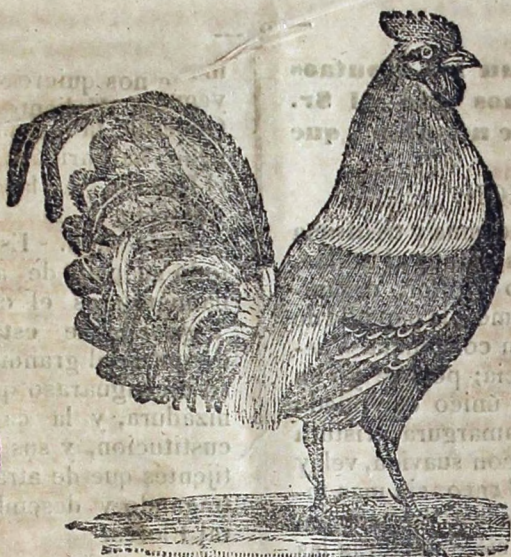




ANICETO EL GALLO

Gaceta joco-tristona y gauchi-patriotica.

Hasta que... no quiera Dios,
se aproveche algun cualquiera
de todo nuestro sudor.

Chano.

NUM. 7.º — BUENOS-AIRES, JULIO 12.—AÑO 1853.

Esta Gaceta saldrá una vez por semana. allá por el Jueves ó el Viernes que es día de los pobres, pues la escribirá un gauchito pobre, por la Imprenta del imprentero que tiene su esorivania en la calle Sta. Rosa N.º 95, donde se recibirán los comunicaoos que Aniceto quiera injertar en el Gallo. Allí tambien se recibirán los avisos á precio barato; y los números sueltos de esta Gaceta se venderán á tres pesos en los parajes anunciados para suscribirse.

Al ruido de tanto cuete
Y salva y musiqueria,
Y noticias y alegria,
Y funciones que han havido.
El Gallo número SIETE
(Con perdon del auditorio)
Le soltaré al Diretorio
Hoy que está medio aturdido.
Y que bien puede á esa jaca
Entrieriana, tan sonada,
Con una púa tapada
Echarle el Gallo á reñir.
Sin que sea una balaca
Decir que en este revuelo
Lo voy á dar contra el suelo:
Y acabarlo de aturdir.
Con esta siguridad,
Allá va el Gallo, señores,
Para San José de Flores

Aonde hay cierta confusion.

Por no se qué novedá,

De que se ven polvaderas

Por atrás.....y otras frioleras

Para la custritucion.....

Antes de ayer Domingo á las nueve de la noche, despues que tocaron á silencio en mi cuartel, me puse á componer este Gallo junto al fogon, cuando sentí que las campanas de Santo Domingo tocaban agonía ó rogativa, que es remedio emplumático ó diplumático; y luegoito se me puso de que á esa misma hora algunos caballeros estarian rogando quizás porque salga de cuidao la Diretoria. ¡Dios quiera! y para eso le he compuesto el siguiente argumento ensilgao, trinao y aterminachao:

**Para que se diviertan los diputados
congresados menos uno—el Sr.
Dr. Zuviria (y que no subia y que
no entendia!!)**

ATENCION.

Amarguísima, apretadísima y tristísima debe serles esta gazeta, tanto al titulao, empantanao y atribulao Diretor, organizador y manotador, como á la pandilla de *polilla* que acaudilla sin concencia Vueselencia y tenga pasencia; porque yo en la ocasion presente, lo único que puedo hacer en alivio de su amargura, tristura y apretura, es largarle con suavidad, velay el número SIETE DEL GALLO, sin mas intencion que la de atracarle á Vueselencia por el mesmo número, siete palabras las mas *tuperolíticas* [¿entiende?] de una sentencia *inicutible* [¿oye?] y macacuna que dice en siete voces por la estanborlonga esta *trupefática* verdad!....

Justo—José el último mono se auga!

La pujanza en la letra que dice poco y fiero! Y yo en ancas digolé, que la tal sentencia le cai al Sr. Diretudo, tanto al *lomo* como al *pelo*; y que se me hace muy razonable la comparancia entre un mono y D. Justo que anda presentemente arrerepresentando el último *gauchi-macaco*, *altanero*, *fullero* y *balaguero* que en estos tiempos todavía pretende *embosalar*, *estaquiar* y *tiranizar* á la paisanada, tan baquetiada, arruinada y desengañada, y particularmente á los porteños, á quienes se nos ha *dejao cair* el Diretor Bamboya de Mogoya ó de Nogoyá, echandolá de autoridá constitucionada, colmilluda y *peluda*! y al fin, saliendonos con todas esas gollorias antiguallas á la cola de todos los diablos *gauchi-albitrarios* que nos han aniquilao á guerras y pependencias al ñudo, desde el *malevo* su paisano Ramirez el *mentao* hasta el veterano Restaurador reculao.

Pues, si señor: sin la menor duda, el tal Diretor de Mogoya, es el último mono-melitar de la recua, que ha salido á la cola de todos los de sus mañas, y como tal, por el destino que resa la sentencia de las siete palabras, velay que ya está. Vueselencia acorralao, trajinao y *apichonao* entre las chacras de la orilla, hasta que si quiere juir se *augue* ahí no mas por la cañada de las Conchas, si antes no forcejea y se entra á Buenos Aires atrás de la yeguada que piensa largarnos de vanguardia.

Ahi—juna el salvaje unitario enterriano! Si será tautico! y escuadronista, y maniobrista, y cabulista! Veanló co-

mo—nos quiere venir por atrás de las yeguas.—¿Siento hacerse el bagual un General tan *gamonal* y constitucional. ¡Que barbaridá! y tanto como se *raiva* el Diretor, de las cabulas de su amigo Alderete.

Vaya vaya. Eso es broma, pues con todo su plan de atacamiento y atropellamiento, es el cuento, que el General Yeguarizo, se está *frunciendo* seguido, despues del grandísimo *guascaso* y *atrasso* ó *chaguaraso* que ha sufrido su organizadura, y la capadura y la jura de su constitucion, y sus cotijentes; por los cotijentes que de atrás le está trajinando y tragando y desembainando el Sr. General Flores.

¡A porteño superiorazo!! como todos sus compañeros! Vaya unos mosos lerdos: como los Sres. Menestriles del Gobierno de Buenos Aires,

¡Mirá que gloria!

Echarle al Diretor

Un *pial* por *Noria*.

¿No es verdá, Señor D. Justo? Pero..... qué cristo! Vueselencia es un duro, en cualquier apuro, y de seguro—

Por atrás de la yeguada
Se nos viene cola alzada,
Y acá no le hacemos nada.

Pero, escuchemé señor: no quisiera verlo apeligrar, y por eso le aconsejo que se acuerde de su finao hermano el Sr. D. Juan José. ¡A hombre cristiano aquel! siempre tengo presente como le decia apenas Vueselencia llegó á Palermo, y comenzó á manotiar y relinchar, y bellaquiar. ¿Se acuerda? el hombre le decia; "Justo, hermanito, volvete á tu tierra; no te metás á organisista de los porteños, porque sos muy *tupido*, y acá en Buenos Aires no te han de aguantar tus barbaridades. Volvete, Justo á tu tierra, porque sinó, te van á trajinar los porteños. Mesmamente lo aconsejaba lindo: y yo siento no poderlo aconsejar lo mesmo porque ya es tarde, y aora la cosa de volverse á Entre Rios está *pe-liaguda*; por eso sólo le aconsejaré que se deje de pensar en las yeguas, ni en andar haciendosé el Murciégalo para tirar cañonazos á oscuras de allá de entre los cercos; porque ¿á quién piensa matar de ese modo? ¿á las viejas ó las criaturas? ¡Infelices! ¿A las porteñas? Diaonde! siendo Vueselencia tan aficionao á las buenas mosas, ¿A los Guardias Nacionales *gauchos* y *cajetillas*? ¡Oh! para eso vengasé clarito, al amanecer, si quiere *morder*, aunque lo ha-

gan per...der el rumbo; sin embargo que lo mejor que puede hacer es venirse pa-sao y mansito como le dije en el Gallo número sexto. ¿No le gusta lo del sexto? ¿A que sí? Como nó! pues si le agradó y quiere entrar *suelto* á la ciudad haga lo siguiente—

Como en aquel memorable 19 de Febrero... [¿se acuerda?] Muente en un Pingo *escareador* y que haga sonar mucho el *coscojo*. Pero antes, pongasé las botas con borlas: luego la casaca *chapiada*, y encima acomodesé aquel *vericu* de raso colorao que tenía un *plato de metal amarillo* en las puntas y que le venia golpiandolé en los cuadriles ¡a cosa! y luego el sombrero *gachon*; y atufao sin saludar á naides se cuela por la calle del Perú, que sinó le echa flores alguna mosa le echará otra cosa mas olorosa: pero como Vueselencia es hombre indiferente á todo, no haga caso aunque los eriollos le griten por la estamborlonga—

Justo-José el último mono se aupa.

CORRESPONDENCIA.

Aparcero ANICETO: como la decimiada que le hice en el 7 al Diretor, usté me hizo el agasajo de empremlá, hoy que somos 12 se me ha ocurrio (sabiendo que era aficionao) hacerle otra, preguntandolé como le vá de amor, porque de otra cosa paqué hemos de ablar.

Hagalé este gusto á su amigaso

El gaucho de la Sierra.

Al Señor Diretor.

De cosa mas divertida
Le voy ablar, ñato Justo,
Pa que deseche el dijuto
De la Escuadra ya perdida:
Porque todo en esta vida
Al fin ha de terminar,
Y ansi es preciso endulzar
Cualquier mal que sobrevenga,
Y muy prudente es que tenga
Por allá con que olvidar.

¿Digamé aparcero Ñato
Como le vá en el amor?
Conversar de esto es mejor:
Le allao la orna á su zapato?
¿Digamé le dan güen trato
Esas muchachas de Flores?
Le hacen perder las colores
Lo tienen muy apurao?
¿La suerte que no ha llegao
En tiempo de los calores!

Si hay alguna que lo quiera,
Aproveche la ocasion,

Nunca ha sido remolon,
No ande mirando si es fiera.
Por acá ya no hay pollera
Que quiera verlo ni en chanza!
Ni ahe bailar mas contradanza
Con criolla de Buenos Aires:
Ya ha perdido los donaires
Lo que va eriendo la panza.

A mas hay otra razon
Que aliega toda muchacha;
Y es que ya tiene la facha
De ser hombre cincuenton:
Luego; que dá comezon
Verlo tan mal entrasao
Y que en la vida ha bailao
Mas que el baile (conocido)
Sin duda lo habrá aprendido
Cuando lo han redomoniao.

Por cristal si en agradar
Se hubiera empeñao siquiera
Tuabia tal vez lo quisiera
Alguna embra rigular;
Pero si ni saludar
Sabe, ni ser güen patriota,
Creamé: que no es chacota
No ade allar portefia amable
En vano es que saque el sable,
No conseguirá una mota.

De yapa, que era seloso
Sin tener á quien selar;
Si ni podiamos bailar
Con la quera de su antojo
¡Bien aiga que era cargoso!
Para seguir el amor,
Cuando empezaba, mejor
Era, dejarlo bailar:
Porque no habia que pensar
En andarle al rededor.

¡Si mirase aora aparcero!
Como andan las güenas mosas
Listas y diligenciosas
Por agarrar compañero.
Pues si es Nacional: "lo quiero,"
Todas dicen en bailando,
"Porque el pobre está peliando,
Contra el hermano de Rosas;"
Y como son tan preciosas:
Nos vamos antusiasmando.

Si viera aora los mocitos:
Que iba á correr á chicote,
Toditos tienen camote,
Con muchachas pimpollitos,
Y ustedes ahí, pobrecitos,
Están durmiendo á la luna.
¡Vea lo que es la fortuna!
Como los tiene arruinado,

Y agora mas apurao,
Sin esperanza ninguna.

Vea: yo los oigo ablar,
Y rairse de cuando usted
Entró, le recordare
Que no queria ni mirar.
Todas le querian echar
Corona, y ramos de flores,
Y aguas de güenos olores,
Pa poderlo agasajar,
¡Quién pensara que iba á estar
Pasando tantos sudores!

Aparcero qué embarrada
Hizo con ser Diretor,
Le hubiera sido mejor,
Estar con la portenada.
Y no darse la tostada,
De andarse por el contorno,
Y sufrir hasta el boehorno;
De ser odiao del embrage,
¡Quite que me da coraje
Ya no sirve ni pa el horno!

LA ENCUETADA.

(Conclusion.)

OLIVERA.

¡Oiganlé al *matucho* inglés!
Como aflojó de un tirón.
Y tan altivos que son
En sus barcos.....y despues?

AGAPITO.

Hasta frente á un combentillo
Que le llaman de Pozolo,
Siguió *guasquiándose* solo
Y *corcobiando* el potrillo:
Tanto, que al fin se quedó
En *pelos* (1) completamente,
Y como era consiguiente
Entonces se sosegó.

Ahi-mesmito lo agarré;
Y....."¡aora si lo verás *Laucha*
Si has de *pelar esta chaucha*!"
Le dije, y me le senté;

Y dende allí *cachetiando*
Y *meniandolé talon*,
Me fui á *golpiar* del tirón
A la Aguada disparando.

Y como hasta hoy en el *pago* (2),
Ni el inglés me lo ha cobrao,
Que lo habrá *descogotao*
Es la cuenta que yo me hago.
—Con que ansi, seño Olivera,
Supuesto que se halla *apié*,
Disponga del *Pangaré*
Como guste y cuando quiera.....

(1) Caballo desencillado.
(2) El lugar.

Manuelo.
Pero hijito, todavía
Estás *meniándole taba*?
y usted *soltando la baba*,
Aparcero? ¡Virgen mia!

OLIVERA.

¡Vote alante ño Marcelo!
por su tardanza ha perdido
De oír como me ha divertido
Su Agapito, que es un cielo;
Y *gaucho* crudo y á *macho*

MARCELO.

Y prosista mas que todo:
Si no, repare del modo
Con que á mí me *largó el guach*,
De hacer fuego y calentar
La agua que yo le mandé.
¡Ah diablito!.....pero.....ché!
Velay acá está Pilar!.....

PILAR.

¡Aparcero ño Olivera!
Gracias á Dios que lo veo!
¿Y ña Petrona? y Mateo?.....

OLIVERA.

A su mandao *aparcera*.

MARCELO.

¡Maria Santisima Amigo!
Que se me habia olvidao
El haberle preguntao
Por su mujer.....*pucha digo*!

OLIVERA.

Recien se acaba de *apiar*,
Y ya queria venir;
Pero no puede salir
Hasta medio *pelechar*. (1)

PILAR.

¡Por vida!.....y como les ha ido
En tanto apuro ó *redota*?

OLIVERA.

Hagase cargo!.....en *pelota*,
Y en monton hemos venido.
Pues mandaron embarcar
De un modo tan redemente,
Que fué *rejuntar la gente*
Y al momento de mandar,
Como *aguacero* á la costa
La *boteria* (2) *acudió*,
Y el *criollaje* ahí se *juntó*
Como *manga de langosta*.
De ahí *empesaron á echar*
Biajes al barco á *menudo*,
Y en el *bordo* como pudo
Nos hizo *desparramar*.

(1) Vestirse ó equiparse.
(2) Multitud de lanchas y botes.

Del *pértigo* á la *culata*
De un *barcazo* roncador,
Nato viejo y rodador
A impulsos de una fogata!
Cosquitoso á una ruedita
Que de atrás un marinero
Se le prendió á lo *carnero*
Como *haciéndole colita*. (1)
Pero paisana... ¡qué cosa!
De barco tan maquina!
Y grandote el animal
De una manera asombrosa.
Oiga le relataré
La laya de barco que era;
Que no es fácil *aparcera*,
Pero en fin, me *amañaré*.
Era un barco..... ¡*tañáñazo*!
De madera *de mi flor*!
Y tendría de largor,
Como dos tiros de *lazo*.
En la barriga tenía
Un pozo, adonde se *apiaba*
La jente que traínaba
En pura carboneria.
Arriba los *comendantes*
Rodaios de la *oficialada*,
Y mucha *marinerada*
Con sombreros relumbrantes,
Que á unos *orcones* tan altos!
Que en la *nubes* se perdían,
Por unas cuerdas subían
De tropel y dando saltos!
Abajo había cuarteles,
Y corrales y galpones;
Y encima grandes cañones
Con rondanas y cordeles.
Y un cañuto ¡temerario!
Enterrao yo no se como
En los mas ancho del lomo,
Y mas allá un campanario.
Y luego en cada costao,
Una rueda con aletas,
Que no he visto ni en *carretas*
De esa laya de rodao.
Viese *aparcera*, al montar,
¡Que julepe y que jabon!
Nos pegó una quemazon
Que abajo entró á rebentar !.....
Y ver salir apurao
Como *Abestruces* corridos,
Los hombres, que á unos *chifidos*
Subían todos tiznaos !
Yo me empsé á *refalar*
El poncho para aliviarme,
Y estube por *azotarme*

(1) Los muchachos criollos, para hacer correr un carnero le hacen colita moviéndola el rabo.

Como *Carpincho* (1) á la *mar*,
Pero, supe que de intento
Prendían abajo el fuego,
Y ví á un oficial que luego
Se puso á *vichar* atento
Y en cuanto por el *cañuto*
Vido salir la humareda,
Le aflojaron, *aparcera*,
Y echó á correr ese bruto !
A dos laos, y *relinchando*,
Campo ajuera salió al mar,
Aonde empezó á *bellaquiar*
Y ya nos juimos *echando*.
Luego no mas en *tendales*
Quedó todito el *embraje*,
Y atrasito entró el *machaje*
á rodar como costales !
Al momento una fatiga,
Y un asco tal nos entró,
Que á todos nos rebolvió
Tan de una vez la barriga,
Que con los ojos saltaos,
Haciendo fuerza *bramaban*
Los criollos, y gomitaban
Quedando *despatarraos* !
Y sin poder aguantar
A semejante alboroto,
Hasta el último poroto
Nos hizo desembuchar !
Así he *crusao* el camino
Con todito ese trabajo,
Y he venido cuesta abajo
A entregarmelé al destino.

MARCELO.

¿ Ha visto cuan riguroso
El nuestro nos ha salido ?
Que á todos nos ha sumido
En un abismo espantoso ?
Y cuanta sangre y estrago
Aun devora nuestra tierra !
Sin terminarse esta guerra
Por que hay hombres.....

PILAR.

Eche un trago,
Y arme *aparcero*, yelay
Papel, tabaco y *facón*
Pues alvierto en la ocasion
Que usted ni *cuchillo traí*.

OLIVERA.

Cabal, paisana: ni quiero
Negarle que traigo apenas,
Muy poca sangre en las venas,
Y *ojales* por todo el *cuero*.

MARCELO.

¿ Y cuando amigo al remate,

(1) Cuadrúpedo, anfibio y camposire.

De esta cuetion llegaremos?
¡Por Cristo! que ya debemos
tener juicio y.....

AGAPITO.

Velay mate.

MARCELO.

¿Será posible que siendo
Tan poquitos los paisanos,
Como fieras entre hermanos
Nos sigamos destruyendo?

Usté que tiene esperencia
Profunda, y conocimiento,
Y en cada razonamiento
El poder de una sentencia;

Diga, si por desventura
Nos ha condena el cielo,
A tener el desconsuelo
De cair á la sepultura,

Sin que logremos jamás
Bendecir á cualesquiera
Que á nuestros hijos siquiera
Les ponga su tierra en paz?.....

OLIVERA.

Si amigo: no desespere
De que esta calamidá

Puede terminarse ya
Si la Virgen y Dios quiere.

Pues ya sabe que en la vida
No hay cosa que no termine,
Por mas que el hombre imagine
De que no tiene medida,

MARCELO.

Con todo, van tantos años
De ruina que hemos tenido;
Y en la guerra hemos sufrido.....
Tan amargos desengaños...!

De ambicion en los de acá
Hasta asigurar el mono, (1)
Y á lo último de abandono
Y perfidia en los de allá.....

¿No ha visto de Ingalaterra
Y de Francia, lo que han hecho
Con nosotros, que hasta el pecho
Nos han metido en la guerra?

Haciendo al principio roncha
Con tanta alianza y promesa,
Y á lo último con vileza
Juir y meterse en la concha!

Queriéndonos entregar
Despues de sacrificaos
Por esos mismos aliaos
Que nos han hecho matar.....

Maldito sean.....¡ay-juna!
Ciertos monarcas del mundo,
A quienes odio profundo

(1) El dinero.

Les juro y piedá ninguna.

Pues de corazon, quisiera
Que cierto rey reculao

Algun dia ande arrumbao
Y con las tripas de fuera.

Pues si algun eriollo no sale
A sacarnos de este infierno,
Será nuestro mal eterno,
Y cairse muerto mas vale.

OLIVERA.

Dejuro, tiene razon
De quejarse y renegar;
Pues á eso á dado lugar

La ruinosa Entrivencion

Que la figura mas nata
Con fantástico poder,
Es lo que ha venido hacer
En el Rio de la Plata.

Ansi es, paisano Marcelo,
Que me alegro de que Rosas
A esas potencias famosas
Las ha humillao hasta el suelo.

Sin que ninguno le ladre
De esos diablos coronaos,
Que de miedo y subajiaos
Lo están haciendo compadres.

Y le quitan el Bocleo
Como diciendo "nos vamos
Y velay que te entregamos
Por junto á Montevideo"!

Aonde nos echan bravatas
A nosotros, pero á aquel
Tirano D. Juan Manuel,
Lo saludan con fragatas!!

En fin, usté me ha templao,
Y malo es que me caliente.....
Pero....deme el aguardiente,
Y luego me oirá, cuñao.

MARCELO.

A viejo ternel.....dervalde
Lo traquéa la vejez,
Se conserva cada vez
Con mas letras que un Alcalde.

Sí, amigo: me hade gustar
Oirlo á usté, y oir á Callejas,
Casualmente hacen parejas
En el modo de pensar.

OLIVERA.

¿Con que mi amigo Luciano
Tambien anda por acá?
Me alegro: y ¿Como le vá?

MARCELO.

Rigularmente, paisano;
Hoy ha venido un ganao
Que lo están desembarcando,
Y alli lo dejé entazando

Por seis pesos y un asao.

Y hay *mesmo* me *asiguro*
Que viene á hacer *medio-dia*;

Y me dijo que *trairia*
Vino duro y que se *yo*.

De suerte que comeremos;

Y luego con mi patrona

A trair á *seña Petrona*

Al cuartel nos largaremos.

Pero..... usted está cabeziando?

Mal dormido!..... ya se vé.....

OLIVERA.

Es verdá.....

MARCELO.

..... Pues *echese*,

Vaya medio dormitando.

Y..... andá, Pilar, por favor

Mientras duerme ño Severo,

Ve si te *empriesta* el pulpero

Un *vaso* y el azador.

Y en cuanto llegue Luciano,

La venida de Olivera

Celebraremos siquiera

Con un *pedo* soberano!

Ansi, aprontate mujer

Como para cocinar;

Que yo voy á trajinar

Mas leña, que es menester.

Vos, Agapito, por la olla

Andá al muelle, ya *sabés*.....

AGAPITO.

¿Y si me topa el inglés?

PILAR.

Sumile, hijito, la *boya*.

AGAPITO.

Entonces por si lo pillo

Y me *otropella* BALIJA, (49)

Parairme mas á la fija

Voy á llevar mi *cuchillo*.

Pues si me atraviesa el *zaino* (50)

En que aora anda, y con la *tranca*

Me ataja, y *bolea la anca*,

Ay mesmo le *desembainó*.....

MARCELO.

Salí..... maula.... *farolero*:

Si te *ronca* ¿que has de hacer?

AGAPITO.

Nadita..... aunque..... puede ser

Que le haga *sonar el cuero*.

(1) Apodo ó sobre nombre nombre con que conocen muchos ingleses á cierto paisano suyo.

(2) Otro color de caballo.

Carta que le ha escrevido al momento de desembarcarse en la Costa del Norte, el porteño José Palma, soldao del Ejército del Sr. General Flores, á su mnger

Trinidad Laiva, que se haya hoy en Buenos Aires.



¡VIVA LA PATRIA!

A Da. Trinidad Laiva.

Costa del Norte, á 4 de Julio de 1853.

Muy de priesa y almariao
Del maldito movimiento
De la Boleta, al momento
De haberme desembarcao.

Deciando saber de vos,
Lueguito, mi Trinidad,
Con salú y felicidad
Te escrivo, gracias á Dios.

Despues de andar *almigrao*
Por esa Banda Oriental,
Junto con mi General,
Sin ladiarme de su lao.

Hasta hoy que vuelvo á mi tierra
Con el mesmisimo empeño
Con que el gauchage porteño
Está cayendo á una *encierra*,

En la cual la paisanada,
Y en la punta el viejo FLORES,
Como siempre hará primores
Si se efrece una *voltiada*.

Pero, chinita, ¡qué frio
Está haciendo, tan cruelaso!
Y escrevirte á campo raso
Hacete cargo, bien mio.

Pero, asi mesmo contento
Sacudo el poncho y la elada,
Y todo se me hace nada
A fin de lograr mi intento.

Que es traírte con mis hijitos
A mi *Pago* desolao,
Pues ni yeguas han dejao
Los Urquisanos malditos.

Y ver mi tierra salvada
Como el criollage desea,
Sin consentir el que sea
La Provincia *retaciada*,

Por un gauchó forastero
Que nos quiere avasallar;
El mesmo que ha de largar
En estos *pagos* el cuero.

El no sabe la empalmada
Que FLORES le ha'estao armando

Y ya se la va largando,
Como quien no le hace nada.

Pero es tal, y de manera,
Que le ha de causar sudores
A D. Justo, en cuanto FLORES.
Le meta la *Lujanera*.

Mas vale que al Diretor
Ahi no mas por maldonao,
Lo dejen solo y plantao
Como *poste rascador*.

Porque si la entrierianada
Piensa medio endurecer,
Nadita le hemos de hacer
En la primera topada.

Pero, que! no te effijás:
Ya al Diretor, los paisanos,
Y sus mismos Entrerrianos
Lo maldicen á cual mas.

Y no han de querer de pabos
Hacer en *Pagos* estraños,
Tras de una máquina de años
Que los trata como á esclavos,

Ese Urquiza, que pudiera
Acordarse alguna vez,
De que ultimamente no es
Mas gaucho que otro cualquiera.

Y que con toda su facha
Y su altivez y rigores,
Hoy los *milicos* de Flores
Le han de limpiar la caracha.

Con que así, china, repito,
Por mi no tengás cuidao,
Que estoy bien acacharpao
Y de nada necesito.

Si no de darte un abrazo
Cosa de que relinchés
De gusto al verme, tal vez
De aquí á unos dias si acaso.

Ultimamente, ya ves
Que en papelitos de á cien
Te mando, *quince*, mi bien
Con los mismos que podes
En el pueblo hacer primores,
Y comprar prendas de rango,
Y luego hacer un fandango
A salud del CRIOLLO FLORES.

Nuestro General querido,
Quien le ha de sumir la boya
Al Diretor de Mogoya
Que ya está cuasi tullido.

Despues, á los Defensores
Del pueblo me les dirás,
Que ya andamos por atrás
De Urquiza, los *boliadores*;

Y que al fin, si á estos lugares
Lo hacen juir en un apuro,

Solo yo, les aseguro,
Que le prenderé DOS PARES.

Con que, china, espero en Dios
Que nos veremos prontito,
Mientras tanto te remito
Mi corazon para vos.

Y á mi suegra y á mi suegro
Les darás un par de abrazos,
Pues ya sé que están buenosos,
De lo que mucho me alegro.

Y por fin, china de mi alma
Cuidame á los muchachitos,
Y dalés muchos besitos
Por tu gaucho—José Palma

La última vichada y despedida del Diretor.

Otra ves á la vijia,
Hoy de mañana trepé,
Y á D. Justo lo viché
Liando á la juria el *recao*.

Y que á un negro le decia
"Date priesa, por favor,
Que me largo á ese vapor,
Que está en Palermo fondiao."

Y á ese tiempo le llegó
De Entre Rios un paisano,
Que le entregó en propia mano
Un emboltorio en papel;

El cual lo desembolvió
D. Justo con impacencia,
Y se encontró Vueselencia
Nada menos que ¡UN CORDEL!
"¡Como es esto! (dijo el hombre)
"Es posible que los míos;
"Los mismos del Entrerrios
"Tambien me quieran horcar"!

"Cabal, señor! no se asombre;
(Dijo un cabeza melada) (1)
Se empaña la Entrerrianada
En hacerlo pataliar."

Y hasta á mí, en la situacion,
Viendoló tan questa abajo,
No me seria trabajo,
Si no todo lo contrario

Le atracaría un *tirón*
Por nato, por reboltoso,
Por bruto, por ambicioso,
Y por ¡salvage unitario!

Ahi...juna! le dijo Urquiza
Vos tambien eso decís?
Y ya le soltó á *Purvis*
Que al *melao* se le prendió.

Y en seguida á toda prisa
Con unos calsones *raidos*
El nato *fundillos caidos*
Para el bajo atropelló;

Y atrás de él, su perro *bayo*,
Que no hallando en el camino
A quien morder, el indino
Quiso prenderselé á un GALLO

Que le cantó
Cocoróco! Cocoróco!

Y le dió tal combulcion,

En el bajo, al triste Urquiza,

Que recibió á toda prisa
Apenas la SANTA UNCIÓN!

(1) Pelo blanco.