

36

36

BIBLIOTECA NACIONAL

Enero 17-1922. -

Estimado amigo: 'como le agradezco su envío para "Juventud"! Me salva la situación. Las dos composiciones, hermosísimas. Pero, sobre todo "Las voces" una maravilla de originalidad y delicadeza.

Lo del concurso es esto: hacerlo para autores primegenios, con premios a conseguir con el gobierno o un mecenas de aquí, si existen. Yo tengo que hablar con Ismael y Delgado. Es un compromiso que no se ^{la} como cumplir, pues carezco en absoluto de libertad que para organizar esas cosas, se requiere.

A otra cosa: aún a riesgo de parecer Adelaida Monegal (¿la recuerda Ud.?) no puedo menos de insistir una última vez en la impresión que nos ha causado su Maruja. Ha conquistado a todos, en casa, empezando por mí y concluyendo por mamá y hasta por la chica de servicio, que le abrió la puerta. 'Que milagro que un poeta, de ojos siempre encandilados haya sabido hacer una elección de compañera tan excepcional! ¿Que hacemos, pues, con ese famoso concurso? Si, recibo "Arachania". No esta mal ¿eh?.

Saludos para todos

Juana.