

Adolfo Agorio. — Boceto de crítica por AGUSTÍN M. SMITH. — Montevideo 1919.

En un estilo personal y propio, Agustín M. Smith, que es un trabajador silencioso y entusiasta, nos ofrece un alego más que una crítica de la obra de Adolfo Agorio.

Hay comentarios interesantes en algunas de las páginas de este folleto, destinado a leerse profusamente en nuestro mundo intelectual.

Claro que nosotros entendemos la crítica literaria en otra forma, pero la labor de Smith no puede por eso perder su valor intrínseco, — que lo tiene y no hay duda. — T. M.