

Andragofia

Viva



orbe LIBROS

Alondra Bayley



Fotografía: Ileana Carzoglio

Alondra Bayley, uruguaya, nace en Montevideo. Es maestra, Licenciada en Filosofía. Su actividad docente ininterrumpida se cumple actualmente en UNI 3 Universidad Abierta, institución pionera en América que funda en 1983 y de la cual es Rectora.

Ha publicado ensayos sobre Cooperativismo, Sociología Rural, Educación para Padres y Educación para la comprensión internacional (Premio ONU); libros: “Tercera Edad: un desafío” (1984) y “Vida y Obra de Clemente Estable” (con Margarita Queirolo), publicado por la Universidad de la República, “El Derecho a Ser: utopía y educación”.

Su obra poética comprende los siguientes títulos: “Biografía del Poema”, “El fuego era el espejo” (Premio IMM), “Las puertas de la tarde”, “Poemas del Tiempo Vertical” y “Por la Paz”.

Andragogía
Viva

**UNI 3 - Universidad Abierta
para la
Educación No Formal de Adultos**

Alondra Bayley

© Alondra Bayley

© Ediciones ORBE Libros

Colonia 1137

Tel. 901 35 82 - 900 76 59

E-mail: orbelibr@adinet.com.uy

Montevideo - Uruguay

ISBN: 978-9974-661-46-2

Diagramación, diseño y fotografía: Mirta Gionghi

Ilustración de tapa: Miguel Álvarez

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, transmisión o archivo en sistemas recuperables, sea para uso privado o público, por medios mecánicos, electrónicos, fotocopadoras, grabaciones o cualquier otro método, total o parcial, del presente ejemplar, con o sin finalidad de lucro, sin la autorización expresa del autor.

Agradecimientos

La educación universitaria No Formal de Adultos significó un verdadero desafío para cuantos aportaron su valiosa colaboración, su espíritu generoso y su entrega entusiasta a la causa de UNI 3. Sería muy difícil mencionar sus nombres sin el riesgo de incurrir en involuntarias e injustas omisiones.

Por tal motivo, con honda gratitud, deseo hacer constancia al mérito de su labor sostenida en cada hora de las aulas-taller, inspirada en el común propósito de rescatar al adulto, para integrarlo feliz, con sus valores, a la sociedad que tanto lo necesita.

Séanos permitido evocar desde estas líneas al científico y primer Presidente de UNI 3, Dr. Rodolfo V. Tálice, quien puso alas a nuestros sueños; a Margarita Queirola, maestra que nos transmitiera el legado de Clemente Estable y de María Abbate y al Dr. Gustavo Malek, quien desde la primera hora nos brindara el apoyo de UNESCO y, por su voz, en cada año lectivo, la sabiduría – talento y corazón- de su brillante magisterio.

También debo expresar mi gratitud a quienes colaboraron generosamente con la dedicación de su tiempo a la lectura de los originales: la escritora Mercedes Ramírez, el Dr. Jorge Servián y a mi hija Ileana Algazi, cuyo amor por la obra, sin pausas desde su fundación, se expresa en su hacer entusiasta de cada día y refleja el espíritu que inspira estas páginas.

Agradecimientos

La educación universitaria No Formal de Adultos significó un verdadero desafío para cuantos aportaron su valiosa colaboración, su espíritu generoso y su entrega entusiasta a la causa de UNI 3. Sería muy difícil mencionar sus nombres sin el riesgo de incurrir en involuntarias e injustas omisiones.

Por tal motivo, con honda gratitud, deseo hacer constancia al mérito de su labor sostenida en cada hora de las aulas-taller, inspirada en el común propósito de rescatar al adulto, para integrarlo feliz, con sus valores, a la sociedad que tanto lo necesita.

Séanos permitido evocar desde estas líneas al querido primer Presidente de UNI 3, Dr. Rodolfo V. Tálice, quien puso alas a nuestros sueños, a Margarita Queirolo, maestra que nos transmitiera el legado de Clemente Estable y de María Abbatte y al Dr. Gustavo Malek, quien desde la primera hora nos brindara el apoyo de UNESCO y, por su voz, en cada año lectivo, la sabiduría - talento y corazón - de su brillante magisterio.

2-54-153-1759-379-1851

También debo expresar mi gratitud a quienes colaboraron generosamente con la dedicación de su tiempo a la lectura de los originales: la escritora Mercedes Ramírez, el Dr. Jorge Serván y a mi hija Ileana Algazi, cuyo amor por la obra, sin pausas desde su fundación, se expresa en su hacer entusiasta de cada día y refleja el espíritu que inspira estas páginas.

En la ciudad de Montevideo, 15 de mayo de 1981.

Dr. Gustavo Malek

INDICE

Presentación	9
Andragogía	11
De la Pedagogía a la Andragogía	12
El aula se transforma en laboratorio	15
A mi familia, mis amigos y a los Animadores Socioculturales de todas las UNI 3 del Uruguay y del continente americano, cuya labor hace cauce luminoso a una idea, semilla de esperanza en los surcos del tiempo.	
Formación Profesional	23
Guías Orientadoras	24
La Universidad Abierta	27
Introducción al camino	27
La primera Universidad Abierta UNI 3 de América	29
Introducción a la experiencia	30
Camino al éxito	32
Trabajo espiritual de la experiencia	32
De la conferencia al aula-taller. Tropicaz es inicial	32
Cómo nacieron otras UNI 3	34
Cómo se financia UNI 3	35
El Adulto en el Siglo XXI	37
Motivación y Salud	37
Perfil del Adulto que llega a UNI 3	38
¿Qué dice la familia?	40
¿Qué dice la ciencia?	40
El Animador sociocultural (ASC)	43
Testimonios	47

A mi familia, mis amigos y a los Animadores Socioculturales
de todas las UNI 3 del Uruguay y
del continente americano,
cuya labor hace cacece luminoso a una idea,
semilla de esperanza en los surcos del tiempo.

ÍNDICE

Presentación	9
Andragogía	11
De la Pedagogía a la Andragogía	12
El aula se transforma en laboratorio	15
Marco teórico	17
La Universidad Abierta: una institución-respuesta	17
Fundamentos Filosófico-Educativos	18
Bases Filosóficas del emprendimiento	19
Félix Adam	20
Fundamentos Político-Sociales	21
Fundamentos Científicos	23
Criterios Orientadores	24
La Universidad Abierta	27
Iniciando el camino...	27
La Primera Universidad Abierta UNI 3 de América	29
Los primeros pasos	30
Camino al andar...	32
Sentido espiritual de la experiencia	32
De la conferencia al aula-taller. Tropiezos iniciales	32
Cómo nacieron otras UNI 3	34
Cómo se financia UNI 3	35
El Adulto en el Siglo XXI	37
Motivación y Salud	37
Perfil del Adulto que llega a UNI 3	38
¿Qué dice la familia?	40
¿Qué dice la ciencia?	40
El Animador sociocultural (ASC).	43
Testimonios	47

Método	49
Autodidaxia	53
Evaluación	55
Extensión de la experiencia	59
Encuentros Internacionales de las UNI 3 de América Latina	60
Mapa - UNI 3 de América Latina	61
Mapa - UNI 3 de Uruguay	62
Organigramas	63
Red Latinoamericana de Universidades Abiertas - RUA	65
UNI 3 - Uruguay	66
Conclusiones	67
Anexos	69
Referencia a actividades prácticas de las Aulas–taller	
Taller de Creatividad: Hablan las manos.	71
Taller de Filosofía: Fermentario.	73
Taller de Educación Cooperativa	75
Proyecto Colmena	79
Museo Universitario Severino Pose	80
Grupos de Estudios Andragógicos	81
Información Complementaria	83
Aulas-Taller de UNI 3 – Uruguay – 2008	86
X Encuentro Latinoamericano de Universidades Abiertas UNI 3. Córdoba – Argentina - 2008	87
Jornadas Andragógicas organizadas por el Ministerio de Educación y Cultura y el UNI 3 - Uruguay	94
UNI 3 – Uruguay ante CONFINTEA VI	97
Datos de UNI 3 de Uruguay y de América Latina	100
Uruguay	100
América Latina	103
Bibliografía	107

PRESENTACIÓN

La celebración del 25º Aniversario de UNI 3 nos retrotrae a los primeros pasos de esta experiencia que representó un hito en nuestra vida y la de los colegas que pudieron vivirla y compartirla.

Se trataba de vencer la molición que alimenta un quehacer rutinario y nos corta las alas para hacer realidad las utopías, desde un emprendimiento espiritual, rescatando la imagen del Adulto que somos o seremos a la luz de esta hora que inaugura un espacio en las aulas para el Derecho a Ser.

¿Y qué ideal nos motiva? La pregunta nos lleva más allá del propósito y sabe a desafío, porque como personas somos todas únicas, peculiares, diferentes y dispuestas a iniciar un camino que comienza en nosotros, en cada uno: *"Conócete a ti mismo"*.

Y nos hace visible la realidad del mundo que recibirá nuestra siembra. Somos educadores y nos mueve el afán de hacer un surco en la tierra del tiempo para plantar la idea que es luz y nos enciende, es vocación y es reto. Es el imperativo que abre puertas a valores humanos que esperan realizarse con el pensamiento y las manos de infinitas personas mayores que aún no fueron contempladas en los planes de Educación: los adultos que no habiendo manifestado todavía sus talentos, su sentir, su palabra, quedaron olvidados al margen del hacer de las aulas. Para ellos debía de crearse, sin demora, una universidad.

Quiso el destino concedernos la gracia del proyecto que se encarnó en el ánimo del grupo que iniciara la tarea de dar vida a UNI3. Es hora de emoción y de reencuentro. Nos convoca

el deber de analizarla, seguir su crecimiento evolutivo y dar la bienvenida a filiales que dan fisonomía propia, tierra adentro y en todo el continente, a muestras del talento creador original que las sustenta sin riesgo de apartarlas del marco conceptual que las define.

No obstante, “la siembra” encarna y trasciende el sentido de la metáfora para comprometernos con una profundización de aspectos tan difíciles como delicados de la experiencia.

Sin duda, nuestra preparación profesional, en el marco de la educación formal pudo significar un obstáculo desde el comienzo para afrontar el reto de la Andragogía. En efecto, a todos nos desconcertó la situación de estar en un aula con adultos que debíamos orientar en sus procesos de aprendizaje y no disponíamos de otros elementos para intentarlo que los métodos pedagógicos de aplicación específica en la educación de los niños.

Algo, sin embargo, resultó claro: no seríamos alfabetizadores sino compañeros de ruta de esos adultos y ello debía comenzar por el mutuo conocimiento. Y así fue. Instintivamente fuimos desbrozando el terreno y ello nos condujo al feliz descubrimiento de nuestra común identidad de hermanos y, asimismo, la realidad sorprendente y gratificante de poder vivir y declarar que, en el desempeño de esta labor, es más lo que cada uno aprendía de sus alumnos que cuanto se proponía enseñar.

Desde esa perspectiva pueda acaso servir el testimonio humilde de estas páginas a los que, de seguro, continuarán el surco, llevándolo a horizontes de luz impredecible.

A ellos, con fe, con esperanza, con amor, bienvenidos.

Alondra Bayley

ANDRAGOGÍA

La Andragogía – Ciencia de la Educación de Adultos – es una disciplina nueva que tiene antecedentes en las escuelas y los textos filosóficos de la Antigüedad. En ellos, se pone de manifiesto la necesidad de dar respuesta a las preguntas que inspiran los fenómenos de la naturaleza, el paisaje o el cielo estrellado.

En Educación de Adultos, el camino es el hombre mismo. Un breve repaso de la Historia, en apretada síntesis, nos conduce a descubrir el espíritu de cada época y su vinculación intrínseca con el pensar y el hacer educativos.

Indudablemente, las sociedades modernas han crecido de espaldas a la realidad en lo que se refiere al adulto mayor. No siempre fue así. Podemos retomar el curso de la Historia, desde lo que hemos dado en llamar “cuna de la civilización”; partimos de la Grecia presocrática.

“*Sois unos niños*” les ha dicho Pausanias¹ a los griegos y en la Paideia van a identificarse poesía y música con el Bien Supremo. La metáfora es válida; librados a sí mismos, los niños, aún los más pequeños, danzan desde siempre al escuchar la música. “*Dar al cuerpo y al alma toda la belleza de que son susceptibles*”, dice Platón. La educación se vive como ciencia, arte y búsqueda interior socrática, a través de la mayéutica y la ironía.

A partir de esa etapa, hay una edad del orden y los aprendizajes escolásticos. En la Historia, ese tiempo ha de corresponderle al ámbito sereno de antiguos monasterios donde el

¹ Pausanias, *Paideia*. Fundación de Cultura Económica. México. 1987. Pág. 327

celo y el rigor se registran en copias de tratados de Aristóteles. Tiempo de afirmaciones categóricas indiscutibles, firmes como las majestuosas catedrales, el gótico, el barroco y la oración que dice lo mismo muchas veces, con ritmo, con medida, como las armonías que nos transmite Bach. Es, a través de los siglos, el clima de los claustros.

La vida sigue en ti, en mí, en nosotros hasta los siglos XV y XVI, cuando se abre paso la Ciencia. Es el Renacimiento, otra vez el amor, lo imaginario lúdico, la plástica, el color, Leonardo, Boticelli, Vivaldi, la libertad y el cauce que conduce a la aventura del conocimiento. El hombre va al encuentro de las ciencias y, en el siglo XIX, el corazón se rinde por el impulso del Romanticismo: Göethe, Schiller, Leopardi, Bécquer.

De la Pedagogía a la Andragogía

En cada época asistimos a la manifestación de valores que hacen a la definición del hombre y sus itinerarios culturales, ideales, obras, sentimientos, costumbres y educación.

Hasta la publicación del Emilio de Rousseau a mediados del siglo XVIII, no es conocida, en modo alguno, la infancia. "Con las ideas falsas que se tienen acerca de ella, cuanto más se adelanta más considerable es el extravío"². Los pensadores de mayor prudencia se atienen a lo que necesitan saber los hombres, sin tener en cuenta lo que pueden aprender los niños. Buscan siempre al hombre en el niño, sin considerar lo que éste es antes de ser hombre. Es entonces que Rousseau va a decirnos: "Comenzad pues, por estudiar mejor a vuestros alumnos; seguramente no los conocéis".

En la obra de Rousseau, la humanidad inaugura un tiempo de despertar no solo a los valores que consagraría la Revolución Francesa sino a los Derechos del Niño que hasta esa hora de la Historia "no es libre y vive entre cadenas por la suje-

² Rousseau, Jean Jacques. *Emilio*. Pág. 36

ción a modelos, prejuicios, tradiciones culturales e ignorancia de la naturaleza infantil”.

Es a partir del Emilio que se revela la espontaneidad del niño, su talento original y la importancia de cultivar su libre expresión por el color, el juego y la música, tanto como su necesidad de ternura y afectos para crecer sano y feliz. A consecuencia de esos saberes surgen los Jardines de Infantes, fruto de la encendida vocación de educadores de la talla de Johann Pestalozzi, Friedrich Fröebel, María Montessori y tantos otros.

A nivel científico se operan cambios de paradigmas. Así, de la concepción de una esfera terrestre como centro del mundo se pasará, por virtud del talento de Copérnico y los avances de la Cosmografía, a la concepción heliocéntrica que desplaza a la Tierra de su antigua posición para reconocer al sol en ese lugar y formular las leyes del Sistema Planetario: Kepler, Galileo y otros. En síntesis, lo que conocemos como Revolución Copernicana.

De ahí la metáfora que alude, en la esfera de la nueva Educación, al desplazamiento del magíster que ocupaba el centro de la escena, y la ubicación del alumno en ese lugar. Esto motiva planteos psicológicos en relación con la evolución que va pautando la edad y la necesaria adecuación del método educativo a cada instancia del proceso de desarrollo infantil.

A estos planteos responde la Pedagogía, ciencia de la Educación de los niños y los adolescentes. Del mismo modo se va dando en el tiempo y en la conciencia del Educador de Adultos que ahora recurrirá a la Andragogía y sus métodos específicos para el tratamiento adecuado de los Participantes en un aula-taller de Adultos.

El tránsito se va dando en la conciencia del ser que nos declara y nos instala en la hora presente para echar, actualizadas, las bases tentativas del método como producto original que va creando y desarrollando el nuevo educador de adultos. Este promueve y afronta lo que sería otra revolución copernicana, protagonizada esta vez por el educando mayor,

antes pasivo, acotado, presionado, sumiso, que hoy se alza convertido en agente de su propia formación y dice su palabra libremente.

El *andragogo*, moderno educador de adultos, asume la responsabilidad de recuperar los valores humanos de experiencia del Adulto, a cualquier edad, su talento y sensibilidad

potencial inédito del adulto

para un mundo vertiginoso que no podría, sin grave riesgo, prescindir de él. Esos valores constituyen el potencial inédito del adulto que

todavía no pronunció su palabra, entonó su canción, pintó sus cuadros, redescubrió su ser esencial.

Nos involucra la metodología andragógica que se inscribe en el marco conceptual de la Educación Permanente con necesaria proyección en el campo de las ciencias del hombre, la sociedad, la economía, el trabajo, la familia y la tradición cultural que -al decir de Humberto Maturana- trae cada persona de la mano al nacer.

Corresponde adelantar que el concepto de educación ha cambiado y ya no se mide por la acumulación de conocimientos que resultan del cultivo del intelecto. Tampoco por los registros de información que se traducen en el brillo del discurso lógico y la oratoria que antes distinguiera a las personas consideradas cultas.

El avance de la Ciencias de la Educación involucra al educador en la empresa espiritual de descubrir al auténtico ser de cada alumno. Ello para inducir comportamientos que se traduzcan en hechos, actitudes, observación, experimentación e investigación de los fenómenos naturales. Estas actividades constituyen inapreciable contribución personal a realizaciones que den testimonio de su participación en el mundo de todos, en bien de todos, en el hoy, con proyección futura impredecible. Es el Ser, el Hacer y el verdadero Conocer.

Estable nos dice: “las manos comparten con el lenguaje el ser instrumentos del espíritu”.

De ahí la importancia de experimentar, lo cual implica usar las manos para aprender: por ellas la idea se concreta en actos de conocimiento. Los razonamientos retornan de las manos a la cabeza, purificándose de errores mediante el experimento.

El aula se transforma en laboratorio

El Plan Estable, que se aplicara en varias escuelas públicas, convertía las aulas en laboratorios en los que se observaba y experimentaba investigando los fenómenos de la naturaleza para luego registrar esas experiencias en cuadernos como fuentes de ricos aprendizajes.

“En la experimentación científica hay una feliz coincidencia de lo que interesa al alumno y de lo que vale en sí mismo; de lo que vale para su desarrollo mental y por sus aplicaciones futuras”.

“En la enseñanza, la experimentación más importante es la enseñanza misma...”

Clemente Estable

En educación de Adultos, en ese “laboratorio” se investiga, al mismo tiempo, los temas que motivan la actividad del taller y la personalidad del propio adulto. Se busca hacerle descubrir sus motivaciones, capacidades, potencialidades y el inquestionable significado de sus afectos.

MARCO TEÓRICO

La Universidad Abierta: una institución-respuesta

Desde el campo de la Ecología profunda, reconocemos la relación entrañable del hombre con el mundo que para él representan no solo el cosmos infinito, la naturaleza y la vida en todas sus manifestaciones, sino el entorno inmediato de las personas en su medio familiar, social, comunitario, histórico y cultural. En alguna medida esas referencias definen el perfil peculiar que caracteriza al grupo social que integran y declara a la vez el sentido de sus realizaciones más significativas.

¿Qué es la Universidad Abierta?

En principio decimos que es una institución científico-cultural, que apunta a integrar el Adulto Mayor como protagonista lúcido y feliz al mundo de su tiempo a través de una educación basada en el conocimiento de sus peculiaridades propias y la aplicación de metodologías idóneas para tal fin. No exige constancia de estudios previos, es intergeneracional y no establece límites de edad como requisitos para el ingreso.

Apuntamos a la realidad de una ecología profunda, de raíces espirituales con sede en la memoria y el corazón de cada pueblo.

En las sociedades humanas como en la naturaleza, la diversidad es riqueza. Se privilegia la formación de grupos heterogéneos. En ellos, la solidaridad – como en la familia – promueve la retroalimentación y el crecimiento intelectual y moral de todos y cada uno de sus miembros.

Asimismo, como en *La ciudad educativa* que propone UNESCO, instala la democracia en sus aulas-taller donde todos, sin excepción, tienen derecho a ingresar y no se admite la enseñanza secuencial por niveles, como ocurre en la Educación Formal.

**no se admite
la enseñanza secuencial
por niveles.**

Agregamos algunas consideraciones sobre las características de esta obra de educadores uruguayos, pionera en América, especial-

mente dedicadas a los colegas que se entusiasman con la misma y promueven el surgimiento de nuevas filiales. Se trata de reflexiones sobre fundamentos filosóficos y sociales, asimismo del ideal de la educación estética del hombre y la metodología de una enseñanza necesariamente especializada en el campo de la Andragogía, moderna Ciencia de la Educación de Adultos.

Fundamentos Filosófico-Educativos

El reconocimiento de los cambios culturales, científicos, tecnológicos y políticos impone la participación de la sociedad toda en la vida democrática. La masa ciudadana uruguaya es consciente de la responsabilidad que implica esa participación, y reconoce sus limitaciones en el campo del conocimiento, las cuales aconsejan su concurrencia, a cualquier edad, a centros de estudio.

Esta preocupación tiene antecedentes en la *Escuela sin muros* que proponía Angelo Patri, tanto como en la *Sociedad Abierta* democrática que reclama Karl Popper. El hombre co-

mún de nuestros pueblos posee inteligencia suficiente como para asumir una actitud crítica ante los cambios en relación con el comportamiento que ellos puedan inducir y la implicancia ética que los mismos conllevan.

Antes, el pueblo “quería saber”, ahora “necesita saber”. La situación impone la exigencia de proveer a esas personas de los elementos imprescindibles para poder pensar, discernir y dar respuesta adecuada a las demandas del nuevo tiempo.

El adulto común al que hacemos referencia, hombre o mujer, tiene derecho a la educación. Este derecho sería letra muerta si él o ella, obreros, amas de casa, personas que vivieran lejos de los centros de educación, atados por motivos económicos, de salud, etc. se vieran obligados a renunciar a la realización de su cultivo personal. Sería letra muerta si, toda vez que la educación formal no puede admitirlos, no existiera la solución que ofrece la educación no formal en el marco de la Andragogía.

Esta nueva ciencia privilegia el aprendizaje, aquel que promueve la actividad cognoscitiva y, ajena al propósito de hacer almacenaje de conocimientos, motiva la observación, el experimento, el descubrimiento, la imaginación creadora y el autodescubrimiento de un yo individual y social, muchas veces, hasta entonces ignorado.

Bases filosóficas del emprendimiento

La LAICIDAD representa una apertura a la respetuosa consideración de todas las ideas pero prescindente y ajena a la filiación religiosa o político-partidaria de cada participante.

La GRATUIDAD permite la participación de todos por igual en la nueva casa de estudios.

La UNIVERSALIDAD se opone a cualquier tipo de exclusión que limite el derecho a ingresar de cuantas personas deseen hacerlo.

**LAICIDAD
GRATUIDAD
UNIVERSALIDAD**

Estos principios se toman de la Reforma de la Enseñanza que el Uruguay debe a José Pedro Varela, un insigne defensor de la Educación del Pueblo. Él definió con Sarmiento y Horacio Mann, a la escuela y a la universidad como herramientas básicas, fundamentales para forjar la Democracia.

Félix Adam

Este capítulo nos remite a la historia de vida del eminente educador venezolano Félix Adam que significó un libertador solo comparable con Bolívar para su país.

A través de sus escritos, su participación en conferencias, congresos y en jornadas de estudio sobre la Educación en América Latina, aparece su defensa valiente y apasionada del Derecho Humano a la Educación de los Adultos, injustamente excluidos, desde siempre, de la participación como factor decisivo en la definición del destino de la democracia.

“Cuando todos los hombres sepan leer, todos los hombres sabrán votar”

Pero esto no debe inducirnos a la confusión de los términos “educar” y “alfabetizar”. La alfabetización, a esos efectos, puede considerarse con criterio semántico un aspecto del problema de la libertad, en relación con un todo amplio y efectivo que es la educación.

La educación liberadora que postula Paulo Freire hace a la concientización del hombre como ciudadano, dueño de sí mismo, capaz de autodeterminarse y asumir responsable y críticamente su destino.

De la participación de Félix Adam en la Conferencia de Montreal (1960), transcribimos en apretada síntesis los términos de lo que podríamos considerar bases para un necesario sistema integrado de educación cuyos objetivos fueran:

1. Estimular y ayudar el proceso de auto-realización del hombre, mediante una adecuada preparación intelectual profesional y social.

2. Preparar al hombre para la eficiencia económica en el sentido de hacerlo mejor productor, consumidor y administrador de sus recursos materiales.
3. Formar en el hombre una conciencia de integración social que le capacite para comprender, cooperar y convivir pacíficamente con sus semejantes.
4. Desarrollar en el hombre conciencia de ciudadanía para que participe responsablemente en los procesos sociales, económicos y políticos de la comunidad.³

Y agregaba:

“La sociedad en general y el desarrollo del mundo necesitan para sobrevivir de un Programa realmente integral de Educación de Adultos”.

Fundamentos Político-Sociales

La sociedad ideal posible es la que integra la función educativa en la dinámica de sus estructuras económicas, sociales, culturales, asegurando la participación de todos sin excepción, en la faena de construir un mundo que consagre los valores humanos de compromiso con el derecho esencial a mejorar la cualidad de la vida por medio de la educación.

La educación moderna es sin exclusiones o no es educación

³ Iowe, John. *La Educación de Adultos*. UNESCO, 1978

La Educación Permanente contempla esta realidad. Su fundamento científico lo brinda el concepto de “educabilidad” como condición inherente al ser humano a través de toda su existencia.

Su fundamento político-social apunta a la participación necesaria y eficiente de cada persona en la toma de decisiones dentro de una familia y, a nivel político, dentro de un estado democrático.

Estos planteos se actualizaron a nivel mundial en 1982. La Asamblea sobre el Envejecimiento realizada en Viena con el auspicio de las Naciones Unidas y la participación del Centro Internacional de Gerontología Social de París, reunió a expertos de todos los países. En todos los documentos de esa reunión se demuestra la existencia de un problema que constituye un verdadero desafío para las sociedades modernas. Se trata de la adecuada atención de un sector tan importante como injustamente marginado de esas mismas sociedades, aún las consideradas más desarrolladas: los Adultos Mayores y sus problemas como salud, vivienda, seguridad económica, recreación, educación.

“...como DERECHO BÁSICO, la necesidad de la educación continua de adultos a todos los niveles, debe encontrar reconocimiento y estímulo. Habrá de tomarse en cuenta el concepto de EDUCACIÓN UNIVERSITARIA para personas de edad”.

(Recomendación 35 de la Asamblea Mundial sobre Envejecimiento - Viena, 1982)

Fundamentos Científicos

La Neurociencia y la Psiconeuroinmunoendocrinología expresan con relación a este nuevo siglo XXI que los procesos de "enseñanza-aprendizaje" tienen las mismas posibilidades en todo el curso de la existencia, en las personas de salud normal. Las estadísticas advierten que de las personas ancianas mayores, solo un 9,5% padece alteraciones de salud que pudieran limitar esas capacidades.

¿SABÍA QUE EL CEREBRO PUEDE MEJORAR CON LA EDAD?

Es la interrogante que formula **Elkhonon Goldberg**, neurólogo de la Universidad de New York, director del Instituto de Neuropsicología y Funcionamiento Cognitivo.

"Las últimas investigaciones de la neurociencia demuestran que el cerebro se puede regenerar mediante su uso y potenciación. Esto se debe a la "neuroplasticidad" que es la capacidad de moldear la mente, el cerebro, a través de la actividad.

EL cerebro cambia de forma según las áreas que más utilizamos. De ello deriva la importancia de mantener una actividad mental intensa, conforme avanzamos en edad.

El moderno estudio de la Neuroplasticidad demuestra que los cerebros de las personas mayores no degeneran sino que tienen una evolución particular, de acuerdo a la actividad realizada, que convierte a esas personas en gente "sabia" cuando llega a la vejez.

La ciencia hoy respalda la afirmación de que la vida mental intensa desempeña un papel esencial en el bienestar cognitivo en las etapas avanzadas de la vida."

Cf. <http://www.amaedad.com/modules.php?name=News&file=article&sid=87>

Porque el envejecimiento no es una enfermedad sino una oportunidad y porque merece saberse que no existen distancias ni tiempos para hacer realidad las utopías.

Criterios Orientadores

Poco se sabe sobre los procesos de orientación-aprendizaje del Adulto Mayor. Por esa razón, una universidad de

Un verdadero laboratorio

Adultos Mayores constituye un verdadero laboratorio en el que hemos descubierto algunas cosas que tienen el mérito de “ideas a tomar en cuenta”.

- a) El Programa de Actividades de una Universidad de Adultos Mayores debe prepararse en consulta con los destinatarios involucrados en el aprendizaje, pues el Adulto tiene carácter irrenunciable de sujeto agente de su propia formación.
- b) El conocimiento científico que nos impacta hoy debe ser objeto de estudio hoy, o sea, cuando está en el foco de la atención con toda su carga de interés. No juegan, a los efectos de la comunicación, la posible precariedad de conocimientos teóricos en relación con el tema. El deseo de saber hace propicio el comprender y la experiencia anterior favorece el abordaje.
- c) La gente mayor que espontáneamente concurre a una universidad ofrece como rasgo común –que opera como presupuesto psicológico- una motivación tal que como prodigioso hilo conductor asegura el éxito del mensaje. En UNI3 todos los participantes, sin excepción, siguen el desarrollo de temas complejos de Ciencias (Informática, Geopolítica, Etología, Antropología, etc.) sin perderse una palabra y formulando preguntas siempre oportunas.
- d) Los exámenes aprobados en la lejana adolescencia o algún título más o menos amarillento no son, en la ma-

yoría de los casos, factores tan decisivos como la motivación, la experiencia madura y la conciencia de participar en el proceso de la educación permanente que testimonia una universidad abierta.

La madurez del Mayor puede ser tiempo jubiloso de cosechas y, a la vez, campo de promisoría siembra, hoy.

Arnold Comte, ingeniero mecánico, líder del movimiento universitario más moderno del mundo desarrollado, tomando como punto de partida las edades del hombre, en ocasión del surgimiento de UNI 3 URUGUAY, en 1983, explica: *"La primera edad se prepara, la segunda produce, la tercera ilumina, irradia y contribuye a resolver los problema de la sociedad toda"*

Las edades del hombre

LA UNIVERSIDAD ABIERTA

Iniciando el camino

Nuestra primera experiencia andragógica se desarrolló en la Sala de espera de un Hospital al que concurriéramos para acompañar a una amiga internada.

Nos indicaron que debíamos esperar la hora de visita y con ese propósito nos instalamos en medio de ancianos que hablaban de sus respectivas dolencias. A poco de llegar, ya estábamos enteradas del problema de salud de cada uno y me sorprendió la señora que estaba a mi lado diciéndome: *"Qué suerte que Ud. puede escucharme, porque yo...-vaciló temerosa de ser indiscreta- yo... vivo con mis hijos pero ellos no tienen tiempo, están siempre muy ocupados y claro, Ud. comprende, los trabajos..."* Antes que pudiera responderle, otro señor intervino para aclarar que eso también le ocurría a él y le parecía doloroso pero comprensible y agregó: *"Ellos tienen interés en cosas nuevas y nosotros repetimos siempre lo mismo... Para peor a esta edad, lo único que tenemos son los recuerdos y después..."*, otro intervino para completar la idea y después sumirse en las más sombrías reflexiones: *"Después..."*

La sala de espera daba a un espacio abierto y de pronto surgió la idea de cambiar de tema invitando a plantar un rosal con las manos de todos en un claro de ese predio que parecía abandonado. La expresión de sus rostros cambió y alguno quiso hacerse cargo de donar la planta que él mismo traería. La semana siguiente fue el acontecimiento: hicimos un hoyo y amorosamente colocamos nuestro rosal haciéndole un entor-

no cálido y un no sé qué esperanzado. Allí una señora propuso decir un poema de Juana de Ibarbouro que ella recitaba de memoria. Todos la aplaudimos y un señor dijo: *“Yo conocí a esa poeta cuando ella iba a la estación de Santa Clara de Olimar a buscar las cartas de su novio. Era una joven hermosa”*.

Los comentarios muy animados no se hicieron esperar y a partir de ese día la Dirección del Hospital nos cedió una pequeña pieza al fondo del predio donde nos fue grato encontrarnos cada semana para comentar historias de viajes, libros, cantar, recibir amigos que aportaban sus experiencias de estudio, sus proyectos o inquietudes culturales o artísticas. Algunos relataban cuentos siempre interesantes o novedades del mundo de las Ciencias. Sin siquiera haberlo imaginado, habíamos puesto en marcha lo que sería el antecedente necesario de la formulación de la primera UNI 3 de América, y ello como resultado de haber descubierto el mundo interior, la sensibilidad y el interés por la cultura de los Adultos Mayores.

Indudablemente, las sociedades han crecido de espaldas a la realidad en lo que se refiere al adulto mayor. Al respecto es frecuente escuchar consideraciones que giran en torno a la necesidad de “ayudarlos a sobrellevar esta etapa de la vida”.

Es una felicidad para nosotros poder asegurar, desde esta experiencia UNI 3 que las edades se viven, se llevan y son plenitud en sí, jamás una carga si nos proponemos permitir que cada etapa se manifieste en sus valores propios. Lo fundamental es mantener vivos sus intereses favoreciendo el cultivo de las actividades y los afectos.

En consecuencia, puede ser hora propicia para producir, actividad significativa para sí mismos y para la comunidad a través de su participación constructiva en los problemas de la familia, la oficina o el taller, la iglesia, el sindicato, el club deportivo, el partido político u otras asociaciones.

El adulto es alguien que ha recibido mucho a través de su historia personal y alcanza ahora el tiempo generoso de dar

lo suyo, proyectarse y poner su sabiduría al servicio del bienestar social.

Ese tiempo que él descubre es tiempo de cambios y lo motiva para actualizarse, hablar los lenguajes de sus hijos y participar en una sociedad que evoluciona y lo reclama como protagonista activo y no como mero espectador.

LA PRIMERA UNIVERSIDAD ABIERTA UNI 3 DE AMÉRICA

Se tratará en estas páginas de narrar una historia que se inició en Montevideo – Uruguay – en el año 1983 y representó en sus primeros tiempos una aventura de resultados entonces imprevisibles.

La propuesta pudo considerarse utópica en los tiempos en que el adulto mayor desaparecía de la escena social en el momento de alcanzar la edad de la jubilación para asumir el carácter de pasivo, retirado, inactivo y, en alguna medida, excluido de lo que era su mundo. Esta situación tan injusta como dolorosa se basaba en el concepto del envejecimiento como sinónimo de deterioro, invalidez y – con intención generosa- de tiempo final de la vida, en el cual la persona “merece gozar de un especial descanso”.

**La propuesta
pudo considerarse
utópica...**

Es interesante y curioso que los más brillantes estadistas del mundo – normalmente, adultos mayores- no incluyeran en los Programas de Educación de sus respectivos países, un capítulo dedicado al cultivo de aptitudes, vocación y talentos de las personas mayores. Hacemos referencia a aquellos cuya visión de futuro, valentía y amor se documenta en las páginas de la historia de los fundadores de ciudades, los filósofos, los científicos, los escritores, los artistas y cuantos legaron el fruto de sus afanes, muchas veces al precio de sus propias vidas, para contribuir al progreso de sus conciudadanos.

No obstante, la sociedad necesitó transitar siglos para llegar a descubrir el significado de lo que hoy enseña la psiconeuroinmunoendocrinología: El envejecimiento no significa enfermedad sino oportunidad de ser plenamente, en la expresión de las aptitudes para el aprendizaje que acompañan

El envejecimiento no significa enfermedad sino oportunidad.

al ser humano desde el nacimiento a través de toda la vida. No parece justo ni conveniente para la sociedad excluir a los mayores de los ámbitos universitarios ni de los

que hacen al desarrollo del comercio, la industria, las instituciones de servicio social y el campo de la planificación del futuro que deberán compartir todas las edades.

Los primeros pasos...

Luego de haber tomado contacto con la experiencia UNI 3 de la Universidad de Ginebra (Suiza), con el propósito de instalar en Uruguay una institución con similares características, se forma un grupo de trabajo, integrado con siete personas que sienten como propia la motivación de atender las demandas educativas de la población adulta.

Ello implica la adecuación del modelo suizo a la idiosincrasia del adulto uruguayo, la realidad presente en esa hora y los antecedentes de su definición histórica, principios, doctrina e ideales de su cultura tradicional.

Fruto de estos planteos será un emprendimiento que no tiene antecedentes en América: se trata de la fundación de la Primera Universidad Abierta – Modelo UNI 3- de América Latina, inspirada en las ideas del maestro venezolano Félix Adam y en los estudios sobre *Grupos de Encuentro y el Proceso de Convertirse en Persona*, del psicólogo Carl Rogers, con especial énfasis en la consideración del adulto mayor, que se debe a la moderna Ciencia de la Educación de Adultos: Andragogía.

Y continuamos este relato de los primeros pasos... Prácticamente, no faltaba nada... más que un lugar en el mundo donde hacerlo realidad. En rigor, faltaba todo si se considera que se hacía imprescindible la convocatoria previa a los adultos interesados en concurrir.

Faltaba todo, además, porque los organizadores no disponían de dinero para alquilar un local apropiado. Esta historia habría terminado como el despertar de un sueño imposible si no hubiera mediado la intervención providencial de un personaje dotado de talento e idealismo que por ese tiempo dirigía una obra inspirada en ideas afines a las que motivaban el Proyecto UNI 3: hablamos del periodista y docente Leonardo Tusó que puso a disposición del grupo las instalaciones del Instituto de Estudios Superiores.

Contábamos con el local de esa prestigiosa casa de estudios que cedió todos sus espacios para la instalación inmediata de las aulas. Ahora faltaba la convocatoria. La misma motivó la difusión de un breve volante que agregaba a la invitación la referencia a realidades que involucraban al Adulto y comprometían su participación en la vida cultural.

A esta altura del Proyecto ya se disponía de siete personas para hacerse cargo de la atención de las primeras Aulas-Taller. Cada uno asume desde ese momento su responsabilidad con mucha decisión y secreto temor de arriesgarse en una empresa todavía inédita. Y se registra en Actas cada nombramiento:

- Tú te ocuparás de Historia de la Cultura, tú de Filosofía, tú de Arte (dibujo, pintura), tú del Canto, tú de la Expresión Corporal, tú de la Secretaría y tú, Maestra, de la definición, bases y fundamentos de una educación liberadora.

Principio de Horizontalidad

Lo primero a destacar fue el cambio de la designación del Profesor como Animador Sociocultural. El ASC es el adulto que comparte con otros adultos la emo-

ción de los aprendizajes sobre bases de igualdad que hacen viable la doble cualidad de educandos-educadores y educador-educando de ambos alternativamente, lo que Félix Adam denomina Principio de Horizontalidad.

Camino al andar...

Sentido espiritual de la experiencia

Desde la primera hora, el objetivo es el conocimiento de los procesos cognoscitivos que vive el adulto y constituyen la razón de ser de la Andragogía, diferente de la Pedagogía. Ese propósito nos señala la necesidad de establecer en todas las actividades, como punto de partida, el conocimiento del adulto y nuestra disposición de compartir sus búsquedas que son también las nuestras. Rige para ello la exhortación socrática: conócete a ti mismo, descúbrete y permíteme ayudarte.

Este trabajo inicial genera un vínculo afectivo fundamental. Frecuentemente el adulto se cierra a la comunicación, actúa con extrema timidez, inseguridad y secreto temor de hacer el ridículo.

Cultivaremos la sabiduría que se revela a través de la paciencia, la bondad y lo estimularemos con la palabra y la actitud, haciendo posible que él recupere su fe, su confianza en sí mismo, su autoestima y la conciencia de su Derecho a Ser.

De la Conferencia al aula-taller.

Tropiezos iniciales...

Sin ánimo de minimizar las expresiones de alegría que representaba cada nueva instancia del proceso de creación de UNI 3, entendemos de estricta justicia hacer referencia a las dificultades, los tropiezos, tantos errores y el permanente vacilar que imponía cada nueva situación.

Podríamos ilustrar este aserto con algunos ejemplos. El primero consistió en iniciar el programa semanal con una confe-

rencia a cargo de una personalidad destacada por su alto nivel de conocimientos y lúcidas actuaciones en el medio. Esas conferencias se dictarían a las 14 horas y luego vendría el canto, la expresión corporal o la actividad de las aula-taller de arte (dibujo, pintura) y el té en familia previsto para cerrar el Programa a las 5 de la tarde y asegurar el regreso de los mayores a sus casas sin inconvenientes. Las previsiones se basaban en el propósito de conciliar la nueva actividad de los abuelos con su habitual atención de los nietos que regresan de la escuela a esa hora. Asimismo con la idea de evitar el riesgo de tener que viajar en ómnibus repletos de gente que regresa a su casa luego de la jornada de trabajo. Cual no sería nuestra frustración cuando las personas de la primera fila de la sala, lugar inmediato al disertante, preferido por los más ancianos por problemas de vista o audición, pasados diez o a lo sumo quince minutos de atención al orador, quedaban dormidos y algunos, sin querer, roncaban causando hilaridad en la sala y la desesperación de los organizadores. No se había considerado la costumbre de tantas personas de hacer una siestita después de almorzar y la inadecuación del método de "conferencia" que ubica al oyente en una actitud pasiva a esa hora de la tarde.

Cada dificultad representaba la ocasión de un aprendizaje. La solución fue la apertura de los programas culturales con trabajos del aula-taller, desde la primera hora y la asignación de roles a los Participantes más pasivos, para motivarlos

La Conferencia, forma tradicional de comunicación intelectual, no resultó apropiada para los programas de la etapa inicial.

Otra situación interesante se planteó desde el comienzo y significó un descubrimiento feliz. Por desconocimiento del adulto mayor, se nos ocurrió pensar que la nueva experiencia debía prever el riesgo de algún malestar en relación con su salud. Felizmente pudimos contar con la generosa ayuda de un médico que nos ha acompañado siempre. Esta persona puso en su portafolio un aparato para tomar la presión, el estetoscopio y algunos medicamentos para la asistencia de emergencia que pudiera necesitarse. Durante todo el primer año y los veinticuatro años que le

siguieron nunca se precisó siquiera una aspirina para nadie. Este hecho resultó un descubrimiento fundamental, ahora basado en la experiencia con miles de Participantes: cuando un adulto vive instancias de aprendizaje que ocupan todo su tiempo no se enferma ni dedica tiempo al tema de las enfermedades.

Es lo importante de la motivación como factor de salud.

Cómo nacieron otras UNI 3

Un estímulo muy importante que merece destacarse fue la espontánea adhesión de los colegas de otros departamentos de la República que vinieron a buscar asesoramiento para promover la extensión de la experiencia en sus respectivos medios.

De igual modo ocurrió la creación de UNI 3 en varios países de América, los que hoy integran la Red de Universidades Abiertas UNI 3 (RUA). Ello da testimonio del interés generado a nivel continental por esta experiencia pionera de la nueva educación de Adultos.

Cada nueva UNI 3 nos confronta con realidades diferentes que aconsejan diferente tratamiento educativo, incluso disciplinas diversas.

En Uruguay, algunas UNI 3 dedican especial atención a las lenguas vivas, no solo Español, Francés o Inglés, sino las que motiva la tradición cultural de cada zona, con un objetivo andragógico que deja en segundo lugar las exigencias gramaticales rigurosas de la Educación Formal. Así, por ejemplo, las UNI 3 de la frontera este con Brasil, dedican espacios y tiempo al estudio de la Lengua Portuguesa. En la frontera noroeste con Argentina se destaca el conocimiento del guaraní que es la lengua de minorías de población indígena de Argentina y Paraguay con culturas de especial interés histórico y antropológico. Asimismo, en Córdoba (Argentina) hemos asistido a la presentación de obras de teatro en lengua Piamontesa (dialecto de Italia) que refleja la cultura ancestral de tantas familias cuyas tradiciones aportan sentimientos de honda fraternidad. Siem-

pre el amor como sustancia de lo humano, en cada cultura y la importancia del conocimiento de las lenguas vivas para la comprensión internacional y la Paz.

Más allá del vínculo que establecen las lenguas vivas surgen en cada nueva UNI 3 iniciativas cuya difusión constituye un aporte fundamental.

Nos referimos, a manera de ejemplo, a la función integradora que por empuje de Adultos Mayores -especialmente abuelos, que cuidaban a sus nietos antes de vincularse a UNI 3- tienden a convertir la UNI 3 en un centro de vida familiar intergeneracional, acogedor de jóvenes necesitados de apoyo afectivo o capacitación para el trabajo, estímulos culturales y saludable convivencia. Todo ello sin perjuicio para la labor andragógica propiamente dicha pero adaptada o mejor aún, ampliada en su contenido social.

Previo al surgimiento de cada filial debimos brindar toda la información que se nos solicitara y además de lo referente a organización técnica y administrativa, los aspectos de financiación de la misma. Por ese motivo entendimos conveniente agregar algunas líneas al respecto.

Cómo se financia UNI 3

UNI 3 es una experiencia científica en el campo de la Educación. Tal como se establece en su Estatuto, tiene el carácter de una Asociación civil sin fines de lucro. Su Cuerpo Docente, Directivos, Asesores, Bibliotecarios – actualmente integrado por cincuenta o más Animadores Socioculturales (ASC)- es y ha sido siempre honorario, o sea voluntario.

En UNI 3 – URUGUAY solamente perciben sueldo mensual los funcionarios de la Secretaría y los encargados de la higiene de los locales que ocupa la institución.

El Ministerio de Educación y Cultura ha cedido espacios en la Casa-Museo “Severino Pose” y el Banco de Previsión Social

otro local cercano que funciona como anexo. En ambos casos se trata de convenios que se denominan "comodatos".

La importancia en cuanto refiere a los locales para la instalación de las universidades abiertas deriva de conclusiones de estudios andragógicos que advierten sobre la necesaria adecuación de los ambientes a las características del alumno adulto. Por tal motivo queda excluida toda posibilidad de instalarlas en locales de las escuelas primarias o secundarias, donde la ambientación y diseño de las aulas se corresponde con otro modelo educativo apropiado para otra etapa de la vida.

Cada participante realiza una aportación mensual pequeña en carácter de cuota social⁴. Con ella se afrontan los gastos de mantenimiento de los locales y el material de trabajo en oficina y talleres.

⁴ Actualmente asciende a ciento ochenta pesos uruguayos lo que equivale aproximadamente a siete dólares.

EL ADULTO DEL SIGLO XXI

Motivación y Salud

Si nos preguntáramos cual fue el acontecimiento más importante del Siglo XX, la respuesta podría referirse a la llegada del hombre a la luna o el más trascendente del redescubrimiento del Adulto Mayor protagonista con su potencial de valores.

¿Por qué decimos “redescubrimiento”? Instituciones como el Senado romano o el Consejo de Ancianos de Esparta consagraron la necesidad de los aportes de los mayores en el marco de las instituciones.

En los itinerarios del tiempo, a partir de la Revolución Industrial, el hombre pasa a ser un instrumento al servicio del capital y este impone condiciones de salud y edad que aseguren los mejores rendimientos económicos. Más tarde, la sociedad de consumo consagra el valor de la imagen joven, lozana y sonriente que vende, desde una aspiradora a un auto o un apartamento de lujo.

El mercado ignora la existencia de los mayores. Luego la sociedad del conocimiento impondrá la capacitación técnica y científica como condición para acceder a un empleo, lo cual significa que ello se reserva a los privilegiados que gozaron de los beneficios de una preparación universitaria.

Lo precedente explica cómo la persona mayor fue quedando al margen de la vida activa y la participación en el campo cultural.

Esta realidad pudo conmover a los espíritus sensibles y, a resultas de ello, surgieron servicios paliativos

como las pensiones, los servicios de asistencia social y algún otro.

El adulto mayor no significa, como antes, un privilegio en la mesa familiar; no cuenta como factor de adelanto económico, ocasiona gastos y ocupa lugar en viviendas concebidas para la familia nuclear del matrimonio y los niños. Estos crecen, sin conocer ni valorar el amor de sus abuelos, mientras proliferan las mal llamadas “Casas de Salud”.

Este panorama podría ser trágico si los avances de la ciencia no hubieran operado un cambio sobre el concepto de Adultez Mayor y pudiéramos hoy referirnos al adulto que levanta la frente y se dispone a renacer, siendo y manifestando su carácter de creador en todas las esferas del conocimiento.

La Andragogía tendrá como objetivo contribuir a este auspicioso resurgimiento. En esta nueva disciplina, la atención recae sobre los procesos de desarrollo cognoscitivo del Adulto y nos sugiere pautas para el abordaje de la orientación-aprendizaje de los Participantes. Toda la labor de veinticinco años se documenta fehacientemente desde las aulas-taller de la Universidad Abierta de Educación Permanente que nos ocupa. La misma se inicia a través de la escucha atenta de cada uno en relación con temas ocasionales, no necesariamente de estudio. Lo importante es lograr que las personas digan su palabra y sientan que se las acepta respetuosamente.

Perfil del adulto que llega a UNI 3

Nuestro mundo de hoy, superpoblado y competitivo, ha resuelto en forma inconsulta y arbitraria el retiro de las personas mayores de sesenta años (o sesenta y cinco, según la legislación) indicándoles, en el menos malo de los casos, un lugar de “pasivo” dentro de los cuadros de la seguridad social. Esto significa que ya

no existirá más una razón valedera para salir cada día de la casa sintiéndose protagonista del desarrollo de su país, desde su significativo rol –por humilde que sea- en el comercio, la industria, en la administración, en la docencia, en los servicios públicos, en fin, en un puesto considerado necesario.

Ahora, nuestro retirado o jubilado pasará a ser un número que figura en las planillas y corresponderá al registro de la exigua mensualidad a recibir, que está siempre por debajo de la que esa persona percibía como “activo” y abrumadoramente por debajo de los costos mínimos exigidos para el presupuesto familiar.

Cabe agregar que la marginación implícita en este sistema de retiro compulsivo provoca, en aquellos que la padecen, una crisis existencial. De pronto confronta las problemáticas metafísicas: el sentido de la vida, el rol que creyó desempeñar en el mundo y la evidencia frustrante de su situación actual.

El cambio de vida con relación al trabajo determina una nueva realidad en el clima familiar, que se traduce en situación conflictiva que el adulto vive como culpa.

En principio, la persona jubilada ha perdido *status*. Ahora, aún en el propio hogar quedó a merced de los que se consideran con derecho a disponer de su tiempo, que es su vida. Esta realidad duele y es el antecedente de un estado depresivo que se llama, en el ambiente médico, “*síndrome de la jubilación*”.

El jubilado se torna pesimista, desanimado, falto de los compañeros habituales con quienes discutir los temas del momento, atrasado en noticias y difícil de carácter, con la consecuencia de problemas de convivencia en el seno de la familia.

Sin el propósito de exagerar las notas de la precedente descripción debemos agregar la infaltable referencia a la muerte que se atisba como única perspectiva en el horizonte sombrío de la existencia.

¿Qué dice la familia?

“Tú que ya no tienes que trabajar, podrías ocuparte de colaborar en algunas tareas del hogar: como ir al mercado, acompañar a los niños y luego ir a buscarlos a la salida del colegio, usar los electrodomésticos, etc.”

No se trata de exigencias desmedidas que comprometan su salud pero sí de planteos que se hacen al margen del derecho de cada persona a tomar iniciativa en cuanto a su vida se refiere.

¿Qué dice la ciencia?

- a) Las últimas investigaciones científicas demuestran que la actividad mental modifica el cerebro y nos conduce a lo que conocemos como *sabiduría*.
- b) Estos últimos descubrimientos se inscriben en lo que se denomina “*Neuroplasticidad*”, que significa “moldear la mente, el cerebro” a través de la actividad y los aprendizajes de toda la vida.
- c) Las personas muy mayores no pierden la capacidad de aprender con lo cual queda probado que no tiene base la creencia – viejo prejuicio- que una de las características de la adultez mayor sería la declinación de su salud física y mental.

Nosotros podemos decir que las universidades abiertas prueban lo contrario a ese respecto.

En principio, el hecho de la edad mayor ya significa que la persona que la alcanza es un roble y no un débil junco y, asimismo, que su interés por el conocimiento provee la respuesta a alguna posible duda sobre su salud mental.

En *Motivación y Salud*, obra de la Dra. Ileana Algazi y la Ps. Margarita Dubourdieu, se trata el tema desde el campo de la Psiconeuroinmunoendocrinología en los siguientes términos:

“En los albores de la actualmente llamada medicina científica, los que fueron sus primeros grandes maestros como Hipócrates o Galeno, manejaban una concepción holística, viendo al ser humano como un todo.

Relacionaban la enfermedad con desequilibrios tanto de las emociones como de los “humores” del cuerpo y por lo tanto su tratamiento abarcaba a la totalidad de la persona.

En etapas posteriores, esa visión fue desvalorizada y la medicina se embarcó en encontrar causas estrictamente biológicas, orgánicas para las enfermedades, dejando de lado la mente y el espíritu.

Sin embargo, el progreso de la ciencia, volvió sobre las enseñanzas de los primeros maestros redescubriendo que existen vínculos estrechos entre la mente y el cuerpo y que cualquier acontecer en uno u otro se refleja en alteraciones globales de la persona.

El ser humano sigue representando un misterio en el cual estímulos exógenos y respuestas endógenas se conjugan y se expresan en fenómenos totalmente individuales y sujetos a cambios en el devenir histórico de cada individuo.

Lo que nos parece más apropiado es la actitud abierta a la observación de los fenómenos que se presentan en el ser humano y el procurar abordarlos desde el mayor número posible de puntos de vista para así aproximarnos a ellos con una perspectiva más abarcadora.

Desde la psiconeuroinmunoendocrinología es perfectamente comprensible que una autoestima baja, intrincada con aspectos depresivos de mayor o menor grado constituyen posibles condicionantes de un proceso de envejecimiento acelerado e insatisfactorio así como de la mayoría de las enfermedades catalogadas como propias de la vejez”

Volviendo a nuestro perfil básico del adulto mayor, agregamos que la edad mayor no procura competir sino cooperar, comprender y, partiendo del enigmático sí mismo, descubrir al

otro y SER auténticamente en el contexto de una sociedad dividida y atormentada. La edad mayor quiere SER para contribuir. Ella ya tiene cursados el dolor, el amor, la muerte, la guerra, el miedo... y ahora que los hijos partieron, ante el nido vacío es cuando el hombre o la mujer mayores se plantean, filosofando sin saberlo, las preguntas kantianas: *¿qué puedo hacer? ¿Qué me cabe esperar?*

Y llega UNI 3 con su convocatoria y su mensaje: tú sabes, tú vales, tú puedes.

Es la hora de la lucidez para el abordaje de la vida como proyecto, otra vez en los itinerarios de un tiempo nuevo.

Se hace necesario dar la máxima difusión a los conceptos actuales de la ciencia sobre la adultez como etapa de la vida, rica y propicia para la plena expresión de los valores personales.

En UNI 3 contamos con participantes de más de cien años de edad.

Todavía se formulan en el mundo Planes de Educación que condicionan la educabilidad –por error- a límites erarios y como consta en documentos oficiales de algunos países, ese límite se fija en 60 años de edad como máximo, para el ingreso a las aulas dedicadas al adulto mayor.

Nuestra experiencia UNI 3 de Universidad Abierta intergeneracional, nos permite sugerir la conveniencia de reconsiderar el tema, a la luz de la ciencia y de los Derechos Humanos.

EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL

ASC

La dificultad inicial mayor de los docentes, que consideramos y denominamos Animadores Socioculturales, radica en una tradición pedagógica que viene de la Edad Media y que, en muchos casos, mantiene su vigencia.

Según ella el maestro y el alumno son, respectivamente, sujeto y objeto de las enseñanzas. El docente **da** la clase y el alumno **la recibe**.

En Andragogía cada uno de los protagonistas es, a la vez, sujeto y objeto, ambos en relación de reciprocidad, ambos aprendiendo, creciendo y viviendo juntos la aventura del conocimiento.

En Andragogía cada uno de los protagonistas es a la vez sujeto y objeto, ambos en relación de reciprocidad

El maestro cede su lugar al Animador Sociocultural o Facilitador que estimula al Participante para tomar iniciativas y dar forma a sus propósitos. La relación andragógica se define como el encuentro de dos personas maduras que comparten una actividad sintiéndose iguales, es decir, en base a criterios de **horizontalidad**.

La clase se convierte en aula-taller, sin filas de bancos, tarima ni lugar diferente para el Magíster-disertante. Ahora disponemos las sillas según las conveniencias de cada uno o cada equipo y la posibilidad de ver el ros-

Carl Rogers manifiesta "Nadie enseña a nadie. Solo se aprenden las cosas que hacen relación significativa para nuestras vidas"

tro de aquel que pide la palabra. El clima es de absoluta libertad en el orden, partiendo de la disciplina del trabajo basado en el interés que lo motiva.

Carl Rogers manifiesta *"Nadie enseña a nadie. Solo se aprenden las cosas que hacen relación significativa para nuestras vidas"*. Ni discursos, ni consejos. Reflexión personal de cada uno sobre sus comportamientos.

A manera de imagen posible –y no de ejemplo o receta a seguir – agregamos una propuesta para la iniciación de un aula-taller.

Habla el Animador, se presenta comunicando su nombre y solicitando a cada uno de los Participantes que hagan lo propio, para iniciar juntos el camino. Sus palabras podrían ser: *Este taller recibe al grupo que ustedes integran y, evidentemente, les interesa su temática específica, a la cual, puedo asegurarles que he dedicado buena parte de mi vida. Ello permite imaginar que compartiremos estudios, investigaciones y jornadas enteras involucrados en tareas gratas a nuestro espíritu. Desearía que cada uno me dijera qué le gustaría que tratáramos de conocer mejor, desde luego, trabajando juntos.*

Llega ahora el turno para que cada participante pase a exponer sus intereses, sus preguntas y su experiencia en la materia.

En Andragogía, el conocimiento pasa a segundo lugar

El Animador toma nota de los temas sugeridos y esboza un borrador provisorio de

lo que podría ser el Programa tentativo elaborado entre todos. Se partirá de dedicar atención prioritaria a la temática -en función de los votos- que representa el interés de la mayoría, pero sin dejar de reconocer la importancia de todos y cada uno de los temas propuestos. A estas alturas, conviene señalar que en Andragogía el conocimiento pasa a segundo lugar, ya que la educación se entiende como ejercicio de observar, pensar, experimentar, formularse preguntas, en fin, desarrollar aptitudes que capacitan para afrontar situaciones problemáticas de la vida y no en almacenar

saberes en la memoria. No nos preocupa la erudición sino la capacitación, la puesta en

**No nos preocupa la erudición
sino la capacitación.**

marcha de los procesos cognoscitivos y la adquisición de estrategias para la investigación que eventualmente podamos transferir a otros campos en materias diversas, ajenas a las que concretamente constituyen el campo del aula-taller que nos congrega.

En la moderna Educación de Adultos, los temas de estudio son medios, herramientas, instrumentos para el desarrollo personal y en ningún caso un fin en sí mismo.

El Animador debe procurar que el Participante no llene su cabeza de conocimientos sino que aprenda a pensar, observar, analizar y, fundamentalmente, a expresar con sus palabras lo que vive como experiencia de sus aprendizajes. Edgar Morin dice, evocando a Montaigne: *"No se trata de hacer cabezas bien llenas sino de hacer cabezas bien hechas"*

No existe en nuestro país una Cátedra de Andragogía y los educadores se forman en base a criterios pedagógicos que no son de aplicación en la Educación de los adultos. Aún las escuelas primarias y secundarias, a

El Animador debe procurar que el Participante no llene su cabeza de conocimientos sino que aprenda a pensar, observar, analizar y, fundamentalmente, a expresar con sus palabras lo que vive como experiencia de sus aprendizajes.

través de pruebas de evaluación objetivas y cuantitativas de rendimientos, miden la capacidad de los alumnos para salir airoso en los exámenes y ser promovidos al grado superior; valoración ajena a lo que debe entenderse por Educación, en sentido amplio.

Esta realidad puede explicar el triste recuerdo de la vida escolar de grandes hombres de Ciencia como Einstein, o de artistas como Pablo Atchugarry. En ellos, como en todos y cada niño, vivía un ser único, diferente, original e irrepetible, con vocación y motivaciones que sus maestros, comprometidos con programas a cumplir obligatoriamente, debieron calificar como ineptos o, por

lo menos, retrasados con relación al curso y determinar tantas frustraciones injustas.

La Andragogía se ha fijado como objetivo el rescate de la imagen del adulto mayor, que la dinámica del acontecer en la sociedad del conocimiento había desdibujado. Asimismo se trata de descubrir los procesos de orientación–aprendizaje que el propio ASC procura promover y que constituyen punto de partida necesario para efectivizar la integración del Participante al campo de los nuevos valores. Ya expresamos que los contenidos programáticos pasan a segundo lugar para privilegiar la exploración de nuevos paradigmas en materia de educación en general y de educación de adultos en particular.

El ASC es un investigador que avanza desde el diálogo que conduce al autoconocimiento hacia las motivaciones del Participante para descubrir los imperativos de su vocación, sus intereses.

Planteado así, se comprende que para ingresar a UNI 3 no se requiera presentar constancias de estudios previos ya que cada ser por sí mismo tiene un invalorable aporte a realizar.

La diversidad es riqueza

Así se constituyen grupos heterogéneos donde el ASC descubre que la diversidad es riqueza.

Resulta difícil definir el campo de acción del ASC y la especial trascendencia de su labor, que acaso pudiéramos llamar su misión en la sociedad.

El ASC no tiene compromiso con ningún Programa pero tiene claro un propósito que confiere sentido social, moral y estético a su vida profesional. Él se propone el rescate de valores humanos que la sociedad necesita para volver a ser humana. Se trata de buscar a los adultos mayores donde estén para estimular en ellos el afán de retomar la senda, volver al entusiasmo, volver a la fe, a la esperanza y sentirse bienvenido en

un mundo que se abre como nuevo horizonte en su vida. Es el llamado de la solidaridad y el proyecto de retorno a la participación en el círculo de los que el amor convoca para edificar con sus propios valores, hoy reconocidos, la hora nueva.

El ASC convive y comparte las inquietudes de los Participantes, consciente de sus propios aprendizajes que van más allá de lo que podrían significar los módulos de un Programa establecido. Sin proponérselo actúa por momentos como el maestro socrático que interroga y se interroga en el campo de las Humanidades y por momentos, el “linneano” que se involucra en la actividad de los equipos que interrogan a la naturaleza con los métodos de las Ciencias Naturales. En este caso el maestro “socrático” y el “linneano” - categorías que propone Estable – recuperan la unidad de los saberes en un todo organizador que informa el espíritu de las nuevas ciencias.

Al respecto, Edgar Morin define el Educar como “abrirse al contexto planetario, trasponer las fronteras entre las disciplinas y buscar las relaciones recíprocas entre las partes y el todo; la modificación de una parte incide en el todo y la modificación del todo repercute sobre cada parte (Análisis-Síntesis: Método). Y luego aprender las complejidades humanas, reflexionar e integrar a la vida propia los nuevos saberes para ver con mayor claridad la conducta y el conocimiento de uno mismo.

La educación en Andragogía resulta de procesos subjetivos complejos que estimula la vida del aula y se traducen en la creciente autoestima del Participante y la manifestación de comportamientos que hacen evidente para el ASC la apertura de cada uno a nuevos horizontes. El clima de las aulas-taller es de cordial aceptación de todas las personas, sin excepción.

Testimonios

Enrique ingresó a UNI 3 recién jubilado de empleado público. Aunque nunca antes había pintado, con setenta años de edad, decidió inscribirse en el Aula-Taller de Pintura para llenar sus horas libres. Dos años después, se hace cargo de la dirección del

Taller. Hoy asistimos a su más reciente exposición y lo encontramos sonriente frente a sus hermosos óleos, rodeado de compañeros que comparten sus inquietudes.

Gladys vive una situación similar. Criada en una familia de cultura tradicional, cultivó las habilidades compatibles con la vida hogareña: costura, tejidos, etc. En UNI 3 va a descubrir su talento creador. Se inscribe como Participante y pronto pone de manifiesto su creatividad a través de diferentes técnicas que aprende, perfecciona y ya transmite a los grupos a su cargo: Tapiz: arte kelim, shibori, batik, etc.

Bastan estas referencias para asumir la realidad de esta hora en el mundo de hoy. La función docente no implica la exigencia de méritos académicos documentales como condición para el tratamiento educativo de los Adultos. La "ciudad educativa" que propone UNESCO hace de cada persona mayor un ciudadano consciente de su responsabilidad social y su compromiso con valores que, en la medida que se viven, se transmiten a través de la relación humana.

La pregunta más frecuente, cuando hacemos referencia a la Andragogía en reunión de educadores, apunta a establecer las características del Método, que naturalmente difiere del tradicional de la Educación Formal.

Resulta oportuno recurrir a una puntualización de los aspectos más significativos del hacer andragógico en el aula-taller. El ASC es, necesariamente, un docente vocacional dispuesto a vivir desde el aula la realización de sus sueños en generosa entrega a una causa que él siente como compromiso.

**Actualización
del ASC**

En principio él sabe que la educabilidad del adulto es cosa probada por las Ciencias del Hombre. Y asimismo, que la experiencia de vida es fuente inexhausta de conocimientos.

Puede sorprenderlo, en sus primeros pasos, la diversidad de caracteres de los participantes de las aulas-taller, motivada en virtud de normas estatutarias que establecen la admisión incondicional de todos los aspirantes. Se funda en el concepto de "heterogeneidad", que como la biodiversidad en la naturaleza, constituye fuente de riqueza y en el campo de las relaciones humanas, es ley natural.

A propósito, la homogeneidad de las consideradas clases parejas, basada en niveles de conocimientos, no solo responde a planteos ajenos a la realidad social sino a la verdadera educación. No corresponde tampoco la disciplina por presión normativa ya que el clima del aula es de libre expresión de valores que se viven y se manifiestan en comportamientos solidarios auténticos.

Esa riqueza nace de la retroalimentación que promueve, inicialmente, el diálogo del ASC con el Participante, en situación de igualdad, siendo ambos recíproca y alternativamente educando y educador.

Procesos de aprendizaje

En esta nueva disciplina, la atención recae sobre los procesos de orientación y aprendizaje que se dan de manera diferente en cada persona y aconsejan técnicas interactivas con la participación individual de cada integrante del grupo, en clima de total libertad y respetuosa aceptación. Se trata de trabajar **con** los adultos y no **para** los adultos. A esos efectos resulta muy efectiva la labor grupal que hace a los planteos críticos y autocríticos, proposiciones y opiniones diversas, en la seguridad de que serán escuchadas y consideradas. En to-

Se trata de trabajar con los adultos y no para los adultos.

dos los casos, la afectividad colorea los temas objeto de análisis y estimula para avanzar en la investigación.

La acción de educar es inseparable de la emoción y los afectos que animan al educador.

Las más inteligentes y sofisticadas estrategias metodológicas fracasan si no las acompañan sentimientos, gestos y palabras que dicta el corazón, ese que -como advierte Pascal- tiene razones que la razón no comprende.

El adulto en instancias de aprendizaje requiere estímulos y "no es un recipiente que hay que llenar, sino un fuego que hay que encender". El estímulo de los afectos es siempre motivación que alimenta la voluntad para aprender.

El error es siempre una instancia de nuevos y ricos aprendizajes.

La motivación también alimenta la voluntad para aprender a aprender y el error es siempre una instancia de nuevos y ricos aprendizajes.

El aprender depende más de impulsos internos que de motivaciones externas y los mismos estímulos provocan res-

puestas diferentes en cada persona. El ASC propondrá experiencias que realizará cada Participante para “aprender haciendo” con las emociones que esa práctica conlleva.

Si me dices, voy a escuchar.
Si me muestras, voy a ver.
Si me involucras en el hacer,
voy a aprender

El ASC puede considerar exitosa su gestión cuando el Participante aplica los conocimientos adquiridos, por **transfere-
rencia**, a diversas manifestaciones de su vida diaria.

Todo lo precedente explica la necesidad de que él conozca a las personas que recibe en su aula-taller para elaborar con ellas el Programa tentativo y descubrir como cada una de ellas toma un camino diferente para resolver cada problema: no uno sino varios caminos –cuantos más, mejor- y lo celebra con alegría, recuperando su autoestima y viviendo valores, al compartir sus descubrimientos. He aquí el rol de los estímulos afectivos para continuar.

Por lo demás, el conocimiento como proceso motiva conclusiones que Miriam Heller nos trasmite -tomadas de los investigadores Scerry, Mac Lean, Gazzaniga y Pibrán, Retock, entre otros- cuando refiriéndose a la actividad cerebral nos habla del *cerebro triuno* descrito como una estructura en capas de cebolla, superpuestas, producto de la evolución biológica.

1º) Sistema reptil, asiento de los instintos;

2º) Sistema límbico o de mamífero (asiento de la afectividad) y

3º) Sistema neocorteza humano (asiento del pensamiento).

De la armonía de esos tres subcerebros o su posible discordia depende el éxito o el fracaso de las estrategias metodológicas que formula el educador. Juegan, en cada caso, los afectos que prodiga el sistema límbico, ya qué él recibe de

los sentidos directamente la información que trasmite a la neocorteza y esta pone en acción los pensamientos que van a ordenar pautas de comportamiento, y la apertura a los aprendizajes significativos.

Asimismo, el **trabajo en equipo** que propone la Andragogía, favorece la integración para emprendimientos que motivan la investigación-acción y caracterizan a la **función educativo-andragógica de educar para descubrir, imaginar, cooperar, contribuir a la labor común con la nota peculiar, diferente de cada persona, aprendiendo a aprender para llegar a ser maestro de sí mismo y crecer a través de la autodidaxia.**

No enseñó a leer el que no logró despertar la pasión por la lectura.

Clemente Estable

Hemos señalado que el conocimiento pasa a segundo lugar en el trabajo del aula para ceder el primer lugar a la reflexión, al análisis y a la expresión del libre pensamiento del participante sobre las materias de su interés tanto como el

**el encuentro con su
sí mismo original**

encuentro con su sí mismo original, conducente al cultivo de la autoestima que, generalmente, se recupera al iniciar el camino.

La educación tradicional privilegia la acumulación de conocimientos como un capital y produce lo que Paulo Freire llama “*educación bancaria*”, la cual no ayuda al estudiante a encontrarse a sí mismo ni a lograr SER, sin cortapisas, el que vino al mundo con sus valores y su misión de trascendencia inimaginable.

Autodidaxia

La resultante de la capacitación para aprender sin necesidad del maestro, para aprender a aprender, es la autodidaxia. A ella se llega, poco a poco, a través de estímulos que provee el educador e internaliza el participante. Esto significa, la Reforma del Pensamiento como condición *sine qua non* que reclama un tiempo de cambios.

La nueva educación equipa al individuo para asumir, como dueño y autor, su propio progreso cultural. Así, la autodidaxia, en especial la autodidaxia asistida de los primeros pasos en el aprendizaje, tiene un valor insustituible en todo sistema educativo.

UNI 3 propone la Autodidaxia como herramienta idónea para dar respuesta a la pregunta callada que formula íntimamente la vocación y que es la que nos permite avanzar.

Y, a propósito, surge la contribución al tema de Paulo Freire cuando señala la importancia de elaborar los planes de acción en colaboración con los destinatarios del quehacer educativo.

En los círculos de aprendizaje cada persona dice su palabra, y parte de su universo vocabular para decir su idea, no repitiendo lo que otros dicen, emancipándose de las cartillas de las que aprende lo que otros pensaron – con la mejor buena fe – y a él no le significan nada. De ahí la educación como proyecto de cada persona, apoyada por el ASC y nada de notas, exámenes, calificaciones, comparación de resultados y competencia entre pares, sino siempre fraterna cooperación.

**Siempre fraterna
cooperación**

Clemente Estable nos dice *“el verdadero educador en su operar debe tener presente que él es un descubridor y su función es la más importante para la Ciencia y la humanidad. Se trata del descubrimiento de la persona”* *“Educar es liberar. Siempre es el camino, no el destino. Educar es promover la actitud militante en la cultura y no meramente expectante”* Y Federico Mayor nos recuerda que *“Educar es algo más que ilustrar o informar. Es des-*

pertar el poder creativo del ser humano, es integrar, es formar actitudes de tolerancia y entendimiento, es dotar a los individuos de medios para ser arquitectos de su propio destino.”

Asimismo Miriam Heller, psicóloga y educadora venezolana, señala con Piaget como meta de la educación, la forja de hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. Y cabe agregar: hombres capaces de pensar para ser verdaderamente libres. De ahí la importancia de enseñar a pensar.

Enseñar a pensar

Enseñar a pensar es enseñar a ver con ojos nuevos las cosas, la relación posible que las vincula, los seres y las situaciones problemáticas que imponen una actitud despierta, personal, para el análisis y la interpretación de las mismas.

Enseñar a pensar significa abrir caminos para la lucidez que se traduce en comprensión y valor para emanciparse de prejuicios y rutinas.

Enseñar a pensar es —con Vaz Ferreira— ante todo, algo que vale más que comunicar una teoría: “tenemos un modo de pensar (y hasta de sentir) que debe ser el de todos los espíritus sinceros y comprensivos si plantean bien el problema”.

Ante las dificultades que ocasiona la deserción en algunos centros de estudio universitarios, CONFINTEA V ⁵ aconseja investigar y descubrir cuales son las situaciones que afectan la motivación del educando y lo determinan a desertar de las aulas y cuales las que lo estimulan para proseguir en el esfuerzo. Al respecto UNI 3 no conoce el problema de la deserción y ello podría explicarse por su adhesión a los criterios que informan la moderna concepción de la Educación de Adultos que postula UNESCO en “Aprender a Ser” con referencia a la autodidaxia

⁵ Quinta Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas, llevada a cabo en Hamburgo en 1997.

Adherimos al reconocimiento de la autodidaxia como práctica que hace al hombre maestro de sí mismo, lo cual, no siempre resulta fácil para el Participante y ello justifica, en los comienzos, la necesidad de asistencia especial del ASC para lograrlo.

El ASC se caracteriza por su propio y renovado aprender de cada día para poder luego guiar al participante, compartiendo sus búsquedas en la biblioteca o el laboratorio: ver, observar, experimentar. Solo puede trasmitirse lo que se vive, aún sin palabras. Pero siempre será la praxis, lo más efectivo como vía de motivación, al igual que los afectos en la estructuración del conocimiento. Así lo destacan Piaget y los Psicólogos de la línea humanística como Carl Rogers o Maslow.

Evaluación

La Andragogía no asigna lugar especial a las actividades de evaluación de conocimientos puesto que privilegia el autoconocimiento que se traduce en autoestima y comportamientos nuevos. Estos representan cambios positivos y actitudes propicias para compartir la aventura de vivir creciendo, más allá del clima de las aulas.

Por lo demás, el conocimiento es una construcción de la inteligencia que corresponde a procesos complejos que se dan a nivel no sólo de información -estímulos exteriores- sino procesos internos de análisis, con apertura a la experiencia de vida, que animan un constructo personal dinámico y cambiante. Todo es absolutamente singular y diferente en cada persona. No vemos posibilidad de medirlo. Es lo cualitativo esencial que impide que logremos alguna aproximación interesante a esta vivencia individual de crecimiento, a través de alguna prueba. Tampoco vemos sentido a los datos que esa supuesta prueba pueda proporcionarnos ni asignarle valor de parámetro en términos de comparación. Dottrens ya consideraba absurdo establecer niveles en base a comparación de resultados de

estudios radiográficos, por ejemplo, y a ningún médico se le ocurriría asignar calificaciones a sus pacientes, comparando la entidad de sus afecciones.

En rigor, deberíamos hablar de autoevaluación que es lo que procuramos realizar por elemental coherencia entre nuestro

Autoevaluación hacer educativo centrado en la persona y sus objetivos andragógicos.

Es difícil alcanzar las condiciones de objetividad y rigor que impone la función de autoevaluación y admitimos que pueden formularse reservas sobre la validez de sus resultados pero constituye un desafío que nos compromete y lo asumimos desde la palabra de cada Participante.

Ello explica el tenor del texto –cuestionario- que presentamos a cada participante, al final de cada trimestre, en hoja que reproducimos. En la misma se advierte que las respuestas significan importante contribución al perfeccionamiento del Programa y se ruega NO FIRMAR.

PREGUNTAS

- 1. ¿Qué actividad de UNI 3 prefiere porque le causa mayor placer?
- 2. ¿Se siente usted cambiado desde que concurre? Si así fuera, ¿cuáles son esos cambios?
- 3. ¿Qué actividad suprimiría o modificaría usted? ¿Cómo lo haría?
- 4. Exprese algo importante para usted que no le hayamos preguntado.

Muchas Gracias

Las respuestas a las preguntas 1 y 2 son las que reflejan la influencia de UNI 3 sobre los Participantes.

Las respuestas a las preguntas 3 y 4 resultan importantes para organizar nuevos Talleres, modificar horarios de los ya existentes o incorporar propuestas de otras actividades como paseos educativos o excursiones.

De la misma forma que se ha descrito, se lleva a cabo la labor de perfeccionamiento andragógico junto a los docentes, educadores, ASC. Cada uno aporta su experiencia, su conocimiento, sus intereses y sus propuestas.

En las Jornadas Andragógicas realizadas en UNI 3 y recientemente en varios departamentos del país junto al Ministerio de Educación y Cultura, la evaluación propuesta responde a idéntico criterio.

Merece destacarse el significado de estos Encuentros. Más allá de los vínculos que promueven y las vías para la comprensión internacional que ya han logrado, generan una dinámica del espíritu propicia para conferir valor y trascendencia a cada evento.

EXTENSIÓN DE LA EXPERIENCIA

La Red de Universidades Abiertas UNI 3 de América Latina (RUA) nació en Río Tercero, Córdoba, Argentina, en el Tercer Encuentro de las UNI 3, cumplido en el año 1995 y respondió a la realidad de una adhesión espontánea al proyecto uruguayo por parte de las Delegaciones de Argentina, Brasil, Paraguay, Venezuela y México que se sumaron con entusiasmo a esta experiencia. A partir de ese momento, surgieron nuevos emprendimientos en otros países lo que determinó la necesidad de hacer Encuentros cada dos años para promover ricos intercambios de experiencias.

Merece destacarse el significado de estos Encuentros. Más allá de los vínculos que promueven y las vías para la comprensión internacional que ya han logrado, generan una dinámica del espíritu propicia para conferir valor y trascendencia a cada evento.

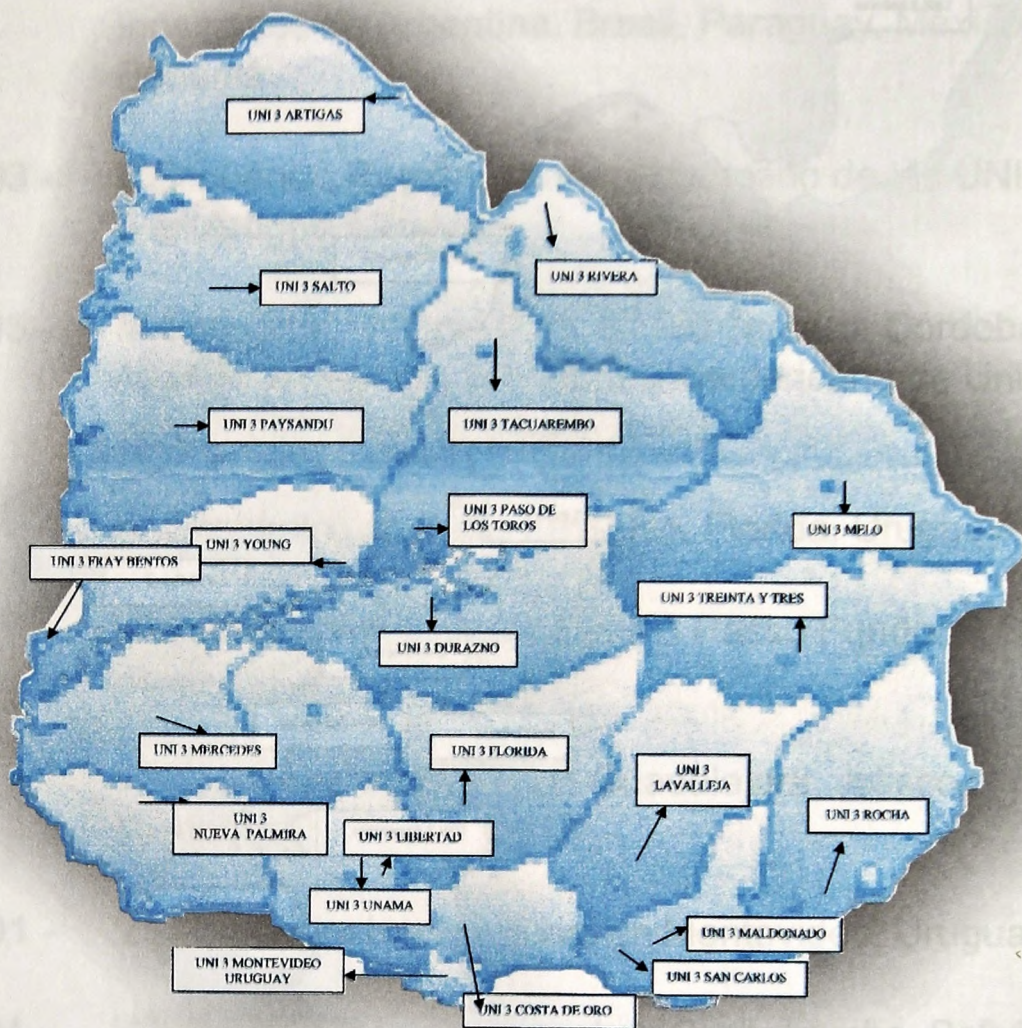
Encuentros Internacionales de la UNI 3 de América

- 1992 - I Encuentro de Universidades Abiertas UNI 3, realizado en la Costa de Oro, Canelones, Uruguay. Delegaciones de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Panamá.
- 1993 - II Encuentro Regional Latinoamericano de las UNI 3 en Artigas, Uruguay.
- 1995 - III Encuentro de las UNI 3 en Río Tercero, Córdoba, Argentina. Se crea la Red Latinoamericana de Universidades Abiertas UNI 3 (RUA).
- 1996 - IV Encuentro en Paso Severino, Florida, Uruguay
- 1997 - V Encuentro Regional de UNI 3 Passo Fundo, R.S., Brasil
- 1999 - VI Encuentro de UNI 3 en Guadalajara, Jalisco, México.
- 2001 - VII Encuentro Internacional en Montevideo, Uruguay
- 2004 - VIII Encuentro Internacional en Cochabamba, Bolivia
- 2006 - IX Encuentro Internacional en Guadalajara, Jalisco, México
- 2008 - X Encuentro Internacional en Córdoba, Argentina

UNI 3 de América Latina



UNI 3 de Uruguay



ORGANIGRAMAS

- ORGANIGRAMA DE LA RED DE UNIVERSIDADES ABIERTAS DE LATINOAMÉRICA – RUA
- ORGANIGRAMA DE UNI 3 - URUGUAY



ORGANIGRAMAS

- ORGANIGRAMA DE LA RED DE UNIVERSIDADES ABIERTAS DE LATINOAMÉRICA - RUA
- ORGANIGRAMA DE UNI 3 - URUGUAY





ORGANIGRAMA DE LA RED

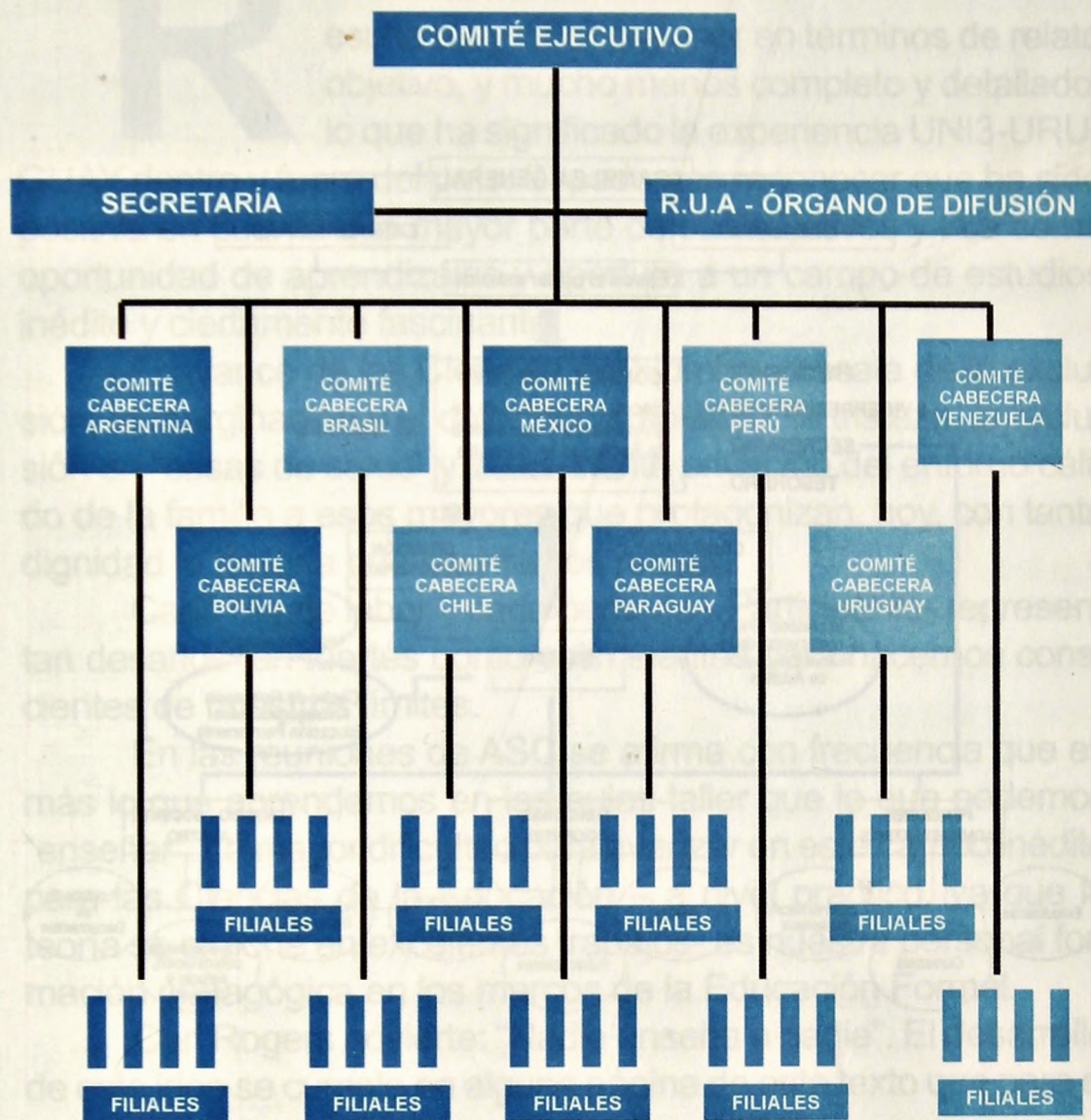
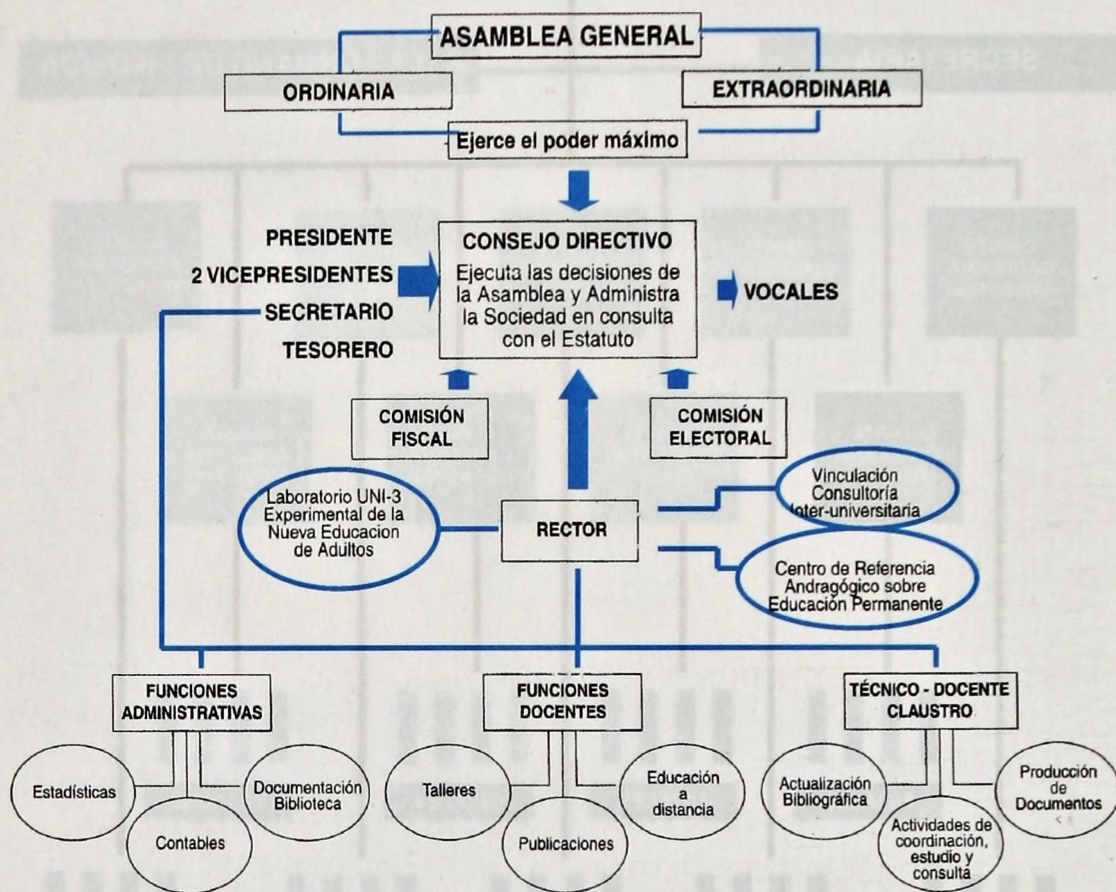




DIAGRAMA DE FLUJO DE UNI 3 - URUGUAY



CONCLUSIONES

Resulta muy difícil exponer en términos de relato objetivo, y mucho menos completo y detallado, lo que ha significado la experiencia UNI3-URUGUAY dentro y fuera del país. Sí podemos reconocer que ha sido positiva en cuanto a la mayor parte de sus objetivos y rica como oportunidad de aprendizajes y apertura a un campo de estudios inédito y ciertamente fascinante.

El avance de las Ciencias del Hombre rescata de la exclusión, la marginación y el dolor por la soledad, la tristeza, la reclusión en “casas de salud” y la resultante privación del entorno cálido de la familia a esos mayores que protagonizan, hoy, con tanta dignidad la historia que intentamos relatar.

Cada día de labor y cada persona –Participante- representan desafíos tan fuertes como estimulantes para hacernos conscientes de nuestros límites.

En las reuniones de ASC se afirma con frecuencia que es más lo que aprendemos en las aulas-taller que lo que podemos “enseñar”. La mayor dificultad para avanzar en este campo inédito para las Ciencias de la Educación – a nivel práctico, ya que la teoría se expone en excelentes trabajos- es nuestra personal formación pedagógica en los marcos de la Educación Formal.

Carl Rogers advierte: “Nadie enseña a nadie”. El desarrollo de esta idea se cumple en alguna página de este texto que para el profano puede resultar escandalosa.

No obstante cuando volvemos la mirada al adulto que integra el aula –sin prejuicios anacrónicos sobre las edades del hombre- descubrimos asombrados la riqueza de la experiencia de vida como fuente de conocimientos y valoramos, con criterio nuevo,

las palabras con que un niño de seis años explicó a Estable “cómo se enseña”:

-“Se enseña como se aprende, ¡qué fácil!”

Pensamos en el *learning by doing* (aprender haciendo) de Dewey y en la puntualización de Carl Rogers: “El alumno rescata del texto del discurso solo las referencias que tienen valor significativo para su propia vida. Lo demás es, a lo sumo, material que transitoriamente ocupa algún lugar en la memoria”.

La diferencia entre la Pedagogía del “enseñar” y la Andragogía, radica no solo en los objetivos sino en los métodos de esta última de promover la integración del adulto a su tiempo cultural a través del conocimiento, lo cual exige una reforma del pensamiento. Esta no consiste en una reforma de los Programas sino en una búsqueda de las verdaderas motivaciones vitales del Participante, que el ASC detecta y permite para ambos definir el campo común de la investigación.

En consecuencia, conduce a ambos a “colocar el arado más allá del último surco” y avanzar en el área temática específica que los motiva.

Luego, ante otra demanda diferente de conocimientos, el adulto aplicará el mismo método que lo condujo al éxito en su experiencia anterior.

Es importante descubrir estrategias metodológicas que permitan, por transferencia, su aplicación a nuevas situaciones problemáticas de la vida. Es con este propósito y en virtud de procesos interiores muy complejos y poco conocidos que el educador, en clima de simpatía y afectos, hace posible los aprendizajes.

De lo precedente, en alguna medida, se explica la trascendencia inesperada de lo que hoy avanza por los itinerarios de la Red (RUA) como un río de luz y de esperanza, siempre de amor fraternal y de un proyecto integrador, al margen de pronunciamientos político-partidarios, religiosos o ideológicos.

Una educación en marcha hacia el mundo de los valores estético-morales que echarán las bases del Proyecto de Paz que a todos nos compromete.

Hablan las manos

REFERENCIA A ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE AULAS-TALLER
TALLER DE CREATIVIDAD: HABLAN LAS MANOS
TALLER DE FILOSOFÍA: FERMENTARIO
TALLER DE EDUCACIÓN COOPERATIVA

PROYECTOS

PROYECTO COLMENA
MUSEO UNIVERSITARIO

GRUPOS DE ESTUDIOS ANDRAGÓGICOS

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

AULAS-TALLER DE UNI3 URUGUAY – AÑO 2008

X ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE UNIVERSIDADES ABIERTAS

UNI 3 – ORGANIZADO POR ARGENTINA

UNI 3 URUGUAY ante CONFINTEA VI

DATOS DE LAS UNI 3 DE URUGUAY Y DE AMÉRICA LATINA

Se a seguirão as seguintes atividades:

Penso que é importante lembrar que o objetivo principal do curso é a formação de professores, e não a transmissão de conhecimentos. O curso é uma oportunidade para que os participantes possam refletir sobre sua prática e sobre a realidade da educação brasileira. O curso é uma oportunidade para que os participantes possam refletir sobre sua prática e sobre a realidade da educação brasileira.

REFERÊNCIA A ATIVIDADES PRÁTICAS DE AULAS-TALLER

Atividade 1: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 2: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 3: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 4: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 5: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 6: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 7: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 8: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 9: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 10: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 11: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 12: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 13: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 14: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 15: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 16: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 17: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 18: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 19: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 20: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 21: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 22: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 23: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 24: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 25: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 26: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 27: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 28: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 29: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 30: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 31: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 32: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 33: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 34: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 35: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 36: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Atividade 37: Aulas-Taller de Criação de Projetos

Aproximación al clima de un aula taller de CREATIVIDAD

Hablan las manos

Ese día, las ASC habían dispuesto en el aula una mesa con variedad de materiales de uso corriente: hilos, cuerdas, cintas, pedazos de tela de diferentes texturas y colores, botones, agujas de coser, de crochet y de tejer, lápices, acuarelas, pintura, lana, hojas de papel de diferentes tamaños, y algunas hojas de otoño recogidas en el jardín.

Varios Participantes que llegaron antes de la hora fueron invitados a pasar al aula y otros les siguieron, mientras las ASC instaladas en la puerta del edificio registraban en una lista la asistencia de ese día. A la hora fijada para dar inicio a la actividad, se dirigieron al aula y cual no sería su sorpresa cuando al entrar en la sala encontraron a todos los Participantes trabajando con entusiasmo en la realización de la obra que espontáneamente había creado cada persona, motivada por los materiales que aparecieran al alcance de sus manos y les invitaran sin palabras a expresarse. Lo hicieron construyendo objetos decorativos de factura original, pintura de paisajes, tejidos, juguetes, poemas...

Ante tan grata como sorprendente revelación del auténtico ser del Participante, las ASC sugirieron la idea de improvisar una exposición de todas las obras y dar oportunidad a cada creativo de exponer verbalmente si lo deseaba el significado del mensaje implícito en esa manifestación suya que nos permitía conocerlo en su relación con valores estéticos que no siempre se exteriorizan y compartir la alegría que esas experiencias conllevan.

Alguien dijo, en relación con su cuadro, que nunca había tenido oportunidad de pintar y ahora se sentía liberada.

Otros experimentaron la sensación de estar jugando, evocando la infancia y descubriendo las claves del mundo de sus nietos.

Las ASC reiteraron el planteo de esta actividad en ocasión de las Jornadas Andragógicas que UNI 3 compartiera con el Ministerio de Educación y Cultura en el interior de la República y la respuesta fue en todos los casos igualmente positiva y muy estimulante.

En todos los casos los materiales motivaron la iniciativa de los Participantes, despertando la creatividad, atributo humano ancestral tantas veces adormecido.

Taller de Filosofía: Fermentario

Aprendiendo a pensar

La educación tiene como objetivo la puesta en acción de la inteligencia del hombre para optar por lo que juzgue más adecuado ante los problemas que le plantea su vida. Liberado de prejuicios y formas que imponen la rutina, la tradición o la moda, él solo será libre y auténtico si aprende a pensar para descubrir las mejores respuestas y actitudes que satisfagan su criterio y no ocasionen daño a otras personas.

A propósito de este objetivo superior tomamos una página de Carlos Vaz Ferreira que agregamos a este texto:

*“Según algunos, enseñar a pensar bien y por consiguiente lo mejor posible, examinando las ventajas e inconvenientes de las diversas soluciones es **enseñar a vacilar**.*

Un práctico enseña a navegar. Hay arrecifes a la derecha; por consiguiente hay que tomar a la izquierda. Hay bancos a la izquierda; en este caso hay que tomar a la derecha. Hay bajante: hay que detenerse. En ciertas épocas hay corrientes aquí o allá: hay que tenerlas en cuenta. Y entonces se diría: “Inhibe Usted todas las soluciones. No permite ir a la derecha; no permite ir a la izquierda. Hasta hace parar. Hace pensar demasiadas cosas: enseña a vacilar. No, enseñó a entrar a puerto”.

Carlos Vaz Ferreira, de *Fermentario*

Cada participante dispone de una copia. Se lee en silencio y luego se forman grupos de ocho participantes, para estudiarlo detenidamente.

Veinte minutos después cada equipo, representado por un relator designado por sus compañeros, lee las conclusiones de su grupo, transcribiendo la línea correspondiente a lo expresado por cada persona –sin excepción– y lo que consideraron plausible u objetable del texto, con total libertad.

Enseñar a pensar es enseñar a asumir la dignidad de SER, para analizar, discernir, comprender y optar en cada situación por los caminos que sugiere lúcida y libremente la inteligencia.

En tal sentido, enseñar a pensar –ya lo planteaba como exigencia básica José Pedro Varela– es despertar la conciencia del educando a la necesaria coherencia entre la idea, la palabra y la acción, liberado de prejuicios y rutinas.

Enseñar a pensar, en consecuencia, pasa por capacitar al hombre para dar consistencia al sentido fundamental y necesario de alcanzar la verdadera democracia como forja de un mundo libre, edificado sobre la base del despliegue de la inteligencia, la actitud crítica, la diversidad de ideas y la valoración de lo afectivo humano esencial como el sentido de justicia, en la libertad.

Taller de Educación Cooperativa

“... ni como las arañas que extraen de su saco todos los materiales para sus telas; ni como las hormigas que solo se valen del acopio de elementos exteriores ajenos a su naturaleza para sus construcciones. Seremos como las abejas, recogiendo néctar de las flores para elaborar luego, con la propia sustancia, la miel del conocimiento”.

Bacon

... y como las abejas crearemos aulas-taller con clima de colmenas.

Objetivo

El objetivo es – siendo- el proceso germinal de plena humanización que pone en marcha todo auténtico quehacer educativo. En este contexto, plena humanización refiere a la esfera abarcadora de lo noble esencial que, en estado potencial guarda cada persona: imaginación, sueños, creatividad, sensibilidad, afectos, talentos... para hacer que se manifiesten en actos, obras, realidades objetivas, testimonios, cultura.

Cooperativismo es acción pero no se resuelve en la mera aplicación de una receta. La bella metáfora de Francis Bacon queda en el umbral de la humana especie, reino de la voluntad libre de quienes deciden crear un mundo solidario.

Método

Estudio de una amplia bibliografía sobre la doctrina, sus teóricos y las obras concretas a que dio lugar la idea de los Pioneros de Rochdale en la Europa del Siglo XIX, desde la Revolución Industrial.

Lectura directa de libros escritos por Thomas Moro, George Fauquet, Charles Gide, James Warbasse, etc.

Estudio de la obra de educadores que descubrieron la virtud formativa del Cooperativismo en las aulas.

Así se estudia la formación de las primeras cooperativas escolares en Francia, surgidas después de la Primera Guerra del Siglo XX y la expansión mundial del Movimiento que representan los grandes maestros como Julio César Marote en Uruguay, Nicolás Repetto en Argentina, Ángel Izquierdo en Ecuador y otros eminentes educadores de América.

En algún momento, espontáneamente, surge la iniciativa de llevar a la práctica la teoría y el entusiasmo que suscita esta idea se vuelve arrollador. A partir de ese momento, sin renunciar a la investigación, la lectura, las consultas a los expertos y la discusión en equipos, pasamos a la *Práctica de Actos Cooperativos*, como por ejemplo: Colaboración con el Instituto de Ciegos, envío de suero para los niños de Ruanda, envíos a la Cruz Roja, etc.

El tercer paso será la atención de los grupos que visitan UNI 3 para conocer esta experiencia pionera en Educación Universitaria No Formal de Adultos ya que en sus Aulas hacen práctica docente los estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

El punto de partida es la unidad del Grupo que ha aprendido a trabajar unido. Ellos hacen carteles con lemas hermosos que no se aprenden simplemente... se viven. Y así se decora la casa que todos ordenan, asean y engalanan con plantas para las actividades de Producción, Consumo y Servicios.

La Educación Cooperativa en UNI 3 partiendo de experiencias que inducen vínculos de afecto, clima de fraternidad y estímulo a la creatividad, tienen por objeto – al margen de su esencia formativa cívico-moral implícita- la preparación del Grupo para posibles instancias de necesidad económica que hagan factible y oportuna la creación de una Cooperativa como solución de vida.

Es la **Reconversión Laboral** de los que en el Taller aprendieron a hacer un inventario, disponer una exposición, redactar un acta, consultar un estatuto, dirigir una asamblea, llevar un libro de contabilidad y presentar un balance. Es UNI 3 dando testimonio de la educación que hace realidad la utopía a través de la vida como una empresa de cooperación.

La vida como una
empresa de cooperación.

Ejercicios Teórico-Prácticos sobre EDUCACIÓN COOPERATIVA

PROYECTO COLMENA

Objetivos

- ♦ Incorporar al Adulto Mayor a los ámbitos del trabajo productivo en base a su capacitación en diferentes rubros que hacer a su vocación y motivan su actividad actual en UNI 3; ello en base a experiencias tendientes a reconversión laboral que permita:
- ♦ Integrarlo a la realidad económica basada en pautas cooperativistas que ha aprendido a practicar y que conducen a la propia libertad y necesaria ruptura con situaciones de dependencia.
- ♦ Recuperar la imagen del Adulto Mayor.
- ♦ Afirmar su autoestima.
- ♦ Motivar al Adulto Mayor en relación con un nuevo proyecto de vida promisorio.
- ♦ Convertir al Adulto Mayor en un agente de solidaridad social
- ♦ Expresar el propósito y asumir el compromiso de servir, ser y sentirse útil.
- ♦ Acceder a la dignidad irrenunciable de significar como persona y como ciudadano en la democracia.

Método

Se tratará de abrir espacios de participación para personas mayores que actualmente desarrollan actividades diversas, en base a autodidaxia con el objeto de implementar lo que llamaríamos *Proyecto Colmena*.

Las colmenas trabajarán intensamente en estrecha colaboración con UNI 3 – dentro de UNI 3- y podrán satisfacer los objetivos que se consideran básicos.

1. Poner en acción la capacidad de los Adultos para la autogestión de empresas, asimismo el poder de organizarse en materia laboral técnica y/o administrativa sobre bases de Educación Permanente, en los más variados campos de actividad.
2. Formular planes de reactivación laboral con adultos y jubilados o amas de casa dispuestos a cambiar la imagen del adulto, convertido ahora en productor, creador, con iniciativas propias.
3. Aplicar a la estructura de cada Colmena y a su funcionamiento los Principios del Cooperativismo que hacen al espíritu de UNI 3.

COLMENA I	Producción: artes en madera y metales, todo original en su tema y diseño
COLMENA II	Producción, a mano, de trabajos en algodón o lana y tapices (original pequeño)
COLMENA III	Teñidos (Shibori-batik)
COLMENA IV	Pintura y diseño (color) temas originales tamaño máximo 15x15
COLMENA V	Repostería
COLMENA VI	Teoría y Práctica cooperativas. Bibliografía, textos, fotos.

Museo Universitario Severino Pose

¿Por qué un Museo Vivo en un ámbito universitario?

Porque el arte es fuente permanente de valores y tiene un “en sí” de fuerza movilizadora de ideas, sentimientos e impulsos que hacen a la creatividad con signo positivo. Formas, colores, imágenes de paisajes, expresión de rostros que comunican emoción, sustraen al observador de la rutina cotidiana y lo conducen desde su presente comprometido con la circunstancia limitante del entorno, a la libertad y a la plenitud posible de su ser. Es evidente que la Educación Estética del hombre no ha calado como concepto en la acción de algunos educadores pese a la consistencia del mensaje platónico (Fedro o la Belleza), Schiller (Cartas sobre la educación estética del hombre), Rodó, Figari, Santallana y, más cerca aún, Torres García, Emilio Oribe, Silva García.

No somos artistas pero a través de los itinerarios escolares, liceales y de las Facultades de la Universidad, debimos “estudiar” algo o mucho sobre arte y aunque no lo frecuentáramos, sabíamos que “él” estaba en los museos. La propuesta UNI 3 apunta a una convivencia natural del Universitario UNI 3 con el arte; en tal sentido resulta propicia la circunstancia de haberse instalado la 1º Universidad Abierta del Uruguay para la Educación Permanente de los Adultos, en la “Casa-Museo Severino Pose” como reza en la puerta del edificio una antigua placa de bronce.

El Plan de Visitas a Exposiciones y Museos de Arte complementa la concreción de ese propósito de educación por el Arte.

Grupos de estudios Andragógicos

UNI 3 URUGUAY, como Universidad Abierta, convoca a su cuerpo docente para la investigación y profundización de los grandes temas de la educación, la sociedad y la ciencia, con especial énfasis en la Educación de Adultos de América Latina.

Se estudia el rol que los adultos deben desempeñar en democracia, abarcativo del ámbito familiar, social y político en su concepción más amplia y fecunda.

Los docentes en su calidad de Animadores Socioculturales o Facilitadores a cargo de sus respectivas aulas-taller en UNI 3 URUGUAY, abordan temas como la Educación Permanente, la Andragogía, la Auto-educación, el Derecho a la Educación de los adultos, el aprendizaje personalizado, la Educación como estrategia de salud, la Educación como práctica de la libertad, la Intercultura y la Educación de Adultos, la Ciencia y el adulto, la Iniciación en la lucidez, Reformar el pensamiento, Asumir la propia edad, El Cerebro triuno, la autodidaxia...

A través de los años se han realizado múltiples cursillos, seminarios, jornadas y encuentros con participación de colegas de las UNI 3 del Uruguay y del continente. En el año 2007, esta experiencia andragógica fue compartida con el Ministerio de Educación y Cultura, a través de jornadas de las que participaron docentes y ASC de todo el país.

El paso formidable del espíritu humano, que lleva a transformar el discurso en acción, es una feliz realidad en este laboratorio de Andragogía, que representa UNI 3 a partir de la reflexión que motiva la acción concreta de cada aula-taller. Y se enriquece en una espontánea y permanente retroalimentación.

“La autoeducación, autovalorización, señalan momentos claves en el devenir temporal, para que el hombre se detenga, se contemple, se interroge, se juzgue. Vivir es dar contenido al tiempo existencial de cada uno”

Jaime Barylko

Información complementaria

Instalaciones. Ocupamos dos locales cedidos, el primero por el Ministerio de Educación y Cultura para sede de la Universidad Abierta en la casa que legara al Estado el artista Severino Pose y, el segundo, por el Banco de Previsión Social para Anexo de la Institución. Ambos locales lucen impecablemente limpios siempre y en sus aulas-taller se expone la obra artística de los participantes.

Servicios. Biblioteca Margarita Queirolo que brinda información bibliográfica y préstamo de obras, atendida técnicamente – Sistema Dewey- en forma honoraria por participantes especializados a ese fin.

Coro. Integrado por todas las voces -sin discriminación- que actúa regularmente dos veces por semana en UNI 3 y participa en programas culturales de la comunidad.

Teatro. Concebido como cultivo de vocaciones a través de la representación escénica de textos consagrados u otros, fruto de la inspiración del grupo que merezcan por su riqueza de lenguaje y principios éticos y estéticos que hacen a la esencia de UNI 3, su inclusión en la actividad del Taller.

Cursillos de formación de ASC Cada año con criterios andragógicos actualizados, profundización del vínculo y aportes para el mutuo enriquecimiento de los participantes.

Primer Grupo de Estudios Andragógicos. Abierto a la participación de presentes y acaso futuros ASC de UNI 3 que se reúne cada mes para examinar textos actuales sobre la materia y publicaciones referidas a diferentes campos del conocimiento, que aluden al quehacer educativo. Conclusiones de seminarios, conferencias y/o congresos científicos más allá de fronteras. De la labor de este grupo resultará una publicación ilustrativa sobre los alcances de la experiencia UNI 3 y su significación para la democracia en América.

Museo Universitario “Severino Pose”. Se trata de hacer realidad la educación estética del hombre – Principios educativos de filiación platónica que recogieran Rodó, Vaz Ferreira, Estable y todo el pueblo con ese museo instalado en una Universidad Abierta, hoy, UNI 3 – Uruguay.

Extensión Universitaria. ASC de UNI 3 colaboran con actividad docente en los Programas del Banco de Previsión Social (B.P.S.)

Acción Solidaria en la Comunidad. El aula-taller de Educación Cooperativa desarrolla programas de permanente colaboración con instituciones de servicios sociales aportando alimentos, ropa, medicamentos y/o equipos para sus talleres.

Exposición en la Biblioteca Nacional, cada año, de la obra artística de los participantes de los distintos talleres. Abierta al público durante dos semanas con participación de toda UNI 3 en actos culturales que se desarrollan en ese ámbito, con actuaciones memorables.

Salud holística. A cargo de médicos con énfasis en la motivación y estímulos para celebrar la vida como acontecimiento feliz, habiendo obtenido el Premio a la Salud Mental otorgado por la Sociedad de Psiquiatría Social del Uruguay, “Premio Savia”.

Ciclo Académico. Bajo este título funciona, desde la fundación de UNI 3, un Programa semanal que incluye tres manifestaciones de vida cultural y social que se brindan a los Participantes y al público en general con entrada libre. En primer término, la actuación del Coro de Canto en Comunidad; luego una Conferencia a cargo de distinguidos valores de la Ciencia, el Arte, la Música o las Humanidades con actuación relevante dentro y fuera de fronteras. Al término de la misma, los asistentes comparten la mesa de **Té en Familia** que organizan y atienden los Participantes del Taller de Educación Cooperativa.

Se agrega un programa correspondiente al Ciclo Académico Primavera 2008.

Ciclo Académico Primavera 2008

UNI 3 URUGUAY Universidad Abierta
Aula Magna "RODOLFO V. TALICE"
Arenal Grande 1448 esq. Brandzen

VALORES: NUESTRO COMPROMISO CON LA VIDA

- Canto en Comunidad
Prof. VIOLETA QUEIPO
- Agosto 8 **ACTO INAUGURAL**
Presidente del Consejo Directivo
Dr. JORGE SERVIÁN
Tema: "La Sociedad del Conocimiento"
- Agosto 15 **Andragogía**
Lic. ALONDRA BAYLEY
Tema: "Utopía y Educación"
- Agosto 22 **Medicina**
Dr. ANTONIO SOUZA
Tema: "Arte y Vida integrados"
- Agosto 29 **Arte Escénico**
A.S.C. ELENA ZUASTI
Tema: "El Teatro y Vivir Creciendo"
- Setiembre 5 **Canto**
A.S.C. VIOLETA QUEIPO
Tema: "Cuando la vida es un Canto"
- Setiembre 12 **Extensión Universitaria**
Pte. de UNI 3 San Carlos, Sra. BEATRIZ HERRERA
Tema: "Encuentro con los jóvenes"
- Setiembre 19 **Extensión Universitaria**
Pte. de UNI 3 Libertad, Sra. TERESA HERNÁNDEZ
Tema: "UNI 3 en Nuestra Historia"
- Setiembre 26 **Extensión Universitaria**
Pte. de UNI 3 Paso de los Toros, Sra. ANA MARÍA MUÑOZ
Tema: "Amanecer de UNI 3 en Paso de los Toros"
- Octubre 3 **Museística**
Lic. JAQUELIN LACASA
Tema: "La recuperación del Museo como espacio público"
- Octubre 10 **Botánica**
Pte. de UNI 3 Durazno, Sra. DINA DI NAPOLI
Tema: "Plaza, Naturaleza y Aula"
- Octubre 17 **Educación**
A.S.C. Mtro. MARIO PUGA GONZÁLEZ
Tema: "Poética en el taller de Teatro"
- Octubre 24 **Axiología**
Dir. de Bruhma Kumaris, Sra. SILVIA QUIJANO
Tema: "Nuestro compromiso con la Vida"
- Octubre 31 **Teatro**
Dir. de Teatro Sr. HUBER SALCEDO
Tema: "Experiencia Teatral en el Exterior"
- Noviembre 7 **Salud**
A.S.C. Dra. ILEANA ALGAZI
Tema: "Movimiento, Salud y Espiritualidad"
- Noviembre 14 **Danza**
A.S.C. MERCEDES CANCELA
Tema: "Un lenguaje universal"
- Noviembre 21 **ACTO DE CLAUSURA – Andragogía**
A.S.C. Vice -presidente Sra. DORA ALDAO
Tema: "Nuestra siembra"
Palabras del Presidente de Honor
Dr. GUSTAVO MALEK

Hora 15: Canto en Comunidad
Hora 16: Disertación según Programa
Hora 17: Té en Familia

Aulas-Taller de UNI 3 – Año 2008

- Creatividad
- Shibori Batik
- Salud y Espiritualidad
- Arte y Vida
- Música
- Cooperativismo
- Fermentario
- Poética
- Literatura
- Danzas Circulares
- Inglés
- Tapiz
- Danza para Todos
- Computación
- Portugués
- Filosofía
- Francés
- Tallado en Madera
- Producción Teatral
- Biodanza
- Psicología
- Taichi
- Astronomía
- Yoga
- Vivir creciendo
- Pintura
- Historia del Uruguay
- Ajedrez
- Historia de la Cultura
- Palabras y Silencios
- Desarrollo Cognoscitivo
- Producción Radiofónica
- Canto
- EL Abrazo
- Pirograbado
- Números
- Ciencia Hoy
- Qué es el Arte
- Ecoetología
- Antropología
- Arte Escénico

X Encuentro Latinoamericano de Universidades Abiertas UNI 3 – organizado por Argentina 12 al 16 de noviembre de 2008

- Convocatoria
- Fundamentos
- Síntesis del Contenido de los Talleres
- Resolución

Convocatoria



X Encuentro Latinoamericano de Universidades Abiertas UNI 3 – Argentina

Porque necesitamos seguir creciendo...

un Encuentro para el Encuentro

12 al 16 de Noviembre 2008 – Embalse – Pcia. de Córdoba
Red Latinoamericana de Universidades Abiertas
con el auspicio de UNESCO



Río Tercero – 15 de junio de 2008



Los Adultos Mayores cada vez más numerosos en un mundo de acelerados cambios, necesitamos encontrar nuevos horizontes de protagonismo e inserción social.



La defensa del derecho a la educación permanente y no formal, su implementación y su renovación, es un compromiso de todos.



Las UNI 3 de ARGENTINA invitan a Ud. (s) a participar del **X ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE UNIVERSIDADES ABIERTAS – UNI 3** -, a realizarse entre los días 12 y 16 de Noviembre en la localidad de Embalse, Pcia. de Córdoba, Rep. Argentina.



Agradeciendo vuestra pronta comunicación y esperando con alegría la importante presencia de Ud. (s), saludamos muy afectuosamente.



Prof. Nelba Noris Canavesio

Por UNI 3 - Argentina

Río Tercero - Pcia. de Córdoba - Argentina

Libertad 139 – Tel: 0054-3571-413388 – e-mail: xencuentrouni3@hotmail.com

Fundamentos



**X Encuentro Latinoamericano de
Universidades Abiertas UNI 3 – Argentina**
Porque necesitamos seguir creciendo...
un Encuentro para el Encuentro
12 al 16 de Noviembre 2008 – Embalse – Pcia. de Córdoba
Red Latinoamericana de Universidades Abiertas
con el auspicio de UNESCO



UN ENCUENTRO PARA EL ENCUENTRO

**INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ENTRE DIRECTIVOS DE LAS
UNI 3 – UNIVERSIDAD ABIERTA DE EDUCACIÓN PERMANENTE Y NO
FORMAL DE ADULTOS MAYORES**

La filosofía de las UNI 3 establece:

Que son espacios que apuestan a la educación permanente y no formal de los adultos mayores que desean seguir aprendiendo a aprender.

Se caracterizan por ser una organización flexible, no gubernamental, universal y abierta a todos, que aspira, en última instancia, a lograr la autonomía y la actualización de todos sus integrantes.

Busca lograr esos objetivos a través de la aplicación de programas teórico-prácticos, que permiten actualizar los conocimientos y reafirmar las vocaciones relegadas.

Atiende, a través de talleres, los intereses por el arte, las ciencias, la historia, la filosofía, la tecnología y la recreación, y organiza, promueve, divulga y participa en actividades culturales y científicas, afines con la edad de los participantes y los postulados de la educación permanente.

Sus principios son: Reivindicar el derecho de todo adulto a ser, participar, contribuir como protagonista al desarrollo de la comunidad, dar y recibir, tomar decisiones, cultivar nuevas amistades, hacer más rica, digna y armoniosa la vida.

Corresponde a los directivos organizar, planificar, gestionar y evaluar los proyectos institucionales y las actividades de extensión cultural.

Río Tercero - Pcia. de Córdoba - Argentina

Libertad 139 – Tel: 0054-3571-413388 – e-mail: xencuentrouni3@hotmail.com

Síntesis de contenidos de los Talleres

Palabras para el camino

Animadoras Socioculturales: Profesoras Odilia V. de Rezza y Graciela F. de Cocco

A través de la reflexión y la creatividad compartidas, resignificaremos palabras que tarde o temprano hay que pronunciar en la vida, para recuperar su sentido originario y ampliar nuestras posibilidades de expresarnos y comunicarnos.

Según pasan los años: vida cotidiana y mandatos

Animadoras Socioculturales: Prof. Susana S. de Rucci – Psicóloga Daniela Rucci

Los mandatos son mensajes verbales y no verbales, aprendidos desde la niñez que toman la forma de normas acerca de cómo hay que comportarse en la vida para ser aceptado en el entorno familiar y sociocultural. Este taller es una invitación para reflexionar, desde la mirada de la psicología y de la filosofía, sobre esos mandatos y su reverso: los permisos.

Salud ¿Dónde estás?

Animadoras socioculturales: Dra. Mónica Calvo – Dr. Jorge Scagnetti – T.O. Eliana Martín

La salud es un sistema dinámico y abierto. Cambia nuestro cuerpo, cambia nuestra percepción, cambia nuestro entorno. Nos proponemos a través del juego y la reflexión compartir un momento que nos ayude en esta comprensión y nos dé estrategias para aplicar a nuestro diario vivir.

Juegos para mantener activa la memoria

Animadoras Socioculturales: Op. Psicología Social Fany Teitelman y Marisa Osella

Los invitamos a “jugar”, se preguntarán ¿cómo?, recreando viejos juegos para mantener activa y viva la memoria. Una memoria que no solamente es nuestra, ya que se fue construyendo con otros, en un viaje, que si bien fue real ya transcurrió.

La música en nuestras vidas. Musicoterapia

Animadora Sociocultural: Prof. Noemí Coria

La música es arte.

Es capaz de:

- Movilizar nuestras emociones, pensamientos, recuerdos, sentimientos.
- Mejorar el funcionamiento físico, intelectual y social de las personas.
- Satisfacer la constante necesidad de rejuvenecer.

La Musicoterapia a través del sonido, el silencio, la voz, la palabra, el ruido, los gestos y los movimientos del cuerpo, configuran una estructura que nos ayuda a “sentirnos vivos”.

Una ventana a la salud: La luz interior

Animador Sociocultural: Dr. Jorge Leguizamón

A través de la ventana, el aire fresco y una diáfana luz, ingresan vigorizando el cuerpo y el alma. Al abrirla, toda nuestra intención se acompaña de una necesidad vital de conocer realmente el sentido de la vida.

Para ese logro qué mejor comenzar que conociéndonos. El conocernos en todas nuestras dimensiones, con nuestro cuerpo físico, nos va permitiendo despertar de un profundo letargo turbulento que, si a nuestro primer criterio, creemos que eso es todo, que la vida es una sucesión de años, que cuanto

mayor es la carga del tiempo sobre nuestros agobiados hombres, mayor es la pesadumbre de la vida, nos puede hacer caer en el convencimiento de que esa es la realidad plena.

Nuestra edad es un certificado de aprendizaje; es por ello que en cada instante de nuestro existir debemos aprender a recoger esa experiencia como fruto propio de nuestra elevación espiritual.

Te invitamos a que sientas el reflejo de la luz que ingresa por la ventana y que vitaliza tu espíritu incrementando la vibración de TU LUZ INTERIOR.

Descubrir curiosidades jugando

Animadora Sociocultural: Prof. María Rosa Toledo

Este taller tiene como finalidad poner en funcionamiento un conjunto de capacidades mentales referidas a la deducción, a la inducción, a la estrategia y al pensamiento recreativo.

La importancia del juego es mantener mentes ágiles. No dejamos de jugar porque nos hacemos “viejos”, sino que nos hacemos “viejos” porque dejamos de JUGAR.

Video Reportaje a Arthur Rubinstein: “Una vida ejemplar”.

Uno de los prodigios del mundo moderno, un gigante de la música, poseedor de un extraordinario talento interpretativo, una memoria increíble y una dulzura única para tocar el piano, Rubinstein ha demostrado unas prodigiosas ganas de vivir, de disfrutar el arte, los libros, los viajes, los amigos, la familia.

A sus noventa años era una persona sana, dinámica y activa, protagonista lúcido y sonriente de una vida ejemplar.

Resolución votada por unanimidad:

Concurrir con delegaciones integradas por Animadores Socioculturales UNI 3 de todo el continente al Uruguay, para participar de jornadas de labor en “Aulas-Taller” de orientación andragógica a cumplirse en el mes de octubre del año 2009.

A propósito, sugerimos:

a) Hacer propicia la ocasión para dar a conocer el pensamiento de Félix Adam en su aplicación práctica testimonial, más allá de los planteos teóricos.

b) Profundizar el pensamiento sobre lo que se entiende por “educación” y la extensión posible de aquellos conceptos en que se basa el tratamiento a la persona como sujeto agente de su propia educación; lo precedente en todos los niveles etarios y en las actividades educativas en las áreas de educación Formal y No Formal.

c) Y, finalmente, hacer constancia del valor de este X Encuentro que hace honor a la Historia de los Eventos Andragógicos – todos magníficos y fecundos- en su trascendencia- como expresión de la moderna Educación de Adultos, realizados en Uruguay, Argentina, Brasil, México y Bolivia.



JORNADAS ANDRAGOGICAS CUMPLIDAS EN LAS UNI 3 DE LOS DEPARTAMENTOS DE MALDONADO, SORIANO, FLORIDA Y PAYSANDÚ.

**Organizadas por el Ministerio de Educación y
Cultura y UNI 3 Uruguay.**

Se procuró promover la reflexión sobre los criterios que sustentan la Andragogía, nueva Ciencia de la Educación de los Adultos.

Con referencia al desarrollo de las Jornadas se mantuvo la práctica tradicional en UNI 3 de iniciar la actividad con 5 minutos de concentración, con los ojos cerrados, música ambiental dulce y moderada, sin estridencias y posición del cuerpo distendida y cómoda. Ese clima sereno permitió oír y sentir las palabras de tono muy suave de un Animador Sociocultural médico, psicólogo o docente que nos convocaban para el hacer común, solidario de crecer juntos a través de la hermosa experiencia de Investigación – acción.

Temas desarrollados en el Aula – Taller:

- 1) El adulto mayor, hoy objeto de la atención andragógica y sujeto agente de sus aprendizajes. Ref: Neurociencia.*
- 2) La Sociedad del Conocimiento: Ser – Conocer – Hacer.*

- 3) *Propuesta de una actividad práctica concreta, con materiales.*
- 4) *Exposición de la labor cumplida.*
- 5) *Síntesis oral y/o escrita realizada por cada participante sobre su personal evaluación de la Jornada. En éste final se escucha a los Participantes, su crítica, sus sugerencias y siempre se recibe la participación como valioso aporte que hará propicio un nuevo Encuentro tan enriquecedor como el que hemos compartido.*

*Se ha cumplido con la exigencia andragógica de convertir el aula – taller en un ámbito de Encuentro entre iguales, adultos todos, **Principio de Horizontalidad** y la valoración de la experiencia individual como **fuentes de conocimiento**.*

Nota: A modo de ejemplo se agrega Formulario de Evaluación de una de las Jornadas cumplidas.

Jornada Andragógica

UNI 3 Florida, 29 de octubre de 2007

Evaluación (cualitativa)

1. *¿Cuál de las actividades te resultó más interesante?*

.....

.....

2. *¿Cuál de los temas te pudo significar de positivo apoyo en tu actividad docente?*

.....

.....

3. *¿Qué otros temas incluirías en otras Jornadas?*

.....

.....

4. *¿Qué aspecto de los temas tratados te interesaría profundizar?*

.....

.....

5. *Respecto a la Organización, ¿podrías sugerirnos formas de perfeccionarla?*

.....

.....

Te rogamos NO firmar.

Muchas Gracias

Grupos de estudios Andragógicos

UNI 3 URUGUAY, como Universidad Abierta, convoca a su cuerpo docente para la investigación y profundización de los grandes temas de la educación, la sociedad y la ciencia, con especial énfasis en la Educación de Adultos de América Latina.

Se estudia el rol que los adultos deben desempeñar en democracia, abarcativo del ámbito familiar, social y político en su concepción más amplia y fecunda.

Los docentes en su calidad de Animadores Socioculturales o Facilitadores a cargo de sus respectivas aulas-taller en UNI 3 URUGUAY, abordan temas como la Educación Permanente, la Andragogía, la Auto-educación, el Derecho a la Educación de los adultos, el aprendizaje personalizado, la Educación como estrategia de salud, la Educación como práctica de la libertad, la Intercultura y la Educación de Adultos, la Ciencia y el adulto, la Iniciación en la lucidez, Reformar el pensamiento, Asumir la propia edad, El Cerebro triuno, la autodidaxia...

A través de los años se han realizado múltiples cursillos, seminarios, jornadas y encuentros con participación de colegas de las UNI 3 del Uruguay y del continente. En el año 2007, esta experiencia andragógica fue compartida con el Ministerio de Educación y Cultura, a través de jornadas de las que participaron docentes y ASC de todo el país.

El paso formidable del espíritu humano, que lleva a transformar el discurso en acción, es una feliz realidad en este laboratorio de Andragogía, que representa UNI 3 a partir de la reflexión que motiva la acción concreta de cada aula-taller. Y se enriquece en una espontánea y permanente retroalimentación.

“La autoeducación, autovalorización, señalan momentos claves en el devenir temporal, para que el hombre se detenga, se contemple, se interroge, se juzgue. Vivir es dar contenido al tiempo existencial de cada uno”

Jaime Barylko

Información complementaria

Instalaciones. Ocupamos dos locales cedidos, el primero por el Ministerio de Educación y Cultura para sede de la Universidad Abierta en la casa que legara al Estado el artista Severino Pose y, el segundo, por el Banco de Previsión Social para Anexo de la Institución. Ambos locales lucen impecablemente limpios siempre y en sus aulas-taller se expone la obra artística de los participantes.

Servicios. Biblioteca Margarita Queirolo que brinda información bibliográfica y préstamo de obras, atendida técnicamente – Sistema Dewey- en forma honoraria por participantes especializados a ese fin.

Coro. Integrado por todas las voces -sin discriminación- que actúa regularmente dos veces por semana en UNI 3 y participa en programas culturales de la comunidad.

Teatro. Concebido como cultivo de vocaciones a través de la representación escénica de textos consagrados u otros, fruto de la inspiración del grupo que merezcan por su riqueza de lenguaje y principios éticos y estéticos que hacen a la esencia de UNI 3, su inclusión en la actividad del Taller.

Cursillos de formación de ASC Cada año con criterios andragógicos actualizados, profundización del vínculo y aportes para el mutuo enriquecimiento de los participantes.

Primer Grupo de Estudios Andragógicos. Abierto a la participación de presentes y acaso futuros ASC de UNI 3 que se reúne cada mes para examinar textos actuales sobre la materia y publicaciones referidas a diferentes campos del conocimiento, que aluden al quehacer educativo. Conclusiones de seminarios, conferencias y/o congresos científicos más allá de fronteras. De la labor de este grupo resultará una publicación ilustrativa sobre los alcances de la experiencia UNI 3 y su significación para la democracia en América.

Museo Universitario “Severino Pose”. Se trata de hacer realidad la educación estética del hombre – Principios educativos de filiación platónica que recogieran Rodó, Vaz Ferreira, Estable y todo el pueblo con ese museo instalado en una Universidad Abierta, hoy, UNI 3 – Uruguay.

Extensión Universitaria. ASC de UNI 3 colaboran con actividad docente en los Programas del Banco de Previsión Social (B.P.S.)

Acción Solidaria en la Comunidad. El aula-taller de Educación Cooperativa desarrolla programas de permanente colaboración con instituciones de servicios sociales aportando alimentos, ropa, medicamentos y/o equipos para sus talleres.

Exposición en la Biblioteca Nacional, cada año, de la obra artística de los participantes de los distintos talleres. Abierta al público durante dos semanas con participación de toda UNI 3 en actos culturales que se desarrollan en ese ámbito, con actuaciones memorables.

Salud holística. A cargo de médicos con énfasis en la motivación y estímulos para celebrar la vida como acontecimiento feliz, habiendo obtenido el Premio a la Salud Mental otorgado por la Sociedad de Psiquiatría Social del Uruguay, “Premio Savia”.

Ciclo Académico. Bajo este título funciona, desde la fundación de UNI 3, un Programa semanal que incluye tres manifestaciones de vida cultural y social que se brindan a los Participantes y al público en general con entrada libre. En primer término, la actuación del Coro de Canto en Comunidad; luego una Conferencia a cargo de distinguidos valores de la Ciencia, el Arte, la Música o las Humanidades con actuación relevante dentro y fuera de fronteras. Al término de la misma, los asistentes comparten la mesa de **Té en Familia** que organizan y atienden los Participantes del Taller de Educación Cooperativa.

Se agrega un programa correspondiente al Ciclo Académico Primavera 2008.

Ciclo Académico Primavera 2008

UNI 3 URUGUAY Universidad Abierta
Aula Magna "RODOLFO V. TALICE"
Arenal Grande 1448 esq. Brandzen

VALORES: NUESTRO COMPROMISO CON LA VIDA

- Canto en Comunidad
Prof. VIOLETA QUEIPO
- Agosto 8 **ACTO INAUGURAL**
Presidente del Consejo Directivo
Dr. JORGE SERVIÁN
Tema: "La Sociedad del Conocimiento"
- Agosto 15 Andragogía
Lic. ALONDRA BAYLEY
Tema: "Utopía y Educación"
- Agosto 22 Medicina
Dr. ANTONIO SOUZA
Tema: "Arte y Vida integrados"
- Agosto 29 Arte Escénico
A.S.C. ELENA ZUASTI
Tema: "El Teatro y Vivir Creciendo"
- Setiembre 5 Canto
A.S.C. VIOLETA QUEIPO
Tema: "Cuando la vida es un Canto"
- Setiembre 12 Extensión Universitaria
Pte. de UNI 3 San Carlos, Sra. BEATRIZ HERRERA
Tema: "Encuentro con los jóvenes"
- Setiembre 19 Extensión Universitaria
Pte. de UNI 3 Libertad, Sra. TERESA HERNÁNDEZ
Tema: "UNI 3 en Nuestra Historia"
- Setiembre 26 Extensión Universitaria
Pte. de UNI 3 Paso de los Toros, Sra. ANA MARÍA MUÑOZ
Tema: "Amanecer de UNI 3 en Paso de los Toros"
- Octubre 3 Museística
Lic. JAQUELIN LACASA
Tema: "La recuperación del Museo como espacio público"
- Octubre 10 Botánica
Pte. de UNI 3 Durazno, Sra. DINA DI NAPOLI
Tema: "Plaza, Naturaleza y Aula"
- Octubre 17 Educación
A.S.C. Mtro. MARIO PUGA GONZÁLEZ
Tema: "Poética en el taller de Teatro"
- Octubre 24 Axiología
Dir. de Bruhma Kumaris, Sra. SILVIA QUIJANO
Tema: "Nuestro compromiso con la Vida"
- Octubre 31 Teatro
Dir. de Teatro Sr. HUBER SALCEDO
Tema: "Experiencia Teatral en el Exterior"
- Noviembre 7 Salud
A.S.C. Dra. ILEANA ALGAZI
Tema: "Movimiento, Salud y Espiritualidad"
- Noviembre 14 Danza
A.S.C. MERCEDES CANCELA
Tema: "Un lenguaje universal"
- Noviembre 21 **ACTO DE CLAUSURA – Andragogía**
A.S.C. Vice -presidente Sra. DORA ALDAO
Tema: "Nuestra siembra"
Palabras del Presidente de Honor
Dr. GUSTAVO MALEK

Hora 15: Canto en Comunidad
Hora 16: Disertación según Programa
Hora 17: Té en Familia

Aulas-Taller de UNI 3 – Año 2008

- Creatividad
- Shibori Batik
- Salud y Espiritualidad
- Arte y Vida
- Música
- Cooperativismo
- Fermentario
- Poética
- Literatura
- Danzas Circulares
- Inglés
- Tapiz
- Danza para Todos
- Computación
- Portugués
- Filosofía
- Francés
- Tallado en Madera
- Producción Teatral
- Biodanza
- Psicología
- Taichi
- Astronomía
- Yoga
- Vivir creciendo
- Pintura
- Historia del Uruguay
- Ajedrez
- Historia de la Cultura
- Palabras y Silencios
- Desarrollo Cognoscitivo
- Producción Radiofónica
- Canto
- EL Abrazo
- Pirograbado
- Números
- Ciencia Hoy
- Qué es el Arte
- Ecoetología
- Antropología
- Arte Escénico

X Encuentro Latinoamericano de Universidades Abiertas UNI 3 – organizado por Argentina 12 al 16 de noviembre de 2008

- Convocatoria
- Fundamentos
- Síntesis del Contenido de los Talleres
- Resolución

Convocatoria



X Encuentro Latinoamericano de Universidades Abiertas UNI 3 – Argentina

Porque necesitamos seguir creciendo...

un Encuentro para el Encuentro

12 al 16 de Noviembre 2008 – Embalse – Pcia. de Córdoba
Red Latinoamericana de Universidades Abiertas
con el auspicio de UNESCO



Río Tercero – 15 de junio de 2008



Los Adultos Mayores cada vez más numerosos en un mundo de acelerados cambios, necesitamos encontrar nuevos horizontes de protagonismo e inserción social.



La defensa del derecho a la educación permanente y no formal, su implementación y su renovación, es un compromiso de todos.



Las UN! 3 de ARGENTINA invitan a Ud. (s) a participar del **X ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE UNIVERSIDADES ABIERTAS – UNI 3** -, a realizarse entre los días 12 y 16 de Noviembre en la localidad de Embalse, Pcia. de Córdoba, Rep. Argentina.



Agradeciendo vuestra pronta comunicación y esperando con alegría la importante presencia de Ud. (s), saludamos muy afectuosamente.



Prof. Nelba Noris Canavesio

Por UNI 3 - Argentina

Río Tercero - Pcia. de Córdoba - Argentina

Libertad 139 – Tel: 0054-3571-413388 – e-mail: xencuentrouni3@hotmail.com

Fundamentos



X Encuentro Latinoamericano de Universidades Abiertas UNI 3 – Argentina

Porque necesitamos seguir creciendo...

un Encuentro para el Encuentro

12 al 16 de Noviembre 2008 – Embalse – Pcia. de Córdoba

Red Latinoamericana de Universidades Abiertas

con el auspicio de UNESCO



UN ENCUENTRO PARA EL ENCUENTRO

**INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ENTRE DIRECTIVOS DE LAS
UNI 3 – UNIVERSIDAD ABIERTA DE EDUCACIÓN PERMANENTE Y NO
FORMAL DE ADULTOS MAYORES**



La filosofía de las UNI 3 establece:



Que son espacios que apuestan a la educación permanente y no formal de los adultos mayores que desean seguir aprendiendo a aprender.



Se caracterizan por ser una organización flexible, no gubernamental, universal y abierta a todos, que aspira, en última instancia, a lograr la autonomía y la actualización de todos sus integrantes.



Busca lograr esos objetivos a través de la aplicación de programas teórico-prácticos, que permiten actualizar los conocimientos y reafirmar las vocaciones relegadas.



Atiende, a través de talleres, los intereses por el arte, las ciencias, la historia, la filosofía, la tecnología y la recreación, y organiza, promueve, divulga y participa en actividades culturales y científicas, afines con la edad de los participantes y los postulados de la educación permanente.



Sus principios son: Reivindicar el derecho de todo adulto a ser, participar, contribuir como protagonista al desarrollo de la comunidad, dar y recibir, tomar decisiones, cultivar nuevas amistades, hacer más rica, digna y armoniosa la vida.

Corresponde a los directivos organizar, planificar, gestionar y evaluar los proyectos institucionales y las actividades de extensión cultural.

Río Tercero - Pcia. de Córdoba - Argentina

Libertad 139 – Tel: 0054-3571-413388 – e-mail: xencuentrouni3@hotmail.com

Síntesis de contenidos de los Talleres

Palabras para el camino

Animadoras Socioculturales: Profesoras Odilia V. de Rezza y Graciela F. de Cocco

A través de la reflexión y la creatividad compartidas, resignificaremos palabras que tarde o temprano hay que pronunciar en la vida, para recuperar su sentido originario y ampliar nuestras posibilidades de expresarnos y comunicarnos.

Según pasan los años: vida cotidiana y mandatos

Animadoras Socioculturales: Prof. Susana S. de Rucci – Psicóloga Daniela Rucci

Los mandatos son mensajes verbales y no verbales, aprendidos desde la niñez que toman la forma de normas acerca de cómo hay que comportarse en la vida para ser aceptado en el entorno familiar y sociocultural. Este taller es una invitación para reflexionar, desde la mirada de la psicología y de la filosofía, sobre esos mandatos y su reverso: los permisos.

Salud ¿Dónde estás?

Animadoras socioculturales: Dra. Mónica Calvo – Dr. Jorge Scagnetti – T.O. Eliana Martín

La salud es un sistema dinámico y abierto. Cambia nuestro cuerpo, cambia nuestra percepción, cambia nuestro entorno. Nos proponemos a través del juego y la reflexión compartir un momento que nos ayude en esta comprensión y nos dé estrategias para aplicar a nuestro diario vivir.

Juegos para mantener activa la memoria

Animadoras Socioculturales: Op. Psicología Social Fany Teitelman y Marisa Osella

Los invitamos a “jugar”, se preguntarán ¿cómo?, recreando viejos juegos para mantener activa y viva la memoria. Una memoria que no solamente es nuestra, ya que se fue construyendo con otros, en un viaje, que si bien fue real ya transcurrió.

La música en nuestras vidas. Musicoterapia

Animadora Sociocultural: Prof. Noemí Coria

La música es arte.

Es capaz de:

- Movilizar nuestras emociones, pensamientos, recuerdos, sentimientos.
- Mejorar el funcionamiento físico, intelectual y social de las personas.
- Satisfacer la constante necesidad de rejuvenecer.

La Musicoterapia a través del sonido, el silencio, la voz, la palabra, el ruido, los gestos y los movimientos del cuerpo, configuran una estructura que nos ayuda a “sentirnos vivos”.

Una ventana a la salud: La luz interior

Animador Sociocultural: Dr. Jorge Leguizamón

A través de la ventana, el aire fresco y una diáfana luz, ingresan vigorizando el cuerpo y el alma. Al abrirla, toda nuestra intención se acompaña de una necesidad vital de conocer realmente el sentido de la vida.

Para ese logro qué mejor comenzar que conociéndonos. El conocernos en todas nuestras dimensiones, con nuestro cuerpo físico, nos va permitiendo despertar de un profundo letargo turbulento que, si a nuestro primer criterio, creemos que eso es todo, que la vida es una sucesión de años, que cuanto

mayor es la carga del tiempo sobre nuestros agobiados hombros, mayor es la pesadumbre de la vida, nos puede hacer caer en el convencimiento de que esa es la realidad plena.

Nuestra edad es un certificado de aprendizaje; es por ello que en cada instante de nuestro existir debemos aprender a recoger esa experiencia como fruto propio de nuestra elevación espiritual.

Te invitamos a que sientas el reflejo de la luz que ingresa por la ventana y que vitaliza tu espíritu incrementando la vibración de TU LUZ INTERIOR.

Descubrir curiosidades jugando

Animadora Sociocultural: Prof. María Rosa Toledo

Este taller tiene como finalidad poner en funcionamiento un conjunto de capacidades mentales referidas a la deducción, a la inducción, a la estrategia y al pensamiento recreativo.

La importancia del juego es mantener mentes ágiles. No dejamos de jugar porque nos hacemos “viejos”, sino que nos hacemos “viejos” porque dejamos de JUGAR.

Video Reportaje a Arthur Rubinstein: “Una vida ejemplar”.

Uno de los prodigios del mundo moderno, un gigante de la música, poseedor de un extraordinario talento interpretativo, una memoria increíble y una dulzura única para tocar el piano, Rubinstein ha demostrado unas prodigiosas ganas de vivir, de disfrutar el arte, los libros, los viajes, los amigos, la familia.

A sus noventa años era una persona sana, dinámica y activa, protagonista lúcido y sonriente de una vida ejemplar.

Resolución votada por unanimidad:

Concurrir con delegaciones integradas por Animadores Socioculturales UNI 3 de todo el continente al Uruguay, para participar de jornadas de labor en “Aulas-Taller” de orientación andragógica a cumplirse en el mes de octubre del año 2009.

A propósito, sugerimos:

a) Hacer propicia la ocasión para dar a conocer el pensamiento de Félix Adam en su aplicación práctica testimonial, más allá de los planteos teóricos.

b) Profundizar el pensamiento sobre lo que se entiende por “educación” y la extensión posible de aquellos conceptos en que se basa el tratamiento a la persona como sujeto agente de su propia educación; lo precedente en todos los niveles etarios y en las actividades educativas en las áreas de educación Formal y No Formal.

c) Y, finalmente, hacer constancia del valor de este X Encuentro que hace honor a la Historia de los Eventos Andragógicos – todos magníficos y fecundos- en su trascendencia- como expresión de la moderna Educación de Adultos, realizados en Uruguay, Argentina, Brasil, México y Bolivia.



JORNADAS ANDRAGOGICAS CUMPLIDAS EN LAS UNI 3 DE LOS DEPARTAMENTOS DE MALDONADO, SORIANO, FLORIDA Y PAYSANDÚ.

**Organizadas por el Ministerio de Educación y
Cultura y UNI 3 Uruguay.**

Se procuró promover la reflexión sobre los criterios que sustentan la Andragogía, nueva Ciencia de la Educación de los Adultos.

Con referencia al desarrollo de las Jornadas se mantuvo la práctica tradicional en UNI 3 de iniciar la actividad con 5 minutos de concentración, con los ojos cerrados, música ambiental dulce y moderada, sin estridencias y posición del cuerpo distendida y cómoda. Ese clima sereno permitió oír y sentir las palabras de tono muy suave de un Animador Sociocultural médico, psicólogo o docente que nos convocaban para el hacer común, solidario de crecer juntos a través de la hermosa experiencia de Investigación – acción.

Temas desarrollados en el Aula – Taller:

- 1) El adulto mayor, hoy objeto de la atención andragógica y sujeto agente de sus aprendizajes. Ref: Neurociencia.*
- 2) La Sociedad del Conocimiento: Ser – Conocer – Hacer.*

- 3) *Propuesta de una actividad práctica concreta, con materiales.*
- 4) *Exposición de la labor cumplida.*
- 5) *Síntesis oral y/o escrita realizada por cada participante sobre su personal evaluación de la Jornada. En éste final se escucha a los Participantes, su crítica, sus sugerencias y siempre se recibe la participación como valioso aporte que hará propicio un nuevo Encuentro tan enriquecedor como el que hemos compartido.*

Se ha cumplido con la exigencia andragógica de convertir el aula – taller en un ámbito de Encuentro entre iguales, adultos todos, **Principio de Horizontalidad** y la valoración de la experiencia individual como **fuerza de conocimiento**.

Nota: A modo de ejemplo se agrega Formulario de Evaluación de una de las Jornadas cumplidas.

Jornada Andragógica

UNI 3 Florida, 29 de octubre de 2007

Evaluación (cualitativa)

1. *¿Cuál de las actividades te resultó más interesante?*

.....

.....

2. *¿Cuál de los temas te pudo significar de positivo apoyo en tu actividad docente?*

.....

.....

3. *¿Qué otros temas incluirías en otras Jornadas?*

.....

.....

4. *¿Qué aspecto de los temas tratados te interesaría profundizar?*

.....

.....

5. *Respecto a la Organización, ¿podrías sugerirnos formas de perfeccionarla?*

.....

.....

Te rogamos NO firmar.

Muchas Gracias

UNI 3 URUGUAY ante CONFITEA VI

RUA (Red Latinoamericana de Universidades Abiertas UNI 3) responde a las expectativas de CONFITEA VI con el testimonio vivo de la **acción** que desarrollan las UNI 3, Universidades Abiertas para la Educación No Formal de Adultos en el Uruguay y en Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú, México y Venezuela.

Esta acción integradora que propusiera Confitea V en la Conferencia de Hamburgo de 1997 se había iniciado en Montevideo, el 22 de abril de 1983, inspirada en las ideas del venezolano Félix Adam, expuestas en Montreal en 1960 y en la obra de Pierre Vellas, fundador de la Primera Universidad de la Tercera Edad en Toulouse (Francia) en 1973.

La UNI 3 del Uruguay inició este movimiento en América y anima las aulas universitarias de Educación No Formal de Adultos de todo el Continente, que atienden a miles de Participantes, que colman las aulas en cada año lectivo y hacen difusión de sus experiencias en publicaciones, medios de comunicación (prensa, televisión, Internet, etc.) y Encuentros Nacionales y Regionales que motivan el intercambio de ideas y la investigación en torno a los procesos de aprendizaje del adulto, a través de toda la vida.

El fundamento teórico de esta fascinante experiencia lo brinda el avance de la neurociencia cuyas más recientes conclusiones determinan una nueva visión de la adultez saludable – sin límites de edad- que vive el ser humano; 91% de la población mayor, ya que el 9% puede padecer afecciones que comprometan su salud mental.

Transcribimos fragmentos de texto de Informes alusivos a los motivos de esta próxima CONFITEA VI que tendrá la Categoría II de la Reunión de carácter intergubernamental de la UNESCO con antecedentes en las Conferencias de Elsinor (Dinamarca) 1949, Montreal (Canadá) 1960, Japón (1972), París (1985) y Hamburgo (1997).

CONFINTEA VI

Sexta Conferencia Internacional de educación de Adultos (2009)

La Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos de la UNESCO (CONFINTEA VI) será acogida por el Brasil en 2009. El Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida, unidad encargada en la UNESCO del aprendizaje de los adultos, la educación no formal y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, coordina la preparación de la conferencia, en cooperación con la Sede de la UNESCO y sus Oficinas Regionales, y el país anfitrión de la CONFINTEA VI.

La CONFINTEA V, considerada una conferencia hito, planteó una visión global del aprendizaje y la educación de adultos en la perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida. El aprendizaje y la educación de adultos fueron reconocidos como instrumentos clave para afrontar los retos sociales y del desarrollo actuales en todo el mundo. Sin embargo, el reconocimiento y el fuerte compromiso manifestado **en 1997 no condujo a la correspondiente integración, priorización de política y asignación de recursos para el aprendizaje y la educación de adultos, ni a nivel nacional ni internacional.**

Finalidad y Objetivos

“La CONFINTEA VI tiene como finalidad renovar el impulso internacional al aprendizaje y la educación de adultos, y **colmar la brecha entre la visión y el discurso**, por una parte, y la falta de políticas sistemáticas y eficaces y de condiciones para el aprendizaje y la educación de adultos, por la otra, tal como se expresa en la documentación oficial de Confintea (UIL-Nexus) Pág. 1”

UNI 3 es la respuesta concreta y probada al reclamo de CONFINTEA V.

Todas las actividades de las UNI 3- Uruguay y sus filiales integrantes de RUA se cumplieron con el auspicio de UNESCO y reconocimientos muy estimulantes de las Oficinas de UNESCO en Uruguay y las Oficinas de UNESCO OREALC, en Chile.

Datos de las UNI 3 de Uruguay y de América

URUGUAY

ARTIGAS

UNI 3 ARTIGAS

Teléfono: 0772-4908

Dirección: Rincón 241 – Artigas

E-mail: tescanel@adinet.com.uy

CANELONES

UNI 3 COSTA DE ORO

Teléfono: 682 5509

Dirección: Río Santa Lucía Manzana 121 S8

C.P. 15000 – Lagomar

UNI 3 CANELONES (En proyecto)

UNI 3 PANDO (En proyecto)

CERRO LARGO

UNI 3 MELO

Teléfono: 064-23560

Dirección: Wilson Ferreira 882 - Melo

E-mail: danteymarita@adinet.com.uy

COLONIA

UNI 3 NUEVA PALMIRA

Teléfono: 0544-6134

Fax: 0544-6848

Dirección: José Enrique Rodó 1008 – Nueva Palmira

DURAZNO

UNI 3 DURAZNO

Teléfono: 0362-4053 / 6938

Dirección: Manuel Oribe 559 - Durazno

E-mail: lualcame@adinet.com.uy

FLORES

UNI 3 FLORES

Teléfono: 0364-3236 Fax: 0364-3045

Dirección: Artigas 675 - Trinidad

FLORIDA

UNI 3 FLORIDA

Teléfono: 0352-2032

Dirección: Juan I. Cardozo 3338 - Florida

E-mail: tula@adinet.com.uy – uni3florida@adinet.com.uy

LAVALLEJA

UNI 3 MINAS

Teléfono: 0442-3916

Dirección: Pérez del Puerto 839 - Minas

E-mail: arequitaeco@hotmail.com

MALDONADO

UNI 3 MALDONADO

Teléfono: 042-232376

Telefax: 042-223656

Fax: 042-221277

Dirección: Edificio Puesta del Sol-18 de Julio y

Ledesma Apto. 502

UNI 3 SAN CARLOS

Dirección: 25 de agosto 677 – San Carlos

E-mail: uni3sancarlos@hotmail.com

PAYSANDÚ

UNI 3 PAYSANDÚ

Teléfono: 0722-4446

Dirección: Luis Batlle Berres 1010 - Paysandú

E-mail: canopus1010@adinet.com.uy

RÍO NEGRO

UNI 3 YOUNG

Teléfono: 0567-2148 0567-2378

Dirección: 25 de Agosto 3335 - Young

E-mail: olgueli@adinet.com.uy

UNI 3 FRAY BENTOS

Teléfono: 0562-2240 / 4126

Dirección: Rincón 1380 – Fray Bentos

RIVERA

UNI 3 RIVERA

Teléfono: 0622-5789 / 0623-6777 / 0622-6538

Dirección: General Artigas 980 - Rivera

E-mail: poralcin@adinet.com.uy – uni3rivera@adinet.com.uy

ROCHA

UNI 3 ROCHA

Teléfono: 0472-2807 Fax: 0472-4956 ó 0472-5006
(Asociación Escribanos)

Dirección: Calle Treinta y Tres 176 - Rocha

SALTO

UNI 3 SALTO

Teléfono: 0732-0019 / 0733-5929

Dirección: Artigas 1220 - Salto

E-mail: uni3salto@adinet.com.uy

SAN JOSÉ

UNI 3 UNAMA

Teléfono: 034-23839 Fax: 034-26799

Dirección: Zorrilla 694 – San José de Mayo

UNI3 LIBERTAD

Teléfono: 034-22176

Dirección: José Batlle y Ordóñez 381 – Libertad

E-mail: mujeresdehoy@adinet.com.uy

SORIANO

UNI 3 MERCEDES

Teléfono: 053-23636

Fax: 053-22962

Dirección: Jiménez 617 - Mercedes

E-mail: arielfp2000@yahoo.com

TACUAREMBÓ

UNI 3 TACUAREMBÓ

Teléfono: 0632-7778

Dirección: Ituzaingó 206 - Tacuarembó

E-mail: yimirina@hotmail.com – cunadelsol@hotmail.com

UNI 3 PASO DE LOS TOROS

Teléfono: 0664-2849

Fax: 0664-5162 (Esc. Nº 1)

Dirección: Complejo R 13 Block E Apto. 104 –

Paso de los Toros

E-mail: mamanenucha@hotmail.com

TREINTA Y TRES

UNI 3 TREINTA Y TRES

Teléfono: 0452-2221

Fax: 0452-8950

Dirección: Luciano Macedo 684 – Treinta y Tres

AMÉRICA LATINA

ARGENTINA

UNI 3 RÍO TERCERO

Teléfono: 0054-3571 422105

Dirección: Sarmiento 134 – 6º B – Río Tercero

Provincia de Córdoba

UNI 3 SANTA FE

Telefax: 0054-342 4559863

Dirección: Castellanos 1646 – Santa Fe

Provincia de Santa Fe

UNI 3 RAFAELA

Teléfono: 0054-3492 430256

Dirección: Lavalle 210 – C.P. 2300 - Rafaela

Provincia de Santa Fe

BRASIL

UNI 3 PASSO FUNDO

Teléfono: 0055 543132009 / 00555499010035

Dirección: Rua Moron 3207 – Passo Fundo

CENTRO UNIVERSITARIO FRANCISCANO

SANTA MARÍA

Teléfono: 0055 552230346 Fax: 0055 543168125

Dirección: Rua Tamanday 196 Ap.402 – Block D –

C.P. 97060540

BOLIVIA

UNI 3 BOLIVIA (COCHABAMBA)

Teléfono: 0059144253124

Dirección: Lenza 30311 – Cochabamba

C.de Correo 2043

CHILE

CASA DE TODOS

Teléfono: 0056-2-2660922

Dirección: Avda. Irarrázabal 4280 – Ñuñoa

Santiago de Chile

UNI 3 - CHILE

Teléfono: 00591-44253124

Dirección: Conjunto Residencial Pukara A6 – 301 - Arica

MÉXICO

UNI 3 MÉXICO

Teléfono: 005233 3616939

Dirección: Angulo 2467 Fraccionamiento Ladrón de Guevara

Guadalajara - Jalisco

PARAGUAY

UNI 3 CEPAM

Teléfono: 00595214998072 Fax: 0059521208088

Dirección: Azara 551 6to Piso Ap. C – Edificio Don Juan

PERÚ

Teléfono: 0051-1-476 2769

Dirección: Avda. José Gálvez Barnechea 274 – Of. 201
San Isidro – Lima

E-mail: talarosa@terra.com.pe

URUGUAY

Teléfono: 00598-2-401 9500 00598-2-400 0123

Dirección: Eduardo Acevedo 1229 – Montevideo

E-mail: unitres@adinet.com.uy

VENEZUELA

UNI 3 VENEZUELA

Teléfono: 0058-0212-3454593

Dirección: Av. Fco. Solano López – Sede Alternativa
del INASS, Piso 6,
Sabana Grande – Caracas

NOTA: la primera UNI 3 de América fue fundada en Montevideo, Uruguay en 1983

PERU

Teléfono: 0051-1-478 2788
Dirección: Avda. José Galvez Barrio de San Isidro 274 - Of. 201
San Isidro - Lima
E-mail: info@unicef.org.pe

521 URUGUAY
Teléfono: 00598-2-461 8500 - 00598-2-400 0158
Dirección: Eduardo Acevedo 1229 - Montevideo
E-mail: unicef@adinet.com.uy

VENEZUELA
UNICEF VENEZUELA
Teléfono: 0058-0212-3454593
Dirección: Av. Fco. Solano López - Sede Alliana del INAS, Piso 6,
Sabana Grande - Caracas

NOTA: la primera UNICEF América fue fundada en Montevideo, Uruguay en 1983.

Dirección: Avda. Irarazabal 4891 - Santiago de Chile
Teléfono: 00561-44253124
Dirección: Conjunto Residencial Pukara A6 - 301 - Arica

MÉXICO

UNICEF MÉXICO

Teléfono: 005233 3616939
Dirección: Angulo 2467 Fraccionamiento Ladrón de Guevara
Guadaluajara - Jalisco

PARAGUAY

UNICEF CEPAM

Teléfono: 00595214998072 Fax: 0059521208088
Dirección: Azara 551 6to Piso Ap. C - Edificio Don Juan

BIBLIOGRAFÍA

- Adam, Henriette *Aportes de Félix Adam a la Educación de Adultos.*
Caracas, Venezuela. 2005.
- Adam, Félix *Andragogía.* Editorial FIDEA. Caracas, Venezuela. 1977
Biografía. Editorial FIDEA. Caracas, Venezuela. 1985
- Algazi, Ileana -
Dubordieu, Margarita *Motivación y Salud.* Gráfica Digital.
Montevideo, Uruguay. Junio 2002
- Araujo, Orestes *Historia de la Escuela Uruguaya.* Imprenta El Siglo Ilustrado. Montevideo, Uruguay. 1911.
- Bayley, Alondra *Tercera Edad, un desafío.* Ed. Dibujos Ltda. Montevideo, Uruguay. 1983
El Derecho a Ser. Educación y Utopía. Talleres Gráficos IMPRESIÓN. Montevideo, Uruguay. Diciembre 1994.
- Confort, Alex *Tercera Edad: una Buena Edad.* Editorial Debate. Madrid, España. 1978.
- CREFAL *Revista* 2006. Patzcuaro, Michoacan. México. 2006.

Educación y Vida

UNI 3 –URUGUAY Publicaciones
1984-2009. Dirección: Maestro Mario
Puga González. Año 1. N° 1.

Estable, Clemente

El Reino de las Vocaciones. Editorial
La Bolsa de los Libros. Montevideo,
Uruguay. 1928.

Freire, Paulo

Pedagogía del Oprimido
La Educación como Práctica de la
Libertad. Editorial Siglo XXI. Madrid,
España. 1969.

Heller, Miriam

El Arte de Enseñar con todo el Cere-
bro. Editorial Biosfera. Caracas, Ve-
nezuela. 1993.

Iowe, John

La Educación de Adultos –
(UNESCO) 1978

I.P.E.P.

Instituto Pedagógico de Estudios
Posgrado. CELAYA. Guanajuato,
México.

Jaeger, Werner

Paideia. Fundación de Cultura Eco-
nómica. México. 1987.

Jeanneret, René

Les Universités du Troisième Âge en
Suisse. Editorial Peter Lang. Berna.
Suiza. 1985

Lasa, Julio

Trascendencia y Actualidad del pen-
samiento de Clemente Estable.
ANEP. Montevideo, Uruguay. 1992.

- Morin, Edgar *El Pensamiento Complejo*. Editorial Gedisa. Barcelona, España. 1990.
La Reforma del Pensamiento. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina. 1999.
- Moro, Thomas *Utopía*. Editorial Espasa Calpe Mexicana S.A. México. 1952.
- Platón *Fedro*. Editorial EDAF. Madrid, España. 1984.
- Popper, Karl *Sociedad Abierta y sus enemigos*. Editorial Paidós. 2006.
- Rogers, Carl *El Proceso de Convertirse en Persona*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1972
El Camino del Ser. Editorial Troquel S.A. Argentina. 1989
- Rousseau, Jean *Emilio*. Colección Clásicos Inolvidables. Editorial El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 1950
- Tálice, Rodolfo *Vejentud, humano tesoro*. Editorial Master Fer. Lima, Perú. 1979.
- Varela, José Pedro *La Educación del Pueblo*. Instituto Elbio Fernández. Editorial Zona Libro. Montevideo, Uruguay. 2005.



El baniano, símbolo de longevidad, autosuficiencia y crecimiento continuo y lugar de reuniones comunitarias, ha sido escogido como emblema de la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento de 1982. El diseño, un árbol estilizado dentro de un círculo, es una creación de Oscar Berger, de 80 años de edad, cuya relación con las Naciones Unidas se remonta a 1945.



El panzano, símbolo de longevidad, autosuficiencia y crecimiento continuo y lugar de reuniones comunitarias, ha sido escogido como emblema de la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento de 1982. El diseño, un árbol estilizado dentro de un círculo, es una creación de Oscar Berger, de 80 años de edad, cuya relación con las Naciones Unidas se remonta a 1945.



En estas páginas se resume la historia de un proyecto llevado a la práctica por un grupo de educadores, cuya encendida vocación, talento y espíritu de fineza insuperables, hizo posible.

A veinticinco años de la fundación de la primera Universidad Abierta UNI 3 de América, damos testimonio de lo que hoy tanto nos emociona por la fecundidad de sus logros que fue como realidad, un sueño y la extensión feliz de la experiencia en el Uruguay y el continente.

ISBN 978-9974-661-46-2



9 789974 661462