coches están dando los vuellos con rigurosa exactitud, lo que configura un verdadero peligro por cuanto dice elocuente y dramáticamente de su distracción. Esperamos que se tomarán medidas (no para hacerles trajes nuevos), para que esto no se repita.

DRAMA

Llegó hasta nuestra redacción, no sabemos cómo, una numerosa delegación de los más conspicuos vecinos de la zona próxima al arroyo Aguas Turbias Pero Honradas, para denunciarnos que allí hace ya como un año que no ocurre absolutamente nada. Esperamos que intervenga de inmediato el Municipio.

No puede ser que en el siglo en que vivimos sucedan cosas como la que nos relata un amigo. Todas las noches frente a la puerta de su propia residencia se estaciona un infante - juvenil a piropearle la señora, pese a las reiteradas quejas que le ha presentado al padre del jovencito ambos se hacen los osos. Pasamos la queja a quien corresponda.

PELIGRO

ZOO

LA GACETA Sideral

"Qué difícil es hacer una frase que sirva de lema para una publicación semanal" (BALTASAR POMBO).

AÑO I — Nº 2 — MONTEVIDEO, 20 (¡Cómo pasa el tiempo!) DE DICIEMBRE DE 1956 OF AMERICA. PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 0.20.

EL ROCK AND ROLL ENLOQUECE A GRAVES LIDERES POLITICOS

Personalidades Nacionales Hablan Sobre Nuevo Ritmo

LUISITO BAILA ROCK



APROVECHANDO que el diputado Michelin había salido en jira por la 4ª de Fierro y que Maneco Flores estaba abajo, atendiendo a una suscriptora de "Canelones", el líder de la 15 ocupaba la sala de Dirección de "Acción", ensayando arriesgadas figuras del "Rock around the Clock". Aprovechamos un alto en la música, por haberse roto una cuerda a la guitarra eléctrica y nos aproximamos al líder de la 15.

—¿Qué cuenta? — le dijimos.
—Y no vé? —contestó frunciendo el ceño.— Reventó la prima. Pensa que por una letra...

—Y del Rock? ¿No se cansa?

—¿Cansarme? Pero si desde que lo bailó he rebajado 20 cms. de cintura. Con decirle que pienso introducirlo en el Consejo... Los demás muchachos de la mayoría, salvo Chelle, están de acuerdo.

—Y Chelle, no?
—El también, pero el médico le recomendó no barse mucho porque puede quedar duro en cualquier momento.



MADAME DICE:
"Mi marido también lo baila..."

En páginas centrales publicamos una sensacional y exclusiva encuesta sobre el ROCK AND ROLL y sus cultores.

En ella destacadas personalidades de nuestro país fijan su posición acerca del "ritmo que enloquece". Dicho "survey" es el fruto de varios días de labor entre dos equipos (reporteros y fotógrafos) que mantuvieron firmemente la iniciativa hasta dar caza y poder acorralar a los reporteados. Es una de las pocas veces en que —últimamente— los ataques superan a las defensas y esto, a no dudarlo, será apreciado como al caso corresponde a todas aquellas cosas gratas que recordamos con tanto cariño por habérsenos servido como en bandeja de plata.

PIERDE ENTIDAD EL PARO OPRERO EN "ROCK & SUN"



ALEJANDRIA, Lake Success, 23 (UPA). — En esta radiophoto ha quedado patéticamente documentado para la historia of América el preciso instante en que un policía (izquierda, con sombrero) facilita la entrada de uno de los obreros a la fábrica "Rock and Sun in the World", que actualmente se encuentra en conflicto con su personal. (Radiophoto recibida directamente en nuestra redacción por vía aérea el 19-XII-55).

ULTIMO MOMENTO

¡ENCONTRARON EL TUNEL!

AGOTADOS

Es de norma que en el segundo número que edita una publicación se diga que el tiraje de la primera edición "se agotó en pocas horas superando los cálculos más optimistas". Esa frase ha sido en innumerables oportunidades utilizada después que la usara por primera vez mi inolvidable antepasado Benjamín Pombo, al publicar el segundo número del Saturday Evening Post.

Nosotros no lo diremos. Sólo podemos declarar, si, que superando los cálculos más optimistas, nuestra primera edición se agotó en pocas horas. Pero no se agotarán los redactores y seguiremos saliendo hasta que se agoten los lectores.

A todos nuestro sincero agradecimiento, que publicamos en la página editorial.

Baltasar Pombo.

GRAN EXPECTATIVA

Ya en los últimos estertores de esta edición, nuestro corresponsal especial en el Cementerio Central, Rocambole, pone en nuestro conocimiento una novedad de real importancia.

Cuando todo hacía suponer que el más respetuoso de los fracasos coronaría —poniendo broche de oro— los esfuerzos de la Srta. Mazzilotti que contratando obreros y dotándolos de los medios más modernos fabricó un hermoso pozo en la augusta necrópolis se produjo el hecho fundamental que nuestro pueblo todo esperaba con verdadera ansiedad.

DECLARACIONES

Ya próximos a la hora 6 del día de hoy fue hallado el túnel. Los trabajos, ahora, tienden a establecer hacia dónde conduce. La Srta. Clara Mazzilotti declaró especialmente a este corresponsal: "No nos engañemos con falsos oropeles. Tenemos que ganar tiempo pues el tiempo es oro".

C. C., 21 (Flash!, por Rocambole). — Túnel comunicaba con Subte Municipal donde Carlos Páez Vilaró exhibe cuadros. Fue clausurado inmediatamente por disposición policial.

FUNDADA EL
13 DE DICIEMBRE
DE 1956,
por

Baltasar Pombo
(Editor - Proprietario)
para llenar un
vacio.



No Reclame el Suplemento a Nadie

APLASTANTE DERROTA DE NAPOLEON EN LOS CAMPOS DE WATERLOO

LONDRES 13 (EPA). Demorado. Por Rocambole. — Según rumores llegados a través del Canal de la Mancha, y no de la Mancha, Napoleón Bonaparte habría sido decisivamente derrotado por el inglés Wellington, en los campos de Waterloo. Ampliaremos esta información.

MAS DETALLES

PARIS 13 (HOPA). Exclusivo por Rocambole. — Un corresponsal de "Paris-Match" que pudo infiltrarse a través de las líneas enemigas, ha confirmado la derrota de Napoleón en Waterloo.

LA BATALLA

BERLIN 13 (HIPO). Especial por Ro-

cambole. — Este corresponsal ha logrado saber que el general Wellington logró la victoria gracias a la acción envolvente de los tanques Pherman, apoyados por la RAF.

INTERVIENE LA UNA

NUEVA YORK 13 (EPA). Urgente. Por Rocambole. — Ha trascendido aquí que el caso de Waterloo será presentado al Consejo de Inseguridad de la U.N.A.

RUSIA SE OPONE

MOSCU 13 (APIE). Muy urgente. Por Rocambole. — El canciller Popoff declaró hoy enfáticamente, que si el caso Waterloo es presentado a la U.N.A., Rusia interpondrá su derecho al veto.

POSICION URUGUAYA.
MONTEVIDEO 13 (ANITA). Urgente. Por Rocambole. — Consecuente con su tradicional política en materia internacional, el Uruguay estará del lado del Derecho.

MADAME LAILA

TACUAREMBO (EPA). Especial por Rocambole. — Madame Laila, la genial vidente que previó el fin de Vieyte Fierro, después que Investigaciones la detuvo, dijo que, seguramente, Napoleón irá ahora a la isla de Santa Elena, donde terminará sus días.

DECLARACIONES

NANCY 13 (ESPECIAL). Por Rocambole. — En una entrevista exclusiva concedida a este corresponsal, Napoleón dijo que pedirá asilo a Venezuela.

RESPUESTA

CARACAS 13 (EPA). Urgente. Por Rocambole. — El gobierno no accedió al pedido hecho por Napoleón para que se le suministrara asilo. Se dijo que con Perón hay bastante.

ROCAMBOLE HERIDO

WASHINGTON 13 (UPA). Especial. Por Rocambole (hijo). — En momentos en que mi padre estaba completando su formidable reportaje sobre el caso Waterloo pisó una baldosa floja y se produjo un esguince en la pierna derecha. Imposibilitado de escribir por tal lesión, pide disculpas a los lectores de "LA GACETA SIDERAL" desde su lecho de dolor en el Hospital Walter Peed.

LA GACETA Sideral

(*) Fundada en 1956 por Baltasar Pombo (Editor - Propietario)

DIRIGIDA POR
Paco Amaral y Blankito

ADMINISTRACION
José Manuel Bouzas

REDACTORES

Oswaldo Lorenzo, Carlos María Gutiérrez, Cristóbal Vespucio, Androcles León, don Grappa, el antipático, Rocambole, Petrona searone de saldombide y el nene de los mandados

DIBUJANTES

José Mariño, sábat, gut, José Rivera, Carlos Greco, Waldeck Ibarra, clarel neme y Lukas

INFORMACION

Carlos María Gutiérrez, Paco Amaral Filho, Osvaldo Lorenzo, José Ramón Mariño y Luis Blanco. (Supervisión: Baltasar Pombo)

POLITICA

José Ramón Lorenzo, Osvaldo Gutiérrez, Paco Blanco Filho, Carlos María Mariño. (Supervisión: Baltasar Pombo)

DEPORTES

José Ramón Amaral, Osvaldo Gutiérrez, Luis Mariño Filho y Carlos María Lorenzo. (Supervisión: Baltasar Pombo)

REPORTAJES

Paco Lorenzo Filho, José Ramón Blanco, Carlos María Amaral de América, Luis Gutiérrez Bouzas, José Manuel Mariño. (Supervisión: Baltasar Pombo)

FOTOGRAFIA

José Manuel Amaral Filho, Osvaldo Mariño de América, Carlos María Bouzas Lorenzo y Paco Blanco. (Supervisión: Baltasar Pombo)

NO COLABORAN

Carlos Vaz Ferreira, Luis Alberto de Herrera, Carlos Quijano, Emilio Frugoni, Juana de Ibarbrou, Emilio Oribe, Alba Roballo, Rafael Vera Rogio y César Batlle Pacheco. (Supervisión: Baltasar Pombo).

MENSAJEROS

Julio Tome y Baltasar Pombo
LA GACETA SIDERAL es una publicación editada semanalmente por Baltasar Pombo S. A. (en formación y con una responsabilidad bastante limitada).

IMPRESA EN

"EL PAIS"

DISTRIBUIDA POR

Distribuidora Uruguaya de Revistas, Ciudadela 1424, Montevideo, Uruguay.

REDACCION Y

ADMINISTRACION

Río Negro 1294 (2º piso) esquina San José

SUSCRIPCIONES

Distribuidora Uruguaya de Revistas

Ciudadela 1424, Montevideo. Todos los nombres de personas, entidades y otras yerbas que se mencionan en las notas de LA GACETA SIDERAL, así como los reportajes, encuestas y artículos de ficción son ficticios. Cualquier similitud con nombres, personajes y entidades de la vida real y que sólo pueden deberse a un exceso de suspicacia por parte del lector, es simple coincidencia.

LA GACETA SIDERAL es una publicación semanal única en su género y su originalidad queda palpablemente demostrada al no publicar fotografías de Diana Dors.

No se devuelven los originales no solicitados por la Dirección a no ser que venga a retirarlos la vecinita rubia del autor, en horas de oficina.

El equipo de redacción de LA GACETA SIDERAL trabaja full-time a muerte entre las 9 y 20 horas. Las horas que median entre las 20 y las 9, no trabaja nadie y son consideradas horas de oficina.

Sin más por la presente se despide usted muy atte. SSS.

No Hubo Acuerdo Entre Eisenhower y Nerhu

GETTYSBURG (Pennsylvania), 20, por Rocambole. — El presidente norteamericano y Nerhu, que como se sabe estaban reunidos en la granja que el primero tiene en Gettysburg (Pennsylvania), no pudieron ponerse de acuerdo desde el pique en un importante problema que involucra los cuatro puntos cardinales.

NACIONES UNIDAS, 20, por Rocambole. — Causó indudable sorpresa la noticia de que Ike y el premier hindú no llegaron a un acuerdo sobre los puentes entre este y oeste.

NUEVA YORK, 20, por Rocambole. — La señora de Eisenhower declaró que el presidente acostumbra, con su tradicional franqueza, poner el corazón sobre la mesa. Cree firmemente que si Nerhu toma el corazón, los triunfos serán para Ike.

NACIONES UNIDAS, 20, por Rocambole. — El secretario general Dag Hammarskjöld declaró que no hay que tomar en cuenta los diamantes del este y jugarse el todo por el todo, con o sin triunfos a la vista.

WASHINGTON, 20, por Rocambole. — El vicepresidente Richard Nixon, en conferencia de prensa declaró: Creo firmemente en la capacidad del presidente para resolver cualquier situación inesperada, nosotros, los americanos, estamos acostumbrados a esta clase de juegos.

GETTYSBURG (Pennsylvania), 20, por Rocambole. — El tenor de las discusiones ha subido de tono

involucrando damas y reyes de todas las latitudes. Ike se siente ya algo más cómodo, habiendo quedado solucionada la situación de los puentes entre norte y sur.

WASHINGTON, 20, por Rocambole. — Un vocero del gobierno dijo hoy que Ike puede sacar el triunfo de la manga en cualquier momento.

MOSCU, 20, por Rocambole. — Nikita Krushchev, en una reunión del Soviet supremo opinó sobre el tema expresando: Cualquier discusión sobre ese tipo de puentes es ir inevitablemente al juego americano.

MONTEVIDEO (Uruguay), 20, por Rocambole. — El gobierno uruguayo ha fijado su posición. Está del lado del derecho, o sea del lado del este.

GETTYSBURG (Pennsylvania), 20, por Rocambole. — Después de largas e infructuosas conversaciones acerca de puentes, norte, sur, este, oeste, piques, diamantes y corzones, el premier hindú y el presidente norteamericano tuvieron que abandonar la partida de BRID-GF (puente) en que habían estado empeñados todos estos días.

Aunque Ud. me lo Crea

Por RIPELY

THOR LOFOTEN
REY VIKING
(911-979)
MURIÓ SIN DEJAR DESCENDENCIA!

GIORGIO BARBA DEL'ATTA
(MONTEVIDEO-Uruguay)
RECIBIO SU JUBILACIÓN EN TIEMPO RECORD: 79 AÑOS

INGRID de LOFOTEN
REINA VIKING
(922-960)
TUVO 39 HIJOS!

CURIOSIDADES MATEMÁTICAS:
 $8 \times 3 = 24$
 $3 \times 8 = 24!$

★ LA PAGINA PARA LUEGO ★

COSITAS

Por Hipócrates del Porche

Me levanto y miro por la ventana: alcanzo a distinguir la pared del fondo. Entonces me digo: "Es de día".

El alma del viejo es como una docena de ciuelas.

Ese perro inconsciente que manciella el árbol, no sabe que está privando de bellas naranjas a un niño o un anciano.

Dicen que tengo arterioesclerosis, nefritis y un soplo cardíaco. Pero qué me importa. Planté un árbol el domingo pasado.

Mi vecino es un opulento banquero, que gana 12.000 pesos por mes y tiene un Cadillac. Yo lo observo a veces y me digo: ¿Y tus arterias, qué tal?

Más vale electrocardiograma en mano que infarto volando.

La ciencia moderna ha condenado en una pastillita inodora todas las vitaminas. Pero el sulfato de los citratos, el azúcar y el almidón de los nisperos, el hierro, el calcio y el uranio de las frambuesas, tiene un color más lindo cuando están en el árbol.

Es cierto que no voy al cine, ni al teatro, ni al ballet. Es cierto que ya la vista no me da para leer periódicos, con sus noticias de guerra, ni libros espeluznantes o sádicos. Pero todas las noches me doy una vuelta por Intermzzo.

URGENTE

Después de haber escuchado "El Comisario de Cerro Mochó", vendo receptor de radio, a precio de reloj.

EDITORIAL

EL AVESTRUZ ESCONDE LA CABEZA, PERO NO POR MUCHO

El reputado economista Carlos Quiñano ha escrito especialmente para LA GACETA SIDERAL —quebrando una vieja norma— el denso comentario que reproducimos a continuación.

AUNQUE ya nada nos asusta en este bendito país, vamos a seguir escribiendo para esos tontos y esos distraídos que todavía creen en algo. Dice el señor Arroyo Torres que este es un gran presupuesto. Chocolate por la noticia. Pero en su euforia, el señor Arroyo Torres se olvida de tres pavaditas:

- Este es un presupuesto que se paga con impuestos.
- Los impuestos los paga el hombre de la calle.
- El hombre de la calle es el que vota.

Prosigamos. Desde los tiempos de Maricastaña, los tratadistas que nos enseñaron en la Facultad, planteaban ya la ecuación que desvela al procerato nacional, de esta manera:

Presup. = IMPUESTOS VOTOS

X

siendo X, el electorado flotante. (Litré, "Du Pouvoir de la III Républi- que jusq' au la Commune de Paris", pág. 1028). Y aquí está el cangrejo debajo de la piedra que don Lodo tiene en el hígado. Porque de acuerdo al distribuido (y dale con la palabreja) 304 del Senado, el crédito abierto a la Administración Central por las dis- posiciones de cambio, se descompone así:

Pensiones oficiales y nafta graciable	2.316.000
Secretarios privados y amiguitas:	1.000.000
Viáticos para viajes a EE. UU.	1.230.000
Imputable a diferencias de cambio:	4.540.000

a lo que hay que agregar aun según el distribuido (quien habrá inventado el vocablo?) 304, todavía 3.000.000 que, aparentemen- te, se compondría con estos aportes:

Impuestos al pan francés:	2.000.000
Impuesto a cada vez que se hace punta a un lápiz:	998.500
Impuesto a los Cadillacs:	1.500

Total, según el distribuido 3.000.000

Un último dato, y ya dejamos de molestar. Sabemos que el dólar estaba en 1918 a 1.33, y que los 243 tipos de cambio diri- gidos que el famoso decreto del 18.3.41 estableció para la impor- tación FOB ocasionó más de un dolor de cabeza a los gobernantes que este desgraciado país tiene la paciencia de aguantar. Pero dále Juana con la canasta. Total, las vacas procrean, todos los domingos hay fútbol y tres veces por semana quiniela.

¡Adelante con los faroles! Ya vendrá el tiempo de golpearnos el pecho y cubrírnos la cabeza de ceniza.

Escribe MIMI

New York, La Perla del Oriente

AUNQUE viva 120 años (no, no faltan pocos) no podré olvidar la alegría que experimenté la primera vez que llegué a New York, la hermosa capital del Japón.

En ese entonces el presidente de USA era Mr. Winston Churchill, que tuvo la gentileza de ir a recibirme al aeropuerto de Ezeiza. También estaban allí, el Secretario de Estado, Nikita Kruschev, y el embajador de Francia, Sr. Yamamoto.

Me acuerdo que el Presidente Churchill se adelantó para darme un beso, pero yo lo frené con un ademán discreto.

Luego, instalada en un regio automóvil convertible (18 puertas), y teniendo a mi lado al Presidente y al conocido industrial Frank Sinatra, me condujeron al centro de la gran ciudad. Por el camino una inmensa multitud aclamaba mi nombre, gritándome: "Mimí, pa todo el mundo...!" "Mimí, vieja y peluda" y otras frases cariñosas que han quedado grabadas indefectiblemente en mis trompas de Ustaquio.

Luego de recorrer muchos kilómetros llegamos a

la famosa avenida de los Campos Eliseos y pasando por un pequeño puente cruzamos el río Volga Volga.

Mi emoción no tuvo límites cuando a la distancia alcancé a ver la cumbre del Aconcagua, que como se sabe es una de las penínsulas más grandes de toda Europa.

Una gran cantidad de público, que se puede calcular en cuatro millones de personas me estaba esperando allí en la Plaza Roja, junto al mausoleo de Rin Tin Tin y Tom Mix.

Me vi obligada a dirigir la palabra a la multitud. Subí a la tribuna y en medio de un gran silencio dije: "Correligionarios..." Y me venció la emoción. Caí desmayada en los brazos de mister Churchill.

Horas después cuando recobré el conocimiento estaba en la sala 18 del Maciel Hospital of América. A mi lado, sonriente, estaba el Dr. Nozar.

Cómo olvidar, entonces, aquellas horas de felicidad vividas en New York, la Perla del Lejano Oriente, tan parecida a Hong Kong y sin embargo tan lejana...



El Mundo en Tres Patadas

Rusia acusa a Estados Unidos de ser la promotora de la sublevación en Hungría. La acusación se basa en que la mayoría de las canciones que los rebeldes utilizan para atacar al régimen son típicas de los negros americanos, que las cantan añorando una libertad nunca conseguida...

...lo que pudo al final ser conseguido, fué que los exhibidores de películas no pasaran los films comunes en pantallas anchas de cinemascope...

...pero no se pudo conseguir, que no pasaran películas en cinemascope en pantallas comunes. Co-

mo sucedió con el film "Las grandes maniobras", donde las grandes maniobras quedaron fuera de la pantalla y no se vieron...

...no se ven hace ya mucho tiempo Carlos Roxlo y Aparicio Saravia, debido a la politiquera nomenclatura oficialista, son calles que se encuentran nunca...

...nunca se podrá conocer a los verdaderos autores de los letreros que aparecieron el otro día en la rambla de Pocitos, letreros que demuestran la total falta de cultura de sus autores. ¡Como que escribieron "Se vende este zolar"...

Rumores DE VERDURAS

—QUE Herrera hace oídos sordos a los reclamos de la mayoría del Consejo.

—QUE las hermanas Mazzilotti compraron una casa en Pocitos.

—QUE apareció la primera edición del libro del Ing. Bagattini, titulado "Los bellos durmientes de AFE".

—QUE Viña para la ensalada!

—QUE Fernández Crespo compró un frasco de gomina.

—QUE al que Vieyte Fierro a Hierro Gambardella.

—QUE Chelle iría a Conaprole.

—QUE es absurdo hablar de diferencias grandes entre la 14 y la 15, cuando la única diferencia que hay, es uno...

—QUE Sorhueta tiene pocas Industrias y mucho Trabajo.

—QUE se estudia la nacionalización de las fábricas de escarba- dientes.

AGRADECEMOS A LOS LECTORES

—Muchas gracias, lectores.

CUESTION CABALLERESCA

El señor Jorobado de Notre Dame Fagúndez ha enviado sus padrinos a nuestro Director - Propietario Baltasar Pombo, en razón de sentirse lesionado por un artículo aparecido en "LA GACETA SIDERAL". (Ver "LA GACETA SIDERAL" número 1, Pág. 15). Representan al señor Fagúndez, los Dres. Tomás T. Elvino y Gastón de la Guita. A su vez, nuestro Director - Propietario designó en calidad de padrinos al arquitecto Armando Casas y al Q. I. Anal- gésico Antipirina.

Revista de Prensa

LA TRIBUNA

subcomisario Himmler Coimat, se presentó, llorando, jadeante, |||enloquecido de terror!!! Pascasio Tarad, oriental, soltero, de 32 años, domiciliado en General Aparicio Caravia Nº 777, denunciando un macabro hallazgo. A pocos metros de su domicilio... |||entre los pastos!!!!... en repugnante confusión de tejidos orgánicos y textiles diversos, yacia... |||el cuerpo descompuesto de una persona de sexo indescifrable... presumiblemente desde hacía dos semanas!!!!!!... Después de un hábil interrogatorio, en el que participó el comisario Torquemada Díaz y personal subalterno a sus órdenes, el susodicho Tarad, con una feroz mueca criminal en su rostro lombrosiano!!!!... declaró con increíble cinismo, que todo era mentira, cosa que damos en carácter de absoluta primicia."

Ración

cial pacífica que estamos haciendo, pero los proyectiles rebotan en nuestro tejado. ¿A qué vienen esas amenazas? Cuando el señor Batlle Berres visitó al señor Herrera en su quinta, recuerdo (perdón) recordamos que dijo que él era un gauchito lindo y Luis Batlle también. Pero el herrerismo es así. Irremediablemente así. Cambia cada día. Uno nunca está seguro. Uno se embala y cree que los tiene con uno, y al día siguiente nos apedrean la revolución de nuestro tiempo. Y ahora con Haedo. ¿Qué busca Haedo? ¿Qué quiere Haedo con ese juego peligroso de la reforma? Es que Haedo es así. Irremediablemente así.

Pero ¡atención! Somos pueblo, somos buenos, pero nuestra paciencia tiene un límite. Y ya lo dijo Batlle y Ordóñez en sus "Apuntes" (pág. 1.218, líneas 10, 11 y 12): "¡Cuidado!"

Y nosotros repetimos la frase llena de sabiduría del Maestro: ¡Cuidado!"

EL BIEN PUDICO

"En conclusión: las encíclicas papales "Mitt Brenender Sorge" y "Quosque tandem, Brutus", han revelado el pensamiento del Vaticano con absoluta claridad: no se puede. Y no se puede porque tan fatídica costumbre contraria todas las leyes divinas y humanas, resquebraja esa ineludible célula social que es la familia y deja a la débil voluntad humana proclive a todas las desviaciones. La palabra de los Papas citados, la manifiesta voluntad de la Iglesia, debe ser una prescripción para nuestras jóvenes y señoras. No se puede y basta.



pasará pasará pero el último quedará...? Eh...?

O se arregla esta situación fosforescente o nosotros pedimo el presbicio incandescente...

Nada más por hoy... Mucho Rock and Roll decrepito... Mucha fruta seca pa todos... Y happy berdi tu yu in the woman of América...

BUENA NOCHE SUPERSONICA...

...y con el compermuá de la tiorracota... Pero, digo yo una cosa... ¿Será posible que en este CinemaScope protocolar y autodidático, no haiga ni un poquito de paquidermo microcefalo de la mar en coche...?

Porque —como dijo mi tío antipirético— no es posible que la aureomicina equizofrénica de la UNRRA se interponga en el plesiosaurio galvanizado del puchero a la española...! No...! Cómo...! Adónde vamo a frenar? Hay que ser má transatlántico, che...!

Porque si nos dejamos llevar por el chucrut barbitúrico podemos terminar con el metacarpo fonoelectrico del sonido estereofónico de la otorinolaringología del intelecto humano.

hidroeléctrica de la curvatura del círculo de la naturaleza muerta del intelecto humano (Ver "LA GACETA SIDERAL" Nº 10, 14-II-957).

Por eso, yo siempre le digo a dina companiera —la cosa que me tocó en el reparto— "Si, ya sé que tamo en la pomada, ya sé... Pero vo caliate my darlin... Vo, caliate... Jame a mi que tengo ma Junta Departamental que vo, y puedo decir con toda Administración Nacional de Combustible Alcohol y Portland (a.) "Ancap", todo el cream cracker del equinoccio intercontinental del francfurter lírico de la marijuana patológica... ¿Es así, no es así...?

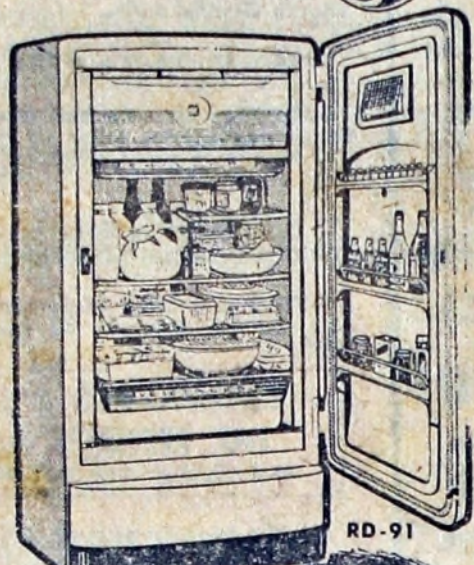
Por esta razón colerética de la propiedad horizontal, yo priguento senior director: ¿Por qué si esta noche (leer el día 24) es Nochebuena y mañana Navidad, estando la vaca atada el ternero no se va...? Eh...?

Que hace la policía esotérica pa evitar este Martin Pescador,



Siempre
será oportuno
el
Regalo

de un Refrigerador
GENERAL ELECTRIC



en
Colores

Sus familiares quedarán plenamente satisfechos cuando disfruten del Nuevo Refrigerador General Electric. Pues saben, que eligió "el mejor", dado que General Electric significa en refrigeración familiar, más Salud, Economía y Comodidad en su hogar.

RD-90
Contado \$ 1.470
o en cuotas de \$ 52

RD-91 De Luxe
Contado \$ 1.550
o en cuotas de \$ 54

30 AÑOS

hace que General Electric vendió los primeros Refrigeradores en el Uruguay. Desde entonces cada poseedor encontró siempre y encontrará en el futuro, una organización que cuida y mantiene el Refrigerador en buenas condiciones.

RD-87 EN CUOTAS DE

\$45.00
CONTADO
\$1.270

ESCUCHE LAS AUDICIONES GENERAL ELECTRIC
LA GACETA SIDERAL: Miércoles y Domingos
a las 21 y 15 hs. por CX 14 EL ESPECTADOR.

GENERAL ELECTRIC PREGUNTA POR:

\$10.000

Jueves 21 y 15 hs. CX 14 EL ESPECTADOR - CX 18 Radio Sport

Traqueteo Social

por
Elvira Laitus y
Carmencita Paqué Ven

LUCIDOS CONTORNOS EN ELEGANTE DESFILE



Una de las modelos que participaron en el brillante desfile de modas del Zafado Room, desfila con brillo entre las admirativas miradas de la concurrencia hacia la modelo. El desfile estuvo brillante y los modelos fueron muy admirados por las asistentes

En el Zafado Room de un conocido hotel de la Plaza Independencia, tuvo lugar el lunes pasado el desfile de modelos y canasta play organizado por la "Obra a beneficio de los Hijos en Cada Puerto de los Marineros Contratados por el SOYP", benemérita institución que auspicia una Comisión de Damas presidida por Augusta Corvinez Thedio de Langost Hervi.

Los principales modistos italianos, franceses y de ambos sexos presentaron sus colecciones de verano, que fueron pasadas por distinguidas niñas de nuestro ambiente. Así, pudimos ver por la pasarela...

...a Cuca Cienfuegos Buenapastor, con malla de una pieza diseñada por Schubert, cuya originalidad consiste en que dicha pieza puede usarse arriba o abajo indistintamente, cubriendo el resto con el conocido ademán de la Venus de Milo, cuando tenía brazos.

...a Jaconita Folle de Chailot, luciendo breve salida de baño en dacon combustible, con inscripciones estampadas que dicen: "Arrimá un fosforito, negro!", pero en francés. (Creación de Patachou).

...a Lucerito N. Lotrecuadro Quesi, conocido joven de nuestros mejores círculos, en donde se destaca por su indeclinable afición a las cosas del mar, que desfiló con solera de dos piezas a grandes rayas verticales con canesú "decolleté" y gran cuello volcado, en estilizada imitación de atuendo marino. (Modelo de Pior).

AVISOS CALCIFICADOS

ANALFABETOS! Casa Chupitegui ofrece créditos a sola impresión digital, a los analfabetos que aseguren haber leído este aviso. JOVEN INGLÉS desea enseñar su lengua a médicos, de 19 a 21 horas. Tratar por teléfono 4567845, con José Pérez.

APARTAMIENTO alquiler. Quilo \$ 3.50.

CASA EN POCITOS necesito comprar urgentemente. Pago hasta 200.000 pesos al contado. Dirigirse a Roberto Nuovorrichi. Tel. 24641.

CASA EN POCITOS como la que necesita el señor del aviso de arriba, vendo muy urgente. Cobro hasta 200.000 pesos al contado. En seguida lo llamo, Don Roberto.

CAROSOS de durazno para anillos, vendo. Tr. Fábrica de Duraznos sin Carozo "El Pavía" S. A.

ESCLAVAS. Festejando el 114 aniversario de la abolición de la raza negra, vendemos esclavas aniversario, de oro 18 kilates. Joyería RIFIFI.

MODELO necesitamos. Chica decente, con referencias y de buena familia, para posar descalza (por completo) necesito urgentemente. Preferible con buena dote, ya que está. Tr. Joe Pincel Rivera; Río Negro 1294, esc. 7.

MARTA PELIRROJA para fabricar pinceles para acuarela, se necesita. Pagamos buen precio y damos peluca gratis para sustituir la materia prima. Fábrica de Pinceles "La Pincelada Suave"; Teléfono 90235.

SECRETARIA-O. Taquí-dactilógrafa-o. Rubia-o. Bien parecida-o. Dirigirse Baltasar Pombo S. A.-O.

SI USTED ES PETISO y quiere ser diez centímetros más alto de la noche a la mañana, escribanos, incluyendo 18 pesos en estampillas (emisión Batlle) para gastos de franqueo. A vuelta de correo recibirá un banquito.

SEÑORA con instintos maternos se necesita para anciano con hambre. Verlo y retirarlo en Buenos Aires 1953. Preguntar por Sófoeles Lechuga.

TENEMOS gran stock de combustible para aviones a chorro. Llámanos a licitación. DIRECCION DE INSTITUTOS PENALES.

VENDO ALJIBE. Fuerte construcción de hormigón, ideal para días calurosos. Balde, cuerda, poleas, tortuga amaestrada y arriños pagos. Precio convencional, u sea, según. Tratar con Ermenegildo Sinache; Vivaceta 341. (Traslado por cuenta del comprador.)

CORAZONES DESTROZADOS

VIUDA joven y bien parecida, con grandes depósitos bancarios, desea relacionarse con fines serios, con hombre bueno y cariñoso. No importa edad ni apariencia, pero exijo que no se muera en seguida como mis cinco maridos anteriores. Contestar a María T. DE VORAK.

ENAMORADA del joven que ayer de tarde bailó el Rock and Roll en el Medio de la calle, en 18 de Julio y Ejido, interrumpiendo el tránsito durante diez minutos. Si sus ojitos soñadores se posan en estas líneas, recordará a la dama que le salió de testigo en la Jefatura. Contestar a ENAMORADA DEL ROCK.

A GALLINA CLUECA. — Creo poder ofrecerle todo lo que usted ansia. Único defecto mío: pala de palo y ojo de menos. Le propongo vernos en 18 y Andes. Usted "LA GACETA" bajo el brazo. Yo, camiseta de Peñarol. — TRICOLOR.

INCONTENIBLES e irrefrenables ansias de amar me llevan a buscar al hombre en quien volcar la inmensa pasión que como una ardiente llamarada brota de mi corazón sediento de caricias. El varón que recoja este S.O.S. pasional debe tener un Cadillac, un bungalow en Punta del Este y otras comodidades. Yo lo amaré con desinterés que puede llegar incluso, hasta el sacrificio. Espero apasionadamente. — LA DEL LUNAR EN EL MUSLO.

¿POR QUE EMBELLECE? Por JOSEPHINE MONGO

Hoy quiero alentar a aquellas que están haciendo el sacrificio de dejar de comer. Quiero darles algunos consejos generales.

Las zanahorias son anaranjadas. Las lechugas son verdes. El cielo es azul. Los pajaritos vuelan. Son alimentos muy completos debido a que ellos también tienen vitaminas.

Tanto las carnes con grasas como los huevos fritos son alimentos muy valiosos pues dejan bien pipón, y aportan muy poco valor nutritivo.

Pero esto nunca hay que asarlo ni desgrasarlo.

Si usted está con hambre pues le hicieron seguir uno de esos regímenes que andan por ahí, desahogue-se. Muchas mantecas, aceite, pan y agua en las comidas.

La costumbre de comer tres veces por día cuando se engorda es la mejor, pero entre comida y comida puede usted ingerir sandwichitos de atún o berberechos, que también la dejarán con hambre.

Quizás la felicidad más grande cuando se engorda, es la de saber que suceda lo que suceda, a una no le importan para nada las reglas. Hay que tener mucha fuerza de voluntad para engordar, evitar las tentaciones que significan esas dietas malditas, que a una le deforman el camino que se ha trazado,



induciéndolo a flaquear. No hay que olvidar además que esta fuerza de voluntad para engordar de que hablamos, es la misma fuerza de voluntad que se nos presenta en la vida y que hay que resolverla con fuerza de voluntad y disciplina.

TIC TAC

... ¿QUE SERA

TIC TAC?

SI SU BEBE ES LLORON

tome Ud. Barbitúricos

Antipiréticos;

LOS MEJORES!

BILLETE

premiado vendo por tener que ausentarme del país. Prefiero trato con gente del interior. Espero en Estación Ferro Carril.

VENDO URGENTE

Pulsera de oro y brillantes; anillo solitario con gran diamante; relojes de oro y platino; collares de perlas y esmeraldas, etc. Tratar en Miguelete y República, con "PIE DE SEDA".

NIÑA PERDIDA

Garfíticare con 25 pesos a quien devuelva o dé informes sobre la niña Maquiavela Morfoni, rubia, alta, bien parecida y de 18 años. Se trata de un recuerdo de familia.

MONO VENDO

DIRIGIRSE

FAMILIA GAMBETTA

.. Facilidades de pago ..

LA GACETA
Sideral*

en el HOGAR

PARA SABOREAR UNA BUENA PIZZA



Sophia Loren —como buena napolitana— es técnica en pizzas. Conoce el mettier a fondo y asegura que para gustar de una buena pizza lo esencial es no hacerla en el horno sino en la sartén. Ella, que en el mundo del cine tiene la sartén por el mango, ha preparado una magnífica muzzarella con los condimentos comunes a todas nuestras lectoras, pero contando a su favor con la diferencia de no meterla en el horno. Satisfecha y después de extasiarse en la contemplación de su obra, Sophia lleva la pizza delicadamente a su boca y al gustarla declara: "No hay pizza como la mía..."



Luciendo un modelo de Manchi, aparece Francoise Sagan, quien fue captada en momentos que, con una cierta sonrisa, decía: "Bonjour, LA GACETA SIDERAL". El modelo, de gran chatura y superficialidad, está muy de acuerdo con la personalidad de la modelo que lo luce, quien en estos días ha amenazado con un nuevo novelón que asustará una vez más a los que desconozcan su precocidad. Consultada personalmente sobre sus proyectos literarios, nos contestó que tiene prioridad sobre dos propiedades horizontales en los Campos Eliseos y que piensa comprar dos Cadillac amarillos "tristeza". — (De nuestra Agencia en París.)

No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy. Sal ahora a proveer para las fiestas. Apúrate. ¡Pero detente! Tienes que ir bien provista. Ponte ese vestidito de arpillera azul a prueba de avalanchas, zapatitos de suela con clavos (esos que usabas para los cien metros vallas) no sea que resbales al pisar en las duras cabezitas doradas de los niños, que muchas madres inexpertas llevarán. No dejes nada librado al azar y no olvides el rancho para sujetarte a los pasamanos de los omnibus si no quieres perecer en la demanda.

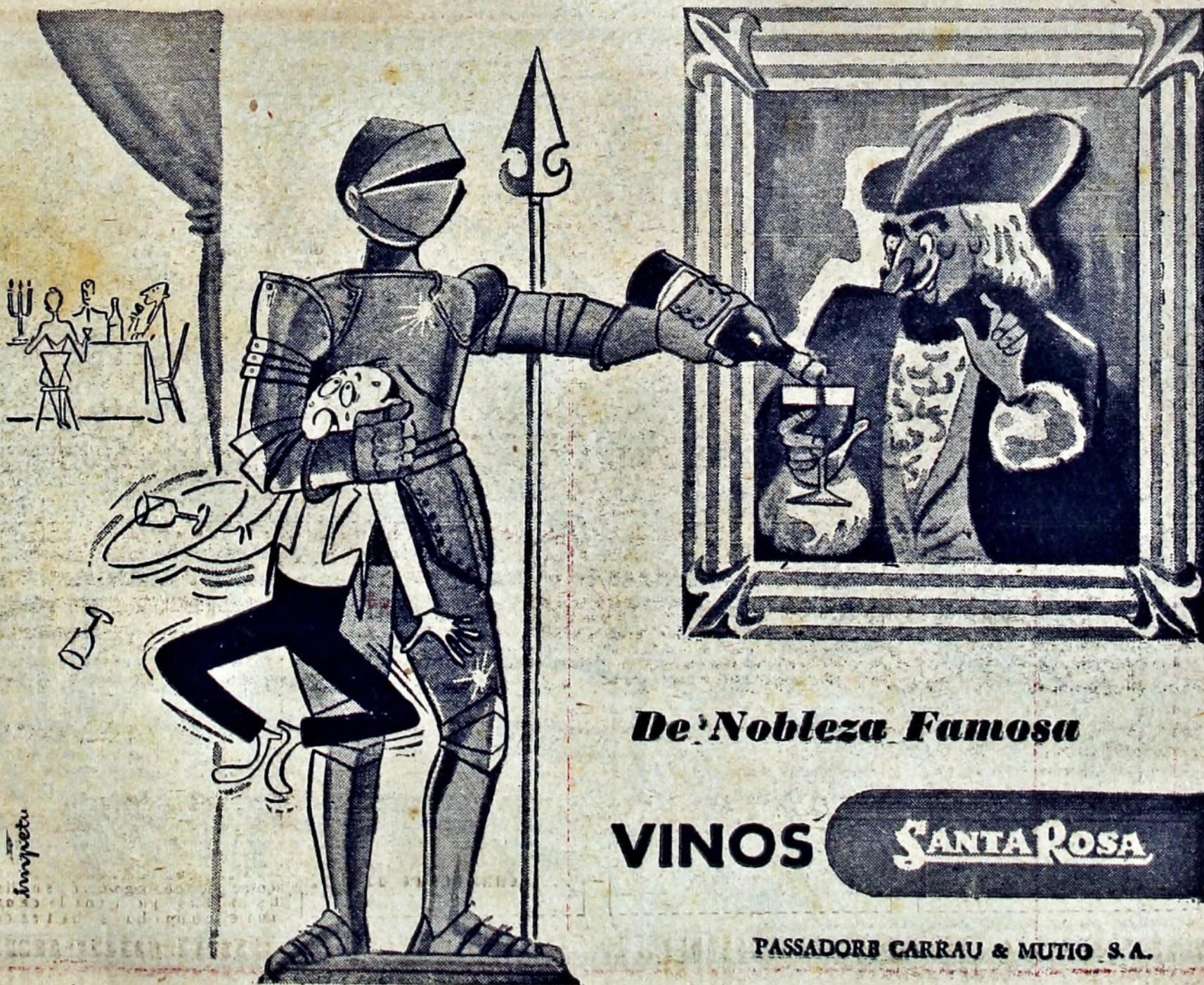
aprenda a cocinar

Pudín Impúdico

- 1½ kilo de harina de maíz.
- ½ litro de agua mineral.
- ½ kilo de café en grano.
- 1 medida de angostura.

Se pone la harina de maíz en un bol, se le agrega poco a poco el agua mineral revolviendo siempre en un mismo sentido para que no se corte, se deja estacionar media hora más o menos, cuando está con la consistencia de un chicle se toma una botella y se estira, luego se le incrustan artísticamente los granos de café. Se corta en tiras no muy anchas (aquí agregar la angostura). Se pone a horno bien caliente hasta que quede vidrioso, se saca, se deja reposar quince días.

Si sigue correctamente las instrucciones dadas en esta receta, a los quince días será Ud. feliz poseedora de un hermoso juego de zócalos amarillo maíz con incrustaciones en café que harán juego con cualquier decoración moderna.



De Nobleza Famosa

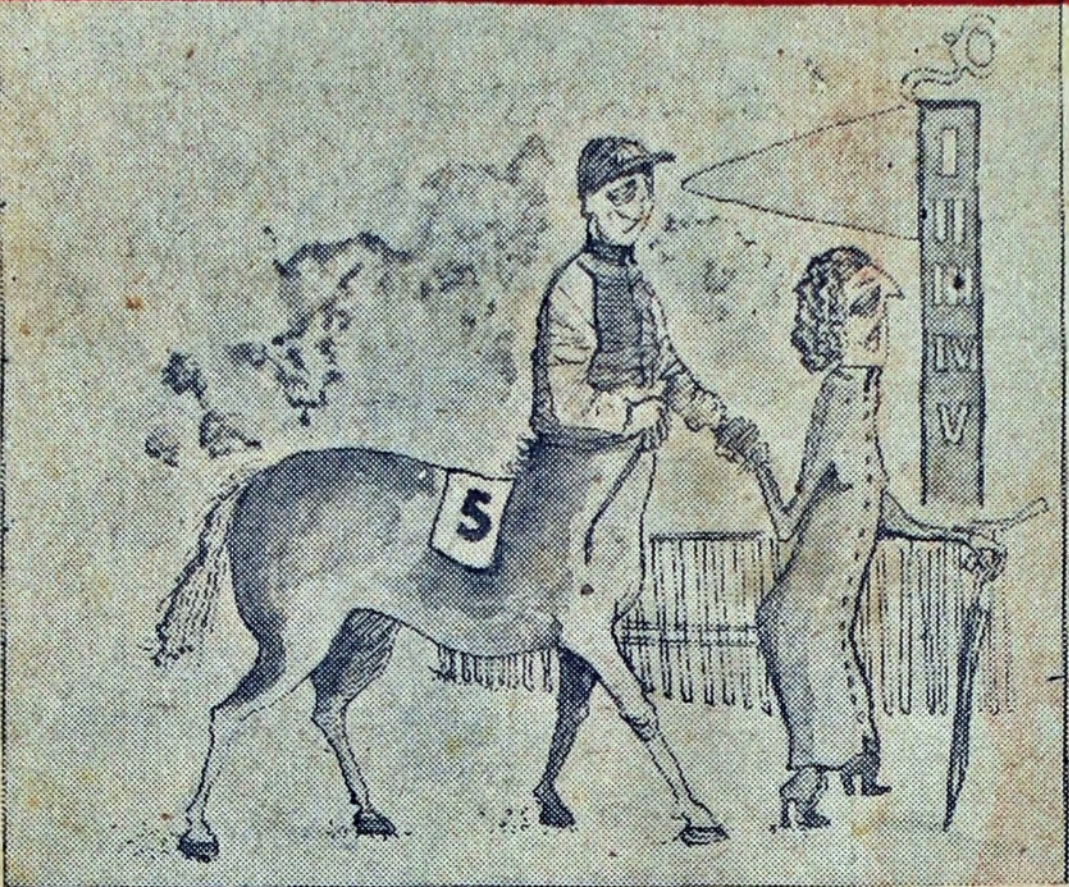
VINOS

SANTA ROSA

PASSADORE CARRAU & MUTIO S.A.

ojos y
orejas del

MUNDO



La presente nota gráfica documenta el instante en que la señora Candidi-ña Mariño de Panduriño lleva al pe-saje a su caballo Manoel Panduriño ganador del derby. — (TELEPHOTO EXCLUSIVA.)



Cándido Palomo Buonhuomo (abajo) fue sorprendido por nuestro fotógrafo en momento en que, en su calidad de esposo ejemplar, complacía un capri-chito gastronómico de su esposa, doña Robustiana Sisebuta Bocagran-de de Buonhuomo. — (TELEPHOTO EXCLUSIVA.)



"Cuando Elvis Pelvis se mece, a todas las enloquece!..." reza el afiebrado slogan con que intentan vender los disqui-tos de esa paparrucha llamada Rock and Roll. Creo firme-mente que, a pesar de todo, esa musiquita está destinada al más total de los olvidos. Como Gardel. Como Battie. (Y mientras el señor Contreras nos hacía estas declaraciones, Jack Davis, esquivándolo, tomó la foto).

Habla el
Diputado
Michelin

El Representante Na-cional a quien alude El Cacho en sus de-claraciones para esta en-cuesta se prestó solici-tamente a colaborar con nuestra labor periodísti-co-cultural-informativa.

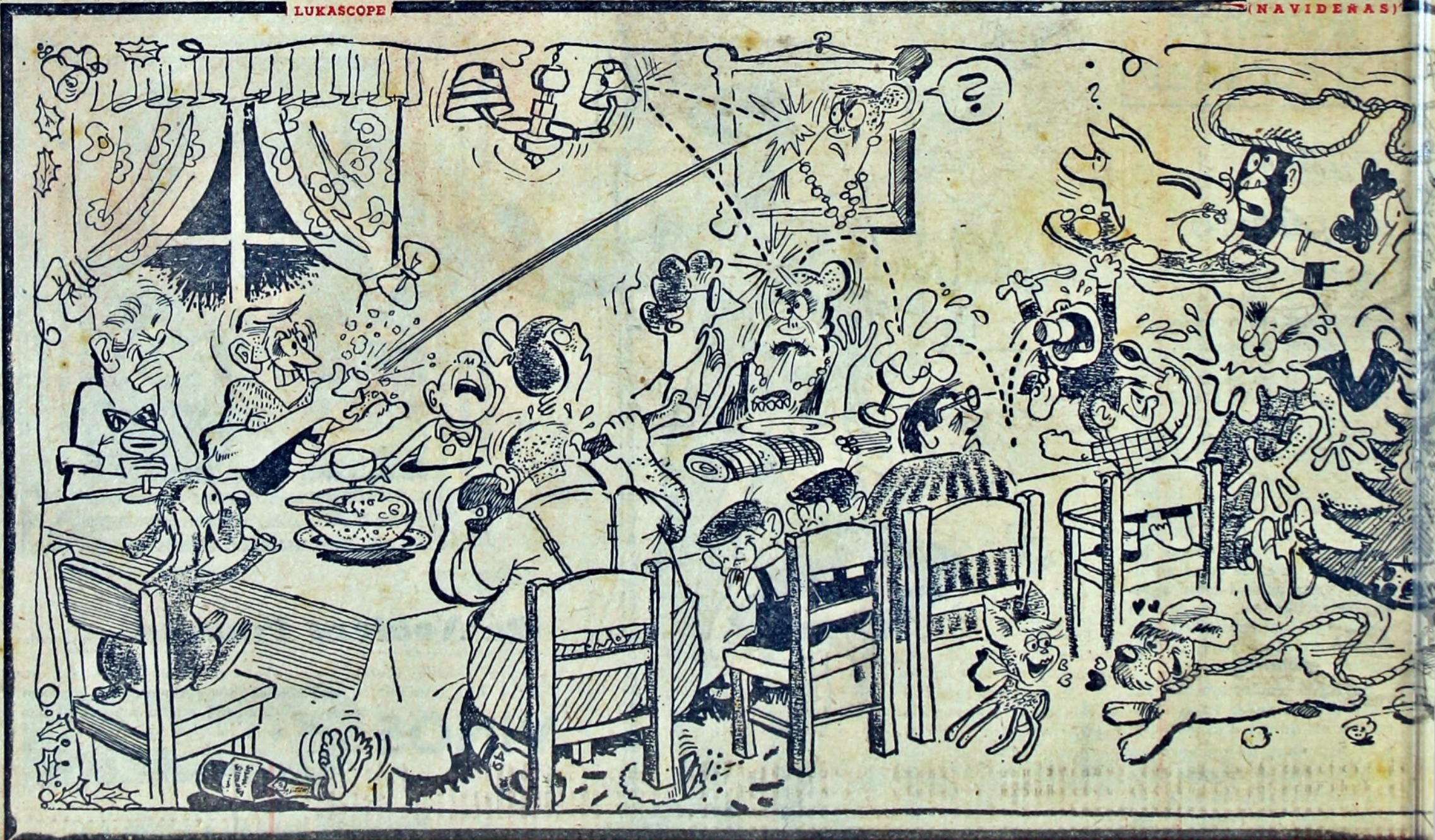
— "Es inexacto. El rock no ha influido para nada en mi carrera política. No es justo que se adjudiquen a esa música, efec-tos que no le correspon-den. No. Yo tengo una forma y la respeto, pues tal vez ella sea quien al-guna vez pueda allegarme a la Gloria. Y la cumplo SOBRETUDO en Cáma-ra: "Al César lo que es del César".

(Confidencialmente ne-góció que —a pesar de sus declaraciones— pien-sa traerse un Rock-Royce a cambio preferencial.

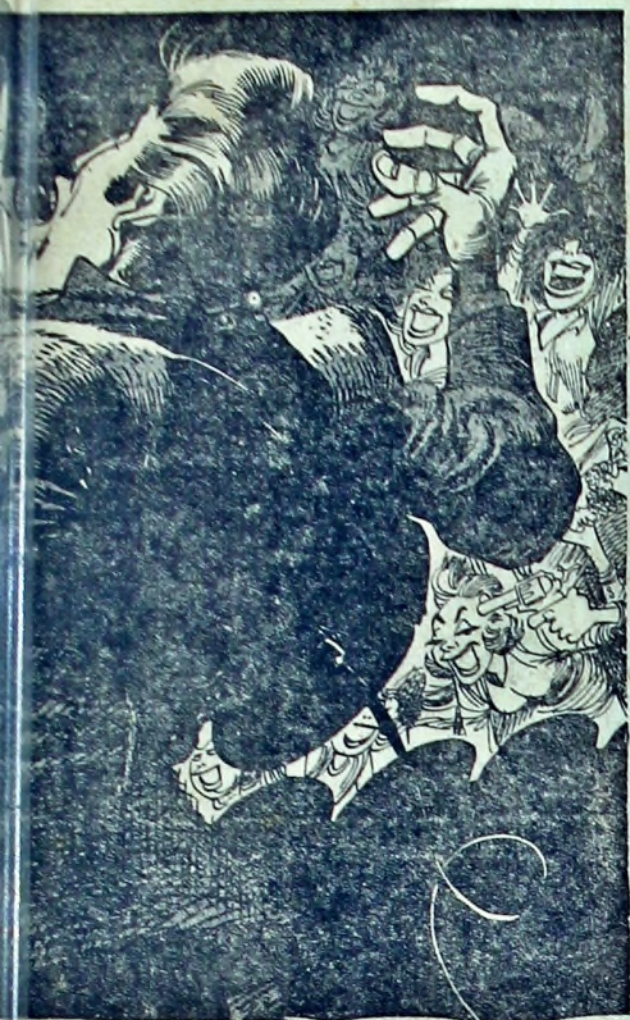


EL

ELV...
los...
mucho pa...
lactantes...
ser anorm...
pasado.
En la...
una fuer...
rables me...
la electri...
le servir...
(que com...
por la es...
Su...
quis inter...
Pes...
poco am...
mientras...
tarde des...
el arrodi...
Pap...
por más...
Fin...
lo alenta...
nocio...
con tant...
Elvis...
casa com...



Elvis Pelvis and Rock



Esta es la primera de una serie de encuestas que sobre los más distintos temas de palpitante actualidad e interés público, se enorgullece en presentar LA GACETA SIDERAL rugiendo como el león de la Metro. Veamos entonces qué opinan las figuras prestigiosas del país sobre uno de los problemas más grandes of America.

Este maravilloso trabajo periodístico, honra de la Industria Nacional of América, se debe a la labor de un destacado núcleo de reporteros y a los fotógrafos Jack Davis (MAD), José Rivera, Lukas y Blankito. Fue creado, concebido y supervisado por Baltasar Pombo.



AMPOLEON DEL ROCK

Elvis nació siendo muy niño aun en una maternidad de U.U. of America. Sus padres y sus madres sufrieron al verle llorar con un ritmo diferente al de los demás pañeros de incubadora, pensaron que el niño podría recién pudieron comprobarlo leyendo LIFE, el mes

ubadora fue donde el pequeño Elvis comenzó a incubar misión por los infanto-juveniles, comiéndose a dos venetas y perfeccionando a fuerza de pulmón el invento de —que aún no había sido patentado— y que más tarde para dotar de energía eléctrica a su guitarra eléctrica sabe es un invento de los fenicios que se vio demorado de fuerza matrizo que había en aquellos tiempos). es una santa señora pese a que los psicólogos yan-

presentarla como la madre de todos los vicios. Todo no es menos cierto que Mamá Pelvis fue quien —nacer Elvis— inculcó en él una fuerte pasión musical —loneaba las sabanitas del futuro beibi. Y quien más —ra con tinta indeleble el futuro del niño cantándole — para que se durmiera.

Elvis también puso su granito de arena en hacer a Elvis —este declare que se ha hecho a sí mismo.

Este un abuelito suyo —zapatero de Ohio, Africa del Sur— internarse en los caminos tortuosos del Rock, con un co- servido como en bandeja de plata y que recordamos niño: "Qui Elvis Pelvis, va lontano..."

Un hijo... ha regalado a su abnegada madre una plantas (dos malvones y un arbolito de Navidad).



Herrera: El Rock lo Inventé Yo

ENCONTRAMOS al venerable caudillo blanco asistiendo de uno de sus breves momentos de descanso bajo los umbrosos eucaliptos de la quinta de Larrañaga. Vestido al estilo de los rubios del Norte, ejecutaba algunos pasos de la danza de moda y rasgueaba con maestría una vigüela eléctrica, que provocaba el arrobamiento de una dama que estaba por allí cerca con uniforme de enfermera. ("Suenan angelica..." dijo soñadoramente la dama, de quien lamentamos no poder decir el nombre. Y un joven, a quien recordamos haber visto a veces en clubs de Viña, murmuró a nuestro lado: "Ojalá...").

—Parece que el Rock es de su agrado, doctor!! —gritamos discretamente al oído del histórico estadista.

—¡Es claro que estoy cansado —contestó el doctor en su peculiar estilo periodístico, — pero no mucho me importa, porque ya noviembre cerca está y lo del título.

Después desenchufó la vigüela, conectó un pequeño aparatito que don Duvimioso Terra legó al doctor Echegoyen y éste regaló a Herrera, y emitió su opinión:

—Mirá, mi gauchito lindo: el Rock and Roll no es nuevo. Hace treinta años yo ya había inventado este jueguengue de cambiar de posición y pegar un grito cada cinco segundos, al compás de la guitarra.

VIÑA: "No Tengo más Roll"



EN su coquetón despacho del ala derecha de la Casa de Gobierno, decorado con un gobelino del siglo XVII que representa una carnicería flamenca, don Ramón Viña recibió al cronista de LA GACETA sin dejar la guitarra eléctrica:

—¡Come in, please! ¡Come in one two three! Rock!

—Buenos días, señor Consejero.

—Good good good morning ¡Rock! ¡Rock! —respondió con noble serenidad el destacado político.

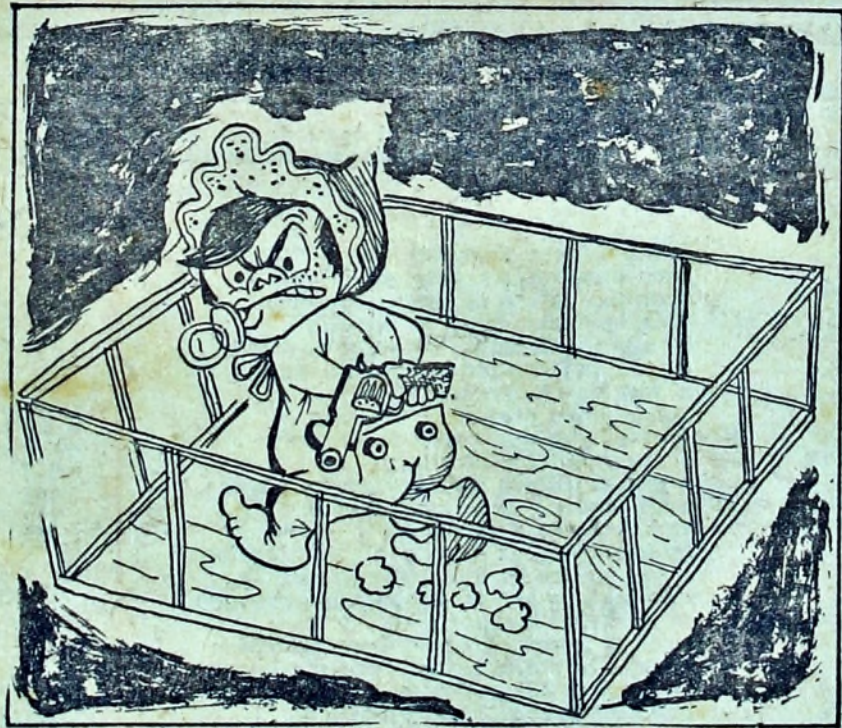
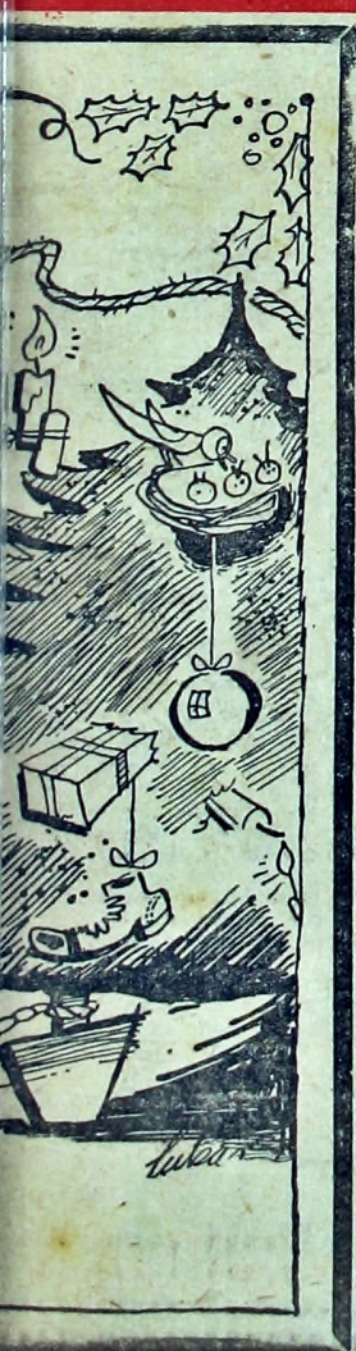
—¿Podría decir su opinión sobre el Rock and Roll?

—¿Eh? ¡One two three Rock! —dijo Viña. ¿Qué; one two three ¡Rock! es eso de one two three ¡Rock!

—Precisamente, lo que está bailando — observamos, sorprendidos.

trarlo es sencilla: véanse a esos viejecitos psicólogos que declaran que el Rock hace mal a la juventud. Sólo estando bajo la locura de ese ritmo para ancianitos puede hacerse esta afirmación; sabiéndose perfectamente que a las mujeres, sólo las desmaya..."

Echó un poco más de pólvora en el café —que ya se le estaba enfriando— y luego de revolver bien, regó con él los cartuchos que cultivaba en un rinconcito de su celda. Dio, así, por terminada la entrevista.



La Criteriosa Palabra de "El Cacho"

EL Cacho no podía estar ausente en esta encuesta a la cual responden las más prominentes personalidades de la patria.

Al entrevistarlos —entre rejas— nos proporcionó esta fotografía de su tierna infancia en la que puede apreciarse que era un predestinado a estar donde ahora está. Pobre.

Con singular deferencia y plural cordialidad se prestó a responder nuestras preguntas que fueron hechas con la colaboración de tres lámparas foto-flood y una picana eléctrica a pila. Sin extrañar en absoluto el ritmo de nuestro interrogatorio, nos dijo con abracadabrante y florido lenguaje:

—"El Rock es el peor enemigo de los infanto-juveniles; pues con su ritmo aquietta el ánimo hasta del más enfervorizado de nuestros representantes que, como se sabe, es el Representante Michelin..."

Agregó finalmente:

—"Hago un vivo llamado a la cordura de nuestros políticos para que no se dejen arrastrar por este compás que —para ellos sí— puede resultar pernicioso. La prueba más contundente para demos-

El pensamiento de César Batlle Pacheco

Jorge Luis Borges dice en un desvelado relato que apareció oscuremente prologado por Adolfo Bioy Casares en 1926, que "el periodista es el compadrito de la literatura" y agrega más adelante: "La diferencia entre el anónimo creador que burila el inopinado dictamen de la página roja y el tratadista poliglota que asombra a los dilapidados atecúmenos, es que las obras del primero no están encuadradas".

La frase de Borges (que él aplicaba a un apócrifo cronista) sirve también para César Batlle Pacheco, de quien ha aparecido recientemente una reseña de sus principales trabajos escritos y orales. (*) Parlamentario, periodista, dirigente de fútbol, hijo de don Pepe, los últimos 60 años de la vida de este distinguido poliglota se han desarrollado bajo el signo de la laboriosidad. Pocas personas, realmente, dirían en este país que Batlle Pacheco es un escritor. Pero ahí está el testimonio irrefutable de las colecciones de "El Día" y del "Diario Oficial", donde esa dubitativa actitud sería aplastada por toneladas de papel impreso.

Para esta edición, editada en papel biblia por expreso deseo del autor y ricamente encuadrada en piel de Judas, el prologuista y comentarista Alfredo Libro ha preferido dividir el rico material proporcionado por la actuación pública en dos grandes secciones: "El Pensamiento Vivo de César Batlle Pacheco" y "César Batlle Pacheco ante el problema de la familia". Brevemente, hemos seleccionado trozos de la densa prosa cesárea, donde las ideas se dan a luz trabajosamente, casi impedidas de aflorar por la increíble riqueza conceptual de quien debe ser considerado, después de este libro, uno de los principales artífices de la lengua.

I. EL PENSAMIENTO VIVO DE CESAR BATLLE.

Prácticamente todos los temas de la problemática nacional han sido rozados alguna vez por el sereno y patriótico comentario de Batlle Pacheco. En una ordenación cronológica, pueden esbozarse aquí algunos de los temas que el amical cuidado de Alfredo Libro proporciona al lector. Junto al tema, se transcribe un trozo de Batlle Pacheco, referido al asunto.

a) La lotería nacional. "Batlle y Ordóñez dijo: nada debe quedar librado al azar, salvo la lotería. Y yo, desde mi modesta posición filial, pienso lo mismo".

b) La introducción de inmigrantes escandinavos. "En 1923, mi padre manifestó en la Sociedad de las Naciones que éramos la Suiza

of América. No sé bien si los escandinavos hablan suizo, pero son tan parecidos que su entrada al país debe ser autorizada".

c) El problema de los carburadores en coches a diesel. "Francamente, prefiero no opinar, porque papá no manifestó nada al respecto".

d) La separación de la Iglesia y el Estado. "¡A muerte!".

e) Sobre la cultura nacional. "La cultura es muy linda cuando no se usa para fines dañinos, como ser votar al comunismo o a Luisito. Entonces más vale que seamos analfabetos. Yo, como mi padre en 1909, estoy con el pueblo, y he puesto nuestro diario al servicio de las mayorías populares. La cultura es cosa de unos pocos, pero el Carnaval, por ejemplo, es patrimonio de todos. Estoy seguro que Batlle y Ordóñez hubiera aprobado mi pensamiento, cuando digo —contra todos estos jóvenes intelectuales que se sientan ahora en la Cámara— que prefiero mil veces darle \$ 20.000 a la murga "Handá ke te kure Lola" que \$ 5 a un libro de poesías de Zelmira Michelín".

f) El fútbol. "Prefiero no escribir sobre esto, ya que papá nunca fué al Estadio. Cuando quieran saber mi opinión, lean a Ulises Baidano".

g) Sobre la democracia. "Fui, soy y seguiré siendo, demócrata cien por ciento. Pero no permito, ni dejaré jamás que cualquiera se llame demócrata en mi mandíbula. No veo, francamente, cómo se puede ser demócrata si no se estuvo contra la dictadura de Terra. Cuando esos chiquilines nacidos después de 1934 me vienen a hablar de democracia, yo los interrumpo. ¡Si quieren, que se consigan otra dictadura y después vengan a hacerse los demócratas! Pero mientras tanto, díos nos libre de permitir el acceso de estas inrberbes generaciones a los puestos directivos del partido".

h) El problema de la vivienda. "He creído siempre, y mis hermanos comparten esa posición, que las viviendas individuales fomentan la disciplina social y son campo propicio para los agitadores profesionales. Los bloques de viviendas colectivas son los más indicados para el ejercicio de la libertad en un régimen de derecho. Aparte de sus ventajas de baratura y productividad (todo demócrata sabe que una pieza se puede dividir en cuatro con un tabique y quedan cuatro piezas y cuatro alquileres), el hombre es naturalmente gregario y busca la compañía de sus semejantes. Además, en época de elecciones, los tenés todos juntos. Pero, atención; cuando digo viviendas colectivas no quiero decir que me incline por las nuevas construcciones. Hay magníficas casas del siglo pasado, que convenientemente refaccionadas y con una encargada como la gente, rinden mucho y no acostumbra al pueblo al lujo desmesurado y disociador de la sociedad".

II. CESAR BATLLE ANTE EL PROBLEMA DE LA FAMILIA.

Este es un punto delicado, que tratadistas e historiadores han eludido cuidadosamente. El problema de la familia, especialmente el del parentesco en segundo grado, ha sido siempre una de las principales preocupaciones del hombre público que es César Batlle Pacheco. Otro periodista, Luis Batlle Berres, ha coincidido con Batlle Pacheco en esa preocupación y el conocido psiquiatra compatriota Dr. Alberto Echepare Imprudent, en una obra ya agotada, glorió exhaustivamente el tema y lo redujo al conocido esquema freudiano de los recuerdos infantiles.

Por eso, cerrando esta breve crónica sobre la admirable obra de un hombre sobre el que ha dicho Baltasar Pombro: "Si no fuera quien soy, me gustaría tener la plata que tiene él", creemos que la mejor explicación sobre el atrevido problema de la familia ha sido dado por el propio Batlle Pacheco, en una frase que próximamente será grabada en el frontispicio de "El Día" (Sección Huacabragado en colores): "LOS PARIENTES SON LOS PEORES".

(*) César Batlle Pacheco. "Artículos y discursos". Tomos I al XXXII. Edición "El Día", prologada y anotada por Alfredo Libro, 1954.



EL HOMBRE DE "EL DIA"

El presente croquis de César Batlle Pacheco fué tomado durante la última sesión de la Cámara de Diputados por el conceptuado plástico compatriota Sabat, mientras el reputado hombre público escuchaba una disertación del representante Michelín. La obra, notable por su similitud espiritual, está destinada al boceto de un fresco a instalarse en la Asociación Uruguaya de Fútbol, que el joven y ya traqueteado artista está ejecutando por encargo y en el que constará toda la prehistoria de la benemérita institución.

Libros

Recientemente Leídos

EL VITRAL DE LOS CUERNOS. por Vicente Canutti. (Ed. Sorocabana, 79 pgs.). — Toda la delicadeza de alma del joven y ya calvo poeta Vicente Canutti aparece en los cincelados endecasílabos de este poemario, del que el académico Fernán Silva Valdez ha dicho: "Canutti me ha hecho recordar mis mejores tiempos, cuando iba a la escuela de noche".

En tono enigmático y vago con el secreto e íntimo dolor del que tomó el café caliente y se quemó, escribe Canutti:

Cuerno vestal esgrime la gacela,
corza de espuma y nácar de
transido azahar, olímpica macana,
ciprés en luto de tu duermiela.
¿Adónde fué este iniciado, este
milagroso, a buscar esas imágenes
enceguecedoras, esos tropos de
infinita fidelidad poética?

Es lo que todo el mundo se pregunta, asombrado, sabiendo que nunca ha salido del Sorocabana.

LA EUFORIA DE EUPALINOS. por Alexander Arias. (Ed. por suscripción popular en el tablado "Quevachaché", pgs. 219). Pese a que la modestia de este conocido profesor presenta el libro como propio, las profundas páginas de "La Euforia de Eupalinos" no consiguen disimular el impropio, silencioso y meritorio trabajo del autor, que ha resumido en su peculiar estilo las mejores ideas de Paul Valéry, Max Jacob, Maritain y otros colegas suyos, después de incesantes relecturas. Si este tomito no tuviera ya de por sí suficientes méritos, el saber que ha sido recomendado como eficaz remedio contra el insomnio por el Ministerio de Salud Pública le daría el espaldarazo. En la solapa de esta edición, el gran trágico argentino Pepe Arias, dice del autor: "Ya sé que este filipipón no es pariente mío, pero como cómico, viejito, me lleva muerto".

GUÍA DEL AGRICULTOR. por Teophilus Collazo. (Ed. Campos y Arados, 900 pgs.). Teophilus Collazo, actualmente vicepresidente del Instituto Nacional de Expropiación, da en este tratado una nueva prueba de su profunda experiencia como agricultor. Pionero de las actividades agropecuarias en nuestro país, el joven estadista acumula en "Guía del Agricultor" su vasta experiencia, que hace tiempo viene poniendo al servicio del Organismo que integra. Como lo dice en la pag. 18 el prologuista Carloto Maggi: "Jamás me imaginé que Teophilus supiera todo lo que sabe sobre cómo sembrar para recoger".

POEMAS DEL ALMACEN

Por
MARIO BUENPOETTI

Escritor vocacional, Mario Buenpoetti ha seguido indeclinablemente —salvo períodos en que actuó como vendedor de solares, oficinista, chofer de CUTCSA, salvavidas, periodista, barman y delegado del Comité de Inquilinos ante la Mesa Coordinadora— un trabajo creativo sin pausas. En 1942 editó su primer libro, un denso ensayo sobre el tema faústico (MITT OBERAMMERDDUNG UND DOKTOR FAUSTUS UND DER MUTTER ON HIALERJUGEND, Heidelberg, 1942) y casi simultáneamente aparecieron ODA AL PREMIO ESTIMULO (poesías) SI YO FUERA JUBILADO (novela) y una colección de artículos periodísticos sobre la carrera administrativa en dependencias del Ministerio de Industrias, titulada "INTRODUCCION A LA CARRERA ADMINISTRATIVA EN DEPENDENCIAS DEL MINISTERIO DE INDUSTRIAS".

Ensayista, novelista, polígrafo, crítico de ballet, tenedor de libros, traductor de cuanto alemán vocifera por ahí, Buenpoetti reserva sin embargo su más transida cuerda para la poesía, a lo largo de la cual corre tímidamente la angustia del empleado que no sabe si el próximo Consejo de Salarios lo hará quedar en la calle.

Los poemas que integran esta breve selección fueron escritos al dorso de una libreta de almacén, durante un período en que Buenpoetti se desempeñó como colaborador de un comerciante minorista.

Para adentro

No señor no tenemos en pancitos
estoy pensando
que este gallego se está haciendo el vivo
la docena a tres pesos y... va un año
que le dijo a la vieja y sin envases
el nene es chico pero se lo tomo
por ahora le dijo el sueldo es poco
pero más adelante pase doña
el teléfono está atrás de las barricas
cuando cumpla los quince le aumentamos
cuarenta al peso y los cumplí en agosto
y yo sigo ganando veinticinco
y como un burro cincho como un burro
el kerosén después porque me ensucio
a ver si un día me embalo
no se queje primero está esta joven
y empuje a llegar tarde pa que aprenda
aquí viene la piba de la esquina
a tratar al empleado venga encanto
le tengo guardaditos los chorizos.

Venganza

Total me voy mañana
no compre el alcaucil
es un veneno
y tiene los gusanos desde el lunes
la banana está verde
la que queda
tres pesos la docena
pero a 1.50
llévesela nomás
no compre azúcar
porque el gallego la barrió del suelo
si gusta
sirvase aceitunas
son todas gratis
el kilo de café a 0.30
y cinco latas más van de regalo
¿cincuenta al peso?
entonces tome el vuelto
8.40 y no me diga nada
eso sí mucho ojo con el trompa
que está tuberculoso
es comunista.
y contagia la fruta cuando tose
lleve nomás el fiambre que apetezca
y no lo pague total me voy mañana.

Lunes

Si hoy fuera domingo
pero domingo en serio ya le digo
domingo entero de semana inglesa
domingo sabe como la planilla
lo marca allí donde una vez la mosca
estaba indigestada y dejó un punto
si hoy fuera domingo
me lavo las orejas me las lavo
me consigo dos pesos de la vieja
y me tomo los vientos
y que el gallego cierre y que no venda
nada gallego no se vende nada
si hoy fuera domingo
le juro que me pianto el guardapolvo
y me voy en la chiva por la rambla
aunque siempre un tarado algún tarado
me grite ché canario
anda a hacer el reparto por tu barrio
porque la chiva tiene y qué me importa
el nombre del gallego y el letrero
que dice Provisión del Valle Mitio
la cosa es que paseo y busco novias
y qué me importa pero no es domingo.

Podrido

Usted que chillá porque no lo atiende
sabe lo que es estar no no losabe
estar toda la vida
despachando lechugas a las viejas
y aguantando mamados porque el roña
quiere que atiende el bar y yo soy cristo
y no me animo porque no me animo
a rejregarle el laudo por la trompa
y soy un cristo pero cualquier día
me caliento ya sé que me caliento
y le rompo un cajón de pesicolas
toco todas las teclas
y grito CAAAAJA hasta que marque el vidrio
900.000.000 con cuarenta
y afano los billetes
los sellos de comercio y los genioles
y le pongo un cartel en la verdura
chau gallego buscate otro esclavacho
y me voy a Rivera a la ruleta.

Fresca como brisa marina!

SANDALIA

Sabrina

PRECIO DE VENTA
33/40 ... \$ 3.05



Cuando vaya a la playa...
vaya con SABRINA!

Alegre, fresca y resistente.
SABRINA es la sandalia
ideal! Es de goma, tiene
forro de fresca tela
fantasía y liviana suela
de goma corcho.

Es un producto FUNSA... y si FUNSA es bueno!

COMENTARIOS CINICOS

VITTORIO ZAVATTONE, QUE DIRECTOR DIVINO

Por GISELDA ZINE

La Vía Veneto cruza como una elegante espiral de luces y bellas mujeres el corazón de Roma. Y el corazón de la Vía Veneto —según dice el querido amigo y crítico Umberto Manguarotti en alguna parte de su divertido "Siamo tutti in galera"— es la "gelatterie" de Doney, frente a la divina y emocionante Chiessa dei Capuccini con sus tetricas "capelle" y sus mendigos sombríos que hubiera pintado el Tintoretto. Allí en Doney, un mediodía canicular y romano, cuando el "ferragosto" se desploma sobre las encantadoras cabecitas de las modistillas que se sientan en las escalinatas de Trinità dei Monti a almorzar la "pasta sciutta" que la "mamma" les preparó en los estupendos inquilinatos rosados y azules del Transtévere, fui presentada por un amigo común (Rossellini, que ha hecho algunas películas tiernas y encantadoras) a un hombre alto y distinguido, con una experiencia secular de "gentiluomo" plateándole coquetamente las sienes y una aguda mirada de "condottiero" florentino bajo los pesados párpados velados por el humo del fino toscano Livorno que fumaba.

—¡Vittorio, ecco la cara Giselda! —dijo halagadoramente Robertino, mientras su mujer, una deliciosa sueca que filmó también en Hollywood, sonreía con expresión angelical.

Así conocí a Vittorio Zavattone. Confieso que desde muy niña he seguido con secreta afición la carrera cinematográfica de Zavattone. En 1938, estaba conversando en la rambla de Cannes con Marcel Pagnol, cuando un hombre alto y distinguido, con las sienes coquetamente plateadas, pasó comiendo una sandía con delicadas modales de viejo señor feudal napolitano. En 1946, la necesidad de escribir un artículo para la "Spinster's Last Hope Journal" me llevó al Sur de Francia y allí viví por unos días en un encantador pueblecito de juguete, donde un pintor español amigo mío reside desde hace años. Una mañana, mientras mi amigo pintaba y yo conversaba con su esposa, vi pasar por la ventana a un hombre alto y distinguido, de sienes plateadas. "Pablo —le dije a mi amigo pintor— ¿quién es ese hombre?". Picasso se echó a reír, y no dijo nada. Y una gris tarde del otoño parisiense de 1952, almorzando con el querido amigo y director Robert Bresson en el legendario Lapin Agile de París, y al llegar a esa insubstantial y culta charla de sobremesa que es la característica de las grandes sociedades civilizadas y que los franceses llaman encantadoramente "entre la poire et le frommage", percibí fugazmente que un hombre alto, de sienes plateadas y aspecto distinguido, se levantaba discretamente, retirándose. En aquella oportunidad, en Roma, conté la anécdota (o mejor dicho, los anécdotas), a Vittorio Zavattone, que rió a carcajadas, como un niño, y llamó a los ocupantes de otras mesas. En un momento, me rodeó la flor y rana del cine italiano. Desde otra mesa, el querido y viejo amigo Lucchino Visconti levantó sus párpados pesados y me hizo un guiño (¡querido Lucchino, todavía no le he escrito, tengo que acordarme!). Y Roberto, con su franqueza adorable de meridional, observó: —Bien, Giselda... Yo pensaba presentarte, pero veo que los conoces a todos.

Pero recuerdo de viaje aparte, debo confesar al lector que no me animo a entrar al análisis de la obra de Vittorio Zavattone. Es una obra íntima, hecha de pudores de artista y de un hondísimo contenido cristiano, que hay que degustar a solas. Quizás Maritain hubiera suscrito la frase de ese "cafone" de Miracolo a Messina, que Zavattone filmó en 1954, cuando el maresciallo le pregunta qué pone dentro del "pane": "E... quello che donna la Vergine!". Y perdona aquí el lector la lágrima de una cronista profundamente humana, a la que la emoción le impide seguir escribiendo.

PAVADITAS OF HOLLYWOOD...

Por LOCUELA PARSONS

—Fue suspendido por el estudio de la Twenty Century Wolf el camarógrafo Thomas Elbrandy, quien luego de filmar la grandiosa superproducción "El Misterio de la Salchicha Existencialista", a un costo de 25.000.000 de dólares, comprobó que se había olvidado de cargar la cámara.

—Por no saber montar, Robert Taylor perdió la oportunidad de actuar junto a Sofia Loren en la producción franco-italo-sueco-hispano-luso-americana, "El rey del hipódromo".

—Fernando Lamas está muy afligido porque se le cayó un diente incisivo superior de la dentadura postiza.

—Parecen confirmarse los rumores de que Janet Price y Albin Blackhouse han iniciado un romance que puede terminar en matrimonio. Sin embargo, para poder casarse, Janet tendría que acelerar los trámites de divorcio con John Jones (su marido), quien a la vez está de amores con Jeanette Madonna, aun no divorciada de Mike Smith. Por su parte, Albin Blackhouse acelera los trámites para separarse definitivamente de Aristóteles Dupont (su esposa) que también espera la libertad para casarse con Martin MacAna.

—Y ya que hablamos de este tema, digamos que ayer Loretta Gable y Tyrone Mitchum dieron el primer paso para divorciarse. Contrajeron enlace.

—Y por hoy, basta...!

La Angulación no Requiere Filtro, Siempre que el Foco no Elimine el Paralaje en el Segundo Plano

Habíamos visto en el artículo anterior, que es posible filmar en interiores, siempre que haya techo. Esta noción, que todo principiante debe recordar cuidadosamente, es una de las fundamentales en el aprendizaje profesional. Pero la zona semi-iluminada que se crea por la aplicación del plano A (Ver figura 1) a la imagen B puede ocasionar una distorsión que pone en peligro la nitidez del segundo negativo (C).

De acuerdo al nuevo planteamiento que ha provocado el sistema de lentes cinematográficas (Fig. 2), si en el ángulo de paralaje limitado por el eje focal F y las coordenadas sismicas A, C y G (Fig. 3) no se halla el punto central ("focus way", como dicen los ingleses) más vale empezar de nuevo.

Pero el diafragma debe ser corregido, a su vez; las condiciones luminicas que acusa el fotómetro (Fig. 5), pueden ser variadas por la aplicación de fuentes artificiales de protones (Zona rayada en la Fig. 5) y entonces, por un simple cálculo matemático, tenemos $F + 8d$ (tiempo en día que demora la exposición) $\times \frac{H}{B} = 1AB^2$ siendo 1AB2

el capital necesario para producir un film de clase C, según las normas del Código Hays.

Puntos negros en la emulsión.

Uno de los más molestos problemas que se plantean al principiante es la aparición de zonas velables (puntos negros, en la jerga del aficionado) sobre los films no revelados, principalmente en los fabricados con los nuevos procedimientos alemanes del hidroprusiato y la "gotterammerung nach osten" o película para todo servicio.

La demostración del fenómeno es bien simple y comprensible. Dados los puntos A, B, C, D, E, F, G, H, I y J (Fig. 8), es claro que el campo comprendido entre la lentilla de aproximación y el bifocal del observador, debe ser severamente investigado con lupa, para descubrir gránulos de polvo. Se aconseja el parasol, y un fuerte accionar de la Cruz de Malta sobre el disparador (Fig. 6) para que la cortina del objetivo elimine los cuerpos extraños. De esta manera, y previa adaptación de un lente tratado 1:08.005 AF Roentgen al visor horizontal, puede decirse que el punto-imagen C (Fig. 2), cae a la izquierda del horizonte artificial, mientras que la imagen (reflejada en la pantalla A) aparece distorsionada invadiendo la banda sonora. (Efecto descubierto por MacLaren en 1952). ¿Qué resta hacer? Muy simple: se toma un trapito y se limpia suavemente el lente. Los puntos negros, que no son más que gránulos de polvo saldrán inmediatamente y las zonas velables (puntos negros), quedarán eliminadas.

COMPOSICIONES DEL NENE

INSETOS OF AMERICA

La águila es uno de los insectos mamíferos más cortos of América. El águila habita en lo más profundo del Océano Atlántico (Ver el "Mundo tal cual es").

Cuando yo tenía 7 años, me vino el antojo de comer un águila a la parrilla, y fueron inútiles los intentos de my mother por hacerme cambiar de idea.

En consecuencia, resolví ir a cazar una. Le compré el traje de "hombre-rana" que mi abuelito tenía archivado desde que dejó de ir al cabaret, y en una chalupa me embarqué hacia el Océano Atlántico.

Llegué a las cuatro o cinco horas y sin más trámite jubilatorio me arrojé a las aguas. Después de andar buceando como 20 minutos y medio, vi a un águila que pasaba a lo lejos, nadando plácidamente.

Pa no espantarla me escondí detrás de una enorme higuera, y cuando el bicho pasó... Zas...! Le clavé el harpón justo en el medio de los cuernos.

Sin embargo, el porfiado insecto no se dio por vencido y tuve que luchar con él, durante 7 horas y 3 minutos. Al final se rindió y lo pude sacar a flote.

Allí mismo, en el medio de la chalupa hice un fueguito y preparé un asadito de padre y señor mío.

La carne de águila es deliciosa y alimenticia, pero lamentablemente es tan escasa y difícil de conseguir como la carne de vaca.

LA BRUJA

(La bruja, 1955; Cine Mangador). El director André Michel, que conmigo estuvo como los chanchos en Punta del Este, el verano pasado (de ché y toi todo el día), me escribió diciéndome que no fuera muy hiriente con este film. Pero no hay cuidado. Es cierto que las imposiciones comerciales de la industria han desvirtuado el libreto, basado en una obra del dramaturgo ruso Ilyushka Popoff, hasta dejarlo irreconocible; también es cierto que Michel quería a Sir Laurence Olivier para el papel del ingeniero y le dieron en cambio a Maurice Ronet, que era recomendado del Subsecretario de Comercio y primo de un amigo del productor, y que, en fin, a causa de las lluvias inusuales del verano escandinavo de 1954, el film debió rodarse en estudios de la Svenskafilmindustri (Stockholm). Pero todo eso importa poco, cuando se repara en el sutil estilo de Michel, un poeta del cine que ya se sabe, destacado en una pequeña joya cinematográfica "La rosa y el gusano", filmada con la cámara en el bolsillo, desde un agujerito del pilot, durante la ocupación alemana.

Por la notable labor del director (un nombre para recordar para todo espectador no distraído), la excelente interpretación del gran actor sueco Puf Alme y la gracia salvaje y corrompidamente ingenua de Marina Bandit, La bruja, si bien no puedo sacarme el gusto de llamarla memorable, como se le llama a Alina, por lo menos tiene algo.

MAYOR DESTREZA Y COHESION AMBIENTANDO PROYECCIONES ALENTADORAS

COMENTARIO DE BALISES UDANO

La leve brisa que llegaba desde la costa cer- cana, levantaba apenas, graciosamente, pero sin llegar a ofender, las polleras de suaves y vapo- rosas telas veraniegas de las fervorosas adictas nacionalófilas que acudieron al Estadio Cente- nario para sumar su juvenil y contagioso entu- siasmo, al lógico alborozo de la consagración del nuevo campeón.

Los bulliciosos grupos se fueron distribuyendo en las amplias graderías, y en la noche simpá- ticamente azul y batllista, flotaba una suave re- miniscencia de las inolvidables proezas del pa- sado esplendor futbolístico, en arrebatadora mezcla con el sutil y embriagador valio de los chorizos que se expenden frente a las puertas de acceso a la Tribuna Olímpica.

El bello enjardinado que circunvala el mag- nífico templo deportivo obra del ex Consejo Na- cional de Administración que fuera una de las grandes concepciones de Don José Batlle y Or- dóñez y que nada tiene que ver con esa tal Con- cepción Zorrilla que anda por ahí y que dicen que es actriz de la Comedia Nacional parecía revivir al influjo del paso continuo de la mul- titud y tal vez como explicable consecuencia de riegos inesperados y circunstanciales.

Masas imponentes de eufóricos aficionados, seguían llegando, en medio de un pletórico fer- vor colegialista, en tanto la verde y húmeda gramilla, con el rocío de la propicia noche esti- val, sonreía delicadamente que le pasaran por encima las plantas vigorosas de musculosos atle- tas y los graciosos y poéticos números cuarenta de las vanosas jugadoras de volley ball.

Los altavoces dejaban escuchar los pregones partidistas que decían de los principales rasgos históricos de la institución de los Céspedes, en tanto los diestros y especializados técnicos en- cargados de los bellos fuegos de artificio, daban los postremos toques a la preparación de sus puchos, con febril actividad y con religiosa adhe- sión, pero entonces, con minúscula.

En lo más alto de la majestuosa Torre de los Homenajes, se alcanzaba a divisar apenas el em- blema que pasó su señorío por las principales canchas del mundo y también por el Parque Nelson, en ardorosa promesa de escalar hasta el tope del anhelado y fino mástil, para lanzarse desde allí, triunfal y candoroso, a embriagarse en medio de la leve brisa que llegaba desde la cercana costa y que agitaba, aunque con respeto y sin llegar a estremecerlas, las polleras de su- aves y vaporosas telas veraniegas de las jubilosas partidarias del viejo club.

El suave impulso de la tenue brisa no permi- tió que se agruparan densos nubarrones, seña- lando de tal manera la adhesión del municipio al júbilo de Nacional, propiciando así los largos y frecuentes envíos de sus juveniles represen- tantes, proyectándose hacia el cuidavalla bo- naerense.

Nacional ganó a Independiente por 6 goles contra 1. — B. U.

Pan Nuestro de Cada Fútbol...

Por
HECHE
OLA

Para no cansar al lector, no publicamos hoy la foto del gran amigo y dilecto técnico Don Guillermo Stabile. Pero esto no es obstáculo —in- dudablemente— para que refiramos que hoy como ayer, mañana y siempre una buena defensa es lo mejor para un buen ataque.

Los Chiquilines Han Venido a Darnos la Total Razón

Indudablemente el devenir de las horas ha llegado a nuestro en- cuentro para darnos la más completa y total de las razones. Es que no podía ser de otra manera, porque —equivocados o en lo cierto— nadie podrá decir nunca que nuestra pluma (humildemente forrada en cuero de vibora) se moja en frascos de veneno lento para escribir críticas malintencionadas y tendientes a sembrar cizaña en el seno de las más grandes instituciones que desgobiernan al ex futbol mejor del mundo. No. Nuestra predica —pobre pero honrada— ha sido escuchada y de ello mucho se enorgullece. Porque si táctica-técnicamente podemos dis- crepar con quien fuera de su función estricta es dilecto amigo; nadie podrá jamás dejar que la idea de que sólo el espíritu de contradicción nos guíe, pase por su mente.

Y los chiquilines han venido a darnos la razón. ¿Qué pretendía Ondino (el técnico foráneo, no el compatriota ami- go) al incluir a esos imberbes delanteros?

¿Qué quería? Francamente debemos confesar nuestra ignorancia. Pero no es menos cierto, en resumidas cuentas, que también lo ig- nora ese gran señor de los Directores Técnicos que es Don Guillermo Stabile.

El equipo tricolor, ya lo hemos escrito y ahí están las colecciones de EL PLATO para respaldar nuestras aseveraciones, es foráneamente perfecto. Con una delantera de persistencia demoleadora en el abrirse brechas hacia la retaguardia contraria.

Pero, y es allí donde surge nuestra discrepancia con el planteam- miento táctico-criollo que ha pretendido imponer su director técnico, falla por la base en lo que a disposiciones defensivas se refiere.

¿Qué, sino el continuo machacar de sus insasiables forwards, ha ge- siado la conquista de dos Campeonatos Uruguayos consecutivos?

Allí es donde la foraneidad de los planteamientos científico-uni- versales del juego pecan de paupérrima fragilidad.

Allí es cuando se nota que al faltar los delanteros que jugando un VERDADERO FUTBOL RIOPLATENSE (sí, con mayúsculas) dejan de ser continua molestia para la defensa todo el andamiaje sobre el que descansa la efectividad de un equipo que está defendiendo pres- tigos que vienen desde mucho más allá de las imposiciones directri- ces de dirigentes que podrán ser excelentes personas (y eso no lo du- damos) pero que de jurisdicción futbolística pocos o nulos son sus es- casos conocimientos, allí, decíamos, es allí.

Es entonces cuando aparecen subrepticamente, anodidamente, im- popularmente, los lactantes del fútbol... ¿y qué sucede?

Pues lo previsible. Que allí es donde, indudablemente, todo se vie- ne al suelo. Como el perro del hortelano, que al final nadie le crea. Y eso es lo que siempre hemos criticado.

Esa es nuestra posición desde el principio, porque poniendo las car- tas sobre la mesa, no existe alternativa que haga cambiar nuestro rum- bo, que —repetimos— certero o en el error, es siempre inspirado por la mejor buena voluntad de espíritu crítico-construtivo como bien lo ha recalado en muchas oportunidades que nos honran nuestro dilecto amigo el Pequeño Dirigente Lombardo a quien nadie le puede negar su condición de "Idoneo" en la materia, sobre todo al contemplar sus estilizados artículos del diario "EL FIA".

Y así fue. Faltaron los delanteros que con su sapiencia anulan todos los in- tentos defensivos y el resultado está a la vista. Seis a uno. Es increíble pero no deja de tener visos de absoluta, indudable, frenética realidad.

Durante años hemos predicado en el desierto.

Hemos alertado a nuestro fútbol de que esto podía llegar a su- ceder. Pero no hemos sido escuchados.

Y ese VERDADERO FUTBOL que creímos ver renacer al amparo de las brillantes indicaciones del Sr. Viera, ha caído en la más cruel de las opacidades.

Desaparecidos, ¿quién sabe en razón de qué?, los cracks que gesta- ron la nueva hazaña de la enseña de los Céspedes; el andamiaje ha vuelto a caer.

Esperemos que, resurgiendo entre sus propias cenizas como el ave legendaria de la leyenda, vuelvan los resultados lógicos del fútbol- ciencia que se impone en el Universo todo.

Así lo esperamos de los señores dirigentes, del indeclinable tesón y la runca desmentida voluntad y hombría de bien de ellos, víctimas del popular deporte, en quienes hoy —como siempre— pero más que nunca depositamos la más sincera y esperanzada de nuestras induda- bles confianzas.

BUSQUE UD. EL ERROR

En este aviso hay un error. Búsquelo y si lo encuentra (cosa difícil), escribanos. Podrá ganar grandes premios, incluyendo un viaje a la Unión con todos los gastos pagos.

GRANDIOZA LIKIDACION

- Por conclusión de negocio kemamos todo nuestro sloqu!
- Sapato de gamusa kon caziyeros para los cayos.
- Bizos de ceda con aplicaciones de horlon y mangas de quera.
- Eladeras elétricas y a yelo.
- Durasnos en armibar, zin caroso
- Benga oy mismo porke maniana puede ser tarde
- Solisite un kredito

GRAN CAZA "EL AVEZTRUS DEMOKRATICO S. A."

SOPHIA LOREN Y GINA SE ENFRENTAN EN GRAN MATCH

ACERCA DE ELLAS MANTENEMOS UN TETE A TETE CON LEONCIO CAPILLA

CX14 - El Espectador - CXA19

DESTACAMOS:

20.00: EL REPORTER ESSO
(DIARIAMENTE)

20.15: CARLOS DUVAL y CESAR ZAGNOLI
(LUNES, MIERCOLES Y VIERNES)

EL CANILLITA
(MARTES Y JUEVES)

20.45: PARA TODO EL PAIS... INFORMA TEM!!!
(DIARIAMENTE)

21.00: PATRICIA MONTES y su conjunto
(MARTES, JUEVES Y DOMINGOS)

VALENTIN CHADICOV Y SU RITMO...
(LUNES, MIERCOLES Y VIERNES)

21.15: EL GERENTE LOCO
(LUNES)

EL COMISARIO DE CERRO MOCHO
(MARTES Y VIERNES)

LA GACETA SIDERAL
(MIERCOLES Y DOMINGOS)

GENERAL ELECTRIC PREGUNTA POR \$ 10.000
(JUEVES)

21.45: LA ULTIMA PALABRA EN NOTICIAS
(LUNES A SABADOS)

21.52: CHARLAS DE "PELODURO"
(LUNES A VIERNES)

MEJORES PROGRAMAS PARA MAS OYENTES!!!

Próximamente se realizará en el Madison Esquare de Ya- caré 1584, el sensacional match entre Gina Lollobrigida y So- phia Loren, a doce rounds y es- tendo en disputa la corona de la categoría correspondiente. La Gaceta Sideral no podía es- tar ausente en un espectáculo de tal magnitud. Anticipándo- nos a la información cablegrá- fica publicamos hoy el repor- taje realizado al cotizado juez nacional Sr. Leoncio Capilla que tendrá a su cargo el con- trol del match.

Cronista. — ¿Cree Ud. en la atracción de este match?

Leo. — Será una pegada.

C. — ¿Qué piensa del estado físico de los protagonistas?

L. — Que es excelente. Gran movimiento de cintura y un buen juego de piernas (dos).

C. — ¿Cómo cree que se de- sarrollará la lucha?

L. — Harán pelea corta.

C. — En caso de caída, ¿a cuánto piensa que llegará la cuenta?

L. — Hasta dos.

C. — ¿Cuál es, desde su pun- to de vista, el momento culmi- nante de la pelea?

L. — Al decretar el BREAK.

C. — ¿Cuál es a su entender la parte más engorrosa del ar- bitraje?

L. — Tener que levantar el guante ganador.

C. — ¿Qué haría Ud. en un caso así?

L. — Daría DRAW, y levan- taría uno de cada una.

C. — Una última pregunta: ¿Consiguió fruta seca?

L. — ¡¡¡Grrrrrr...!!!

ULTIMO MOMENTO

Ya sobre el cierre de esta edición nuestro corresponsal en París nos hace llegar el siguien- te telegrama:

WASHINGTON, D.C. 3 (EPA - Especial por ROCAMBOLE).

Dic. 20. Se anunció oficialmen- te en Roma la confirmación de los detalles del sensacional en- cuentro donde las dos más grandes estrellas de la pantalla de plata —por fóm— y por el título lucharán sin desmayos.

El match ha sido concertado a doce rounds y con las manos atadas a la espalda.

Sin confirmación se anunció también en Karachi (Madagas- car) que la pelea entre estas estrellas será televisada a Mon- tevideo —por vía aérea— y po- drá verse desde el Planetario.

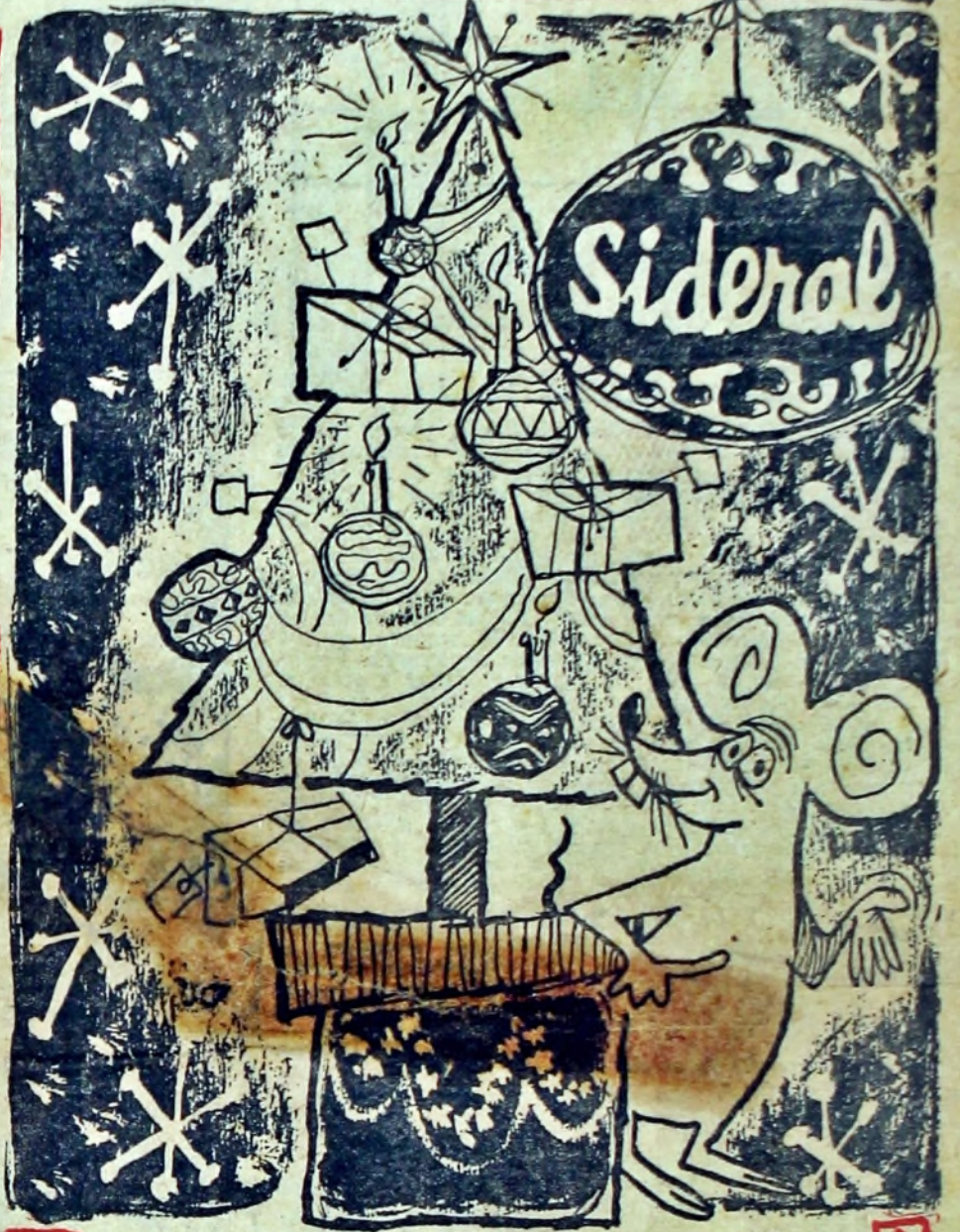
—Ahora, a las 19 y 22 p.m.
Y cayó redondo al suelo. (Continúa)

este es el navideño

qué COLOSO!

LE FALTABA "PESO" A NACIONAL
Y VOS, HINCHA, ESTABAS
INTRAQUÍLO...
LE AGREGARON "CIENGRAMOS"...
¡COLOSAL!
AHORA PODÉS DECIR: "JUEGAN 1 KILO!"

de blankito
y
hache ele
en
La GACETA



PEÑAROL
CAMPEÓN EN
CHILE... ¡COMO
SE VE QUE ALLÍ
NO ESTABA
CARRANZA !!

NORTE

OESTE

el señor
CONTRERAS

¡SEIS A UNO!!...
AL FIN UNA VEZ LOS
BLANCOS LE GANARON
A LOS COLORADOS!!

SUR

el COLOSO

F. GARCÍA LAMELAS

* 18 y JULIO HERRERA
* RONDEAU 1588
* RONDEAU 1637

PARA Vestir A USTED.....

ESTE



y en AL-PA-CA!
el REY de los
TROPICALES:
\$98=