

Parque del Lara, 05 marzo 95

Querida Profesora:

Seguramente Ud. no me recuerda, desearía haber sido muchos sus alumnos (no digo a propósito "ex") aún me considero "su alumno".

Le estoy hablando de los años 66 ó 67 en el querido IAVA, era un 1º de medicina no recuerdo la letra, creo era U, en las horas de la tarde-noche, en aquellos salones enormes del primer piso, tan fríos en invierno pero tan cálidos los hacían los "profes" como Ud.

Sus clases sobre los griegos (La Ilíada) son recuerdos inolvidables, los exámenes (los primeros para mí), su esfuerzo para que en el oral pudiera salvar con aquella mesa tan exigente (leíse Idea Vilariño entre otros), la cual nos hacía sudar "la gota gorda", y Ud. como profesora del año que conocía tantos esfuerzos nuestros, hacía lo imposible para que aprobaramos!

Son muchos los recuerdos y el tiempo transcurrido también! Siempre supe "algo" de Ud. en la época difícil, nos amparábamos para entrarlos de aquellos que sufrían más de cerca y por los males sentíamos tanto aprecio y estima.

Otros recuerdos; verla a Ud. en un acto partidario en el palacio Peñarol haciendo "finanzas", que alegría verla allí y tantos usos afines!

Pensar siendo su alumno, si no hubiera sido por eso
no me hubiera enterado de su militancia, nunca en
clase se habla de ese tema, eran clases de LITERATURA
, de cultura, de arte y de vida!!

Posiblemente le llamo la atención esta carta, después
de tanto tiempo, es que la escuché en radio, en una
entrevista con Lil Beltina, por la presentación de su último
libro, y ante la imposibilidad de hoy (5/5) estar
físicamente con Ud., quise hacerlo llegar mis cariños y
deseos de fuerte con esta última obra.

No me he dedicado al arte de las palabras como Ud., a
pesar de gustarme, ser un admirador suyo y ese arte,
pero para mí no es fácil usar esas herramientas para
demostrar lo que siento.

Trato de expresar lo interno por medio del color
y a eso me dedico, a pintar, otra expresión de los
sentimientos, para en tablar comunicación con los
demás, eso hago y me gustaría en algún momento
pudiera ver lo que trato de decir por medio del color,
ya la tendré informada sobre alguna exposición, o sea
que a Ud. le puede interesar, para mí sería un orgullo
su asistencia!

En realidad ya he hecho alguna, no la he invitado por
algo que Ud. a lo mejor entiende o me comprende; por

cortedad y temor!

Como Ud. dijo en ese reportaje tener miedo y haber pasado 18 años sin editar y ser muy autocrítica y dura consigo misma.

A mí me sucede un poco lo mismo, por muchos años oculté lo que hacía, me dediqué a trabajar en algo diferente, y ahora hace cosa de unos diez años me he decidido por la pintura para expresarme a través de ella.

A veces cuando, como le he dicho, me agarra "el miedo" y no puedo mostrar lo que hago, en fin cosas de la "sensibilidad" (o locura) vaya si es linda esta cosa de locura que uno tiene quizás más exacerbada, pero también tengo períodos en los cuales estoy más "extro" y me animo a exhibir lo hecho, o a escribir por ejemplo esta carta!

Nuestra profesión (la de pintor), se hace generalmente en soledad, esto ayuda a que seamos más retraídos y nos cueste "la sociabilidad", el hablar con los demás, pero, quede ~~me~~ claro, tampoco soy un "ogro" ni tan humano! Para no abrumarla con tanta "chorda escrita" le dire: ha sido una enorme alegría enterarme de su obra, de Ud.; de saber que sigue tan ágil y movidiza como antes.

Es como haberla encontrado en una esquina (quizás no me hubiera animado a molestarla) y compartir un café con recuerdos entre amigos!

Te doy mis datos en una tarjeta que le adjunto y algo de mi curriculum para que sepa de quién se trata, aunque le sea difícil recordarme.

Con cariño y un hasta pronto se despide "su alumno"

P.D. mi cuadro lo firmo "~~Luciano~~" es el 2º apellido materno, recuerde que aún no soy famoso!

hasta pronto

Ahora vivo en Parque del Plata, esta también es una de las razones por las cuales no pude asistir a su presentación!

Cariños -