

FRONTEVIDEO

Edición simultánea con

Pulgarcito de Buenos Aires

AÑO I.

NÚM. 13.

2 de Noviembre



— Me voy al cementerio. Entonces, ¿no tendré el gusto de verlo por allá?
— ¡No, no, amigo mío! ¡No cuente usted con eso!

EN TODA
LA REPÚBLICA:

10 ctmos.

CIGARRILLOS "43"

ELABORACIÓN EXCLUSIVA DE CIGARRILLOS FINOS

EXCEPCIONALES

Armados y para armar á . . 0.40 Cts

ESPECIALES

Armados y para armar á . . 0.30 Cts

CASINO

Para armar, con figurita á . 0.20 Cts

ARMADOS

Con cartoncitos, á 0.20 Cts

Todos los paquetes de 0.20, SIN EXCEPCION, que salen á la venta llevan su correspondiente cartoncito ó figurita.

Los OBSEQUIOS han sido considerablemente aumentados.

Ya han obtenido nuestros clientes, Relojes Longines de oro, de 3 tapas, de 9, 12, 14 y 18 kilates, Anteojos de teatro, Sombrillas y Paraguas de seda, Bastones puño de plata, Artículos Japoneses, etc., etc.

Los primeros en adoptar el sistema de favorecer á nuestros consumidores con objetos de valor y buen gusto : : : :

Todos los días, sin excepción, se pagan los premios.

Fábrica: Defensa, 1278  Sucursal: Córdoba, 94

BUENOS AIRES

ROSARIO (SANTA FE)

SPORT HIPICO

LA REUNIÓN DEL DOMINGO

Verdaderamente había que tener valor para concurrir a las carreras, pues ni un solo momento paró la lluvia que había empezado en las primeras horas de la mañana. Más que carreras fueron regatas y sin embargo no faltó público á presenciar esta.

También es verdad que esos días de lluvia son más cómodos para los aficionados que concurren, pues no hay que andar á estrujones y puede tentarse un lance.

Como estaba dispuesto ya por la comisión, las seis pruebas del programa corrieron en la cancha chica, y demás está decir que dado el estado en que ésta se hallaba, sólo un favorito pudo trasponer el disco, respondiendo á la confianza del público.

LA REUNIÓN DE HOY

El programa que ofrece hoy el Hipódromo Nacional, no es del todo malo, pues algunas de las pruebas han reunido buen número de competidores, lo que promete finales reñidos. Los handicap premios "Pelayo", "Primera Tiple" y "Floreal", son pruebas lindísimas, dado lo equilibrado de los pesos y se hace algo difícil el sacar los probables ganadores de esos premios, pues como decimos, el peso hace que más ó menos en esos premios tengan todos iguales probabilidades.

Veinte animales ha reunido la primera carrera del día, premio "Fray Mocho", y de todos ellos, el animal que más se destaca dada la forma en que está corriendo, es Apuro; ahora falta ver que colocación toma en la largada, pues dado el número de animales que hay anotados y que posiblemente han de correr, no nos extrañaría que resultase un entrevero, en el cual nuestro favorito ni se viera.

"Premio Remate".—Algo difícil es la elección de un candidato en esta carrera, pues hasta el viejo Polas, con sesenta y tres kilos puede ganar. Nosotros nos embarcaremos con Fil d'Acier; va liviano, y ya se sabe que este animal, con pesos altos no corre nada; hoy con cincuenta y un kilo, puede muy bien al final estar en los primeros puestos.



Salteña, ganadora del premio «Don Pablo»

"Premio Ivanowski".—Simón, Per Man y White Rose, son los animales de esta carrera, es decir, ateniéndonos á la lógica, y ya sabemos lo que es lógica en cuestiones de carreras; daremos nuestras preferencias por el primero, que es el que mejor ha repetido sus carreras y creemos que hoy le ha llegado el turno para que abandone la categoría de perdedor.

"Premio Pelayo".—Desde Pregonero con cincuenta y nueve kilos hasta Colombia con cuarenta y cinco, todos, pero todos, pueden ganar. Nosotros daremos nuestra preferencia á Pachín, pues el animal parece que se ha compuesto y hoy tiene buena carrera y está en su tiro.

"Premio Primera Tiple".—Soberbia es nuestra carta en este premio, pues el potrillo está corriendo bien y creemos que Alferez, su enemigo más serio, no puede darle tres kilos. Navarro, por lo liviano, podría ser un buen candidato para un buen dividendo.

En la última carrera del día, "Premio Floreal", está anotado Misterio, y este animal hace mucho que no se anota en este hipódromo; esto, para nosotros, nos resulta una cábula y por lo tanto lo hacemos nuestro candidato.

Amaro Felsina Buton
EL MEJOR APERITIVO



Llegada del premio «Don Pablo»



¿Cuánto dió?

Son favoritos
de
Pulgarcito:

- 1.^a carrera Apuro.
- 2.^a carrera Simón.
- 3.^a carrera Fil d'Acier.
- 4.^a carrera Pachín.
- 5.^a carrera Soberbio.
- 6.^a carrera Misterio.

THE HIGH LIFE PORTEÑO



Es la casa más acreditada y mejor surtida en artículo^s
generales para hombres

Buen Orden y Victoria

Justo Ramos.



La casa de mayor surtido y que vende
más barato en toda la República, es el

"Almacén de la Buena Medida"

Chacabuco esq. Moreno

única casa de este nombre, y que no tiene
sucursal en el ramo de almacén.

C. SOLARI, HIJO

PIDAN el Catálogo ilustrado, GRATIS, y se convencerán.

SPORT URUGUAYO

El éxito e...
mo la prima
vera, ofrecie
ron sus galas
á la gran fies
tadel «Premio
Nacional» en
Maroñas. La
magnificencia
del día, como
el esplendor
de toda una
sociedad co
mo gentil, se
unieron en
consorcio úni
co para dar
la nota de la
temporada.

Gran satis
facción puede
caber pues, á la distinguida Asociación
de Niños Pobres que patrocinó esta fiesta.

Bellísima fué la tarde y no menos be
lla la concurrencia femenina entre la que
se hallaban las familias de Saavedra,
Suffern Arteaga, Avegno, Torres Cabre-



El ministro argentino y su familia

Rubio de Du
rán, Solari,
Marexiano,
Romeu, Zubi
llaga de Har
ley, Avila de
Avegno, Ver
gara, Martí
nez Bresque,
Mezera, Cas
tells de Cara
fi, Marques
de Morquío,
Uriarte,
Brown, Gue
salaga, Suá
rez de Cran
well, Shaw,
Zumarán, Pe
reyra Pintos,
Fernández.

El resultado del «Gran Premio Nacio
nal» fué este: 1.º Cosaco, 57 kilos, jockey
F. Olivera; 2.º Naranjal, 57 kilos, jockey
E. Melo. No placé: Bender, Explosión;
3.º Handicapedd y Regalía. Retirados:
Azufaifo, Espartano y Alguacil.



Señoritas Suffern, Arteaga y Castellanos



El ministro americano

ra, Gurmén
dez de Ca
bral, Urtubey
de Puig, Fer
nández de Fa
bregat, Tajés
de Michael
son, Fernán
dez de Pérez
Viale, Mont
ero de Idiarte
Borda, But
ler de Fynn,
Puig de Puig,



La llegada en el «Premio Nacional»

El triunfo
de Cosaco,
acredita una
vez más las
excelentes
condiciones
de este pro
ducto, y per
mite augu
rándole nue
vos y brillan
tes éxitos en
la presente
temporada.



Trucha, que dió 45 \$ oro de sport

AL ESPEJO

Unión Telef. 748
(Avenida)

✧ 746, CUYO, 746 ✧

Entre Esmeralda
y Maipú

CASA DE ROPA HECHA Y SOBRE MEDIDA

PARA HOMBRES, SEÑORAS, JÓVENES, NIÑOS Y NIÑAS

La casa que marca el record de la moda y la que más barato vende en toda la república

VERANO 1905

Nuestro colosal surtido, pronto ya para la venta, no tiene rival y es dos veces mayor que los años anteriores. Hemos confeccionado las últimas novedades con géneros de primer orden.

Nuestros precios cada día son más baratos y nuestra fama es justamente reconocida

TRAJES hechos para hombre, casimir fantasía y negro, desde \$ 14.50 á..... 44.50

TRAJES brin, saco y pantalón en varias formas, desde \$ 7.20 á..... 14.50

TRAJES de franela, desde \$ 12.90 á... 24.50

PANTALONES hechos para hombre, desde \$ 3.50 á..... 12.50

PANTALONES de brin, desde \$ 1.95 á... 5.50

SACOS grano de oro para hombre, en fantasía y negro, desde \$ 4.90 á..... 14.50

CHALECOS blancos y en fantasía, desde 2.40 á \$..... 8.50

TRAJES hechos para jóvenes de 10 á 16 años, en color fantasía y negro, desde \$ 12.50 á..... 28.50

TRAJES brin varias formas, desde \$ 6.50 á 12.50

SACOS grano de oro en fantasía y negro, desde \$ 4.50 á..... 7.50

PANTALONES hechos, desde \$ 2.50 á... 6.50

PANTALONES de brin, desde \$ 1.75 á... 4.50

CHALECOS blancos y en fantasía, desde \$ 2.40 á..... 4.50

TRAJES para jovencitos, saco, chaleco y pantalón corto; los sin rival en corte, de-de \$ 12.50 á..... 26.50

TRAJES de brin, desde \$ 5.50 á..... 12.50

TRAJES de franela, desde \$ 7.50 á..... 14.50

TRAJES para niños y bebés; hay más de 20.000. Trajes en todas las formas que se nos pidan. Casimires, franelas, alpacas y brines, desde \$ 1.75 á..... 22.50

DEPARTAMENTO DE MEDIDA

TRAJES de saco en casimir de la mejor fabricación conocida en fantasía, desde \$ 32 á..... 68

TRAJES de casimir negro, desde \$ 34 á... 75

TRAJES de brin y franela, tenemos todo el stock completo, desde el más ínfimo precio hasta el más elevado.

PANTALONES fantasía, desde \$ 10 á... 22

TRAJES negros con forros seda, desde \$ 58 á..... 85

TRAJES de smoking con forro de lana y vista de seda, desde \$ 54 á..... 75

TRAJES de smoking con forro de seda y vista de seda, desde \$ 65 á..... 90

TRAJES de levita, forro de lana y vista de seda, desde \$ 68 á..... 95

TRAJES de levita, forro de seda y vista de seda, desde \$ 85 á..... 110

TRAJES de frac, forro de seda y vista de seda, desde \$ 85 á..... 115

TRAJES de jaket de fantasía con forro de lana, desde \$ 48 á..... 75

CHALECOS blancos, fantasía, desde \$ 8 á 16

SACOS, GUARDAPOLVOS y toda prenda suelta, á precios en proporción. Para jóvenes de 10 á 16 años en la misma proporción que para hombre.

Contamos con un CORTADOR ESPECIAL para TRAJES DE NIÑOS á capricho del interesado

GORRAS, SOMBREROS DE PAJA, CHAROL, VARIOS COLORES, TIRADORES, CORBATAS, GORRAS DE SOL, Y OTROS ARTÍCULOS.—VENTA COMO PROPAGANDA DE CASA

CAMISERÍA: llamamos especial atención sobre nuestra sección camisas para hombres, jóvenes, jovencitos y niños, como también nuestro gran surtido en sombreros de paja para hombres, jóvenes y niños.

Liquidamos por total todos los trajes de verano para señoras por un solo precio á \$ 12.90 en brin; entran trajes de doble precio en costo, otros de casimir muy liviano á \$ 19.50, para dedicarnos puramente al traje sobre medida, lo que trabajaremos á los precios que otras casas vendan la confección.

A excepción de los artículos de señoras, en nuestras susursales Santa Fe, 2599, esquina Ecuador, y Perú, 702, esquina Chile, se encontrará el mismo surtido á los mismos precios, refrescados todos los días con novedades, habiéndoles agregado el departamento de CAMISERÍA Y BONETERÍA, como ser: camisetas, medias, tiradores, etc., etc.

Calle Cuyo, 746 **AL ESPEJO** U. T., 748 (Avenida)

Alfredo F. Martínez y Cia.

POR EL MUNDO



La princesa Elisabeth á los 5 años, su hermano, el príncipe Guillermo y María de Bibra.

Elisabeth era en su juventud un tipo de particular elegancia y armoniosa belleza.

Ella naturalmente estaba hecha para brillar por sus méritos, en los primeros rangos sociales, á la par de las princesas de su edad en las cortes las más fastuosas de Europa; pero el alto mundo la atraía bien poco y todas sus preferencias las guardó para el estudio, la poesía y las bellas artes.

Durante su estadía en San Petersburgo la joven princesa estudió el piano con Rubinstein y Clara Schumann; se ocupó mucho de historia y filosofía, devoró á Rouke y Nietzsche, y todavía encontró tiempo para aprender el ruso. Tres años más tarde, después de la guerra aus-



Una velada de invierno en Neuwied, 1864-1869. — Mlla. de Lavater, Princesa Elisabeth, Princesa Marie de Wied, Príncipe Guillermo de Wied.



tro-italo-prusiana de 1866 la princesa Elisabeth pasó al lado de la gran duquesa Helena.

Los demás acontecimientos de la vida de esta ilustre mujer son suficientemente conocidos de todos.



Curación Segura, Rápida y Radical De las ENFERMEDADES DE LA PIEL

(Eczemas, Sicosis, Psoriasis, Lupus eritematoso, etc., etc.)

Con el **ESPECÍFICO EXCLUSIVO** del

Instituto Médico Internacional

Del que son Directores los Doctores R. MARIN y J. M. PAEZ

CONSULTAS: Por escrito. Se remiten tratamientos fuera de la Capital. General, de 9 á 11 a. m., de 1 á 5 p. m. y de 7 á 8 p. m.

SANATORIO ESPECIAL PARA LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

RIVADAVIA, 1161

TIENDA SAN JUAN

El establecimiento más importante y mejor surtido del país

CIBRIAN Hnos.

ALSINA Y PIEDRAS

BUENOS AIRES

DEPARTAMENTOS DE SEDAS — FANTASÍAS — CONFECCIONES — MERCERÍA — GUANTES — PERFUMERÍA — ENCAJES —
ARTÍCULOS DE PUNTO — BLANCO — LENCERÍA

 **ALFOMBRAS**

 **TAPICERÍA**



Actualmente venta excepcional

DE LAS

GRANDES NOVEDADES

PARA VERANO

*

Géneros para vestidos—Velos—Etaminas—Granadinas—
Canevas—Eolienes—Brines—Linons—Muselinas—Bro-
deria inglesa—Sedas—Espumillas—Tules—Gasas—En-
cajes—Adornos y Guarniciones—Sombrillas—Abanicos—
Cinturones—Carteras—Sombreros.

**Grandes talleres de confecciones sobre medida
para señoras y niñas**

SURTIDO EXTRAORDINARIO EN ESTERAS DEL JAPON

GRATIS y libre de porte remitimos á cualquier
punto de la república nuestro nuevo
Catálogo General.

LA VELADA DE LOS MUERTOS EN EL JAPÓN



Los cementerios en el Japón están cubiertos de verdura y de flores. Sus tumbas tienen fechas conmemorativas para conservar el recuerdo de los difuntos.

En Nagasaki produce el más imponente efecto el día de difuntos.

Esto se debe á la situación topográfica en que se hallan colocados los cementerios.

La ciudad se extiende al pie de unas montañas, en cuyas pendientes están situados éstos.

Diríase que allí hay dos ciudades: la de los vivos, en la llanura, animada por una multitud efímera; en la montaña, la de los muertos con su calma solemne.

A fines de agosto se celebra la fiesta de los difuntos.

Esta dura tres noches.

En la primera se ilumina, por medio de faroles de papel pintados de distintos colores, las tumbas de las personas que han muerto en aquel año que acaba de transcurrir.

La segunda y tercera noche, todas las tumbas, sin excepción, se iluminan del mismo modo, y todas las familias de la ciudad van á instalarse en los cementerios, donde se entregan á copiosas libaciones en honor de los difuntos.

También se tiran cohetes lanzados al aire.

Los residentes europeos se trasladan á los buques que hay en la rada para contemplar desde lejos el espectáculo fantástico y aterrador que ofrecen las colinas iluminadas por los rojos resplandores.

La tercera noche, "la noche secreta", á las 2 de la madrugada, se ven de repente prolongadas líneas de luces que descienden desde la colina en línea recta y se agrupan á orillas de la bahía.

Entonces vuelve á reinar en la montaña la sombra y el silencio.

Es preciso que los muertos se embarquen y desaparezcan antes de rayar el día: se han hecho para ellos miles de barquitos de paja, cargados cada cual de frutas y monedas corrientes; cárganse las frágiles barquillas con los faroles de colores encendidos, que sirvieron para iluminar

los cementerios, y la brisa y el movimiento de las olas hacen que bien pronto se quemen todas y desaparezcan trazando en todas direcciones anchos surcos de fuego.

Así se despiden los espíritus de la tierra.

Al salir el sol ya no queda huella de lo que ellos llaman "velada de los muertos".

EL TESORO DEL HOGAR

JABON NIMROD

PERFECTA HIGIENE DOMÉSTICA

NIMROD

Es el jabón más higiénico
para el baño y la toilette

ESMERALDA, 416

SILVIO ROSSI

Casa importadora de artículos para la moda



Plumas - Flores
Sederias - Adornos
Sombreros
modelos, etc., etc.

Casa de compras en París

TODAS LAS SEMANAS LLEGAN

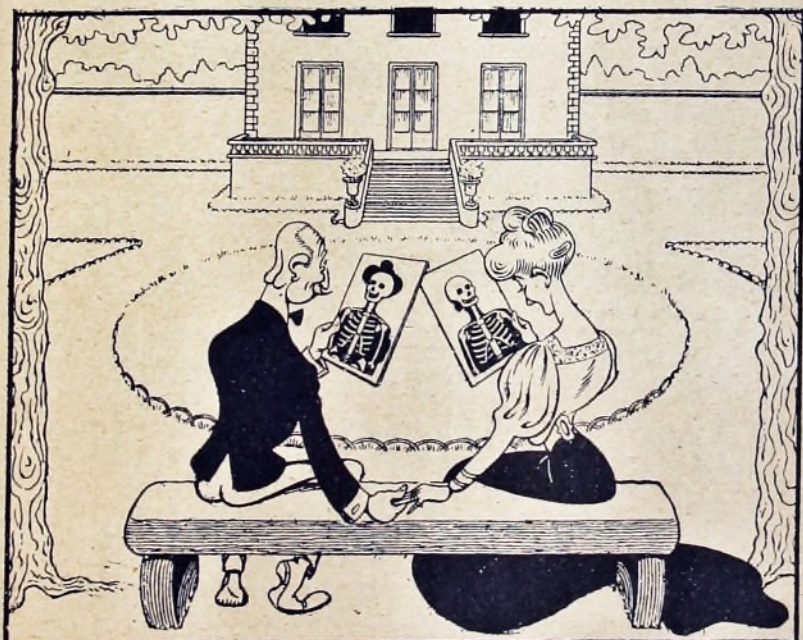
NOVEDADES

Pidan CATALOGO
que se remite libre de porte

CERRITO, 594

BUENOS AIRES

CUANDO SE VULGARICEN LOS RAYOS X



El.—¡Qué hermosa fotografía! ¡Qué admirablemente hace apreciar la esbeltez de tu talle!

Ella.—La tuya, querido Pablo, da una idea espléndida de la amplitud de tu caja torácica.

POR EL MUNDO

LA MOVILIZACIÓN DE LA FLOTA NORUEGA



1. Tordenskjold, buque almirante. — 2. Eidsvold. — 3. Elida. — 4, 5 y 6. Torpederos y contratorpederos.

Suecia y Noruega.—En el momento mismo de ponerse fin á la guerra rusojaponesa, podría creerse que un nuevo conflic-

La Suecia pide **enérgicamente** sean dismanteladas las fortalezas noruegas construidas sobre la frontera común. Y en tanto los plenipotenciarios discuten la Suecia y la Noruega, movilizan sus fuerzas... la crisis es, pues, aguda. Es explicable pues que las grandes potencias europeas se pongan de acuerdo como lo han hecho para decidir á los dos países



En Frederiksten. — Soldados noruegos **almorzando**



Una de las fortalezas objeto del litigio. **Fuerte de Frederiksten**

to volvería á desatar una sangrienta lucha, y esta vez, no en lejanos países del Oriente, sino en la misma Europa.



Otra fortaleza objeto del litigio.—Fuerte de **Kongsvinger**

á darle una solución pacífica á sus conflictos.

Además, una intriga más interesante todavía empieza á vislumbrarse, sabidamente dirigida por Guillermo II. El kaiser sueña en efecto de poner á la Noruega bajo el protectorado alemán. Es difícil



Soldados noruegos hacia la frontera

prever el resultado final de esta crisis de transformación porque pasa Noruega.

Y esto, que se produce como lógica consecuencia de la precipitación con que fué llevada á cabo su desmembración, será, sin duda uno de los problemas que en breve agitarán al derecho internacional como tantos otros que presagian hondas tempestades en el alma de la vieja Europa.

Los trastornos han de ser fuertemente producidos.

CUPONES DE LOS

“Cigarrillos PARÍS”

Nuevo concurso del 20 de Diciembre

Nadie los venda sin pasar antes por la casa que los paga á mejor precio que todos.

SAN MARTÍN, 280

BUENOS AIRES

Exitos de la Ciencia Moderna

REUMATISMO

Curado con el Oxidonor

18 años de enfermedad

TODA UNA FAMILIA CURADA

Los últimos descubrimientos de la ciencia médica preconizan el tratamiento de las enfermedades por medio de agentes naturales. Los sistemas empíricos de la vieja terapéutica, que intoxicaba á los pacientes con el abuso de drogas de todo género, destruyéndoles el organismo sin curarles las enfermedades, van quedando relegados al olvido para dar lugar á otros métodos más científicos y sencillos, y también más eficaces al mismo tiempo que libres de los peligros y molestias de aquéllos.

Entre todos los inventos modernos es, tal vez, el más maravilloso el del doctor Williams Watson, que consiste en el ya tan conocido y apreciado aparato denominado **Oxidonor**, que produce oxígeno, elemento que, como se sabe, es gran purificador y regenerador del organismo.

Las enfermedades más rebeldes ceden y desaparecen con el uso de ese aparato salvador. Hasta el reumatismo, que es de las más dolorosas y tan tenaz que se ha considerado incurable, se cura con el **Oxydonor**, siendo de notar que un sólo aparato basta para el uso de una sola familia.

Buena prueba de lo que decimos es el documento que publicamos á continuación:

Sr. Dr. W. Watson.—Muy señor mío: Con placer le dirijo estas líneas para decirle que estoy muy bien después de haber usado su Oxidonor, y al fin puedo decir que estoy curada. Como Vd. sabe, hace más de 18 años que me daban fuertes punzadas de reumatismo, y á pesar de haber estado en tratamiento con varios médicos, no obtuve resultados favorables. Había perdido ya casi todas las esperanzas de curarme, cuando llegó á mi conocimiento que el Oxidonor de su invención era eficaz para vencer el reumatismo y muchas otras enfermedades peligrosas, y sin pérdida de tiempo me apresuré á escribir á Vd., para que me mandara uno, y resultó muy eficaz, pues habiéndolo usado por espacio de un mes y medio, me encuentro completamente restablecida de dicho mal, y también lo han usado mis hijos y les ha hecho mucho bien. Para que los enfermos sepan que el Oxidonor es superior á cualquier otro tratamiento, le autorizo para que publique esta declaración, si así lo desea.

Nos es grato saludar á Vd. att. y S. S. S.—(Firmados) Teresa R. de Sebely, Santiago J. Sebely.

El original de este documento está á disposición de los interesados. En vista de estos grandes éxitos, ¿por qué se queda sufriendo? Pida libros explicativos del **Oxydonor**, que constituye una verdadera revelación para todo enfermo que no conoce la nueva ciencia de inducción.

Se remite gratis por correo. Mande estampilla para la contestación.

El Oxidonor no es eléctrico, dura toda la vida y sirve á toda una familia.

Dr. W. WATSON.
Cuyo 1044, Buenos Aires.

DE LOS PELIGROS DE DORMIRSE AL TOMAR LA SOPA



—¡Uff! ¡Qué fatigado me siento! Ya no podía dar ni un paso más.



—Y qué sueño! ¡Me domina más que el hambre... que no es poca!



¡Zás! ¡Pobre doi. Sisebuto! El sueño y el hambre lo han dominado...



Pero la sopa estaba demasiado caliente y excusado es decir que ahuyentó al sueño.

GRAN NOVEDAD

PIANOS de varios fabricantes desde
quinientos pesos

Vendemos pianos y demás instrumentos á plazos y en condiciones ventajosas

LOS PIANOS RÖNISCH



¿PORQUE
SON SUPERIORES?

La Gran Novedad

"New York"

TWO STEP

(El baile de moda)

por

Ozclah de Breláz de Smythe

En nuestra casa

FLORIDA, 248

BUENOS AIRES

AJENJO

PELLISSIER

es el más sano.

Refrescos —

Inchauspe

REFORMADOS

Son los de más linda presentación
y los más refrescantes.

En el tren



—Sáblee uno á medio mundo, junte moneda para darse el lujo de una *paseyata* ¡y que le toque viajar al lado de un bicho semejante!

Ofrecimiento



—...Y mucho cuidado con el fuego! Le tengo un miedo horrible á los incendios.
—Si la señora quiere, puedo hacer venir un bombero todos los días á la cocina.

UNA FIESTA SIMPÁTICA



La inauguración de la sucursal de la popular y benéfica institución Caja Internacional Mutua de Pensiones en un espléndido local de la calle Santa Fe, 1812, esquina Callao, que se efectuó el jueves de la semana pasada, dió lugar á una animada reunión que se prolongó por algunas horas en medio de la más cordial y sincera satisfacción.

Congregados los concurrentes alrededor de una mesa espléndidamente servida, el señor Juan Diatto, distinguido caballero de la Corona de Italia, que desempeña con aplauso general el cargo de administrador delegado de la institución, abrió la serie de discursos con palabra elocuente y persuasiva.

“Hace apenas cuatro años—dijo, entre otras muchas cosas,—que inauguramos la institución en un sótano de la Avenida de Mayo. Desde entonces, en el corto espacio de tiempo transcurrido, ha sido maravilloso el progreso de nuestra asociación; instalamos una sucursal en el Rosario, después otra en Montevideo, y ahora la necesidad de desahogar las oficinas centrales de la Avenida de Mayo, 802 al 810 de la acumulación de trabajo y de evitar la aglomeración de abonados en los días de depósito, nos obliga á instalar estas nuevas oficinas, dedicadas á atender especialmente á los asociados que viven en la parte norte de la ciudad.”

Explicada así la razón de la nueva instalación de la Caja Internacional Mutua de Pensiones, que no es otra que plétora de progreso, siguieron en el uso de la palabra el señor D. Terrarosa, presidente de la institución; el señor A. Itter, regente de la sucursal; el señor I. Ragozza y el señor A. Friziani, escribano público y socio de 5 cuotas beneméritas. Todos ellos hablaron con la elocuencia convincente de quienes han comprobado por sí mismos las ventajas y los beneficios de la institución, cuyo progreso se evidencia por los siguientes datos: Subscriptores actuales, 28.153; fondo de pensiones acumulado, 1.859.112,26 pesos; capital subscrito, 17.213.789 pesos. No se necesitan más palabras ni argumentos para poner de relieve el prestigio y el crédito de una institución que en sólo cuatro años de ejercicio alcanza tan brillante resultado.

Tan solo merced á proceder muy correctos en la gestión de los intereses que le son confiados y á un crédito ilimitado en la conciencia pública, puede una institución de crédito, en tan corto espacio de tiempo, alcanzar una situación tan próspera, que va en incesante marcha progresiva. Las bases constitutivas de la Caja Internacional Mutua de Pensiones, por su liberalidad constituyen un gran estímulo para la benéfica virtud del ahorro; y el acierto, la circunspección y la escrupulosa honorabilidad con que son planteadas sus operaciones, bajo la competente dirección del señor Diatto, constituyen la mejor garantía de la fiel salvaguarda y del productivo empleo de las economías que se le confían.

Además de los nombrados, vimos en la simpática fiesta de la Caja Internacional Mutua de Pensiones á la familia de Itter, á los señores Bertetti, gerente de la institución; A. Terrarosa, B. Benvenuto; G. Tjarkes, vicepresidente; F. Antola, vocal; A. Garbarini, J. B. Morando, síndico; H. Arbeleche, S. Stoppani, vocal; R. Piracca, C. de la Villa, y otros muchos.

La Caja Internacional Mutua de Pensiones, por su arraigo y su extraordinario desarrollo, se ha identificado con todas las clases sociales, que procuran en el ahorro en previsión del bienestar futuro, y este es un hecho que merece consignarse y aplaudirse con entusiasmo.



Breviario DE LA Mujer POR LA CONDESA TRAMAR

(Véase el número 55 y siguientes)

LAVAJE DE LA CABEZA

En principio, es preciso lavar frecuentemente la cabeza para librarla de las suciedades que pueden depositarse en ella y penetrar hasta el cuero cabelludo.

Los cabellos de colores oscuros y los de tintes neutros, se amoldan bien á ese tratamiento hidrotápico porque su coloración no sufre nada. No así los rubios, cuyo color delicado exige cuidados muy especiales; es preferible no mojarlos, limpiándolos por medio de polvos compuestos con ese objeto, en la forma siguiente: se toma harina de salvado, que se hará secar bien y previamente al horno; se agrega en seguida por cada medio kilogramo 60 gramos de polvo de iris, pasándose todo por un tamiz.

También es excelente para la limpieza de los cabellos rubios el polvo de licopodio mezclado con polvos de almidón.

EL PEINADO

Muchas cabelleras no resisten á las torturas á que las sujeta la moda, ya sea por que la desviación violenta de las raíces dificulta la circulación de la savia, impidiéndole seguir su ruta natural, ó ya sea por la construcción defectuosa de las trenzas y de los nudos.

El peinado, para ser elegante y atractivo, ha de ser apropiado á la forma del rostro y ha de llenar las exigencias que este indique. Por desgracia, la moda impone una uniformidad que no satisface siempre las exigencias de la estética, porque á todos los tipos no conviene el mismo peinado. El adorno, voluminoso ó pequeño, ha de completar el conjunto, embellecerlo, hacer desaparecer los defectos que tenga.

Las caras largas no necesitan ser más alargadas, pero sí deben serlo los rostros redondos; la forma de la frente puede ser modificada por el peinado, dándole mayor amplitud y haciéndola más despejada. Pomposo, levantado, aplanado, rizado ó lacio, el peinado constituye un adorno complementario, que debe combinarse con las líneas y los contornos personales al mismo tiempo que á los gustos pasajeros de la moda.

Es preciso que se deje á cada tipo su sello personal, propio; sienta muy mal á un rostro de líneas puras y clásicas una aureola de cabellos rizados, mientras que ese adorno dará un aire picante á una fisonomía despierta y graciosa.

En resumen: el peinado exige arte y competencia y no debe confiarse á manos inexpertas. Felizmente contamos entre nosotros con casas, como la de Antigueira, á las que se puede confiar tan delicada operación.

HIGIENE: POMADAS Y LOCIONES

Ya hemos dicho que los lavajes abundantes son peligrosos, pero no puede evitarse el aseo del cuero cabelludo. Ciertas lociones pueden producir el efecto deseado sin los inconvenientes que dejamos apuntados, pues estando preparadas á base de alcohol se secan pronto. No producen el mismo efecto las pomadas, porque los cuerpos grasos de que están compuestas las convierten en conservadoras de las impurezas de que se quiere librar á la cabeza.



Conviene elegir los peines con mucho cuidado; es esencial no hacer economía exagerada en su adquisición, porque resultaría un mal cálculo.

Los peines de cuerno, de cauchú y de celuloide, son malos, porque se astillan con facilidad y se corre el riesgo de arrancar los cabellos.

(Continuará)

Para la higiene y la cura de la cabeza

QUININA-MIGONE

Perfumada - Inodora y al Petróleo

La sola verdaderamente eficaz - Fijarse en las imitaciones.

Agentes Depositarios PERETTI y PESTAGALLI, "Calle Buenos Ayres, 202 - Montevideo."

No más
=canas=

ODALISQUE

Tintura vegetal instantánea, en un solo frasco

SE RECOMIENDA POR LA SENCILLEZ DE SU EMPLEO

Precio del frasco: \$ 8.00



TARANTET

Químico
Herborista

PLACE DES VICTOIRES—PARIS

PIERRE PUCHEU

Unico depositario para las
repúblicas Argentina y Uruguay.

En venta:

CASA ANTIQUEIRA

Calle FLORIDA esq. CORRIENTES

Sucursal en Montevideo: 25 de Mayo, 287.

LA OPINIÓN PÚBLICA



Hace algunos años el escritor francés Lapresse director de un diario, encontró á un lector que le dijo: «Querido maestro, permítame que lo felicite. Tiene usted razón al hablar contra Inglaterra.»



M. Lapresse contento de haber interpretado la opinión pública francesa continuó en su trabajo y se preparaba á escribir un artículo fulminante, cuando se presentó un enmascarado.



Cuando se sacó el antifaz apareció el rey Eduardo. «Mi amigo—le dijo—¿por qué habla usted contra Inglaterra?» ¿Por qué no habla por el contrario sobre una *entente* cordial entre los dos países?»



Después el rey desapareció. Entonces el honesto periodista se apercibió que el monarca le había dejado una bolsa con 50.000 libras.



En adelante consagró sus artículos cotidianos favoreciendo una *entente* cordial entre Francia é Inglaterra. Pe o un día que va meditando, apercibe á uno de sus lectores. Lleno de vergüenza trata de esquivarlo...



Pero el otro lo alcanza y le dice: «Querido maestro; tengo que felicitarlo. Tiene usted mucha razón en hacer esa propaganda. Vuelvo á felicitarlo.» Lapresse se queda meditando sobre lo que es la opinión pública en Francia... y en todo el mundo.

柔術

EJERCICIOS FISIOLÓGICOS

Método japonés; desarrollan musculatura, conservan la salud, reducen obesidad, aumentan peso en caso de demacración, vitalizan todo el cuerpo y mejoran la capacidad mental. Igualmente benéficos para mujeres y varones. Maravillas de la cultura física japonesa. Se enseñan por correspondencia. Pidan prospecto incluyendo estampilla.

Prof. E. K. MAHON

CUYO, 1044

Buenos Aires

Vinos finos =====

DE

===== **Oporto y Jerez**

Champagne

Carte Blanche y Extra Dry

MARCA "COPA"

Grand Prix

París 1900



MARCA



DEPOSITADA

Proveedor de las Reales Casas
de España y Portugal

DIPLOMA DE HONOR DEL GOBIERNO DE
S. M. EL REY DE PORTUGAL

Francisco F. Garriço



PORTO

BUENOS AIRES

EN LA CALLE



—¡Mamá! uno me viene... pisando...
—Pasa adelante, hija mía: veremos si conmigo hace lo mismo.

Es un hecho que el

Agua del Buen Camino



Antes



Después

Es el único remedio mundial higiénico re-
cador del cabello: **Con solo 10 \$ mensuales**

pueden someterse al tratamiento corriendo por cuenta nues-
tra el específico.

Vengan á nuestra casa; averigüen los hechos.

Precio del frasco

10 \$ con instrucciones

Se remite á quien lo solicite á

GARGIULO y PERCICH

Corrientes, 517

Representante en Montevideo

F. PATURZO, Zabala, 153

Nota: Buen Camino.—Para las Cejas,
Bigotes y Barba, frasquitos espe-
ciales.



Sr. Nicolás Bonifiglio antes
de la cura, Colombres, 871



Sr. Nicolás Bonifiglio al año
de cura, Colombres, 871

\$ m/n 2.50

Para la eternidad

No hay mejor y más útil regalo de ocasión, de BODAS y de NAVIDAD, que estos juegos de cubiertos completos de mesa

La más grande fábrica Norteamericana de objetos de platería, me autoriza á liquidar lo siguiente al público directamente:

N.º 3 CON ELEGANTE ESTUCHE

- | | | |
|----|--------|--|
| 12 | piezas | cuchillo de mesa, plata patente, hoja inglesa. |
| 12 | » | tenedores, plata patente, de una sola pieza. |
| 12 | » | cucharas de mesa, plata patente |
| 12 | » | cuchillitos de postre » |
| 12 | » | tenedores de postre » |
| 12 | » | cucharitas de postre » |
| 12 | » | » de café » |
| 1 | » | cucharón para sopa » |
| 1 | » | » para guiso » |
| 1 | » | » para leche » |
| 1 | » | tenedor de trinchar » |
| 88 | » | por solo m/n. 39,50 |

Garanto la conservación de la plata americana por 25 años ÚNICAMENTE LEGÍTIMO Se remite á las Provincias remitiendo el importe



A LA CIUDAD DE VIENA ♦ FLORIDA, 135

DE JOSÉ KOBLITZ

Casa fundada en 1890

COSAS DE CHICOS



—Yo te presté mi muñeca...

—¡Y güeno! Espera un poquito y te presto la masita..

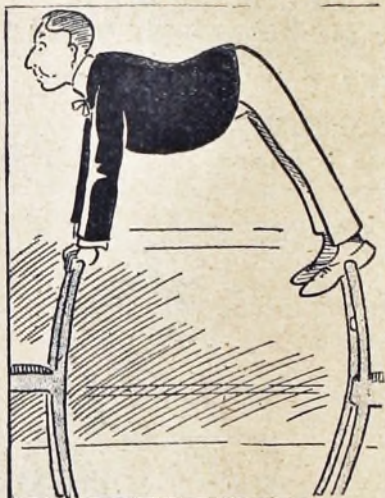
BUENA SALUD Y MALA FIGURA



A Tontín le han recomendado el ejercicio para tener buena salud y empieza ensayando la fuerza de la cabeza.



El ejercicio de la espalda y estómago es algo difícil, pero Tontín no se abatía por eso...



Y continua con los brazos y piernas que es de los más beneficiosos...



Hasta que al hacer el último y más difícil entra una visita que encuentra á Ton-tín haciendo la figura que ustedes ven.

¡MIRE USTED DONDE SE SIENTA!



—He aquí un hermoso sitio para sentarme á pintar.



—¡Espléndido! ¡Mucho mejor que en un banco!



Pero precisamente, bajo las hojas está durmiendo un atorrante que siente aquel peso sobre su estómago y... produce la sorpresa del siglo!

HORMIGUICIDA AMERICANO

Esta máquina es construída toda de hierro, sin goma ni amianto. Garanto que es la mejor por el resultado satisfactorio que ha dado á todos mis favorecedores y con privilegio en varios Estados Sudamericanos.



— Fábrica y Depósito permanente —
DEFENSA No. 281 - BUENOS AIRES
18 JULIO „ 367 - MONTEVIDEO

Luis Spalla ©

☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼
Veneno para matar hormigas

EN PASTILLAS

Es tan considerable el pedido que tengo anualmente, que su éxito es indiscutible; no es indisoluble y no se confunde con materias alimenticias; por su módico precio está al alcance de todos.

A los comerciantes

fuertes descuentos

HIJA MODELO



— Tu madre está muy contenta de tí, puesto que me ha dicho: «Tengo una hija modelo.
— Sí, trabajo de modelo en el Círculo Artístico.

LOTERIA NACIONAL ARGENTINA La más seria é importante de las loterías conocidas. Única en el mundo que cada sorteo todos sus premios van inmediatamente en manos del público. Efectúa sus sorteos una vez por semana. Cualquiera suma se puede invertir en su adquisición. Para pedidos, programas é informes, pídanse á **SEVERO VACCARO**, calle Florida, 156, Buenos Aires, Argentina.

A los Sres. Agentes

les participamos que **PULGARCITO** publicará las fotografías de actualidades locales que se sirvan enviarnos, siempre que ofrezcan interés.

Cien mil pesos oro

== SIN ==
G A S T A R

== UN ==
CENTAVO!!



Después de la publicación de la sentencia del Juez Federal Dr. Astigueta referente á la falsificación del Agua **Apolinaris**, ha surgido en el público la duda de que todas ó la mayor parte de las aguas que se consuman en el país no provengan de su fuente natural.

Con el objeto de eliminar toda duda respecto del **Agua de Nocera Umbra** que nosotros introducimos en el país desde el año 1893 con siempre creciente suceso, ofrecemos **CIEN MIL PESOS ORO** á quien pueda probar que una sola de las botellas de Agua Mineral de **Nocera Umbra** que sale de nuestros depósitos no provenga directamente de la Fuente Angélica de **Nocera Umbra** (Italia). Dicha agua ha sido reconocida universalmente como la más bacteriológicamente pura y como la verdadera natural también por el Congreso Médico Internacional en ocasión de la Exposición de Higiene del año pasado en Buenos Aires.

El propietario de dicha fuente es el eminente químico Sr. Felix Bisleri de Milán, también preparador del Hierro Quina, admirado por todos los especialistas por el hecho de haber llegado á resolver el problema de amalgamar el **hierro á la quina**, haciéndolo asimilable al cuerpo humano.



El agua de **Nocera** cura las enfermedades del estómago, del hígado y la vejiga. Es la más agradable para la mesa.

"El ácido carbónico que contiene es de proveniencia natural y no agregado artificialmente."

DR. PEDRO N. ARATA.

Oficina Química Municipal. (Certificado 35.129.)—**Buenos Aires**

El aperitivo reconstituyente

Hierro Quina Bisleri

según certificado 729 del Departamento Nacional de Higiene, contiene en cada litro 5 gramos de hierro, asimilable por el cuerpo humano.

XEREZ=QUINA RUIZ



No es solo un agradable APERITIVO que el consumidor ha sabido apreciar en todas partes; es también un tónico de fácil asimilación para los niños y, en general, para los temperamentos débiles porque reúne dos elementos universalmente recomendados:

Vino Jerez añejo y
quina pura

LUIS DUFAUR

626, CUYO, 630.

BUENOS AIRES.

AÑO I

MONTEVIDEO, 2 DE NOVIEMBRE DE 1905

N.º 13

EN LA RECOLETA



Ella.—[Pobre padre!... Se conoce que lo recuerda mucho.
El.—[Para que veas!... ¡Y que se diga aún que lo ha olvidado!

LA SEMANA EN SOLFA

La compañía cómico-bufo-dramática, que con tanto acierto dirige don Manuel Quintana, anuncia para estos días la segunda *reprise* de la popular obra de Zorrilla: *Don Juan Tenorio*, arreglada á la escena nacional por el vate ministerial Joaquinito González.

Los principales papeles han sido repartidos á los siguientes actores y actrices:

Doña Inés.....	Sta. Rodríguez Guedeja.
D. Juan Tenorio ..	Sr. Manolo Quintana.
D. Luis Mejía.....	> Marcelino Ugarte.
El Comendador....	> Carlos el Gringo.
Ciutti.....	> Damián Vermouth.
El cap. Centellas ..	> Quiquito Godoy.

El reparto de los demás papeles no ha sido aun hecho definitivamente; pero podemos adelantar á nues-

tros lectores que los notables actores Rosendo Fragante y Carlos Rosetta, harán respectivamente un *alguacil* y una *máscara*, ó *mascarón*.

El rol de Brigida es causa de más de un conflicto, pues son tantos los que se hallan en condiciones de desempeñarlo que el director no sabe á quien confiárselo.

La estatua del Comendador será desempeñada (sin papeleta) por...por...

Debido al estado de...salud en que me encuentro,

no puedo decirlo. Lo único que puedo manifestar es que el papel ha sido repartido á regañadientes y que será desempeñado á conciencia.

Llamará la atención por su naturalidad y *verismo* la escena entre la estatua y Don Juan, cuando éste dice:

«*Apartá sombra fingida;
no me apretés esa mano,
que aun queda el último grano
en el reloj de mi vida.*»

Aquí, Joaquinito el *arreglador*, ha modificado la es-

cena, pues en vista de las pocas simpatías que tiene en el público la actriz encargada del papel de doña Inés, ha creído que no podría convencer á la Estatua y termina la escena llevándose ésta á Don Juan.

¡Buen viaje!

Muchos son los que solicitan hacer el *Don Diego Tenorio*, siempre que se suprima aquello de

«*Me has puesto en la faz la mano!*»

También esta escena ha sido modificada y dirá Don Diego:

Don Juan, en brazos del vacío
desolado te abandono
Me matas; más te perdono
de Roca ante el rostro lácio.

Supongo que *vácio* por *vacio*, será un error de imprenta... ó de La Rioja.

Mucho se ponderan ciertas escenas entre Don Juan y Don Luis, sobre todo aquella en que éste dice refiriéndose á Doña Ana (papel que desempeñará la señorita Presidencia):

«Don Juan; yo la amaba, sí;
más con lo que habéis...tirado
imposible la hais dejado
para vos y para mí.»

El actor encargado del Don Juan está ensayando una colección de temblores para expresar el miedo en ciertas escenas de la segunda parte.

El final de la obra tiene mucha originalidad.

Lo único que puedo adelantar es que cuando dice Don Juan:

Vosotros á quien maté, pues si de mí os alejé
no os podéis quejar de mí: buenas prebendas os di,
aparece Gramajo vestido de angelito con un pollo en una mano y una botella en la otra y dice con voz aflautada:

«Los muertos que vos matais
gozan de buena salud.»

LUIS MOISÉS.



EL PADRE FRANCISCO LAPHITZ



El padre Laphitz con Monseñor Sabatucci, damas de la comisión y niñas del colegio

Hondamente lamentado ha sido el fallecimiento del venerable sacerdote Francisco Laphitz. Ciertamente debía poseer grandes méritos el que tantas simpatías había conquistado.

Como orador, sólo trataba de convencer á su auditorio, siempre muy numeroso, con sólida y erudita argumentación, pero en un estilo llano y sencillo.

El padre Laphitz era un hombre de mundo, versado en las luchas de la vida; conocía las miserias y las debilidades humanas y sabía aplicar para medirlas un criterio de suave indulgencia. Practicó la caridad con verdadera pasión.

El sepelio de sus restos dió lugar á una solemne manifestación de duelo.



El acto del sepelio

suave indulgencia. Poseía un don peculiar para tratar de los asuntos más serios con fino tacto, y por eso su fama fué extendiéndose á tal punto, que llegó á ser el director espiritual de nuestras más conocidas damas y señoritas. Al humilde lo trataba con dulzura y con amor; al caído en la desgracia le inspiraba confianza, le hacía vislumbrar un porvenir risueño, lejano quizá, pero posible, y en las sugerencias de su alma transparente encontraba solución á los asuntos más difíciles, á las cuestiones más intrincadas y comprometedoras.

Practicó la caridad con verdadera pasión. Las horas que le dejaban libres sus tareas las dedicaba á la fundación de escuelas para pobres, arrancando de la ignorancia á millares de niños.

LAS FALSIFICACIONES DESCUBIERTAS



Gerino Felicioli declarando ante el auxiliar Sr. Viancarlos



Oreste Felicioli en el Departamento



Adolfo Núñez (o) L'Orione



LAS FALSIFICACIONES DESCUBIERTAS



Los bomberos haciendo las excavaciones en el sitio donde fueron enterrados los 500.000 pesos



Cajón que contuvo los 500.000 pesos



La valija en que fueron traídos los billetes falsificados de 5 pesos

Gerino Felicelli

Firma de Gerino Felicelli



Comisario José H. Sarrieta, director de la pesquisa

ofreciendo al respecto datos abundantísimos. PUL GARCITO complementa esa información adelantando al público interesantísimas notas gráficas del sensacional asunto, que por la cuenta que les tiene,

La importancia y el interés que han despertado las falsificaciones que en estos momentos preocupan a las autoridades, han hecho de ellas la cuestión del día. La prensa diaria ha ofrecido y sigue



El procesado Gerino firmando la declaración



Auxiliar Alejandro Viancarlos

atrae hoy la atención de los dichosos mortales poseedores de papel bancario, y de las casas de cambio del viejo mundo, porque no resulta agradable poseer una suma de dinero que de buenas a primeras se convierte en papel mojado...

BUCÓLICAS



El banquete en la Legación norteamericana

Una fiesta llena de exquisita cordialidad fué el banquete ofrecido por el ministro norteamericano en Montevideo, al presidente uruguayo, Sr. José Batlle y Ordóñez.

Asistieron á la suntuosa fiesta, además del Sr. Batlle y Ordóñez, los señores doctor Claudio Williman, ministro de gobierno, doctor José Romeu, de relaciones exteriores; ingeniero Serrato, de hacienda; ingeniero Capurro, de fomento; general Vázquez, de guerra y marina; diputados Román Freire, Pedro Manini y Ríos y Víctor Soudriers, señor Alfredo Horne y coronel Sciurano, edecán de la presidencia.

El distinguido diplomático general O'Brien hizo con especial galantería los honores de la casa, llevando siempre la palabra durante toda la comida, que estuvo animadísima.

Cambiáronse afectuosos brindis entre el presidente Batlle y el general O'Brien.



La fiesta estudiantil

—En el gran hotel de Lanata Hnos. se efectuó el banquete con que los estudiantes uruguayos de 6º año de preparatorios, festejaban haber llegado al final de estos estudios.

A la fiesta concurren también varios estudiantes, que aun cuando no han ter-

PIGEÓN CLUB

El interés que había despertado el gran campeonato internacional de escopetas, se evidenció en la reunión en que el importante clásico se disputó por tercera vez.

Se anotaron en la pizarra 36 tiradores, entre los cuales figuraban nuestras mejores escopetas, acreditadas ya por numerosos y lucidos triunfos.

El campeonato se tiraba en forma de polla a 12 palomas y 2 erradas, cuatro de las cuales eran a 25 metros, 4 a 26 y 4 a 27.

En el primer turno anotáronse 11 ceros y otros tantos en el segundo; y, en el tercer turno erráronse 10 palomas.

Por fin quedaron triunfantes de los dos primeros premios los señores Ocampo y Tournier. Consistía el primer premio en 120 argentinos y un magnífico objeto de arte; y el segundo, en 20 argentinos.



Sr. S. Ocampo, primer premio



Sr. A. Tournier, segundo premio



Esperando turno



Haciendo comentarios

EL "CENTRO GALLEGO" DE AVELLANEDA

La ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del edificio del prestigioso "Centro Gallego" de Avellaneda, se realizó con verdadera brillantez y lucimiento. Fueron padrinos la señora Luisa B. de Villar y el señor Anselmo Villar.

La interesante fiesta atrajo numerosísima y selecta concurrencia de Buenos Aires y otras poblaciones próximas.

El programa fué muy bien cumplido. Después de la fiesta se sirvió un lunch, del que participaron los invitados, autoridades locales y miembros de la asociación.

Hubo brindis entusiastas.



Firmando las actas

Hicieron uso de la palabra el señor cónsul español, el señor Anselmo Villar y otras personas.

La madrina, señora de Villar, remató la lapicera de oro con que fué firmada el acta, alcanzando á venderse en una buena suma.

El aereonauta Silimbani hizo una interesante ascensión en globo, elevándose á buena altura entre los aplausos de la concurrencia.

El descenso se realizó con toda suerte.

El edificio se construirá con rapidez, y á la vista de los planos puede asegurarse que resultará hermoso y adecuado á su objeto.



Bendiciendo la piedra



Los padrinos y monseñor Lugones después de la bendición

ENLACE HOLMBERG-CORREA LUNA



En el templo de San Nicolás se verificó el enlace de la señorita María Laura Holmberg con el señor Carlos Correa Luna, director de nuestro colega "Caras y Caretas".

Fueron padrinos en la ceremonia la señora Concepción R. de Hernández y el doctor Eduardo L. Holmberg, bendiciendo el enlace monseñor Duprat.

El templo estaba completamente ocupado por numerosa y distinguida concurrencia.

COQUETERÍA



—¡Qué demonio de tío! No tiene ni un cabello blanco.
—Eso, sobrino mío, está bien cuando se es joven.

—Eso, sobrino mío, está bien cuando se es joven.

LOUBET EN ESPAÑA



—Mira, tú, Paco, el chiquillo ese, presidente! Hazte un viajecito á Francia, y de llegá no más te nombran zar é toas las Rusias...

NUESTRO TREPOFF



—Yo creo no haber dejado aquí mi... serenidad de ánimo... pero todo puede ser...

POR MERA PRECAUCIÓN



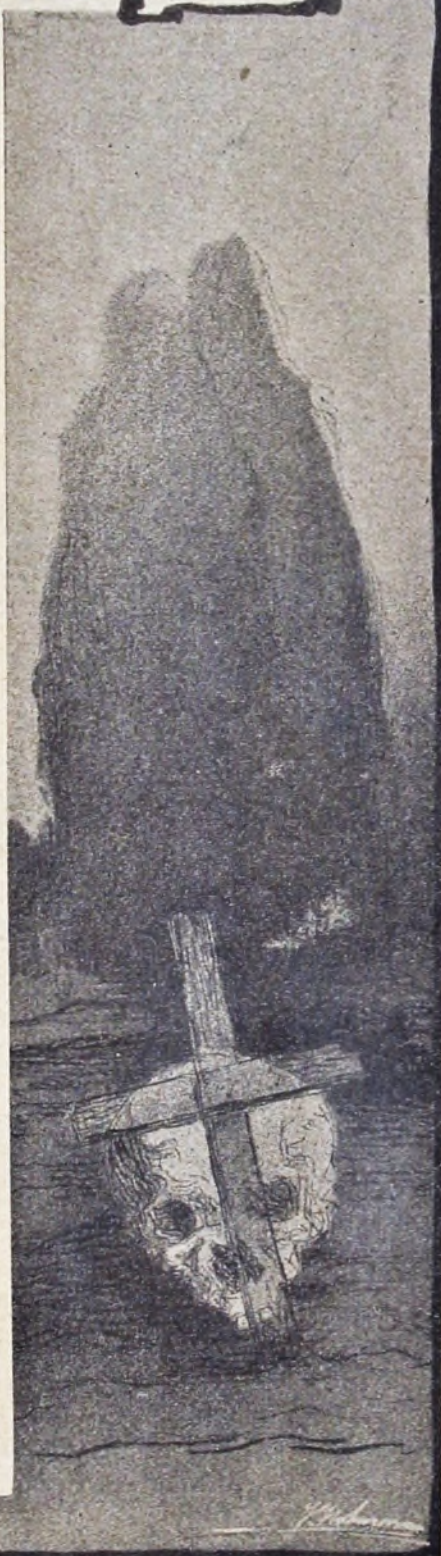
ENAVENTE

—Venía á ver al comisario; pero ya que está ese aquí, volveré en otro momento...

El arca de una fosa

La noche era de horror. Por los glaciares
Del alma se paseaban los pesares.
Todo fué caos. Me obsedió un vestigio
Tétrico y espantoso como un siglo
De la edad, de la sangre y de las penas;
Sentí el son fantasmal de unas cadenas
Y luego un aria extraña y quejumbrosa
Que emergió desde el fondo de una fosa:
Yo soy un gran mortal que en el abismo
Soñé la muerte. Un negro pesimismo
Informa mis visiones terrenales
Saturadas de hastíos infernales.
He vivido en el fango y en la gloria,
He gozado opulencia, he sido escoria,
Mi espíritu fué ciénaga y es fuente,
Mi coraje es gallardo y se arrepiente
Ante tanta maldad humanizada
Que sueña y sueña con la eterna nada
Y sin creer en nadie siempre he sido
Un héroe, un infeliz, fuerte ó vencido.
Profesé la pasión de los puñales,
Poblé de noche el sol de mis ideales
Y siempre fué diverso, grande ó triste,
Trágico deber de aquel que existe
Sólo para sufrir la lucha aciaga
De la vida social que es una llaga.
Y es el hombre un producto miserable
Del renovar continuo y confortable
Del Universo. El Cosmos lo sostiene
Como á célula fácil que no tiene
Otra misión suprema que la muerte
Para pasar á ser materia inerte.
La fosa es un engaño. El cementerio
Una mentira envuelta en el misterio,
Que nadie habita aquí como no sea
El parásito enfermo que procrea
Al calor de lo pútrido ó las flores
Que por placer arrojan los dolores.
¡Caer en la tiniebla de la nada,
Ser de nuevo substancia inanimada,
Volver á no existir; no más idea,
Ya no un cerebro que palpita y crea,
Ya no el cariño de un pesar profundo,
Ni llorar de placer, ni odiar al mundo,
Ni sentirse atacado en el camino,
Ni batir á la esfinge del destino,
Ni amar al desgraciado y al mendigo
Ni librar al que pena un cruel castigo,
Y no ser uno, espíritu, y ser lodo,
Y no ser nada siendo algo de todo,
Y no vivir la voluntad más fuerte,
¡Y ser del Universo y de la Muerte!
Que todo ha muerto ya. Los estoicismos
Son mentiras inmensas como abismos,
El bien, el mal, el ideal sublime
¡Que por una moneda se redime!...
También mueren las inclitas verdades
Que gestaron humanas tempestades,
Y mueren las bravías religiones
Que dominaron tantos corazones,
Y mueren los poderes del tirano
Que su conciencia alzó sobre un pantano
De infamias, de injusticias, de torturas,
De canallescos vicios y amarguras
Que llenaron los antros misteriosos
De la noche de siglos terrorosos.
Y mueren esos soles flamaescentes
Los hijos de la luz, los refulgentes
Luceros que constelan el espacio,
Como muere el gusano y el batracio,
Cual se agosta el amor, rey de la vida,
En el pecho de bronce del suicida,
Nacer para morir. Eso es lo cierto.
Que hasta Dios ha nacido y Dios ha muerto.

Vicente Martínez.



EN EL DÍA DE LOS DIFUNTOS



—Permitame, mi querido tío, ofrecerle estas humildes flores de los campos!!!



—Le agradezco á la señora que me dé una manito...

Interlíneas



Cuando una mujer tiene gracia, bendita sea, si con su sal no aliña sino la comida de su casa.

Lo más lindo en las mujeres, sus ojos.

Hay ojos que besan.

Hay ojos que azotan

Las morenas son motores eléctricos.

Cuando muy menos.

Hay hombres que dicen detestar á las mujeres, y las buscan sin embargo.

Infelices de los que las detestan y no las buscan.

Cuando veo de atravesio una niña en el albor de su juventud y de su hermosura, envidio á Bécquer que cantó con inspirado acento al «amor que pasa».

Las niñas que leen *Pablo y Virginia*, se embriagan.

Esta embriaguez es más peligrosa que el alcoholismo.



¡Dios te libre de una mujer romántica! Vale más que te metas á vivir en una jaula de leones.

Tú, que crías una hija, evita el lobo.

Sin contar á «Luciérnagas», por supuesto, que esto bien sabes tú que se debe evitar como al demonio.

Pero ten presente que el lobo es un artículo de primera necesidad.

Así hablaba un viejo verde.

Fía.

Fía.

Fía.

Pero... hasta cierto punto!

Fragilidad tiene género femenino.

El derecho más noble que puede reconocerse en la mujer, es el ejercicio de la caridad.

La isla de San Balandrán, es una ficción poética.

Si existiese, pobre de su descubridor!

El día que otras religiones puedan exhibir una mujer más sublime que *Maria*, deberá contar con una luna más el estrellado firmamento.





—Pero este panteón está vacío...
TERRY. —Tememos que sea ocupado por momentos... ¡Esa también tiene fin!



El viaje de un muerto



Murió en Rosario de Santa Fe un comerciante, al menudeo cuya última voluntad fué que lo enterrasen en la capital de la república. Una señora, única parienta del finado, á la que había dejado su pequeño negocio, estimable en mil nacionales, quiso realizar la voluntad póstuma de aquel querido ser, de cuya bondad no dudó un momento desde que se enteró que era su heredera universal.

La señora se dirigió rápidamente á la estación con el propósito de averiguar cuánto costaría el transporte del cadáver.

—Mil nacionales, le contestaron.

Muchos nacionales le parecieron á la virtuosa señora, cuya herencia desapareció de esta suerte, y ya regresaba otra vez á su casa, muy disgustada, cuando un inspector le dijo:

—Me informan que usted necesita trasladar un muerto á Buenos Aires y que le han pedido mil nacionales. Yo me atrevo á arreglarlo por mucho menos.

La señora se estremeció de gozo.

—¿Cómo?—repuso con marcada alegría.

—No se apesure. Vista al difunto. Trágalo con dos hombres á la estación, fingiendo que está gravemente enfermo y compre un pasaje hasta Buenos Aires. Me da á mí alguna cosa, una propina al guarda para que vigile el cadáver y la cantidad suficiente para que él allá lo haga enterrar en seguida. ¡Y la cosa está arreglada!

La idea le pareció más que luminosa á la señora.

Y el pensamiento se llevó á la práctica.

Al día siguiente trajeron el muerto todo envuelto en un gabán y con una gorra negra metida hasta los ojos.

Lo sentaron en un sillón de primera clase que iba vacío.

El guarda abrió de vez en cuando la portezuela y echaba una mirada furtiva al cadáver.

En San Nicolás pasó algo imprevisto.

Un inglés tomó asiento junto al muerto. Tuvo deseos de fumar y pidió muy cortesmente permiso á su "compañero de viaje", que naturalmente no le respondió.

—Está durmiendo, supuso el inglés.

A los pocos minutos, como el coche estuviera lleno de humo, el inglés, siempre galante, solicitó permiso para abrir la ventanilla.

El compañero, con la gorra hasta las orejas y tendido en el asiento, permaneció mudo.

—Este tipo es un mal educado, pensó para sí el inglés.

Al llegar á Baradero sucedió otro caso más raro que el de San Nicolás.

En uno de los muchos movimientos del coche, el muerto se cayó al suelo, y viendo que no se levantaba, el inglés, muy sorprendido, corrió á ayudarlo.

Al tocarle una de las manos sintió una sensación de frío.

—Este pasajero se ha muerto, díjose el inglés, y en esta tierra son capaces de echarme la responsabilidad y decir que yo le maté. Lo mejor será librarme de estorbos... Abrió la portezuela, cogió el cadáver y lo tiró al camino. Sintió un ruido seco y la noche le pareció espantosa.

En Zárate entró el guarda. Miró de reojo hacia el asiento donde estuviera su singular pasajero. Asombrado de no verlo, hizo de tripas corazón y dijo al inglés:

—Boleto, señor.

Y luego, con mucho disimulo, preguntó:

—¿No venía aquí otro pasajero?

—Sí, venía—contestó el inglés;—se bajó en la última estación.

El inspector cayó de súbito, fulminado por un ataque apoplético.



El doctor. — ... Por lo demás, esté tranquila. Yo he descubierto ya la curación de la tuberculosis...

La señora. — ¡Y por qué no me receta su remedio?... ¡Por favor!

El doctor. — Por ahora no. Behring anuncia eso mismo... ¡y no quiero que me llamen envidioso!



El farmachista. — ¡Y cuál es el terrible microbio que le ha hecho perder los cabellos á puñados?

El paciente. — Mi esposa, señor.



— ¡Sabés por qué le ha hecho tantos festejos Alfonso á Loubet?

— No.

— Tengo el palpito de que se quiere casar con la princesa Loubet. (!!!)



— La pluma blanca la rejuvenece á usted diez años...

— De veras? ¡¡Póngame entonces tres, hijita mía!!



Parte de lo que se llama "público grueso".

EL PORTAPLUMAS DEL CORREO



—Con su permiso, señor, si es que no escribe más...

COMENTARIO



El.—Casi no ha estado enfermo... Conservó hasta el último instante el conocimiento.
Ella.—No me extraña: ¡era tan pícaro!

EL MUERTO AL HOYO...

Y el vivo al bollo.

Así reza el refrán y reza bien.

Dígalo, si no, este día, consagrado por la Iglesia á la conmemoración de los difuntos.

Desde las primeras horas de la mañana venise coches y tranvías llenos de gente que con ramos, cruces y coronas de flores naturales y de artificial, van á los cementerios á depositar un "recuerdo palpable" ante la tumba de los suyos "que fueron".

Ese es el pretexto.

Pero vayan á la Chacarita, recorran los alrededores del cementerio y verán ustedes cual es la verdadera madre del cordero.

Sentadas sobre el duro suelo alrededor de diarios colocados á guisa de manteles, millares de personas, divididas en numerosos y animados grupos, dan que hacer á los dientes y al estómago saboreando diversos manjares que rocían copiosa y frecuentemente con barbera, priorato ó sanjuanino.

Allí hay de todo: desde el aristocrático pavo hasta la humilde y clásica tortilla, plato obligado de toda fiesta campestre.

La más franca alegría reina en todos los pechos, y al ver los animados bailes que se organizan, al escuchar las exóticas canciones entonadas por voces inseguras, ¡quién diría, quién podría imaginarse que aquella gente ha ido á aquel sitio á tributar su respeto á los que ya no existen!...

En el interior del cementerio, el cuadro cambia... para empeorar.

Gente que circula por todas partes hablando en alta voz, comentando ruidosamente los epitafios, deteniéndose para admirar tal ó cual obra de escultura, haciendo "pronósticos" y proyectando "redoblones" para las próximas carreras y echándose al colete de cuando en cuando un buen trago de ginebra ó carabanchel "á la salud" de los difuntos.

Llega un entierro; sepáranse los grupos para abrirle paso; descúbrense los hombres; se inclinan las mujeres; todos callan, más que por respeto al cadáver, por ese instintivo temor que nos inspira la muerte; pero apenas ha pasado el coche fúnebre, vuelve la alegría á los corazones, aparece la sonrisa en los labios y dan principio los alegres comentarios sobre la brillante pelada, la cara compungida de alguno de los del acompañamiento, ó la facha ridícula y risible del cochero y del lacayo disfrazados grotescamente "á lo Luis XV".

En un rincón, ante un corazón de hierro sobre el que se levanta una diminuta cruz, un hombre, un obrero á juzgar por su curtido rostro y por su traje, arrojado, con la cabeza descubierta é inclinado sobre el pecho, los brazos caídos, permanece inmóvil sin ver ni oír lo que pasa á su alrededor. Para él no existe el mundo en aquel momento. No reza; por lo menos sus labios no se mueven; pero dos lágrimas, luchando con la voluntad de aquel hombre de músculos de acero, consiguen vencer, salen de sus ojos y surcando su varonil semblante, detiéndose una de ellas ante la infranqueable valla de su enmarañado bigote; pero la otra, más impetuosa, consigue salvar aquel dique cabelludo y cae en la boca del obrero, dejándole un sabor tan amargo como la pena que lo devora.

¡Quién descansa en aquella humilde tumba?... ¡A quién llora el obrero?... ¡A su madre! ¡A su esposa! ¡A algún hijo!... ¡A su novia!...

Misterio.

Dice Ricardo de la Vega que "también" la gente del pueblo tiene su corazóncito. Yo creo que el corazón se achica á medida que la fortuna crece.

La tarde avanza, el sol desaparece, la gente se aleja de aquel sitio y toma por

asalto los coches y tranvías que deben conducirla al centro.

Levántase el obrero y se aleja lentamente, volviendo la vista con frecuencia para contemplar aquel montón de tierra bajo el que descansan restos tan queridos. Sale del cementerio y al verse en la calle no puede menos de volver la cabeza por última vez, y lanzando un suspiro se aleja de aquel sitio.

"¡Dios mío, qué solos se quedan los [muertos]!"

Por primera vez en todo el día, se da cuenta de lo que pasa en torno suyo. Aquel vocerío, aquella algarabía de cam-



panas, cornetas y timbres de los "eléctricos" y de las "cucarachas" le hace daño, y como un criminal, se desliza furtivamente, alejándose, huyendo de aquellos hipócritas que insultan su dolor.

Después de mucho andar, llega maquinalmente á la puerta de humilde fondue; pero no quiere entrar... ¡para qué!... no siente apetito, no podría comer... Además, la compañía le molesta, quiere estar solo... y sigue su camino hasta el inmundo conventillo en que habita; entra en su pieza, enciende un fósforo y á su raquítica luz fija sus ojos en un retratito clavado en la pared con cuatro tachuelas. Apoya en él sus labios, se humedecen sus ojos y ni siquiera siente el dolor que le produce el fósforo al quemarle las yemas de los dedos.

Y mientras el obrero, á obscuras en su cuarto, lejos de indiscretas miradas se entrega á su dolor, los teatros se llenan de bote en bote de gente que, celebrando la conmemoración de los difuntos, después de la "farra" corrida á las puertas del cementerio, termina la jornada yendo á ver el "Tenorio", recreándose con las fanfarronadas del caballero sevillano, las cosas de Ciutti, y declamando "sotto voce" los hermosos ovilejos y las inspiradas décimas de Zorrilla.

Esa es la humanidad.

El muerto al hoyo, y el vivo...

¡Qué bien reza el refrán!

Afortunadamente hay excepciones.

Julían J. Bernat.

GALANTERÍA



—¿Querría acompañarme al buffet? Siento el estómago espantosamente vacío.
—Oh, señorita. ¡Es eso tan general en la alta sociedad!

ADVERTENCIA MUY VERDADERA



—Te pierdes, amigo mío, como elegante... De tarde no se llevan flores en el ojal.

UN DICHO FALSO



—¡Qué imbécil fué aquel que dijo: «Sólo una vez se revienta»!

CASOS Y COSAS



—Señor juez: mi cliente está muerto y bien muerto: mi rol de cirujano ha terminado!



—¡Sinforosa! Tengo ideas negras.. Estoy por suicidarme...

—No hagás barbaridades, Canutito. ¡Si te decidís, dejáme escrito todo lo que he de hacer porque después una se enreda tanto!



—¿Cuándo se causará de arrojar agua, animal?

—¡Diablo! Va decía yo que tenía cara de rana. V grita cuando llueve

IN LA CHACARITAS

—¡Qui fara, caro Viehencio! ¡Qui fara! ¡La Chacaritas istaba macanutas! ¡Qui di quentes! ¡Qui di fiori!... ¡é come istará cuesto años?

—Que me va' decir á mí, si el día de los muertos del que pasó, me juí de paseo con don Roque, el cuñado de doña Encarnación, esa, sabe, que tuvo la disgracia de que se le muriera un chico é virgüelas, en el convento de la caye Corrientes. ¡Había más gente!... ¡Cha, ni las carreras, en el premio Nasionál!

—¡Ah! ¡qui giorno! Mi recoerdes come si fosera gora. Cunforme abacamo di lu trangüia létrico qui si va á la Chacaritas per la calle Riviera á nosotros nu atrupiyaron ina pontita di vindidor bulantes qui gritaban prupiamente cume mochiahio diareri:—¡Fiori! ¡fiori! ¡fiori frisca!

lo Darsina; argun marmoliere con lu nichus á l'ispalda qui pidiban ino nigro cun pito é todos; come mesa rusena di caro funebres, di la quale, ino iran artito cun cuatro nigrito incau qui hasen il sostenimiento di la copas, arunde istá ina croche ú ino anquelito murenito cun ina güadañas per cortar il pasto, mase grande qui la grande frauta; utros, di cuarenta peso il intierro, cum la pintura qui si cae di tanto vieca qui istá, é lu piscante di hules úgual á puyera di moquier, é tamien s'istaban argun cucherito per inyevar lu anquelito qui han crepau di la pormunia bastante cumpradunsitos, di pura pintura blanca, é piumerito dil mismo color; é utro cumirsiente é impliau dil goberno.

—¡No estaba Pelegrini!



¡Frisquita la tingos! —¡Chiurisu sau! ¡Matanbrito durau! —¡Vila d'istierinas é olio di oliva per lo moertos! —Crusesita di fiero pintau! —¡Fosfero é cigariyo!... ¡é qui sé yó!

—¡Y la entrada!...

—¡Qui cosa triminda! Para intrar in il cimetieros tubimo qui pillar dando cudaso á lu vindidor bulante qui ti quiriban miter la fiori per il naso é lu chiurisu sau intrá il bursiyo. Dispoi, lu coche di librias cun lu cabayo cailafe é lu cuchiero que teniban la galira di firpa á la testa cume il dottor Cuintana; la vitorias di piasa con 'l'orugas' di milinita cunpadruna é chanbergüito á lu dottor Palasios, qui parlaban di las carieras é disibaban piropo á la mochinchia, intanto si riglaban la fursita culurada di l'oreca; tré ú cuatro vindidor di 'fainá' cun lu dilantal blanco; mase di vente carito di gelau qui hasiban ino grandito batifonde cun la curnieta yiamando lu marchiante per inifriscarse ino puquito dil sofocamiento; ina parte di l'iscuadrón di securitá cun don Sulveiras di curbatita blanca é galirita piumo, úgual qu'il comesario di

—¡Come?... ¡il dottor!...

—Pelegrini, el nichero.

—¡Ah!... nu lu cunuzco. Habiban ino cuanto nicheros, má io, nu tingos rilasiun cun iyos, á Dio grasia.

—¡Y...!

—Per úrtimo, pasamo la gran poerta, dunde arriba, á la sutea, s'ista ino anquelito qui paresce di yesos, atacando ina trumpieta mase larga qu'intiero qui si va á la Riculeta. In la capiya, insima dil catre di madira nigra qui da la voerta lu mismo qui la grandi cañunata á lu bastimento di güera, il cura ichaba ino rispunsamiento á lo cacon blanco d'ino anquelito risien murido, mientras il papá yuraba cun lu pañuelo á l'ocos é lu amico miraban per la ventana. E nusotro sigüimo per il fondo di la Chacaritas ayivando la corona per mi suercas que crepó d'ina indigestione furminante in veinticuatro horas, per que se mangió tré piato di causil á l'inferno il giorno dil mio onomástico. ¡Poverata! ¡Era tanto buena!

—¡Jué, usté con la señora?

—Mirá: timpranito nu habemo in-

uesto la rupita nigra di la domenica, io,
a mía cara Liboria, mio coñados Difen-
ente, é la nenas. Mangiamo ina buse-
nita di primo cartelo, ino monton di
asañita cun ripuyito, ino tuquetin d'is-
afau al forno, naranca é manana é tré
tro di Barbiera. Insigüida di eumer, pa-
amo per la tienda é si cunpramo due
orunita di esa á la quale ne l'acua ne la
iera li hasen ni medios, é qui son mecor
ui esa qui si vinden á la caye Fiurida
cun ina sinta culurada.

—¿De porselana?
—Di paquita inbarnisadas. Intunse co-
ae l'iba disiendo, la nenas atumó la co-

runitas, caminando dilante, é io, dil braso
cun la mía cara Liboria di gran inlutasiun
propia per il giorno di lu moertos qui li
ha hicho il rigalamiento il armasinero di
la "Torre di Sereguo" cun il mio cunsen-
timiento é sin qui l'haga il orso murosó
perque pagamu al cuntao. Conto á mó
iba il mio coñados, tamien cun la inluta-
siun al capelo, é io, yebaba ino paracuas
virdón para il sole qui traque d'Italia.

—¿Y la farra?

—Vente di chiurisu é diechi di pane.

Félix Lima.

NOTA FUNEBRE EL GUARDIÁN Y EL VISITANTE



En la Recoleta

El visitante.—Pues no veo nada de particular sobre esta tumba...

El guardián.—No, si arriba no hay nada; lo particular está abajo.

CHAUFFEURS



—¡Ah! ¿es tu hijo?... ¡Cuánto ha crecido! Lo que me sorprende es que sean los dos tan igualitos!...

MATRIMONIALES



—Una vez por todas; siempre que usted tenga que hacerme observaciones, las hace cuando no haya nadie. ¿Ha comprendido?

—Sí, m' hijita... pero si ahora estamos solos!

DEL NATURAL



—¡Ay, Rodolfo! Yo quisiera ser aquella persona en quien piensas ahora...

—Con mucho gusto... Pienso en quien pagará lo que le debo al sastre...



—¿Por qué me llamas siempre Armando, cuando mi nombre es Luciano?

—Es que Armando era, como sabes, el nombre de mi primer marido, y quiero que si me oye desde la otra vida, crea que es á él que le hablo!...



—Tengo el honor de saludar al ilustre explorador Marcelino...

—¿Yo explorador?

—Naturalmente! Nadie como usted



—He entrado al nuevo partido... el Quintanista.

—¿Mucho sueldo?

—Por ahora 200 nales; pero son sólo

AVANT-SCÈNE

Ayer, víspera del día que la humanidad dedica a los difuntos, me fui a un teatro. Cartel: «Juan Tenorio». Entré. Teatro lleno, absolutamente lleno.

En cuanto Don Juan, enmascarado, comenzó a decir con voz agardentosa:

¡Cual gritan esos malditos!

las dos mil caras patibularias se incendiaron de alegría. Los gestos de los espectadores informaron una nota de júbilo. Un estremecimiento de gozo sacudió toda la masa.

Me abatió el recuerdo de Zorrilla, pobre y miserable, improvisando las altisonantes estrofas de su popular melodrama.

—¿Quién es este animal que grita de semejante manera y que toma a lo serio su papel?—pregunté a un señor que con aire grave oía el recitado.

—Un pobre diablo, me contestó; un cómico fracasado, destronado y boycotado, que me debe siete meses de casa, que en sus largos paréntesis devagancia se dedica a pedir dinero, hablar mal de todos los artistas y a tomar café en *Eldorado*, café que tanto puede ser un bar de lujo como un antro en que se gestan reputaciones teatrales y se desecartizan eminencias indiscutibles.

Mire usted, señor, la que hace el papel de doña Inés tiene cuarenta y siete años, mató a su esposo, robó dos mil pesos a un hijo, ha tenido diez y seis amantes en un año, se emborracha, ejerce de profesora de... niñas pobres, no tiene más que dientes postizos. ¿Qué le parece doña Inés?

El que representa a Luis Mejía se parece mucho al dios Pan.

—¿Por qué?—le interpuso.

—Por la frente. El fuma, bebe, come, viste bien y... no se sabe de donde saca dinero para tanto gasto. Cuando llegó de España, hace cuatro años, traía un sombrero de paja, no usaba cuello, calzaba polonesas. Yo le fui a buscar a la darsena, no tenía ningún equipaje.

—¿Y usted a qué se dedica, señor?

—Soy artista.

—¿Artista? ¿De qué género?

—De género chico. ¡Oh, mis tiempos!...

Lo examiné de una ojeada rápida y penetrante. Recién le sentí un irresistible olor a alcohol y me fui a mi palco avant-scène.

¡Tan poco se me importaba la representación! Pensé, por contagio, en los muertos. No en los que sintetiza el Osvaldo de Ibsen, ni en los que evocaba Larra, ni en

los miserables de Gorgi, ni en los aplastados de Zola, ni en los que Rovetta llama «deshonestos», ni en los que Gúy de Maupassant ve surgir de las fosas para cambiar sus respectivos epitafios, ni en los que pinta Elliot, ni en los que visita Dante, ni en los que Mirabeau ama, ni en los que Rapisardi canta. Los muertos eran otros.

Aquel señor que me informó sobre los artistas era uno de los tantos muertos que había esa noche en el teatro.

Supuse que aquel señor debía cantar

muy mal, decir peor, abatatarse de lo lindo. Llegó un día de España. Por allá le dijeron que aquí se hacían las Américas. El, allá, hacia decorista óde comparsa. Dijo aquí que era tenor. Sus amigos de hoy, los zarzueleros no creyeron en su voz ni en su talento. El día del debut lo silbaron, y lo silbó el público. Dijo que lo habían silbado de envidia, y que por lo que respetaba al público, no había entendido el carácter de su arte.

A los diez años de vivir de esta suerte, sin un triunfo, como un perro hambriento, se desilusionó y puso una casa de huéspedes. Sus huéspedes fueron siempre artistas que, como él en sus buenos tiempos, fueron silbados y no le pagaron más que la décima parte de lo que le adeudaban...

Un estrépito de aplausos resonó. No sé porque rara asociación de ideas pensé en los efectismos teatrales de Echegaray, en «Treinta años ó la vida de un jugador» y en Burón, Cordero, la Pestalardo...

La voz de don Juan Tenorio semejaba emerger de una caverna.

Me parecía un canto funerario sobre la tumba de tantos autores y actores que andan por el mundo... y hace ya tiempo que han muerto.

Apareció ante mis ojos la espantosa visión del teatro nacional, horrible campamento, donde ya huelen mal numerosos «éxitos»... de complacencia que esperan la piadosa palada de tierra que los sepulte bien y para siempre...

Me obsedió una fantasía de Garrik, el celeberrimo payaso inglés.

Entonces fué cuando las figuras de Irving, Zacconi, Novelli, Talma, Garavaglia me parecieron inmortales.

Y el recuerdo de Shakespeare brilló en mi mente como un sol.



A LA

CIUDAD DE MÉXICO



IMPORTANTE

A todo comprador de \$ 5 obsequiare-
mos con una localidad para el COLISEO
ARGENTINO. Director: Frank Brown.

Válida hasta el 30 de Noviembre, 1905

FLORIDA esquina CUYO

BUENOS AIRES

Ollivier y Albert

Todo el mes de Noviembre
EXPOSICIÓN ESPECIAL

de las

Novedades de Verano

Ocasiones excepcionales

Blusas	percal y zefir fantasía, adornadas con galoncito. Ocasión 2.90 y...	1.50
Batones	de zefir fantasía, adornado con galón, 5.90 y	3.90
Polleras	de brin, forma nueva ocasión, 12.00 y	7.50
Vestidos	de brin Panama, colores lisos, lindas hechuras, 22.00 y	18.50
Rifleros	de paja fantasía, adornados con cinta terciopelo.....	1.90
Pekin	hilo y seda lo más práctico y durable para forros, surtido completo de colores, ancho 48 ctms., el metro.....	1.25
Seda	de la India lisa, gran variedad de colores, tela lavable, ancho 60 ctms., el metro.....	1.25
Seda cruda	clase lo más rico, ancho 90 ctms., el metro	1.90
Fular	de la India bordado en fondo blanco seda lavable, 60 ctms., el metro	1.90
Taffetas Gró	(único en Buenos Aires) que no se corte, todos los colores, ancho 55 ctms., el metro.....	2.50
Voile	á cuadritos fantasía, 15 colores surtidos, doble ancho, el metro	0.60
Escocés	de fantasía, colores modernos, doble ancho, el metro.....	0.65
Canevas	á cuadros fantasía, muy lindos gustos, doble ancho, el metro	0.75
Etamine	de lana, lisa y fantasía, en todos colores, doble ancho, el metro.....	0.85

SALDO

de todos los Retazos de Lana, Lana y :: :: ::
:: :: :: Seda colores y negros á precios

MUY REDUCIDOS

CATÁLOGO GENERAL SE ENVÍA GRATIS

DE MONTEVIDEO

En el field del «Nacional» en el Parque Central, y ante un público compuesto por cinco mil espectadores, se efectuó el gran partido en el cual una vez más midieron sus fuerzas los dos colosos de football «Nacional» y «Peñarol», correspondiendo la victoria a este último que obtuvo un gran triunfo, pues al terminar el tiempo reglamentario, el score marcaba



Parque Central.—La tribuna de la prensa

cuatro goals en su favor.

El producto de las entradas se destinaba a la construcción de una placa que será colocada en la tumba de los hermanos Céspedes que fueron columnas vigorosas en el eleven de «Nacional».

Esta derrota del «Nacional» al terminarse la temporada consagra gran campeón a «Peñarol» que ha obtenido los más sonados triunfos en el año.



«Societá Recreativa Triclinium»



Unión Industrial Uruguaya.—La fiesta de los fabricantes de productos porcinos

París en Buenos Aires

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

ARTES y RIVADAVIA



La casa que hoy ofrece al público el mejor y más variado surtido en artículos de : : : :

BLANGO y LENCERIA

Ajuares para novia, ajuares para casamiento, ropa de cama, mantelería, etc. : : : : :

Casa de confianza

Pidan nuestro CATÁLOGO, el cual contiene precios y presupuestos detallados de todos nuestros artículos : : :
Lo enviamos GRATIS y franco de porte á cualquier punto de la República : :

Exposición permanente de Lencería Fina

ARTÍCULOS DE GRAN OCASIÓN

SÁBANAS de una plaza, de buena tela.....	\$ 1.25
SÁBANAS vainilladas y bordadas, de una plaza.....	» 2.—
CAMISAS de rico madopolán, bordadas.....	» 3.—
BAJO-COPAS de hilo, vainilladas, docena.....	» 1.—
TOALLAS superiores, con una letra bordada, c/u.....	» 0.75

CERRUTI, CARROSSO & C^{IA}.

RIVADAVIA, 1001, ESQ. ARTES

MUJERES ABOGADAS



Madame Chaumin

Después de larga lucha las mujeres han conquistado también el acceso á la profesión de abogado en Francia y el derecho de juramento ante el tribunal. Hasta ahora solamente cuatro han hecho uso de ese derecho. No estaría exento de interés el haber asistido á los incidentes de esa lucha é investigar las ventajas que las mujeres pueden sacar de esta victoria conquistada. En las galerías del Palacio de Justicia no han causado mayor extrañeza la presencia de las señoras abogadas. Hubiera sido necesaria la presencia de un extranjero para mostrar curiosidad.

Una de ellas, madame Chaumin, es alta y morena y va por lo común con la toga puesta. En 1897, madame Chaumin solicitó su admisión al juramento, y la Alta Corte



Mlle. Gaillaud



Mlle. Dilhan

de París rechazola. Sin embargo, fué admitida más tarde. Pero en desquite de estas dificultades el bello sexo presentó más tarde y fueron admitidas, Mlle. Gaillaud y Mlle. Dilhan.

La segunda de esas damas abogadas está inscrita en los tribunales de Tolosa y ha actuado con éxito ante la Corte de Assise de la Haute-Garonne y del Loto-et-Garonne. La primera está inscrita en Perpiñán y ha abogado con igual éxito en Carcasona.

Es un hecho, pues, la reivindicación del ejercicio de la abogacía por la mujer, lo que es muy lógico, pues que ellas, como los hombres, pueden poseer las dos condiciones fundamentales: capacidad y rectitud.

FERICIDA Cura rápidamente toda clase de **TOS** y especialmente la **TOS CONVULSA** en ocho días. Poderoso modificador del **ASMA**.—Remedio aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. Ventas en las droguerías y farmacias, en frascos de \$ m/n. 5, 2.80 y 1.50.

Depósito: **Charcas, 2074—Carbone y Cía., BUENOS AIRES**



Agua Blanca Casanovas

SIN RIVAL PARA EL CUTIS

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS PEGAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑOS, MANCHAS DE VIRUELA, etc.

Hermosea y Conserva la Limpidez y Frescura del Cutis

GARANTÍA SERIA: 140 años de éxitos completos. Con certificados de distinguidos médicos que acreditan su bondad incuestionable.

Precio del frasco: \$ 2.55 m/n.

En Montevideo: \$ 1.20 oro

Se vende en todas las farmacias y droguerías de Buenos Aires y Montevideo.

Los pedidos del Interior deben acompañarse de su importe más \$ 1.00 para gasto de encomienda.

DEPÓSITO GENERAL

Calle HUMBERTO I, núm. 1447

JOSÉ CASANOVAS MOURE



EN EL DESIERTO



—¡Infeliz! ¿se come su propio pie?
—No, señor; lo estoy lavando.

Loción Higiénica de Eucaliptus

— DE —

RUIZ Y ROCA

Proveedores de la Casa Real
de España; con privilegio
de S. M. el Rey de Italia

MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional de Higiene de 1904

MEDALLA DE PLATA
Exposición de Saint Louis (E. U.) 1904

Conserva el cabello y quita totalmente la CASPA

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.
Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.
Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

Pidan siempre Eucaliptus de Ruiz y Roca

Desconfiad de las imitaciones que nunca
producen los mismos resultados que la
especialidad legítima



RUIZ y ROCA
Florida, 28



CURA CON UVAS

EN TODA ESTACIÓN

CON EL

Fermento puro de Uvas

= JACQUEMIN =

del INSTITUTO CIENTÍFICO de Malzéville (Francia)

(Comunicación presentada á la Academia de Medicina de París,
18 de Noviembre de 1902)

Tratamiento y curación de

Inapetencia, Anemia, Forunculosis, Granos
en la cara, Eczema, Dispepsia, Gastritis

Dr. Profesor Jacquemin

Me complace en comunicarle haber ensayado la Levadura de Uva Jacquemin en diversos casos de Eczema y Forunculosis con excelentes resultados

DR. NARJO,
Médico del Patronato
de la Infancia

Sarandi, 133.

Diabetes Reumatismo

¡Cuidado con las imitaciones y substituciones!



Pídanse folletos conteniendo la Comunicación de la Academia de Medicina de París, se remiten gratis.

HUBER & MAISTERRA.

AVENIDA DE MAYO, 912 — BUENOS AIRES.

Si el boticario de su localidad no la tiene, se la mandaremos contra envío de \$ 9 por frasco (tratamiento por 20 á 25 días) ó \$ 6 por medio frasco, más el flete.

PRECIOSO RECUERDO



—Esta carpeta de mesa está llena de recuerdos. Está hecha con todos los fondos de los pantalones usados por mi marido, después de treinta años en sus diversos empleos de gobierno.

“Continental”



La nueva máquina de escribir con tabulador patentado para escribir Facturas, Presupuestos, Tablas, etc., etcétera, es de última invención y reúne todas las buenas cualidades de los sistemas antiguos.

Se remite prospecto gratis á quien lo solicite.

Pidan informes y detalles á la casa

CURT BERGER & C^{ía}

Buenos Aires — Balcarce, 460-470

Únicos Representantes y Depositarios en las Repúblicas del Río de la Plata



Al público

Para calzar con comodidad y elegancia, evitar la formación de callos y otras molestias perjudiciales al pie, compren siempre calzado norteamericano

"Goodyear"

Welt"

"La Bicicleta"

para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niñas y Criaturas
y el que se vende en la casa recientemente abierta

Calle Santa Fe, 2235

Es el calzado más flexible y liviano y representa un 50 % más de duración que cualquier otro de sus similares y el 20 % de economía al consumidor.

Probarlo es aceptarlo



Calzados "La Bicicleta"

Santa Fe, 2235

Simón Redondo.

"PULGARCITO"

VALS para piano, por Ozélah de Breláz de Smythe

Como demostración de las simpatías que despierta en el público, **Pulgarcito** ha merecido de la distinguida profesora, señora Ozélah de Breláz de Smythe, el valiosísimo obsequio del precioso vals para piano que ofrecemos á nuestros favorecedores.

La señora Ozélah de Breláz de Smythe no necesita presentación, pues harto conocidos son sus méritos artísticos en la sociedad; pianista de raza, hizo sus primeros estudios con su señora madre, que á su vez había recibido lecciones del inmortal Liszt; se perfeccionó, luego, en Río Janeiro bajo la sabia dirección del célebre profesor Arturo Napoleón.

Ha compuesto gran número de piezas musicales de distinto género, recibidas con general aplauso, entre ellas varios "Two-Step", el nuevo baile norteamericano que tan entusiasta aceptación ha hallado en los salones más aristocráticos.

Pulgarcito agradece cumplidamente la honrosa distinción con que lo ha favorecido la eximia profesora.

Pulgarcito *Ozélah de Breláz de Smythe*

vals

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. The first system is marked "con calma" and "f". The second system is marked "1." and "f". The third system is marked "2." and "f". The fourth system is marked "1." and "f". The fifth system is marked "1." and "f". The sixth system is marked "2." and "f". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Bien marcado al canto



EL VAPOR

(CASA NUEVA)

DE

Calzados N. Americanos

:: :: é Ingleses

RECONQUSTA

== 345 ==



KID
\$ 10

POR LAS SOCIEDADES



"La Aurora Filodramática", en la "Casa Suiza"



"Amantes del Arte", en "La Colonia"



"Centro Sarmento", en el "Operal Italiani"

EL GRAN PROBLEMA RESUELTO TODO EL MUNDO PROPIETARIO HECHOS POSITIVOS

Muchas sociedades se han establecido entre nosotros con el fin de estimular el ahorro y todas ofrecen ciertos atractivos y facilidades para la adquisición de un hogar propio. Pero esas facilidades son más aparentes que reales, pues todas exigen garantías de 20 ó 40 por ciento sobre el monto del préstamo, ya sea en una propiedad, terreno ó dinero efectivo, exigiéndoles, además, una prima ó descuento por adelantado del dinero y cobrando un interés elevado.

La **Buenos Aires Building Society Ltd.**, ha venido á efectuar una efectiva y beneficiosa revolución en ese género de operaciones bancarias estableciendo una combinación de verdadero estímulo al ahorro y á más por medio de la cual una persona puede ahorrar y si lo desea llegar á ser propietario de una casita independiente, confortable é higiénica, no al que presente mejor garantía, sino que todos los socios tienen el mismo derecho y pueden gozar de las mismas ventajas con absoluta igualdad de condiciones.

Por su especialísima constitución y por las cláusulas liberalísimas de sus estatutos, toda persona que se suscriba á los bonos (Certifi. de P.) de la **Buenos Aires Building Society**, entra desde el primer momento á formar parte integrante de ella, en calidad de asociado, con derecho al 75 por ciento de las utilidades que se realicen anualmente. Es, pues, la mejor colocación de los ahorros, que desde el primer momento producen ventajas y á más un interés superior al ofrecido por los Bancos comerciales desde que son el producto de las operaciones del gran capital colectivo de la sociedad.

Así que, cualquier persona, sin bienes de fortuna, con sólo suscribirse á los «**BONOS**» de la Sociedad puede llegar á ser propietario ó tener un ahorro real y positivo que se transforma en un pequeño capital, con solo un ínfimo desembolso mensual, generador de un interés que ninguna otra institución de crédito se lo ofrece.

Esta Sociedad ofrece, á más de las ventajas enumeradas, la de asegurar mediante el pago de una pequeña cuota mensual á los herederos del subscriptor que por fallecimiento no pueda continuar el pago de sus Bonos ó obligaciones, la cancelación del préstamo que hubiera recibido de la Sociedad con destino á la edificación, quedando la propiedad á beneficio de aquellos sin más desembolso.

Otra gran ventaja que ofrece esta Sociedad es la siguiente:

A cualquier subscriptor que hubiere sufrido un accidente en el trabajo ó en el desempeño de sus obligaciones y quede por esta causa imposibilitado de volver á ejercerlas en lo sucesivo ó durante un plazo prolongado, y comprobada la imposibilidad de pagar las cuotas mensuales, podrá el Directorio concederle provisoriamente una prórroga ó lo que crea justo, hasta tanto se efectúe la asamblea general de accionistas, para que éstos consideren el caso y otorguen las concesiones que estimen humanitarias.

Al tener de 10 Bonos le corresponde al ser sorteado, un premio de 1.000 pesos; al de 5 Bonos, 500 pesos; al de un Bono, 100 pesos. No participando de estos sorteos los Bonos sorteados con préstamos, es natural que la probabilidad de obtener estos premios aumenta considerablemente cada año. Pudiendo suceder que

la misma persona reciba premios en efectivo más de dos y tres veces, porque mientras no se le haya otorgado préstamo participando en los sorteos de estos premios.

Durante el primer año de ejercicio (Agosto 1904-905), han obtenido premio por sorteo y han transferido los préstamos mediante la prima de 10 %, los señores que se expresan á continuación:

Número de los Bonos Sorteados	Cantidad Bonos	Premio ó prima cobrada por el sorteo	NOMBRE del SORTEADO
371/77	7	\$ 700	Sr. E. Calastremé
701/30	30	3.000	» Ing. J. Marengo
2141/50	10	1.000	Dr. M. Masón
52/56	5	500	Sr. A. Lanfranconi
2321/50	30	3.000	» D. Pourtalé
3561/63	3	300	» M. Arriada
1526/30	5	500	» J. Dowling
1931/45	15	1.500	» R. Fernández
1946/50	5	500	» José Serna
191/205	15	1.500	» A. P. Calastremé
206/8	3	300	» J. Bozzolino (h.)
209/10	2	200	» José Bianchi
—	130	\$ 13.000	

Otra ventaja importante que ofrecen los estatutos de la **Buenos Aires Building Society**, consiste en que las personas que no quieran aprovechar los préstamos que por sorteo pudieran corresponderles, pueden transferir sus derechos á otros socios, mediante una prima convencional, quedando así en realidad beneficiadas dos personas, la que cede su préstamo y la que con él puede construir su casa.

Pero el mejor elogio de la **Building** y la mayor garantía de su estabilidad la constituye la nómina de las personas que forman su Directorio, todas de gran responsabilidad y de bien saneado prestigio en el mundo de los negocios. Son las siguientes:

Presidente, doctor Julio Pueyrredón; vice, Diego Begg (de la firma Moore y Tudor); tesorero, Hugo Wilson (de la firma R. y J. Carlisle y Cia.); director-gerente, Ricardo A. Norton (de la sociedad de seguros «Norwich Unión»); vocales: Julio Hosmann (de la compañía de seguros «Northern», «Aachen y Munich» y «La Rural»); Gabino R. Cueli (de los F. F. C. C. Buenos Aires y Rosario y Central Argentino); ingeniero J. C. Calastremé (de la compañía de Obras Públicas del Río de la Plata, Ltda.); arquitecto Conder (arquitecto consultor de los F. F. C. C. Argentino y Buenos Aires y Rosario); ingeniero J. Marengo (de la firma Abella y Marengo); suplentes: doctor Honorio Pueyrredón, ingeniero Federico Gómez Molina, Ernesto Grant; síndico: Tomás R. Ainscough; iniciador: R. P. Thurburn.

Se comprenden perfectamente los grandes progresos realizados por esta Sociedad en los seis meses de su existencia y el gran éxito que han obtenido sus operaciones, hasta convertirla en el gran factor del ahorro colectivo y nacional.

La **Buenos Aires Building Society**, merece, en realidad, el favor que el público la dispensa tan espontánea como decididamente.

(Sigue á la vuelta).

Cuadro Estadístico de los Préstamos acordados durante el año

por la BUENOS AIRES BUILDING SOCIETY

Sobre Bonos sorteados Nos.	Corresp ^{nde} préstamo de	Propiedad de la Sociedad e Promesa de venta a asociados	Hipoteca	En tramitación	Préstamo Art. 32	Ubicación de los Edificios que garanten los préstamos
371/77 y 191/205	22.000		22.000			Belgrano—Juramento, 3360. 70 y 80.
378/80	3.000		3.000			Bahía Blanca—Fitz Roy, 529
801/12	12.000	12.500			500	Belgrano—Guanacache, 3965 y 3975
813/17	5.000		5.000			Flores—San Ed. entre Terrero y 2.º id.
218/20	3.000	3.000				Republiquetas, N.º 1547
701/15 52/56 3561/2	22.000		12.000	10.000		Bahía Blanca—La Madrid y Alsina
716/23	8.000		8.000			Bahía Blanca—Manzana 84 O'Higgins
724/27	4.000	1.000	3.000			Lomas de Zamora—Boedo, N.º 765
728/30	3.000			3.000		En tramitación
2131/40	10.000	10.000				Usuhuaia, 840, Belgrano
2141/47 3563	8.000	8.000				Adrogué F. C. S. Lotes 7 y 8 Manza 2
2148/50	3.000			3.000		En tramitación
571	1.000			1.000		idem
58/60	3.000			3.000		idem
1701/10	10.000			10.000		idem
2321/28 2341/50	18.000		7.200	10.800		Azul—San Martín esquina Colón
2329/40	12.000	12.000				Azul—Rivadavia ent. S. Martín y Bolív.
3564/67	4.000	4.000				La Plata—Calle 58, N.º 641
3568/70	3.000			3.000		En tramitación
1521/25	5.000			5.000		idem
1526/30	5.000		2.000	3.000		Villa Ballester—San Martín Bs. Aires.
1931/45	15.000		12.500	2.500		Oro, 2591, Buenos Aires
1946/50	5.000		5.000			Belgrano—General Paz, 2341
206/08	3.000		3.000			En tramitación
209/10	2.000			2.000		idem
5301/10	10.000			10.000		idem
2070	1.000			1.000		idem
219/20 y 231/40	12.000			12.000		idem
	212.000	50.500	82.700	79.300	500	
				500		
				78.800		

Local social: Bartolomé Mitre, 556 (altos)



EL INGENIO DEL HOMBRE



—¿Pero usted pesca sin caña, línea, ni anzuelo?
—Lo hago con toda intención. Así, al menos, si no saco nada, los peces no se bur-
larán de mí.



—Mamá está en el hospital... Papá sin trabajo... ¡Yo no como hace tres días!
El señor, compadecido, le da un peso.
 —¡Un peso!... ¡Todavía quedan zonzos en el mundo!



—No, primo; á ti ya te conozco. Eres de la raza de los camellos, que prefieren tirar 50 pesos á las patas de un caballo, antes que darle 10 á su mujer!



—¿Eres tú el millonario que se quiere casar con una rubia?...

—Yes.

—Bueno; dos minutos de espera... y seré rubia como el sol!



—Te deberías casar con Luisa.

—Si; pero he sabido que su costurera le cobra hasta 3,000 pesos por mes.

—¿Entonces?

—He resuelto casarme con la costurera.

PRODUCTO SALVADOR



—¡Otra pulga! ¡Ya estamos en la estación propicia de tan asquerosos insectos!



—¿Que no podré conciliar el sueño? ¡Esto es horrible!



—¿También chinches? ¿Y mosquitos?



—¡Ah! ¡Una idea salvadora!



—¡No hay insecto que resista al PANKTEO!
¡Mira, mira, como caen fulminados!



Y gracias al invalorable PANKTEO, don Pánfilo goza de sueño apacible, á salvo de toda clase de insectos.

PANKTEO

es el POLVO INSECTICIDA mejor que se conoce para la DESTRUCCIÓN DE LOS INSECTOS. Pídanse en todos los buenos almacenes, ferreterías y boticas de la República. :: :: :: :: :: :: :: ::

SAPONAL es el mejor jabón para limpiar pisos, mármoles, etc.

BÁLSAMO ORIENTAL

para la destrucción de callos, sabañones y durezas de los pies. En venta: Principales almacenes, ferreterías, boticas y zapaterías.

GLACIAL Pintura para techos. Rechaza los rayos solares, produciendo fresco en el interior de galpones, barracas, etc.

INTRODUCTORES: **MEDINA & CIA**, RIVADAVIA, 821 al 825

IMPORTADORES DE ARTÍCULOS DE FERRETERÍA, PINTURERÍA Y BAZAR

TRES TIPOS NUEVOS

DE Gramófonos "COLUMBIA"



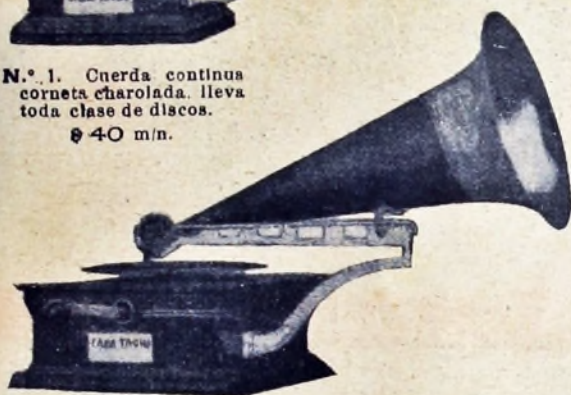
N.º 1. Cuerda continua
corneta charolada. lleva
toda clase de discos.
\$ 40 m/n.

PERFECCIONADOS
SÓLIDOS



PRECIOS
REDUCIDOS

CATÁLOGOS
GRATIS



N.º 2. Cuerda continua, plataforma
25 cent. membrana último modelo.
corneta 55 cents. boca dorada.
\$ 60 m/n.



LLEGARON
Novedades en Discos

N.º 3. Cuerda continua, plataforma
25 cents., membrana último modelo,
gran corneta amplificadora con
boca dorada..... \$ 80 m/n.

Casa Tagini

25, PERÚ, 31 - 601, AVENIDA de MAYO, 611

AGENTES: Rosario de Sta. Fe. A. Ferraris, S. Martín 863
Bahía Blanca. Elfersy y Cia. Chiclana 202.
Rio Colorado. Elfersy y Cia.
Paraná. Hijos de José Alsina y Cia.

HORRIBLES COINCIDENCIAS



—Hay raras coincidencias en la vida: yo nací un 8; tengo 8 hijos; mi hijo mayor fué militar 8 años en el 8 de caballería y nuestra casa tiene 8 ventanas á la calle... ¡Explíqueme usted eso!

UN CONSUELO



La señora. — ¿Se ha visto morir, entonces?

— ¡Admirablemente! Estaba justo en frente del espejo.

El Digestivo Cantani es el unico
cuya propaganda es hecha por
sus mismos Consumidores. Es
de los digestivos. Se vende
Buenos Aires en la Drogueria
de Mariana Piedras 170

HISTORIA VERÍDICA



El zorro. ¡Oh! ¡qué hermosa gallina!



—¡Ya es mía!



—¡Todavía nó!

ANUNCIOS QUE RECOMIENDA "PULGARCITO"

Exposición Nacional
1904



Exposición Interna-
cional de Higiene
1904

ALGODON TERMOGENICO (BURNICHON)

Con el empleo de este algodón se curan los reumatismos, bronquitis, pulmonía, pleuresía, lumbago y cualquier dolor originado por el frío. Empleando este algodón se suprimen los sinapismos, los parches porosos, tintura de yodo, &c.

Depósito general: Corrientes, 473.

\$ 1 la caja.

En venta en todas las farmacias.

JARABE IMPERIAL

45 AÑOS DE ÉXITO COMPLETO. Tos, Resfriados, Influenza, Enfermedades de los pulmones y del pecho. Venta, en todas las farmacias.

Depósito: BARTOLOMÉ MITRE, 1023

ENTRE ACTORES

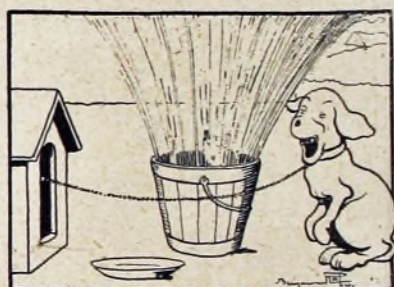
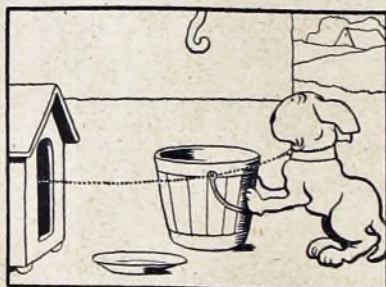
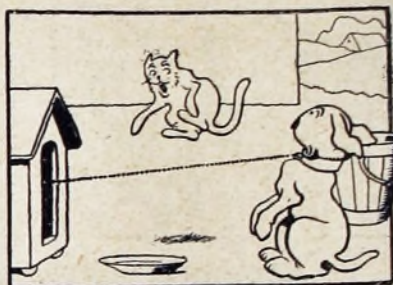
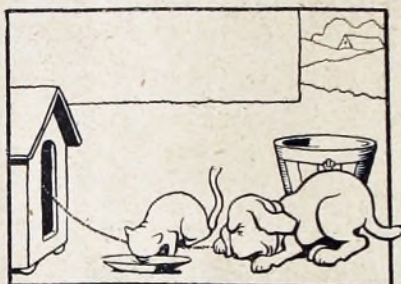
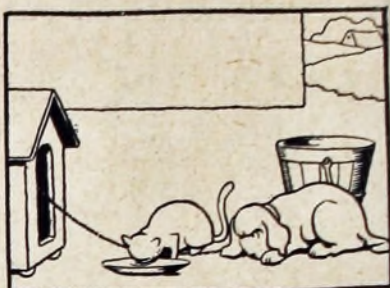
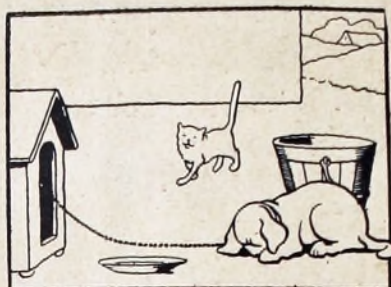


—Cuando yo muera, el público me hará una de esas ovaciones que justificará...
—El placer de no volver á verlo...

VINO y JARABE DESPINOY
EL EXTRACTO PURO de HIGADO de BACALAO
Eficacia Indiscutible, muy Agradable. Tomar
Desafiando qualquier otro Vino o Jarabe Similar
EN TODAS LAS BOTICAS y DROGUERIAS

Depósito General
POULIADÉ FRÈRES
MAIPU 439

BUEN CHASCO



"PULGARCITO"

SEMANARIO HUMORÍSTICO ILUSTRADO

Dirección-Redacción: **CONSTANCIO C. VIGIL y ENRIQUE M. ANTUÑA**

APARECE LOS JUEVES

Dirección, Redacción y Administración: **PERÚ, 321 - Buenos Aires**

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

Trimestre..... \$ 1.25
Semestre..... » 2.50
Año..... » 4.50
Número suelto... 0.10 ctvs.
Número atrasado. 0.20 »

EN LAS PROVINCIAS

Trimestre..... \$ 1.75
Semestre..... » 3.50
Año..... » 6.50
Número suelto... 0.15 ctvs.
Número atrasado. 0.30 »

EN EL EXTERIOR

Trimestre..... \$ oro 1.-
Semestre..... » » 2.-
Año..... » » 4.-

**GRAND
PRIX
PARIS
1905**



SALUS

**AGUA
MINERAL**

INSTITUTO MÉDICO INTERNACIONAL

Dirigido por los Dres. R. MARÍN y J. M. PAEZ

Curación radical de la **debilidad orgánica, esterilidad, enfermedades de la sangre y específicas de los hombres.**

Éxitos constantes en el tratamiento de las de señoras, y en las del **aparato génito-urinario** en ambos sexos, del **sistema nervioso**, etc., etc.

CONSULTAS:

Por escrito: Se remiten tratamientos fuera de la capital.
General: De 9 á 11 a. m. de 1 á 5 y de 7 á 8 p. m.
Sanatorio: Se admiten pensionistas. RIVADAVIA, 1161.

NOTAS ESCOLARES

Escuela N, 7 G. E. 7-Directora Srta. Matilde Capdevilla



J. Bravo
Grado 1º



A. Minito
Grado 2º



A. Stella
Grado 2º



F. León
Grado 2º



E. Berardo
Grado 1º



J. González
Grado 1º



S. Bruno
Grado 2º



M. Bagnula
Grado 2º



A. Elgero
Grado 2º



I. Baqueriza
Grado 2º



D. Debunost
Grado 3º



H. Ferrara
Grado 3º



P. Ferrari
Grado 3º



R. Ayblon
Grado 3º



M. Marano
Grado 3º



P. Frega
Grado 3º



A. Baqueriz
Grado 3º



A. Savio
Grado 3º



C. Caffaro
Grado 3º



M. Messeli
Grado 3º



F. Ravolini
Grado 4º



G. Etcheverry
Grado 4º



A. Saperoni
Grado 4º



G. Alcántara
Grado 4º



Album de poesías patrióticas

Formado por

JUAN B. IGÓN

Seleccionadas entre las mejores de los grandes poetas argentinos y extranjeros;
compilación no igualada hasta hoy.

Un tomo encartonado \$ 2.-

Un tomo tela, cantos y planchas doradas.... 3.-

Alsina y Bolívar — LIBRERIA DEL GOLEGIO — Buenos Aires

NOTABLE PUBLICACIÓN

RODOLFO SENET.

PATOLOGIA

DEL

INSTINTO DE CONSERVACIÓN

En la semana próxima publicaremos el índice de esta importante obra, que aparecerá brevemente, inaugurando la

“Biblioteca Científica Argentina”

creada para propagar trabajos de mérito producidos en el país.

El nuevo estudio de Senet llamará seguramente la atención de los intelectuales, pues el tema que trata está destinado á traer la solución de muchas cuestiones y á tener sus inmediatas aplicaciones individuales y colectivas.

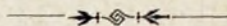
En las principales Librerías

A PRINCIPIOS DEL MES PRÓXIMO

VOLPI

La Empresa de Pompas Fúnebres

más antigua y mas acreditada



No se contraten servicios sin pedir antes, por
teléfono, precios á esta casa
Se obtendrá siempre el servicio más esmera-
do y más barato



Unión Telefónica, 511
(5 ESQUINAS)

Cooperativa, 1198
(CENTRAL)

ABIERTA DÍA Y NOCHE

CASA CENTRAL:

Cerrito, 702 esquina Viamonte, 1101

CASA SUCURSAL:

Calle Corrientes, 3859

BUENOS AIRES



Hipódromo Nacional

PROGRAMA DE LA REUNION

— DEL —

Jueves 2 Noviembre 1905

Comisarios de Carreras para el mes de Octubre

Señores: FEDERICO URIOSTE — FRANCISCO LAVARELLO —
DR. JOAQUÍN S. DE ANCHORENA — LUIS F. BOTET —
SAMUEL SAENZ VALIENTE.

Primera Carrera

Premio Fray Mocho

2.00 p.m.

Para todo caballo de 4 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de \$ 3000—Peso 54 kilos—Recargo de 3 kilos á los ganadores.

Entrada \$ 15

Premio \$ 1700 al primero y 150 al segundo.

Tiro 1600 mts.

ador	1 Spooner	zaino	4:57	Alcaide	Trinidad	1 ch. vde. y blan. á r. h. g. gran
saillies	2 Cheri	colorado	4:57	Carlouche II	Calypso	2 ch. verde, gorra negra
mis	3 Pengüin	zaino	4:57	Violin	Eneida	3 ch. granate m. y g. azul
Damas	4 Anatole	zaino	5:57	Acheron	Hidalgo	4 ch. y g. no. á lun. blancos
ria	5 Italia	zaina	4:54	Buenos Aires	Belle Etoile	5 ch. azul man. col. g. blanca
Higueritas	6 Apuro	alazan	4:57	Athos II	Soltera	6 ch. v. á lun. man. y gr. col.
ermo Chi o	7 Celta	zaina n	5:55	Davenport	Celia	7 ch. azul man. y g. az. mar.
an	8 Tupungato	zaino	4:54	Ortega	Violeta	8 ch. verde gorra punzó
rego	9 Timbo		54			9 ch. y gorra azul
nte Carlo	10 Metileno	alazan	4:54	Amianto	Argentina	10 ch. gr. m. y g. verde nilo
id	11 Amuleto	zaino	4:54	Combate	Dorada	11 idem
chester	12 Presentation	alazan	7:54	Ilusion	Activ	12 ch. pzó. bda. y gorra ne.
uega	13 La Madrid	alazan	4:54	Blue Boat	La Buseona	13 ch. turq. bda. y gorra gran.
greso	14 Altori	zaino	4:54	Rústicus	Alejandrina	14 ch. azul man. y g. lila
eyredon	15 Mate Dulce	zaino	4:54	Ney	Enrigneta	15 ch. azul mar. m. y g. escos
Casey	16 Desheredado	colorado	4:54	Impossible	Cristiana	16 ch. cel. y marfil á r. v. g. col.
na Maria	17 Platónico	zaino	4:54	Tonic	Mónica	17 ch. oro man. y gorra marron
oyo	18 Coraje	alazan	4:54	Guerillero	Dinamita	18 ch. verde m. y g. oro
Silvestre	19 Jacinta	zaina	4:52	Raniquero	Santa Jacinta	19 ch. az. y oro á r. h. m. y g. az.
rola	20 Chela	alazana	4:52	Amor	Novela	20 ch. verde gorra celesto

Segunda Carrera

Premio Ivanowski

2.30 p.m.

Para todo producto de 3 años que no haya ganado. Peso 56 kilos

Entrada \$ 25

Premio \$ 2200 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero Tiro 1300 mts

raeli	1 Jipi - Japa	alazan	3:56	Bobby	Gambo	1 ch. gran. á lun. gorra lila
arrego	2 Coronación	alazan	3:56	Orville	Topaze	2 ch. y gorra azul
not	3 Sadi	alazan	3:56	Precioso	May Blossom	3 ch. bl. lun. col. g. azul
s Incas	4 Thames	zaino	3:56	Piquet	Especuen	4 ch. bl. y lila á r. h. g. lila
ion	5 Meridiano	colorado	3:56	Midi	Chava	5 ch. marron gor. naranja
aró	6 Espartano	zaino	3:56	Jouquil	Cantinera	6 ch. verde man. rosa g. am.
tuán	7 Simaco	zaino	3:56	Simonside	Bayauca	7 ch. pz. á ln., gr. azul marino
nta Maria	8 Per - Man	alazan	3:56	Cam rs	Pepita	8 ch. oro lun. ne. m. oro g. n.
Lincoln	9 Simon	zaino	3:55	Simonside	Chaisnel	9 ch. y gorra verde
Alianza	10 White Rose	zaina	3:54	Neapolis	Welcome	10 ch. granate á hd. y g. blanca
Rubio	11 Salambo	zaina	3:54	Bolívar	Satánica	11 ch. tq. m. bl. á ct. gorra pzó.
ereco	12 Hetalra	colorada	3:54	Acheron	Himalaya	12 ch. y g. oro vj. man. solferino
tan	13 Presidenta	zaina	3:54	Violin	Prudencia	13 ch. verde gorra punzó
cochea	14 Beba	colorada	3:54	Bolívar	Bettina	14 ch. y g. azul mar. ban. gra.

Tercera Carrera

Premio Remate

3.15 P

Para todo caballo que no haya ganado más de 2 premios á Venderse. El ganador á venderse con \$ 3000 de base. Los que se inscriban como á venderse por precio menor que la base, tendrán 3 kilos de descargo por cada \$ 500 menos. 160 kilos. Recargo de 3 kilos por premio á Venderse ganado.

Entrada \$ 15. Premio \$ 1800 al primero, 150 al segundo y 100 al tercero. Tiro 1600 m

Petite Ecurie	1 Polas	3000	alazan	8.63	Esperanza	Corista	1 ch. bl. alm. oro g. bl. y
Protender	2 Anflon	1500	colorado	6.57	Gay Hermit	Andreina	2 ch. nar. y vr. á r. vt. m. y
Arroyo	3 Baletta	2000	zaino c	4.54	Acheron	Pichincha	3 ch. verde man. y g. oro
Guanaco	4 Banockburn	1500	alazan	7.54	Neapolis	Rescué	4 ch. oro gorra ne.
Pueyrredon	5 Mate Dulce	1000	zaino	4.48	Ney	Enriqueta	5 ch. azul mar. mn. y g. e
Democracia	6 Rapsodia	2000	zaina n	5.52	Revelacion	Sombra	6 ch. turq. alam. man. c. ci.
Lewland Boy	7 Vladimir	1500	zaino	4.51	Fils de Roi	Viola	7 ch. tur. man. y gorra g
Pasteur	8 Don Ignacio	1500	alazan	5.51	Amianto	Rotonde	8 ch. cereza bd. oro g. cer. g
Flammario	9 Fil d'Acier	1500	zaino	4.51	Lafayette	Jenny	9 ch. pun. man. y gorra v
Royal	10 Granito	500	alazan	6.48	Wagram	Esteatila	10 ch. bl. y pzó. á r. v. g. pzó

Cuarta Carrera

Premio Pelayo

3.45 P

Handicap para todo caballo ganador

Premio \$ 2300 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero

Entrada \$ 25.

Tiro 1400 m

Don Gonzalo	1 Pregonero	colorado	4.59	Neapolis	Dalriada	1 ch. granate gorra verde el
Las Damas	2 Tero	zaino	4.58	Chillirach	Sagueta	2 ch. y g. ne. lunares bla
Los Incas	3 Pachin	zaino	5.56	Wagram	Pomona	3 ch. col. alam. y g. azul
Solitario	4 Piquilla	zaino	4.54	Paysandú	Damieta	4 ch. bl. y n. á r. v. gr. e
Promesse	5 Pluton	alazan	3.52	Picquet	Mirabelle	5 ch. viol. y oro á r. h. g. or
Gral. Sere	6 Il de Abril	colorado	5.51	Royal Rosa	Fabiola	6 ch. col. man. ver. g. am
Jubilée	7 Rápida (*)	zaina	4.51	Combate	Regina	7 ch. bl. y n. á ray. h. gorra
Lord Lyon	8 Don Salvador	alazan	5.50	Stone Cross	Rara	8 ch. vd. y bl. á r. d. m. y p
Dorrego	9 Fulton	zaino	3.48	Saint Anthony	Franchiss	9 ch. y gorra azul
id	10 Colombina	zaina c.	3.45	Saint Anthony	Serpentina	10 cer. y mar. man y g. gra.

(*) Incluso los 3 kilos de recargo.

Quinta Carrera

Premio Primera Tiple

4.15 P

Handicap para todo producto de 3 años ganador

Premio \$ 2800 al primero, 250 al segundo y 100 al tercero

Entrada \$ 25.

Tiro 1600 m

Carnot	1 Carnot	alazan	3.59	Blue Boa	Australia	1 ch. bl. lun. col. gorra n
Las Blancas	2 Alferez	alazan	3.57	Brandzen	Raquel	2 ch. turq. y bl. á r. v. g
La Alianza	3 Soberbio	zaino	3.54	Neapolis	Gibelotte	3 ch. gra. n. herr. g. blan.
Winchester	4 Consuelo	oscura	3.53	Saint Mirin	Condenada	4 ch. pun. ban. y g. ne
Polvorin	5 Prefecto	zaino	3.51	Cartouche II	Pandora	5 ch. tq. clo. bot. pañ. y g
Promesse	6 Pluton	alazan	3.50	Picquet	Mirabelle	6 ch. viol. y oro á r. h. g. o
Maria Isabel	7 Desquite	zaino c	3.47	Atacarán	Binchua	7 ch. y g. vde marr.
Nevada	8 Navarro	zaino	3.47	Stiletto	Gaillarde	8 ch. gris, gorra pun.
Lowland Boy	9 Noblesse Oblige	zaino	3.47	Lowland Boy	Defensa	9 ch. tq. man. y g. blan. a
J. Atucha	10 Palatino	zaino	3.46	Saint Mirin	Prow	10 ch. cer. mar., mn y g. a

Sexta Carrera

Premio Floreal

4.45 P

Handicap para todo caballo

Premio \$ 2500 al primero, 250 al segundo y 100 al tercero

Entrada \$ 25

Tiro 2000 m

Lagrange	1 Relámpago (*)	alazan	6.67	Neapolis	Rescué	1 ch. naranja gorra violeta
Petite Ecurie	2 Polas	alazan	8.62	Esperanza	Corista	2 ch. bl. al. oro g. bl. y o
Hidalguia	3 Misterio	zaino	5.59	Laddie	May Blossom	3 ch. bl. cuello. bot. y g.
Mahoma	4 Devil	alazan	4.58	Sargento	Debora	4 ch. y g. vl. m. r. al. y
Tuyuti	5 A. el Grande	alazan	6.55	Gay Hermit	Barleybreach	5 ch. y g. az. m. y grn. por
Clover	6 Botafogo	zaino c	5.52	Bolivar	Esparta	6 ch. az. mar. m. o. g. a. m
Solitario	7 Piquilla	zaino	4.51	Paysandú	Damieta	7 ch. bl. y neg. á r. v. g.
Humilde	8 Paria	alazan	4.49	Cartouche II	Pantera	8 ch. y gorra ne.
Royna	9 Crispi	alazan	4.42	Camors	Pedale	9 ch. gr. y tq. á r. h. m. y g
Inglaterra	10 Miss Merry	zaina	4.40	Tonic	Marta	10 ch. marron, gorra punzó

(*) Incluso los 3 kilos de recargo

ENFERMEDADES NERVIOSAS

Neurastenia, Debilidad

LA EVANDRINA obra pronto y con ella se consigue:

Salud Perfecta - Color Rosado - Calma Nerviosa - Sueño Tranquilo

En una palabra, todo lo que constituye el equilibrio físico y el bienestar moral se consigue con este tónico fortaleciente y reparador.

Las exigencias de la vida moderna hacen del abuso de las fuerzas y del trabajo la regla de vida y no la excepción. Por otra parte, las emociones de la vida de ciudad, los rumores, la falta de movimiento, contribuyen á hacernos almacenar toxinas é impurezas en nuestra sangre, las que arrastradas en la circulación, se depositan y dan lugar á esas alteraciones que se llaman enfermedades nerviosas.

LA EVANDRINA es el tónico fortaleciente por excelencia, pues á más de depurar y enriquecer la sangre activa su circulación, hace prosperar el organismo, regularizando todas las funciones y restableciendo el bienestar y goce de la vida.

LA EVANDRINA es una bendición para el hombre extenuado por el trabajo, un tesoro para las Señoras y Señoritas, que sufren de los nervios.

OPINION DE CUENTA!

El famoso atleta Raoul le Boucher, de nombre mundial, cuya elegancia y fuerza muscular están provocando la admiración de toda la Capital, así se expresa sobre la EVANDRINA:

Señores Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia.

Muy señores míos: Declaro con placer que "DESPUÉS DE LAS LUCHAS" repongo con éxito mis fuerzas, tomando una copita del licor tónico EVANDRINA.

Saludo á Vdes. atte. S. S. S. Raoul.

S/c. Maipú, 494. Buenos Aires, Julio 31 de 1905

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPÓSITOS: Buenos Aires: Droguería de la Estrella, Defensa, 215 y Rivadavia, 1519; Rosario: Droguería del Aguila, San Martín, 848.—Montevideo: Farmacia Demarchi, Cerrito, 267.

Un PADRE AGRADECIDO

Sres. Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia.

Buenos Aires

Muy señores míos:

Ruégoles se sirvan transmitir al Dr. Dufour mi sincero y profundo agradecimiento por haber recuperado mi hijo Carlos, la más perfecta salud con el uso de la SOLUCION DUFOUR.

A raíz de imprudencias cometidas, mi hijo contrajo una bronquitis hace dos años, la cual degeneró luego en tuberculosis, y contra ella luchó sin resultado con cuantos específicos se le recomendaron. La enfermedad hacía progresos y un pulmón se consumía amenazando el otro, siendo su estado tan lastimoso, que el patrón de la imprenta en la cual trabajaba, lo despidió por considerar su presencia peligrosa para la familia y demás empleados. Fué entonces, hace ahora cuatro meses que, leyendo en los diarios los efectos de la SOLUCION DUFOUR, quiso hacer un último ensayo. Dios bendiga su inspiración, pues la reacción no se hizo esperar. Cesó la fiebre, calmóse la tos,

desaparecieron los esputos purulentos, aumentaron las fuerzas y el peso, éste de ocho kilos y medio, encontrándose ahora como mejor no podía esperar y dispuesto á volver á su empleo, pues habiéndose presentado ayer, su patrón y sus compañeros le acogieron con sorpresa y le dirigieron sinceras felicitaciones al verlo radicalmente sanado.—Saluda á Vds. att. S. S. S. CARMELO VENTRE; Camiño á Alberti, Rosario.—ROSARIO, 9 de Agosto de 1905.

DEPOSITOS: Buenos Aires: Droguería de la Estrella, Defensa, 215 y Rivadavia, 1519 —Rosario: Droguería del Aguila, San Martín, 848—Montevideo: Farmacia Demarchi, Cerrito, 267



BUFACH

PREMIADO

CON GRAN MEDALLA DE ORO

POR SU
EXCELENCIA

Exposición

Internacional Higiénica
París 1905



Único Concesionario

LUIS R. SCHEINER

Marca Registrada

EN TODA AMÉRICA DEL SUR