

EL TAPON



SALE DESPUES DEL SABADO

Director: ESTE—Redactor: AQUEL—Colaboradores: LOS DE ALLÁ

PRECIO: 4 CENTESIMOS ORO

Almanaque

MARTES 29—*San Roman*—Este santo nació en Guadalajara el año económico de 1868.

Fué inventor de la célebre litografía, que tan buenos resultados está dando hoy á las casas bancarias.

Enamoróse tanto de su invento, que comía y dormía constantemente sobre billetes de banco.

Voló su alma á la Gloria, y con la gloria de haber dejado en el mundo un gran re-curso á los gobiernos, que no cuenta con otra cosa para hacerse amar del pueblo, sino un desmedido patriotismo.

Sol—Alumbra hoy el de Baco.

Luna—Ni una moneda de cinco reales.

Lluvia—Hubo el sábado á la noche en Solis.

EL TAPON

BATUECAS, FEBRERO 29 DE 1876.

Aclaracion

Para disolver las dudas que parecen haberse suscitado entre algunos, la empresa de *El Tapon* declara, que el establecimiento de *La Idea* y cuanto a ella se refiere, es completamente ajeno á este periódico.

Nos hacemos un deber al consignarlo así, como igualmente hacemos presente que siempre que ha sido necesario se presentasen los redactores de este periódico á la policía, nunca han esquivado su presencia allí, lo que prueba que tiene redactores que respondan por sus artículos.

Dos prensas antagónicas

En todos los países del mundo, existe desgraciadamente el antagonismo en la prensa, dividiéndola en dos fracciones completamente opuestas.

Una que tiende al porvenir, y otra que entorpece la marcha del progreso en todas sus manifestaciones.

La primera, está en constante contraposición con la segunda, y lucha sin tregua ni descanso por afianzar sobre sólidas bases, el reinado de la justicia, bajo el sistema de instituciones libres y democráticas.

Agrúpanse á ella publicistas inteligentes, honrados ciudadanos y abnegados patriotas, que no temen el martirio por consolidar la idea.

La segunda, guiada por ciudadanos de conciencia elástica, hilvanadores de frases impregnadas en la mirra del incensario servil y destiladas por los gavilanes de una misera pluma, ataca á la primera, y vé en su libertad la licencia y el desenfreno, que son derechos exclusivos de aquella.

La primera, hace del escritor público un apóstol.

La segunda solo hace de él un ser degradado y repugnante.

Recibe el primero en premio de sus afanes y desvelos, la consideración y respeto de sus conciudadanos.

Obtiene el segundo por su mezquino servicio un puñado de oro, con el que el magnate premia, no la brillantez de sus artículos, sino el oropel con que le cubren las encomiásticas palabras que por un vil contrato se ve obligado á prodigarle.

La una es perseguida y amordazada por los déspotas, porque la resplandeciente luz de la verdad que derrama en todas direcciones les hacla doblar vergonzosamente la cerviz ante los pueblos que intentan esclavizar.

Osténtase altanera y provocativa la otra, porque es patrocinada siempre por aquellos que apoyan su poderio y grandeza en la fuerza bruta, con la creencia tal vez de que puede sujetarse el libre curso del pensamiento, con la aguda punta de una bayoneta.

Desdichados....!

Día vendrá en que cada uno de ellos tenga que dar cuenta de sus acciones!

¡Ay del que haya vendido miserablemente su conciencia.

La caída del Mesias

Erase un día en que el horizonte financiero de nuestra malaventurada república, se veía cargado de densos cuán oscuros nubarrones.

Obstruía la vía comercial un montón de papel que un gobierno nocturno había bautizado con el nombre de *peso*.

Ajitábanse allá por las alturas de un pedestal construido á la luz de las estrellas, los prohombres mas eminentes, buscando una solución á la crisis que asolaba al país.

Cansados de mirar en derredor, dirijieron la vista mas allá del cielo de la patria.

Buscábase un hombre, ó por mejor decir un Mesias que á redimir viniera al pueblo oriental, que con un palmo de lengua fuera, vagaba en torno de la Junta de C. P.

Al fin apareció.

Cabe la margen contraria del anchuroso Plata, un anciano de aspecto venerable se disponía á acudir al llamado que en nombre de un pueblo se le hacia.

¡Feliz hallazgo!

El papel moneda que bajaba con grandes proporciones volvería á subir.

El pueblo ex-soberano, tuvo la satisfacción de ser avisado al son de pitos y tambores.

Los periódicos situacionistas entonaron el *hosanna* oficial y el comercio ocultaba su oro á las ávidas miradas del nuevo Salomón.

.....

¡Terrible desengaño!

Las iras de Marte se han desencadenado sobre el moderno Colbert.

El papel moneda ha continuado en su descenso.

Los apóstoles del Mesias abandonan el Pretorio.

El tesoro se resiente de extrema debilidad.

El templo de una sola libertad es amenazado de nuevo.

Al furor de un guerrero se desploma el pedestal que sostiene al Mesias y cae este arrastrando tras de si, otro jirón de nuestro escaso erario.

Hé aquí el resultado de los gobiernos confeccionados á media noche.

Hace honor al país

Pecaríamos de *parciales* si no dijéramos algo de la carta del *Gran Capitan* actual Ministro de Guerra y Marina y Coronel de la República de Batuecas, que el *ilustradísimo, incomparabilísimo* y todo que acaba en «O» — el diario *El Nacional*, publicó el 20 del corriente.

El *Comandante* (digo mal, el *Gran Capitan*) empieza su carta agradeciendo al *periodista* Moneayo, (muy conocido en el país) la defensa que hace de su gran figura (estilo Maciel) militar y administrativa, y se complace (ya lo creo) al encontrar *lares y buenos amigos*, que saben hacer justicia á su personalidad política.

El *Gran Capitan*, como militar de honor, como hombre de arraigadas convicciones, de consecuencia política, poco comun en estos tiempos y de modestia *timorata* (hay está el 15 de Enero), publica su carta todo avergonzado, pues es enemigo de hacerse espectable y mucho menos de aparecer como *don Quijote*, por eso dice, y á fé que tiene razon, «mis enemigos solo alcanzarán á morder la vaina (no es poco bai.... le, que le ha echado al país) de «mi espada.» Esta sola ronca, digna del célebre Machuca (1) bastará para dar una idea del modesto militar de que nos ocupamos.

El *Gran Capitan* agrega con la *flema de un inglés*: «No soy de los que creen que con la fuerza puede «dominarse toda situación.»

Ya lo creo—pruebas inequívocas en un año ha dado el Gobierno *Tauromáquico* (no hay alusión personal) de *don Pedro*, que se sostiene pura y exclusivamente por la *opinion* nacional y extranjera.—Pues si bien es cierto que existen *diez batallones de línea*, es solo y exclusivamente, para guardar el orden público. Y tan es verdad, que el Gobierno de *don Pedro* y su Ministro, (los demás no se cuentan) creen el orden garantido—que solo tienen *esos diez batalloncitos*, cuando el país holgadamente, puede sostener *diez y ocho ó veinte y ocho*—¿no es verdad Machuca?

¡Qué energía, qué conciencia tan intachable la del señor Machuca, que pone su personalidad política en el palenque (no confunda,) de la prensa!!

(1) Personaje quijotesco de «Las querellas de don Alfonso el Sabio» de Eugiláz últimamente ejecutado por Valero en el teatro de Colon en Buenos Aires.

Es cosa de reirse ó de llorar.— Obtamos por lo último, porque viene á mi memoria el recuerdo de una fruta que me gusta mucho.

«EL GUAYABO» ¿Qué rica es? ¿Verdad? Que lo digan los amigos del Gobierno de don Pedro.

El *Gran Capitan*, dice que él siempre ha sido opositor al convenio Mauá, y dice con una inocencia tal, que merecería unos tirones de orejas, lo siguiente: «Militar ageno á estudios económicos, ocupado con alma y vida (nuevo descubrimiento para la ciencia) de la direccion de la guerra, que no me dejaba cada dia *dos horas* (segunda edicion de de Napoleon, corregida y aumentada) de descanso, ni un minuto de reflexion (bravo hombre de estado) para asuntos que no sean exstrictamente del ministerio; FIRMÉ el convenio, sin hacerme por ello solidario, (que le den de comer alfa..... jores) dada mi insuficiencia en cuestiones y estudios financieros, y por causas tan notorias como las que acabo de explicar; ni de sus estipulaciones ni de sus resultados (¿qué tal?)»

Dígame despues que el *Gran Capitan* no es modesto á lo infinito.

El *Gran Capitan*, tiene sobrada razon en creer, que por ser un hombre sin conocimientos y sin educacion (saber aritmética y tener un regular criterio, que es todo lo que se necesita para conocer la perfidia del convenio Mauá) lo libran de toda responsabilidad.

Ya lo creo!!

Por eso las leyes no castigan á los que, cometen toda clase de iniquidades.

Seria imperdonable que el *Gran Capitan* no continuase escribiendo (mas bien dicho, el señor que le escribe—pues ateniéndonos á su propia declaracion, dicho señor, es incapaz de hilar media docena de frases) pues si no lo hiciera, se nos pasaria al considerar como principios, todas las barbaridades análogas á las que el Padre Cunio les decia á sus oyentes.

A nuestro pesar vamos á concluir, pues este periódico es enemigo de los chorizos y esto vá siendo ya longaniza.

Del emos decir al Sr. Moncayo, que puede confiar en la amistad sincera que le profesa el *Gran Capitan* en prueba de la lealtad de ese señor, ahí está el Dr. Ellauri, que gracias á la benevolencia del mismo, disfruta de los aires puros, risueños y floridos de la vecina capital.

El burro tarde ó temprano dá la patada—dice el adagio.

Monga.

Mesa revuelta

Del árbol caido todos hacen leña. Desde que ha caido Lamas, todos lo muerden; nadie lo defiende, por que las defensas de Dorion son en favor de Mauá y no en favor de Lamas.

Tavolara, siguiendo su vieja costumbre, se ha pasado al nuevo Ministro de Hacienda, de quien dice que fué cronista hace quince años. Este Tavolara tiene una memoria feliz para recordar públicamente su nombre á los que suben, asi como es extraordinariamente desmemoriado para con los que bajan; subió Lamas; Tavolara recordó que era su dolo desde 1855. Bajó Lamas y Tavolara olvidó en un dia lo que habia conservado en la memoria durante veinte años.

Ahora sube Magariños, y Tavolara recuerda que fué su cronista. Bajará Magariños y Tavolara se olvidará de manifestar sentimiento por su caída.

Pero en fin dejemos á Tavolara... si queremos estar bien con la Comision de Salubridad.

El Ferro-Carril, que saludó la entrada de Lamas con grandes golpes de bombo; que lo acompañó con sus proclamas hasta el dia anterior á su caída, guarda un silencio sepulcral á su respecto, desde que ha sido arrojado del Ministerio por un sablazo de la Torre.

Ahora tenemos un nuevo azotador de Lamas. Es D. Juan Maria Torres.

Este siquiera no ha alabado nunca á Lamas. Tiene derecho para tratarlo como lo trata, aunque bien podría haberlo hecho cuando estaba arriba y no ahora que está en el suelo.

El Sr. Torres no se anda con chicas.

Pide la horca para Lamas y señala el cerro mas alto de la República.

Apoyado, Sr. Torres.... pero no hay que llevarlo tan léjos: basta un farol para concluir la carrera del famoso diplomático á quien Juan Carlos Gomez acusó varias veces como ladrón público y traídos á la Pátria.

Puede estar satisfecho don Andrés.

Ha tenido el pago merecido su traicion á los revolucionarios. Es verdad que el dirá como, todo picaro: *La murmuracion pasa y el provecho queda en casa.*

A pesar de todo, no envidiar las ganancias hechas á costa de tanta deshonra.

Hay hombres para todo en este mundo.

El Nacional diario de Ling-Loock está furioso contra los periódicos domingueros y llama sobre ellos el anatema de la autoridad, junto con el del pueblo.

No nos sorprende la conducta de *El Nacional*. Despues de haberse acostumbrado á ser el *Periquito Sarmiento* de la situacion, ha de ser penoso para él verse obligado á sufrir los lancetazos de tantos mosquitos que goza ahora de libertad para decir verdades, dar bromas pesadas.

Pero no se aflija *El Nacional*; hemos de hacer lo posible por no respirar los aires del Cabildo ni las frescas brisas de la Isla de Ratás.

¿Que es aquello que se ostenta
Por las alturas del Cerro?
—El sainete de Escargót
Que lo está leyendo un perro.

El General Aparicio ha visitado varias veces al Vizconde de Mauá en su propio Banco.

Algunos suponen que ese lustrado Jefe desea tomar parte en el famoso Convenio. Por mi parte, creo que D. Timoteo lo que desea es estar cerca de los que hacen papel, especialmente cuando es papel de Banco.

El Dr. D. José Vazquez Sagastume es indudablemente un hombre fecundo en golpes originales.

Pasando por alto todas las orginalidades de su vida politica pasada, vamos á ocuparnos de un hecho reciente.

El Dr. Vazquez Sagastume ha presentado á la Cámara de Diputados el diploma que lo acredita como Representante, por el Departamento de San José. Esto no tiene nada de extraño. El Dr. Vazquez Sagastume ya conocia,

la gente que quedó en los altos del Cabildo, despues del terremoto de Enero, que echó al suelo todos los poderes constitucionales. Por consiguiente, no debía esperarse que sintiera repugnancia de sentarse al lado de los Silva Camino, Berro, *é tutti quantti*. Lo que hay de extraño es que el Dr. Vazquez al presentar su diploma presenta tambien su renuncia del cargo.

¡Ora isto! decia un brasilero amigo nuestro.

¿Si el Dr. Sagastume no queria aceptar el puesto, porque no lo dijo antes al Gobierno, para que éste señalase otro candidato á los *libres electores* de San José?

Y si pensaba aceptarlo, como debe presumirse, desde que nada dijo al verse en lista ¿por qué razon lo renuncia ahora que resulta electo?

El diablo que entienda al Dr. Vazquez Sagastume!

¿Qué clase de brújula sirve de guía á ciertos políticos de nuestra tierra?

Al que satisfaga esta pregunta se le regalarán dos reales en papel del Banco Mauá.

Para el próximo número, regalaremos á nuestros lectores un cuento titulado: *La venta de una manzana de terreno* ó sea *Un negocio situacionista*.

Será un cuentito lector
Breve, sutil y lijero,
De aquellos que hacen rabiar
Los hombres del *candelero*.

D. Miguel de Pino (ya sabemos que el pino es madera que sirve para toda obra) vá á ser nombrado, segun nos dicen, Comisario de Guerra.

Opinamos que antes de confiarle tan delicado cargo debe sometérsele á una operacion en el abdómen, para saber con certeza cuantos uniformes pueden caber adentro.

Hombre!... qué ocurrencia...! Pues no han puesto un gran figuron con tamaño boca abierta, en la esquina de la plaza de la Matriz, mirando hácia la casa de don Pedro?

Si *talmente* parece que se está burlando de ese señor y de las cosas que ha hecho.

Magnífico!

Aprobamos la ocurrencia.

Se dice que *Musiú* Burgueño ha renunciado el puesto de Comandante Militar de los departamentos de Canelenes y San José.

Puede esto ser cierto.... pero no lo creo. El Sr. Burgueño es uno de esos hombres que no sueltan así no mas, á dos tirones, un puesto público, despues de haberle tomado el gusto al queso.

¿QUIERE VD. SER RICO?

En estos tiempos de calamidades que todos andan tras de una posicion seria que los ponga al abrigo de la necesidad, nos parece acertado dar á nuestros favorecedores la receta regeneradora.

Para escapar á la deshonra y á la miseria se toma lo siguiente:

Un Almanaque: busca Vd. el mes de Enero:

toma Vd. el 15 y á eso de media noche, en combinacion con algunos Cirujanos *Mayores* munidos de morteros, sin mezcla y sin conciencia se pisa el todo, dando por resultado un manifiesto de opinion popular, que técnicamente se llama: *Motorum militarium*.

Se toma de un sorbo; para evacuarlo se toma un drástico, por ejemplo el Rosete, y al amanecer se halla Vd. en estado de figurar en primera línea.

—¿Han leído Vds. las lamentaciones de Pulgarsito en *El Ferro-Carril*?

—Y quién es *Pulgarsito*? dirán Vds.

—Pulgarsito es Errecart, el amigo de Varela, el amigo de Latorre, el amigo de todos los que están arriba.

Es, en fin, el grande hombre... quiero decir el hombre chico.... no no.... el grande chico. Tampoco así no me gusta llamarlo. En fin, Pulgarsito es Errecart y Errecart es Pulgarsito.

La situacion de país lo tiene contristado á nuestro hombre... es decir, á nuestro proyecto de hombre... es decir, á Pulgarsito.

Oigámoslo quejarse:

«Varela! Latorre! En vuestra union, en vuestra virtud, en vuestro patriotismo, en vuestro honor, en vuestra prudencia, tiene la nacion una última esperanza.»

—Pues si no tiene mas esperanza que esa, vá lucida la nacion.

Sigue Errecart, Pulgarsito continúa:

«El hambre, la guerra, la intervencion, la deshonra, descienden sobre la República entera.»

—Pues es nada lo del ojo, querido Pulgarsito! El movimiento de Enero, que se realizó sin que costase una lágrima, ni un centésimo ni un tiro, vá á producir muchos tiros, y muchas lágrimas. En cuanto á centésimos... ya sabemos quien se ha quedado con lo poco que habia.

Pero no: Pulgarsito exagera el peligro, olvidando lo que valen sus héroes, sus amigos.

Contra el hambre, tenemos la virtud de Varela y Latorre. Ellos no han de morir por escasez de alimento.

Contra la guerra el patriotismo, fruta muy abundante, por cierto, en esta época.

Contra la intervencion el honor, que es como decir contra una paliza una protesta.

Y por último, contra la deshonra tenemos la prudencia de Varela y de Latorre.

Qué más podemos desear!

Contra cuatro males tenemos cuatro remedios. La patria se salvará, yo te lo aseguro Pulgarsito.

No te desesperes; no llores. El horizonte está cargado de colores sombríos... pero eso no importa. Mientras tengamos á Varela, á Latorre, y sobre todo mientras Pulgarsito sea Diputado y periodista, siempre conservaremos una última esperanza, aunque sea semejante á la del infeliz á quien iban á ahorcar.

Y le decía su mujer:

«Todavía puede ser

Que la sogá se reviente.»

Se asegura que el ex-Representante, ex-Senador, ex-Camarista, ex-Codificador, ex-Fraile,

ex-Partidario incoloro, reverendísimo Longino Tristan, lanzará un terrible manifiesto contra los ultramontanos, enemigos del Padre Astete, y contra los que combaten el convenio de Octubre y el informe facultativo sobre la *no falencia* del Banco del señor Baron y otras yerbas, acusando *criminalmente* (ahora se usa este espediente para huir el bulto á los juri) á los follones que le atribuyen untura de mano, unto de Méjico etc., etc., etc.,

Que se vea eso.

GRAN SABLEADA

AL TEMPLO DE TERPSICORE

Vamos á comunicar una triste nueva á nuestros lectores.

El sábado en la noche, una porcion de jóvenes se apiñaban junto á la boletería del teatro Solís, pidiendo á su empresa la no alteracion de los precios establecidos en años anteriores.

Como ésta no accediese, sobrevino un pequeño tumulto que se convirtió en motin á la llegada de nuestra primera autoridad policial.

Y allí *El Tapon* con enojo

Vió de la fuerza el poder,

Y á D. Carlos, á su antojo

Hacer á muchos correr.

Vió á este señor, (que no dudo

Sabrá manejar un lazo)

Con su jénio testarudo

Arrimar un rebencazo.

Vió relucir las espadas

La infantería llegar,

Y llores y risotadas

Ante tanto compadrear.

Solo no vió, cual debiera

Y hasta como era en razon

Que á la empresa se le hiciera,

Pagar aquella *funcion*.

¿POR QUE SERA?

Una vez licenciada la Guardia Nacional ¿porqué los jefes de los cuerpos no han rendido las cuentas del producto é inversion de las persone-rias?

¿Será porque no creen que deben dar cuenta de los dineros agenos, ó porque esas cuentas estarán de tal modo que no pueda darse?

Como interesados y que nos hemos sacrificado, pedimos se den al público, si es que los señores jefes estiman su buen nombre (como no lo dudamos,) pero cuentas claras, no como aquellas de *in illo tempore*, en que el soldado comia mas leña que carne, y bebía mas agua que caldo puedan tomar doscientos hombres.

Si el Reglamento policial está en vigencia ¿por qué se consiente que los guardias civiles se duerman en las puertas y entren en los almacenes?

¿Será porque el Reglamento es música celestial ó *por qué será?*

¿Por qué no se han nombrado jurados en las causas criminales y de imprenta?

¿Será por que estarán eligiéndose los mas topos ó *por qué será?*

¿Por qué no se colocan en las oficinas públi-

cas, empleados que sepan redactar una nota ó parte?

¿Será porque no hay ciudadanos inteligentes ó que se quiere hacer reir al pueblo con la publicacion de documentos á lo Barnetche?

¿Por qué se opondrian al proyecto de amnistia los célebres Castillo y Camino y el grandote Bauzá?

¿Será por que no les conviene que vengan los que los han desenmascarado, vengándose así de las verdades que les han dicho ó *por qué será?*

¿Si don Federico Nin Reyes no puede ejercer empleo público por cuanto desde la administracion Pereyra, pesa un cargo sobre él, cargo que no ha levantado ¿por qué ocupa hoy un puesto en la Cámara?

¿Será por que no quieren que sea menos que otros dos que hay en ella, ó por que esperan que allí se porte como en su célebre Ministerio?

¿Por qué no habla su acusador de entonces, el célebre Acha? ¿Será por qué hoy es situacionista y le conviene que entre todo á las Cámaras, ó porque como veleta ya hoy no se quiere acordar de lo que dijo ayer?

¿Por qué la calle Rincon

Se encuentra tan adornada?

—Porque aquel gran *figuron*

Que ha arruinado la Nacion,

Dió una nueva *motada*.

¿Quién garante nuestras libertades públicas?

Diez batallones de línea, una escuadra de artillería, varios de caballería, un escuadron nacional, varias baterías krup, algunas ametralladoras y una buena cantidad de remington.

Para mayor seguridad y para disminuir el presupuesto llenando así las exigencias del país y luego valorizar el papel, creemos deben duplicarse aquellos elementos.

Hay quien se queja de Lamas, y de Mauá. Hay quien asegura que el papel está por el suelo. Pues señor! yo creo que es una injusticia atacar á Mauá.

No hay mas que leer las cotizaciones de la Bolsa para comprender que el papel vá en suba.

Hace dos dias estaba á 500; ahora ya lo tenemos cien puntos mas arriba: está al 600. Es prodigiosa la agilidad de este papel. Sube y sube, hasta perderse de vista.

En ninguna parte del mundo, ni aun en la feliz y libertada República del Paraguay, ha llegado el papel á tanta altura.

Dentro de poco lo tendremos al 1,000 y entonces..... Buenas noches.

JUSTA INDIGNACION

Yo hombre de sacrificios, hombre del 10 y del 15, hombre que he amanecido muchas veces debajo del ombú, como mejor convenga pido al Gefe Politico, al Presidente, al Ministro Gobernador, al Cabo de Guardia, y en fin, al que mande mas, se supriman los diarios que escandalizan nuestras familias, la mia especialmente, ese *General Timoteo*, ese *Tapon destapao*, *La Tribuna*, y *El Nacional*, este último, sobre todo, por ser el mas escandaloso, porque dicen tiene quien

le resguarde las espaldas, pues aunque es sabido que todos se dicen la verdad, no debe ser así para no *desuñar*, quiero decir, para no desuñar al partido.

Para eso se le paga al *Ferro Carril*, para que dé las noticias buenas y arregladas, ese diario es el resumidero de nuestras ideas y debe *susistir*.

Y además tanto Errecart como Rosete son del pueblo escritores á 2 vintenes.

Un candombero, pero decente

Nota de la Redaccion—Si no estamos conforme con la mayor parte del artículo, estamos en eso de conservar al *Ferro Carril*, pues sería una imprudencia con estos calores cerrar el caño maestro.

DIALOGO INOCENTE

P. ¿Cuál es la ley que nos rige?

R. La del embudo.

P. ¿Cuál es la constitucion del Estado?

R. La ametralladora, el remington y el krup.

P. ¿Existe en la carta fundamental del Estado algun artículo autorizando la libre emision del pensamiento por la prensa?

R. Existe el 141; pero habia sido usurpado suprimiéndolo, y hoy nuevamente *otorgado*, gracias á uno de los democráticos miembros del gobierno.

Amados lectores, preparaos á recibir una de esas noticias terribles que tanto abundan en estos benditos tiempos de krups y remingtons.

Al flamante cuanto *popular* órgano de la calle de Mercedes, se le acaban de descomponer las clavijas al quitarle el *aceite* con que era untado por los mismos que daban vuelta á su manubrio.

¡Tamaño decepcion!

Sus fatídicos cantos acarrearón la lechuza que le agotó la lámpara.

De hoy en adelante, sus sonidos irán desapareciendo á merced de la seca pecuniaria, hasta llegar el momento de su muerte.

Por eso nosotros, y por si acaso se nos olvida, vamos á grabar anticipadamente sobre su tumba, la siguiente inscripcion:

Aquí duerme lector, y esto no es guasa
Un diario adulo y corrompido,
En su época mejor mintió sin tasa,
Mirad el triste fin que le ha cabido.

CUADRO DE ACTUALIDAD

Un amigo, nos ha asegurado hoy, que el laureado y eminente artista oriental Sr. Blanes, tiene ya en su boceto un magnífico cuadro, que representa al *Gran Capitan*, en el acto de distribuir á los inválidos, los seiscientos ponchos que tenia en el corazon.

En uno de los extremos de ese cuadro, se destacan las simpáticas figuras de los Sres. Moncayo y D. Miguel de Pino, en actitud de enjugarse las lágrimas que le hace derramar la emocion producida por la humanitaria y generosa accion del *Gran Capitan*.

Ese mismo amigo, dice que el cuadro, que será conocido por el de «La limosna Nacional» vá

á ser colocado en el Museo Nacional al lado del de «La fiebre amarilla» del mismo autor.

¡Magnífico! ¡Sublime! ¡Piramidal!

Nos hacemos un deber en felicitar al Sr. Blanes, por su oportunísima inspiracion, de perpetuar en la memoria del pueblo Oriental, uno de los hechos mas extraordinarios que registra la historia.

El repetido amigo, cree que no será ese solo el cuadro con que el Sr. Blanes enriquecerá el Museo Nacional, pues le ha oido decir que tiene el proyecto de formar una coleccion de ellos, representando los hechos mas culminantes del Gobierno que felizmente rige los destinos de la patria.

La cuestion de imprenta de que tratamos en nuestro primer artículo, nos inspira la siguiente composicion:

Quién eres, di, que un derecho
De los pueblos soberanos,
Lo consideras un hecho
Que está sujeto á tus manos?

Pueden las leyes variar,
Los pueblos embrutecerse,
Pero jamás olvidar
El centro en que han de moverse.

La libertad es el don
En las modernas edades,
Que ni la mata un mandon
Ni asustan las magestades.

Podrá un eclipse sufrir,
Podrá golpear á un tirano,
Pero volverá á salir
Con su esplendor soberano.

No de la espada al fulgor
Doblega el pueblo sus dones,
Contra tamaño rigor
Están sus instituciones.

Hoy al poder arrogante
De una encumbrada potencia,
Se le cruza por delante
El resplandor de la ciencia.

Bien haya nuestra bandera
Que con su rústico acento,
Solo en el mundo venera
La libertad y el talento.

Se dice que nuestro amigo Enamorado vá á contratar en Buenos Aires una compañía de zarzuela á pedido de un personaje conspicuo.

Nos consta que esa compañía se estrenará con una pieza en dos columnas y pico, y escrita espresamente para *El Tapon*, titulada *No sean ustedes zonzos* ó sea *Modo de alabarse á si mismo*.

Dicha pieza vá ser remitida á la Academia del Pantanoso, en donde sufrirá un auto de fé.

De Corrientes escriben, dice *El Nacional*, que el comercio de loros, vá adquiriendo importancia en aquella provincia.

En el mes de Enero se esportaron para Buenos Aires, 800 de esos animales.

Bueno sería que nuestra Representacion Nacional tratase de obtener algunos.

ACTUALIDAD

Orden del dia—Robos y asesinatos.

Crónica del carnaval—Asesinatos y robos.

Pero en cambio de esto, tambien tenemos policía, tribunales carteles, y arrunceles.

Cada cosa en su lugar.

Por Dios santo, que esto pasa de raya—y se la primesa amonescion.

DIALOGO

—Papá, quiero ser Ministro ó Presidente, ¿qué debo estudiar?

Nada, hijo mio, Comer bien, manteniéndote á grano para ser hombre grande y nunca cortarte las uñas.

Vamos á hacer una pregunta á los señores del Poder Ejecutivo:

¿Qué se ha hecho un proyecto de amnistia que debió quedar á la vista de las cámaras?

Sin duda se evaporó

Al sonar de las espadas;

El pobre pueblo no vió

Que es la época de *fumadas*.

Hemos visto con cierto recogimiento que, en uno de los ombues de la plaza Constitucion, se ostenta una bandera encarnada.

A fé que no sabemos si es un nuevo aviso de toros, ó si es que ha subido á la copa de este célebre árbol, para oprobio de algunos, lo que hace un año se vertió generosamente en su tronco.

Nosotros creemos mas bien esto último.

SOLICITADAS

Se nos remite para su publicacion lo siguiente:

Colonia, Febrero 20 de 1876.

Señor Redactor de *El Tapon*.

Muy señor mio: he ofrecido á Vd. ser su corresponsal, á fin de tenerlo al corriente de todo lo que sucede en este desgraciado departamento con el nunca bien ponderado Comandante Cuebas, (acusado criminalmente de *ladron y atrocidad*) este señor se agita espantosamente formando un sumario con sus dependientes para levantar los cargos que le hizo Otero, hasta amenazar á la señora madre de Quintana para que desmintiese á Otero, y esta le contestó; que lo dicho era la verdad.

Varios pasajeros venidos de esa nos dicen, que á la salida de ellos de esa capital se susurraba, que el Gobierno iba á pedir cuentas á Cuebas de la inversion de las siguientes partidas: 200 \$ oro recibidos de un beneficio para adornos de la plaza pública: 6000 \$ oro recibidos de Receptoría: de 6000 \$ oro de la renta de piedra y Arena y que por ley especial esta afecta á la educacion, de 15,000 \$ oro de tres presupuestos de los meses Octubre, Noviembre y Diciembre de 1874; de varias cantidades de mayor suma y de otras muchas que en mi próxima impondré á Vd. á fin de que el público y gobierno conozcan al honorable de la Cuebas.

De Vd. señor Redactor afmo. S. S.

Fray Canta-Claro.