



SALE DESPUES DEL SABADO

Director: ESTE—Redactor: AQUEL—Colaboradores: LOS DE ALLÁ

PRECIO: 4 CENTESIMOS ORO

Almanaque

DOMINGO 7 DE MAYO—EL PATROCINIO DE SAN JOSÉ Y SAN ESTANISLAO, OBISPO Y MARTIR.

El Patrocinio de San José—Muy poco ó nada nos ha legado la historia, referente al patrocinio de este santo.

Empero, cuenta como una de sus buenas cualidades, la de que tuvo siempre á la prensa en el concepto de ser el barómetro regulador de los pueblos.

Como prueba de ello, cita un sin número de periódicos de su época, de los que cortó varios sueltos que denunciaban hechos malos, y cuyos recortes, acompañados siempre de una terminante nota, enviaba á sus delegados con el plausible objeto de remediar el mal doquier se encontrara.

Infortunadamente nadie le hizo caso.

Tuvo además por defecto, querer legislar sin tener principios para ello.

San Estanislao, obispo y mártir—Este santo nació en Batavia el año embrollon de 1830.

Astuto, de conciencia elástica—y una ambición á todo trapo, desde su niñez dió á comprender las bellas dotes que le adornaban, y embaucando acá y pintando monas allá, llegó á ser lo que ya á renglón seguido:

Comerciante en grande escala, (quebró escandalosamente)

Ministro de Chile (renunció este cargo para tomar el de Senador.)

Senador (después de haber quebrado.)

Y por último, conservó una regular cantidad de pesos que le fueron entregados para gestionar en favor de la paz que un pueblo cansado de luchas intestinas reclamaba.

Murió de un garrotazo dado por los hombres de bien de su tierra, sobre la *hoja de servicios* que ante ellos presente.

Sol—En calma y frío.

Luna—Fria y en calma.

Lluvia—De cesantes.

Viento—Norte en el Banco Mauá.

Matrimonios—000,000, ó séanse los efectos de la crisis sin cura ni remedio.

EL TAPON

BATUECAS, MAYO 7 DE 1876.

La Chismografía

El hombre abusa de la libertad de escribir, porque ha perdido el respeto de si mismo.

La crítica razonable y decente puede compararse á una luz que, introducida en una cueva, hace distinguir todos los objetos que se ocultan bajo el velo del misterio, á fin de que el hombre vuelva sobre sus pasos si andaba errado, ó se reanimen sus fuerzas con la plena verdad de la conciencia.

La crítica es necesaria; en los negocios públicos particularmente, ella es sin disputa indispensable, porque enseña á los gobernantes los verdaderos principios en que pueden dirigir la nave del Estado, sin peligros para la comunidad.

La crítica es un centinela siempre alerta para vigilar el respeto al derecho en lo político, en lo social, en todo lo que sea relativo á la garantía de la vida del hombre *asociado*, y en cuanto corresponde á su natural expansión de ideas y

de comunicacion que se necesitan para poder vivir como hombres civilizados.

La crítica además, es en las personas que se dedican á la tarea de escribir para el público un deber, pero un deber que por lo sagrado no puede ser profanado con la *chismografía*, sopena de incurrir el que así confunda su misión, en la pena de ser considerado como descarado y cínico esplotador de las desgracias del pueblo.

Cuando la crítica se viste con el ropaje de la *chismografía*, degenera en elemento de discordia y se constituye en rémora para el progreso.

La *chismografía* calla lo que debe decir y dice lo que debe callar; y de esto nace la infame calumnia, llena de desvergüenza.

El verdadero ciudadano critica, demuestra el error, señala la verdad con conciencia.

El *charlatan* y el *aventurero de industria*, no discuten ni razonan, sino que se valen de la calumnia para herir; viven y gozan con los ayes de sus inocentes víctimas, y saltan con alegría sobre las ruinas de la patria, cuando ellos son los causantes del descrédito y los escándalos sin nombre porque hemos pasado; y por último, son ellos los que han entronizado la *tiranía*.

Mesa revuelta

COSAS QUE PASAN!

En estos criticos tiempos
En que todo es bombo y farsa,
En que sube lo que es malo
Mientras que lo bueno baja;
En que caen los gobiernos
Del modo que se levantan;
En que los unos critican
A los que ayer ensalzaban,
En tanto que otros adulan,
(Sin duda con la esperanza
De medrar bajo su sombra)
A los que ayer detestaban;
En estos tiempos, repito,
Pasan tantas cosas, tantas,
Que no me siento con fuerzas
De poder ennumerarlas.
Hemos visto á un tal D. Pedro
(Así los loros se llaman)
Gastar dinero á montones
Del pico que le quedaba
De cuando un Banco sus puertas
Dejó de golpe cerradas,
Para hacerse de un partido
Que á elevarlo le ayudara
A donde nunca debieran
Llegar hombres de su estampa.
Después de varios tropiezos
Y de peripecias varias,
En union de un *amigo*
Que sus planes secundara,
Y aprovechando la noche
Para hacer una asonada,
Por fin logró encaramarse
A la poltrona mas alta.
Mas, héte aquí que el *amigo*,
Al ver que mal se portaba,
Le dió un puntapié terrible

Mas abajo de la espalda,
Que le hizo saltar bien pronto
De la poltrona dorada.
Pero el otro no fué zonzó;
Por que trató de ocuparla
Al ver la ocasion propicia
De poder sacar tajada.
¿Porqué fué esto, lectores?
No lo sé: *cosas que pasan*.
Hemos visto que este mismo,
Después que empuñó la vara,
Empezó á diestro y siniestro,
Diciendo, caiga quien caiga,
A repartir garrotazos
Entre toda la canalla,
Sin perdonar, tan siquiera
A los Padres de la Patria,
Que á unos mando á la escuela
Y otros á comer alfalfa.
Y al *Tribunal de Injusticia*
Le dejó tal como estaba.
¿Por qué será, mis lectores?
¡Qué sé yo! *cosas que pasan*.
Hemos visto en medio día
En calle muy transitada,
Y muy cerca de una fuerza
Que dicen que está de guardia,
Cometerse un grave crimen,
Sea cual fuere la causa,
Quedando el delito impune
Y la verdad no muy clara.
¿Y esto, qué será, lectores?
Estas son *cosas que pasan*.
Hemos visto que un diario,
Que *El Ferro-Carril* se llama,
En vez de ser *La Carreta*,
Por lo poco que adelanta,
Sostuvo que Jesucristo
Hizo el mundo (¡cuanta audacia!)
En ocho dias cabales.
¿Qué atrevida es la ignorancia!
¿Por qué ese papel figura
Entre la prensa diaria?
¿Por qué será, mis lectores,
No lo sé: *cosas que pasan*.
Hemos visto tantas leyes
Y decretos de finanzas,
Y tanto y tanto proyecto,
De los que siempre se afanan
Para mejorar la Hacienda
En provecho de..... *su Patria*
(Esta última palabra
Debe interpretarse *panza*)
Que explicarnos no podemos
El que ya no esté arreglada
Cuestion tan importante.
¿Por qué la Hacienda no marcha?
No es por falta de *convenios*
Ni por falta de *alcabalas*.
¿Por qué será, mis lectores,
Yo lo sé: *cosas que pasan*.
Porque es el papel-moneda
Lo unico que no pasa.

Tirabuzon.

CARTA

DE JUAN GALLETA A PEPE ARGANAS

ó sea

De un panadero de allá al panadero de aquí.

Estimado cófrade:

Ricien ha llegao á mis noticias que te han dao un menisterio, y que sos ministro. Y mira Pepe; yo muchas veces en viendo lo que sucede me pregunto á mi mismo ¿como será que este

Pepe ha sacao el oficio de menistro, cuando el pobre es lo mesmo que yó así, en lo redondo, aunque yo soy un poco mas..... —Bah! pero eso no importa; que ya nos conocemos los dos y mira Pepe; de seguro que ya tendrás levadura para echar en la masa, porque mira que por ahí se ha de hacer cada pastel que canta un credo, y cada torta mas grande que las de navidad, y cada pambazo mas negro que el intendimiento de tu colega..... núm. 3 el de la Guerra, y cada galleta mas dura que la cabeza de un toro.

Pues mira hombre, ya que he mandao que me saquen el muchacho de la Universidad; por que maldita la cosa que le sirve á un hombre el saber en esta tierra y sinó prueba al canto, no hay mas que mirase en tu espejo, tu que te lo has llevao toda tu vida desde chiquito con el tapa rabo, y sudando que era un gusto meneando la pata, unas veces, y muñeca otras, á la musa, y te has venido á calzar de menistro, y nada menos que de gobierno.—Hombre! pero si se ven cosas en esta bendita tierra, y no creas que esto es envidia, que cuando tu has sido menistro porque has sobao la masa quince años bien puedo serlo yo, que la he sobao treinta, y te puedo enseñar el oficio.

Hombre Pepe!—ya se que teneis un gran consejero, que se vé contigo y te sirve de *corre ve y dile* en tus escursiones por aquel cuarto donde vais á tratar los grandes asuntos del Estao.

¿Y que tal te ha ido con la fabricacion del 2.º convenio con Magüá?

Por aqui dicen que le saca la oreja al primero, en fin, como yo no entiendo eso, ni tu tampoco; ¡hombre! hubiera dao el amasijo de un reparto, por oírte discursiar de cosas de economía de bancos y de impuestos; porque aunque tu siempre fuiste muy así, ahora con lo que te estás refregando en la corte te has de haber pegao una panzada de talento..... con los tuyos compadres del pandero.

Si cuando te digo que las universidades en esta tierra no son mas que fábrica de pitos como decia *Pedro Maletas*! Sino hay como ser torpe hombre—Y aber como tiras por ahí un decretillo, favoreciendo el grémio; que no sea cosa que vayas á soplar como una vegiga porque la vanidad es hija legítima de la inocencia, y acabes por reventar como un escuerzo.—No Pepe, acuérdate que no eres mas que un desgraciado como yo, yo no te infles, que esto es un gallinero, y mañana sube otra arriba de ti, y quien sabe lo que hará con tu sombrero.—Y mira Pepe, no se porque me parece que tu fin vá á ser salir de ese ministerio como soplar por un cañuto, y tu bufon *Vicencio fideo*, con la misma fecha—Hombre me harás el gusto de decirme que hace el Menistro de Hacienda?—¿Y tu patron? me dicen que fuma mucho, eso es muy malo pa el pecho, y como el es tan delicadito, que es una dama, será una lástima que se enfermase, hoy que los destinos de esta República de Jauja están tan interesados en su salud.... ¡pestes! si nos faltase!

Pues mira; ¿cuando haces algun amasijo que sea de tu invencion? y sea sonao porque mira, hasta ahora todo lo que has hecho en el oficio de menistro, es convertirte en lazarrillo de los diarios; y los cronistas que te han conocido el gran talento no hacen mas que tenerte como el Domingullo de los españoles: corre por aqui Pepe Arganas—Pepe Arganas corre por allá y tu; qué? Notas con *Pejerrey* á todo cuanto Jefe Poletico crió Dios, que las leen tanto como yo, y ya te han tomao el barlibento.

En fin, hijo, Dios te de su mano para sacarte del berenjenal en que te has metido y hasta la vista

Tu cofrade.—*Rebuzno*.

EL PASEO DEL DIA

En su tiempo al Rey Aurelio
O sea Pedro Maletas,
Que gastaba á troche y moche
Del buen pueblo las pesetas.

De formar un gran paseo
Se le ocurrió el desatino,
Por el Paso del Molino
O por Puntas de Carretas.

De su calabaza hueca
Gran disparate fué este,
Con músicas y tambores
Ya teníamos el de «El Fuerte»

Ese Fuerte venerable,
Donde acude tanta gente,
Donde nuestros pobres rabian,
Mientras otros se divierten.

California de los unos
Purgatorio de los mas,
Donde se compran y venden
Sueldos de meses atrás.

Liquidaciones por sueldos
Proveedurias y demas,
Donde se encarga de asuntos
El influente ó audáz.

Se llenan las antesalas
De hombres, niños y mugeres,
A que ván? á sacar orden
Por un mes ó mas de haberes.

Y en esa diaria tarea
Se fatigan tantos séres,
Y con notables perjuicios
Abandonan sus quehaceres.

Firmó el Ministro! que suerte
Hemos tenido este día!
Salen diciendo en tropel
Y entran en la tesoreria.

Susviela! Torrá! Saavedra!
Marquemé á mi, á mi
«Silencio por que aun no es hora,
O los hago hechar de aquí.»

No señor!... como á otros marca!
Aqui está la mia, aqui está,
Aqui está repiten todos
Los que apiñados están.

Llama la guardia García,
Viene el Oficial airado,
Y al trote vienen detras,
Sargento Cabo y Soldado.

«Cabo eche esa gente afuera
Y cumpla con lo ordenado,
Cuando hayan salido todos
Ponga un centinela armado.»

Centinela me permite?
Yo necesito pasar,
Pues he entregado una orden
Y la quiero retirar.

«Tiricho per la marona
Quiqui no siporintrá,
Y amaga con la culata
Diciendo—«andati patrá.»

En este estábamos, cuando
Una reyerta se armó,
De macho y hembra y al punto
Aquel pueblo los rodeó.

Se dijeron y se dieron
Trompadas y que se yo,
La autoridad intervino
Y de allí se los llevó.

Perdió ella una carabana,
La cadena del reló,
Perdió él, que por mas señas
Un moreno la encontró.

En la pieza que inmediata
Esta á la Tesoreria,
Habia muchas señoras
Mas de cuatro horas hacia.

Por sus nombres no conozco,
Lector, pero si te empeñas
En conocerlas, de algunas
Al Fuerte vé por sus señas.

Ya era tarde y empezaron
Las pobres á retirarse,
Pero una de ellas no lo hizo
Sin antes de eso ori.... entarse.

Ya han dado las cuatro y media....!
¿Sabe usted señor García
Si habrá dinero mañana?
Si no volveré otro día.

«Señora, yo no lo sé,
Mañana, talvez que si
Puede Vd. venir por si hay,
No está demas el venir.

Se fué la pobre, y García
De tanta historia enfadado,
Miró abajo de una silla
Y vió el suelo mojado.

Hum....hum.... es particular!
Ya se vé yo le decia,
De esos soberbios plantones,
Esto al fin resultaria.

Nada dijo á D. Julian
Porque no armase querella,
Esto lo sabemos tres
El buen García, yo y ella.

IN PAZ BOBIS

¡Loado sea San Lúnes y San Mártes! pasan y

corren los meses, las semanas, los días y las horas, sin que la tranquilidad pública se sienta alterada por el mas mínimo estornudo político.

Por consiguiente Lorenzo debe estar satisfecho al contemplar á todos los círculos políticos durmiendo en brazos de la mas profunda borrachera.

El que quiera convencerse de lo que decimos no tiene mas que treparse sobre la cabeza de Amadeo Mistacineo, y observará vagar por nuestras calles tristes y casi desiertas á los pocos habitantes que las transitan, como entes buscando ora sea la casa de un amigo, ora cualquier hueco en donde matar, como vulgarmente se dice el..... tiempo.

Espectáculo es este que prueba hasta la saciedad el verdadero estado soñoliento de nuestra sociedad.

Pero lo chistoso, lo divino, es que vamos llegando al fin de la jornada, y no sentimos que ni fuimos, ni somos ni seremos.

Geroglífico ó parábola es esta que necesita explicarse.

Veamos si podemos hacerlo:

¿Qué fuimos?

Progreso, riqueza, bienestar, alegría, moralidad, honradez.

¿Qué somos?

Retroceso, paralización, ruina, miseria, des crédito.

¿Qué seremos?

Un monton de recuerdos de lo que fué esta moderna Tiro ó Sidon. Es decir nada, ó que si fuimos, no somos ni seremos.

Si; hemos llegado á un estado sin soldadura, (como dicen los tacheros) que con emplastos ó sin emplastos políticos, económicos, mas tarde ó mas temprano espichamos como unos..... chingolos. (Recomendamos que no se tome á broma esta profecía.)

No hay remedio, en vano es que Lorenzo tire decretos á la marchanta; que el Banquero Fariña haya rescindido su contrato, que Rosquete venda su diario por un cobre, que en buena plata no vale mas, que Dorion escriba como acostumbra por delante y por atrás, por arriba y por abajo, desatinos á todo trapo..... la paz reina en Varsovia.

LOS EDITORES DE «EL «TRUENO»

Estos señores, como si contener no pudieran el impetu de su reconcentrada ira, nos dirigen en *El Ferro-Carril* del mártres unas líneas, que como no poseemos mas idioma que el castellano apenas pudimos comprender.

Creemos que ellas envuelven una de esas amenazas terribles que al salir de los labios de la nodriza se amedrenta el niño, y amedrentados nosotros, nos tapamos la cabeza, huyendo de la vista del fantasma aterrador llamado *El Trueno*.

Empero, mucho nos felicitamos de que como dicen estos señores veamos *quien es quien* y de que entren en la liza con ese talante de *perdonavidas* que tanto les ha valido en diferentes épocas.

Animo y coraje, colegas.

Lanza en ristre, montaos sobre un dromedario y guerra al *Tapon*.

Este os espera en la arena con la muleta prevenida.

ECONOMIAS

Para hacer economias, se han nombrado habilitados que ganan el 1 por 100 sobre ciertos presupuestos, por solo el trabajo de recibir el dinero en la tesoreria y entregarlo en las reparticiones respectivas.

¿Qué tal? ¿hacemos ó no economias?

Estos ministros son hombres de ingenio.

PENSAMIENTOS

Los grandes hombres se conocen por sus obras, los hombres grandes por su talla. Los primeros son humildes, los segundos soberbios. De estos últimos poseemos un gran surtido.

El periodista que sujeta sus escritos á la voluntad de los amigos, es un testafarro de la prensa que carece de convicciones.

Para ser escritor de partido, se precisa estar desligado de ciertos círculos, para ser crítico es preciso estar desligado de todos ellos.

Para adquirir un nombre y fama imperecedera

ra es necesario pasar una vida de continuos sacrificios; para adquirir el desprecio universal, basta redactar un periódico infamante.

Los zánganos de la colmena Varela, trinaron un día contra el lenguaje *poco enlo de El Tapon*, por eso hoy, en los periódicos que ellos publican se espresan en el *caló* de los que arrastran un grillete.

Cuando falta la razon sobra la diatriba. (traslado a *El Trueno*.)

Para discutir se precisan talento y calma, para infamar ignorancia é insensatez. (Traslado á los *encamisadores*.)

FENOMENO POLICIAL

Un acontecimiento nunca visto acaba de pasar casi desapercibido entre nosotros.

Oigamos el *Parte policial* del *Ferro-Carril* del martes:

« Por la misma fueron remitidos en calidad de detenidos Juan Casariego, Luis Arno y Santiago Gabriel, por haberlos muerto un cerdo de D. Manuel Lorenzo sin permiso, á quien pagaron 15 pesos. »

Este hecho sin ejemplo, se ha realizado sin un solo *ay* del pueblo oriental.

Nada menos que tres hombres *detenidos*, por haberlos muerto un cerdo!

¡Santa Bárbara bendita!

Y atreverse un cerdo á matar tres hombres sin permiso!

¡Qué fatalidad!

¡Quién será el Cristo?

AL POETA BERNAT

Leyendo ayer *El Siglo*, una sorpresa literaria encontré de gran valia, Pues mucho su leccion aquí interesa Como interesa allá en la Monarquía.

Moraleja tan sábia y provechosa Despedian los sonos de tu lira, Que mil veces bendije la dichosa Idea sacrosanta que te inspira.

Un *alcalde monárquico*, escribiste Protector decidido de un marrano, Y de ese modo retratar quisiste El odioso papel que hace un tirano.

Permite que por ello te salude Vate inspirado, el crítico atrevido, Que si elogiar á la ignorancia elude El talento apreciar siempre ha sabido.

Y el tuyo envuelto en la modesta esfera Que repudia á la nécia vanidad, Nos deja conocer una lumbrera Oculta en la revuelta sociedad.

Saludamos la aparicion de *El Pueblo*, deseándole una larga y provechosa vida.

DIALOGO CURIOSO

Juez—¿ Respondeis de todo lo que contiene esta hoja?

Reo—¡ Y hasta de lo que está por decir!

Juez—¿ Sabeis su contenido?

Reo—Es un berrido contra todos los principios mas santos.

Juez—Y entónces....?

Reo—¡ Qué aquí estoy yo!

Juez—¡ Aaaaaaaa!

Pedimos disculpa al autor de unos versos titulados *A dos pesos*, por no poder publicarlos hasta el siguiente número.

Un hecho inculficable ha tenido lugar estos dias.

Varios poseedores de la emision que el honorable Banco Guá Guá, tenia en circulacion cuando su quiebra del año pasado, han ocurrido á los tribunales en demanda del pago en oro.

Citado el Banco, contestó, que como el 10 de Noviembre habia poca emision en circulacion, no diferencié las nuevas emisiones de las antiguas. De este modo estafó á todo el que no pudo concurrir al llamado que autorizado (segun dice) por una nota privada de su sócio Lamas, hizo para convertir en cautelas la antigua emision.

Digan nuestros lectores ¿ Qué pena merece el banquero que ha procedido de este modo, y despues únicamente lo confiesa.

Deseamos ver publicadas las cuentas de los despilfarros del año pasado, para leer el nombre de unos honorables abastecedores que perdieron en especulaciones de Bolsa, cien mil pesos papel, y se arreglaron con un alto personaje para que los pagara el Estado.

CONVENIO BATUTI

Pues Señor, no hay duda que es magnifico, soberbio, piramidal, cosa papa, pero de rechupete, el arreglo, rescision, ó procesion financiera que nos ha soplado como quien no dice nada entre pecho y espalda nuestro económico ministro de facendas!

¿ Conque si eh? las bases consabidas son un *millon quinientos mil pesos* por indemnizacion, reintegracion de los gastos de la guerra; pago de la reclamacion aquella de marras é item mas el alumbrado público?

¡ Tate, tate, pues no es nada lo del ojo.

Vaya, vaya, que no está del todo malo, el bocato di cardinale, el puding, el batuti que nos ha ingerido en la canal intes.... decimos mal, en el estómago, nuestro buen Andresito!

A ese paso la vida es un soplo, y el comercio groso y pichino y los tenedores de papel se van á la porra, es decir á las nubes.

Que siga el batuti, dirá el banquero Fariña, que mientras yo tenga gobiernos que carguen con mis malos negocios, como el del gasómetro, la cosa marcha bene.

Entre tanto Andrés ajusta un imbroglío, que probablemente él mismo no lo ha entendido, y Rosquete, muchacho despierto como un sueño, entona *hossanna* en las alturas por la salvacion de nuestros escualidos bolsillos.

¡ Y aquí paz y despues gloria!

MAREMAGNUM ECONOMICO

RECUERDOS DE ANTAÑO

La confusion que reinaba en aquella época, (administracion Varela) era espantosa, tremebunda.

Las inteligencias económicas aparecian empasteladas.

Todos los *caletres* se hallaban revueltos como una mazamorra.

No se oia mas que el ruido de voces incoherentes.

Tal batahola era producida por el objeto mas codiciado por los miseros mortales, el ORO!

Este no existia, pero era preciso buscarlo ó hacerlo.

Con tal motivo, nuestros mas reputados economistas, estadistas y financistas, se revolviaban se agitaban, se devanaban los sesos, disparaban patadas al aire, por encontrar el específico salvador.

La turba multa participando de la fiebre *oristica*, digamos asi, bajaba y subia, corria aquí y acullá, como bola sin manija en busca del ente deseado.

Los momentos habian llegado á ser solemnes imponentes.

El volcan económico bullia; su lava iba á sepultarnos.

No se escuchaban ya mas que estas exclamaciones:

« Estamos arruinados, no hay salvacion posible. »

Instantes: ora de quietud, ora de revoltijo, pronunciábanse en la opinion pública.

Desde el acaudalado comerciante hasta el faruco changador que pronunciaba con acento de cañon Armstrong el DURO, no habia un solo habitante en la República, que no escribiese, aconsejase y propusiese el medio de salir del atolladero.

Pero quia, el mal avanzaba rápidamente, y el pillaje con él.

Llegaron entonces aquellos dias que estamos ciertos nadie olvidará.

Eran.... cuando mandaban aquellos que enjendraron el *maremagnun*, el caos, la batahola, económica que amparó por espacio de un año, como todos saben, los despilfarros que se hacian en tertulias, bailes, conciertos, recepciones, paseos campestres y en la compra de casas, quintas y pago de embrollas.

Entre tanto el pueblo que se emboba casi siempre llevando el cirial, se quedó mirando á la luna de Valencia, mientras que hoy el Ban-

quero Fariña cobra por indemnizacion un *millon y quinientos mil p* os
¡ Oh tiempo de s n ros! ¡ Oh sabiduria financiera! ¡ Oh ma mag i um!

A CIERTAS PUBLICACIONES

Mientras que otro lenguaje mas en armonia con las consideraciones que se merece nuestra sociedad, no invista á ciertas publicaciones, *El Tapon* se abstendrá de ocuparse de ellas.

No cabe duda de que cansados de odiar al prójimo, hemos llegado á odiarnos á nosotros mismos.

Dígalo sinó el acto lúgubre que iban á ejecutar dias pasados con sus respectivos pellejos los señores Dorion y Fortinho.

¿ Pues no se habian empeñado en romperse el alma por medio de esa pantomima social llamada duelo?

Afortunadamente el negocio cayó en manos de un personaje bastante práctico en esta clase de ejercicios y se arregló la cosa.

EL BATUECO

Este nuevo adalid de la buena causa que viene á compartir con nosotros en el árido sendero de la prensa en la terrible lucha en que nos hemos empeñado, nos envia la siguiente carta explicando las razones que tuvo para no aparecer ayer como se habia anunciado, lo cual hará sin falta el juéves próximo.

Hé aquí la carta:

Sres. Redactores de *El Tapon*.

Como varios diarios de la capital de Batuecas, entre ellos uno que dirige un tal Rosquete, hubiesen anunciado á bombo y platillos para el sábado pasado, la aparicion de un periódico con campanillas, su hijo,—es decir, de Batuecas, y que por consiguiente se titularia y se titulará *El Batueco*; y como esto no ha podido ser hasta el juéves próximo, que saldrá oliendo á pólvora, por que no,—debemos, por esta circunstancia, una satisfaccion al público batuecano, ó sea lo mismo, que debemos hacer una rectificacion,—venimos humildemente,—no! rayos y truenos! furiosamente, á suplicarles ó á exigirles nos ingerten esta declaratoria (alias) parto de los montes en las columnas de su esforzado y valiente periódico.

Sus futuros colegas.

General Bota-fogo y Capitan Serpenteon dos Mares.

El Siglo y *La Tribuna* tienen un modo muy diverso de apreciar la situacion en que queda colocada la emision Lamas—Mauá—Varela y compañía.

No se canse *El Siglo*. Mr. Dorion es competente en cuestion de *emisiones*. Para convencerse, lea las revistas del célebre Banco Franco Platense, y *La Tribuna* desde que colabora en ella el financista tambero; y si no se convence de que no entiende la cuestion, le condenamos á recibir en pago de suscripcion, titulos de los que emitio la casa Mauá y Ca. de Rio de Janeiro para *entretener* á sus infelices acreedores.

A propósito de estos titulos. Hemos estrañado que Mr. Dorion al hacer conocer la solidez de los negocios de su patron el Vizconde, no haya publicado sus cotizaciones en Rio. Queremos conocer su precio, para empapelar con ellos la cocina de nuestra casa.

¿ POR QUE SERA?

¿ Por qué será que en las épocas de los Gobiernos de Berro y Flores se pagaban los presupuestos y deudas nacionales sin rebaja de sueldos ni de personal de empleados y sin necesidad de impuestos extraordinarios y que Berro no solo amortizó parte de la deuda sino que además presentó sobrantes en caja?

Será por qué aquellos dos ciudadanos eran mas patriotas; ó será que sin haberlo prometido hicieron su gobierno decente y honrado?

¿ Por qué será que el Sr. Ministro de Hacienda no ha reglamentado la ley de Patentes?

Será qué sus grandes quehaceres se lo han impedido; ó será para que los revisadores, el procurador Jampen y todos los jueces habidos y por haber, no puedan hacer cumplir á los remisos al pago de la patente y multa que por la ley les corresponde?

¿ Por qué será que en el Departamento de la

EL TAPON

Florida (Isla Mala) cierto Comisario pretendió cobrar 40 \$ de multa á un señor de los muchos que salen por distraccion á cazar, cobrándole despues *dos esterlinas*, por no servir, segun él, el permiso dado en otro Departamento?

Será por qué las aves de los otros Departamentos no son de este Estado ó República; ó será porque no quieren que los de Montevideo los honren con sus paseos; ó será tambien por que cada Departamento es un Gobierno aparte y que la licencia del uno (pagándola 2 \$) no sirve para el otro, aunque solo disten dos cuadras de diferencia?

¿Por qué será que á dos doctores les han dado como mitad de honorarios 4520 \$ oro ó su equivalente por haberse paseado 15 dias por Mallonado y Minas, con el objeto de propagar la vacuna, la cual segun dicen no ha prendido por que no servia la que empleaban?

Será por ser cosa nunca vista en el pais, que se pague con tanta exorbitancia; ó será que este paseo es mas expuesto que el que hizo el Doctor Lons á Mercedes cuando la epidemia y que de cierto ni el Hotel le pagaron?

¿Por qué será que el marino (sic) D. Alfredo Vazquez pretendió llevar el timon de la falúa el dia de la regata, perdiendo la carrera que estaba ganada?

Será por culpa de los remeros, ó será (como hay muchos) por meterse á aceptar ó pedir puestos que no los entienden?

¿Por qué será que los puritanos (sic) que componen el Superior Tribunal de Justicia se han aomldado á pisotear la Constitucion nombrando por su cuenta y riesgo los Jueces de Paz, cambiando algunos buenos y capaces por otros maulas y sin servicio?

¿Será por quitarle al pueblo soberano sus legitimos derechos, ó será porque hoy se camina sin mas ley que la del embudo, y que todos somos gobiernos?

Hemos sido favorecidos con unas líneas del mas asiduo colaborador incógnito con que cuenta nuestro pequeño periódico, y en contestacion á ellas le hacemos saber que no solo no molesta remitiendo cuanto es de su agrado, sino que favorece en mucho nuestro propósito de dar cabida en las columnas de *El Tapon* á todas las ideas que son vertidas con ese lenguaje elevado que distingue á las de nuestro colaborador.

Esperamos que continúe del mismo modo, hasta el fin de la jornada, que será el dia memorable de la rejeneracion de los malos.

Entre tanto, fuerte zurra, compañero, y un abrazo de vuestros desconocidos amigos.

LOS MISMOS.

SEGUIDILLAS

Cada cosa que ocurre
lector querido,
es un misterio nuevo
que se ha mentido;
y anda la cosa
como rueda de carro
vieja y mohosa.

En los dias pasados
se aseguraba,
que el *Tapon* de *cerote*
repleto estaba.
¡Jesús que susto!
corramos á escondernos
por darles gusto.

En la calle Mercedes
vé, sé precisa,
una máquina nueva
de hacer *camisas*;
pues hay trabajo
para todos los vagos
que hacen el majo.

Con bocina y platillos
y hasta con pito,
se anunció que saldria
un papelito;
Y se decia
que ese papel *El Trueno*
se llamaria.

Pero sin duda el cielo
por despejado
nos dejó sin *El Trueno*
tan deseado.
¡Pobres tronados
que ilusiones se hacian
en sus pecados.

Los señores aquellos
y aquellos otros,
empezaron á coces
como los potros;
¡Pobres babiecas
no saben que con ello
muestran sus pecas!

Se asegura que pronto
llega un paquete
conduciendo maderá
para garrote;
¡Alza Morena!
Como tendremos baile
por noche buena.

Para ser periodista
hoy se precisa,
enseñar á los prójimos
solo en *camisa*;
¡A majaderos!
apesar de vestidos
se os vé en cueros.

Si te gustan mi rubia
las seguidillas,
me parece que sobran
con tres carillas;
De consiguiente
si por hoy hay bastante
hasta el siguiente.

UN PARRAFITO DE «EL SIGLO»

Mil veces hemos hecho público que *El Tapon* á quien algunos apellidaban *pasquin*, tenia quien respondiera, dado caso de ser acusado.

Hoy, en vista de que hasta *El Siglo* ha lanzado la misma frase, confundiéndonos con el verdadero *pasquin*, volvemos ha repetirlo.

Cuando sin libertad de imprenta y en el rigor del despotismo, con aplauso de todos los buenos nos alzamos á criticar lo malo, fuimos llamados dos veces á la policia, ordenándonos el entonces Jefe Político la snspension de nuestro diario.

Cuando alguna persona de cualesquiera condicion ha preguntado por nuestra redaccion, no se le ha hecho esperar muchas horas en conocerla.

Cuando alguno duda sobre la imprenta en donde se nos puede encontrar, quinientos muchachos repiten semanalmente que en *La Idea*.
¿Con estos antecedentes, pudo nunca *El Siglo* tacharnos de *pasquin*?

¿Halló en nuestro lenguaje esas frases que revelan la poca cultura del que escribe?

Le devolvemos su mismo párrafo:
«Con sorpresa y pesar llegó á nuestro conocimiento que el joven Dr. Perelló habia acusado una publicacion contenida en uno de los *«varios pasquines»* que circulan los domingos en «la capital».

Estamos con *La Geringa* en que se organice por secciones la salida de los periódicos callejeros, pero deseáramos saber que sitio le corresponderia al *Ferro-Carril* en ese caso.

Se dice que el Banco Guá, Guá, y C^a. pretende comprar el Mercado Viejo, pagándolo con papel á la par. El precio será módico, y el negocio tan claro como la redaccion del contrato de la rescision del convenio estafa.

APLICACION INICUA

La dictadura ha dispuesto que la Contribucion Directa que algunos han pago á los gefes de la mas santa y justas de las revoluciones que han habido en el pais, no sean válidas, debiendo los contribuyentes pagar nuevamente. Esto á mas de ser inicuo es arbitrario.

La revolucion se hizo para derrocar al Gobierno usurpador de Varela. Esto lo ha reconocido el mismo Dictador actual, y tan es cierto que él derrocó despues á Varela, como usurpador y explotador de la patria.

Bien, para dictar la resolucion que recae á los gefes de la revolucion, se ha debido tambien anular las contribuciones é impuestos, que la administracion Varela ha apercibido.

Mas diremos, en la administracion Varela, se regalaban casas, coches y buenas cantidades de dinero, que no hay ley alguna que lo autorize. ¿Por qué el señor Dictador, no ordena que eso vuelva al fisco; por ser un robo que se ha hecho á la nacion?

Esto si que seria justo y equitativo.

Con razon dice un respetable colega, al ocuparse de este asunto:

« El principio consagrado por el Gobierno « Provisorio, en la revolucion que se cita, ha de « tener algun dia otra aplicacion muy diversa « de la que ha inspirado hoy su consagracion. »

No quiero recordar donde leímos, que aquella barca de fatal memoria, que recorrió los mares, mostrando al mundo entre otras aberraciones, la de nuestros excelentes marinos y capitanes-carceleros, se preparaba á hacer un viajecito, segundo de recreo, á las islas Filipinas

No nos dicen si llevara la carne en vivo, ó solamente conducirá el tasajo político á que tan aficionados se muestran los mismos consignatarios del candombe, fatidicos buhos de la prensa uruguaya.

De todos modos, bueno seria, saber con anticipacion el flete que le espera, pues nos parece que siendo de necesidad que la referida barca, se dirija siempre á posesiones españolas, seria conveniente darle rumbo á Ceuta ó á Melilla, punto donde harian un rol importante los *«consignatarios»* políticos de entonces, por ser los puntos donde se almacena toda la mercancia de esa especie que importan los garitos de España.

Esta es nuestra humilde opinion.

Estamos seguros que nos agradecerán esta advertencia los del *cerote*, máxime cuando tanto *aprecian* todo lo que se relaciona con *El Tapon*, Conesto y un bizcocho.....

¡UNO MENOS!

Con hondo sentimiento ha llegado hasta nosotros la poca grata nueva de la suspension del valeroso atleta de las luchas diarias llamado *El Republico*, que, con un entusiasmo heroico y una fé incansable vino por algun tiempo con su palabra honrada y franca siendo uno de los paladines de la buena causa que con su valioso esfuerzo defienden los bien entendidos intereses de ese pueblo que tan sin piedad esquilman algunos individuos revestidos de falsos oropeles.

El Republico, sin embargo desaparece de la arena periodística victima de la poca proteccion que le dispensó ese mismo pueblo á cuya defensa consagró sus mejores dias.

Esa indiferencia por parte de aquel es criminal y viene á probar una vez mas q no siempre las acciones buenas reciben su premio como las malas su castigo.....

Reiteramos la despedida que dirige á la prensa independiente *El Republico* al abandonar su puesto de combate, con la satisfaccion del deber cumplido, esperando encontrarlo de nuevo en épocas mejores al lado de los que se batien por el triunfo de los buenos y la salvacion del pais.

CULTOS

En el Fuerte—Cuarenta-Horas de no hacer nada. Sermon del 3er. Vazquez. Conferencias y maitines todos los dias.

En el Cabildo—Letania de criminales pobres, los ricos la cantan en sus salones.

En la Junta—Invocacion y salmos al becerro de oro.

En los cuarteles—Oracion musical al Dios de la guerra.

En el Banco Mauá—Misa *oreada* á la salud de la patria.

En toda la República—Rogativas para alejar el hambre que la consume.

A LOS SEÑORES AGENTES

Se les pide se sirvan responder á la mayor brevedad, los que aun no han contestado, sobre el número de suscritores que tengan en sus respectivas localidades.

Igualmente se les previene deben proceder á la cobranza de los números vencidos hasta fin del mes de Abril y remitir su importe á esta oficina, Florida 61.

La Administracion.

EL TAPON

Número atrasado 0.08 cts.
La coleccion hasta el
presente número 1.70 «

Imprenta de «LA IDEA» Florida 61