

GLOSAS DEL MES

Notas de casa

Desde el número próximo PEGASO incorpora a sus secciones habituales una crítica de arte, que nos promete un intelectual ventajosamente conocido en nuestro medio: el joven Carlos Herrera Mac Lean.

PEGASO ha logrado con ello una valiosa conquista y se apresura a anunciarla a sus lectores, en el convencimiento de que la incorporación de tan prestigioso redactor dará lugar a bellas páginas de arte y de crítica, que son elementos imprescindibles en revistas de la índole de la nuestra

Al hacernos el honor de tan grata adquisición, sólo tenemos para decir que Herrera Mac Lean juzgará mensualmente pintura, escultura, arquitectura, exposiciones, concursos y trabajos. De su amplio y profundo conocimiento técnico, de su estilo brillante y pomposo de escritor nuevo, de sus méritos intelectuales y personales, nada hemos de adelantar que ya no se sepa.

Con libertad, con autoridad, con personalidad, Herrera Mac Lean va a darnos esas exquisitas gracias de su prosa donde la armonía y el movimiento y el color rompen los antiguos frisos y se adelantan bellamente hacia la modernidad. Espíritu joven y sediento, trae champaña en cálices griegos o vinos medievales

en altas copas modernas: queremos decir, la expresión plástica, la perfección objetiva, vale tanto como el intento noble, como el alma pura.

PEGASO se regocija altamente de poder anunciar tal cosa a sus lectores.

En el sexto centenario del Dante

El ciclo de conferencias con que el Ateneo de Montevideo rememora el sexto centenario del Dante, ha culminado en la magistral disertación de Emilio Frugoni, cuya elocuencia singular seduce.

Si, como dice Emerson, "los poetas son dioses liberadores", he aquí que el gran poeta florentino ha surgido de nuevo, a la luz claudicante de nuestra civilización, para pasearse entre la multitud, hecho vorto de esperanza, clamor de serenidad, visión simbólica de liberación que atraviesa seis siglos para hundirse en la claridad definitiva y lograr el saludo de todos los pueblos del mundo puestos de pie ante su pasaje melancólico. Desde la gran montaña viene el Homero cristiano diciendo su voz de eternidad, — voz de Dios, dijo Frugoni, — y en la vieja emoción se renueva el corazón humano como en un óleo sacro. "Onorate l'altissimo poeta", creador de Beatriz, — "catedral de piedra viva", como le llama Zorrilla, — y honrándole así honráis la humanidad. Tal el concepto de la hora y la bella gestión del Ateneo montevideano puesto en acuerdo con la "Dante Alighieri", que reúne en su círculo la italianidad de sus asociados y la grandeza latina de la raza.

TELMO MANACORDA.

El momento español

Cuando se interrumpe la vida solita de la humanidad, nosotros buscamos los libros de Rafael Barret,