



Cartelera de Espectáculos

CINES

METROPOL. Sarandi 60. Tel. 3150.

Hoy noche, continuado a las 20 y a las 22 a precios rebajados: "Un golpe genial". Con Jean Paul Belmondo, Jean Pierre Maffiel y Gus Marchand. (Entrada N° 150 - No apta menores de 15 años).

CINE SARANDI. Sarandi 44. Tel. 3795.

Hoy noche continuado a las 20 y a las 22 horas, a precios rebajados: Sínopsi y "El nombre de la Rosa". Estreno. Con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray y Abraham. (No apta menores de 15 años. Entrada N° 150).

CINE ARIEL. Uruguay 877. Noche continuado a las 20 y 22 hs.: "Las violetas son azules". Con Sissy Spacek y Kevin Kline. Precio único: N° 250.

TELEVISION

Canal 8.

Red Televisión Color.

12.00 Salto Visión.

13.00 Leonela.

14.00 Serial.

17.45 TV Educativa.

18.00 Dibujos Animados.

18.15 Topacio.

19.15 Dibujos Animados.

19.30 Aquil Concoria.

20.00 Desayuno.

21.00 Retorno a Edén.

22.00 Red Informativa.

22.30 Prioridad.

MUSEOS

Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas (Uruguay 1067).

Martes a domingos: 16.00 a 21.00 horas.

Museo del Hombre y la Tecnología (Brasil y Zorrilla).

Martes a domingos: 16.00 a 21.00 horas.

Museo Ecultrórico Pretti (Brasil 1011).

De martes a domingos: 16.00 a 21.00 horas.

Museo del Teatro (Teatro Larraha - Joaquín Suárez 51).

Martes a domingos: 16.00 a 21.00 horas.

Museo Histórico Municipal (Ruta 3 y Avda. Paraguay).

Martes a domingo: 13.00 a 16.00 horas.

Desde todas las vertientes del pensamiento llega el caudaloso reconocimiento a Jardim



Una mesa sumamente representativa para un homenaje muy justo, necesario y acertado a don Altamides Jardim, hombre, docente y poeta.

Un auténtico aire de jularia, de libro antiguo y armado, de viejos plásticos linceales con docentes y alumnos de primer nivel, enamorados de la enseñanza y enamorados del arte. Todo eso flotó timidamente en el colmado Ateneo en momentos en que se procedió a homenajear al profesor y poeta Altamides Jardim.

Nada más oportuno para este homenaje que tomar como punto de partida el lanzamiento del "Corazón Nereuro", publicación que reúne poesías de los últimos 20 años de este creador.

Nada mejor también que haber presentado en torno a una misma mesa a figuras representativas del quehacer artístico y del quehacer público. El Esc. Eduardo Malaguina, "no como Intendente sino como exalumno de Jardim", según lo que él mismo señalara; Roberto Andrón, director de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura; el Arq. César Rodríguez Musmanno, en buena medida representando la actividad universitaria tan presente en el amor por el conocimiento que Jardim tuvo y, sobre todo, que tuvo la virtud de enseñar a tantos saltenses. El secretario del Partido Comunista, Rodney Arismendi, "más que como político, como amigo personal del poeta". El plástico Osvaldo Paz y el poeta Eider Silva, ambos saltenses y ambos conocedores de esa ruta cultural que Jardim recorrió, señaló, y sigue señalando con su arte. El Prof. Aníbal Álvarez, entrañable amigo del poeta y gran difusor de su poesía en Artigas (Álvarez ha leído en innumerables ocasiones poemas y datos biográficos de Jardim en una emisora radial de Artigas). Lo ha calificado por este medio y lo calificó en el acto de homenaje como una de las voces más firmes y auténticas de la poesía de esta zona,



"Los saltenses tienen la virtud de homenajear a sus hombres ilustres en vida", dijo el Prof. Aníbal Álvarez. Y sin duda tiene mucha razón.

señalando en todo momento el orgullo de los artiguenses por haber sido en este departamento que Jardim viniera al mundo en 1905, concretamente en la localidad de Cabelleros.

En esta misma mesa, los diputados Esc. Edinson Zúñi y el Dr. Manuel Pérez Álvarez, recordando al primero al poeta como colega en la enseñanza que se impartía en el antiguo local del liceo Osimani y Llerena ubicado en la intersección de las calles Brasil y Osimani y Llerena.

A sus ochenta y dos años, con aire adusto y a la vez afable, don Altamides como punto de partida para la evocación de una tradición que siempre nos enorgullece tan legítimamente.

HOMENAJE Y COINCIDENCIAS

El Esc. Eduardo Malaguina, el primero en hacer uso de la palabra, resaltó

esencialmente la figura de Altamides Jardim como docente, sosteniendo que este homenaje fue un merecido tributo que recibió el poeta de toda la ciudadanía saltense.

Por su parte, Rodney Arismendi indicó que "obviamente, junto a la unión personal, hay otra que nace de la coincidencia en ciertos principios comunes". El secretario del Partido Comunista uruguayo, visiblemente emocionado, extrajo un ejemplar del libro de Altamides y procedió a modo de culminación a leer cuatro versos "en los cuales, dijo, está fielmente representado el poeta".

Por su parte, el director de Cultura del Ministerio, dirigió por la Dra. Adela Reta, indicó que "sin conocer personalmente a Jardim hasta este momento, percibo claramente el valor de un hombre que se ha sabido ganar en su trabajo y en su arte la estima

de todo un pueblo".

El Esc. Edinson Zúñi evocó la figura de este artiguense de nacimiento y saltense por la más cara adopción, como el colega con el cual en la sala de profesores del antiguo Osimani y Llerena compartió largas y fecundas horas.

"No soy técnico en esta materia, indicó el Esc. Zúñi, pero sin dudas siento que en el interior de nuestro país los saltenses tenemos creencias muy válidas en esta disciplina. En esta tierra en la cual nació Quiroga y Enrique Amorim, tenemos hoy el orgullo de tener entre nosotros a Altamides Jardim, que es sin duda una cifra muy alta en el concierto de la poesía nacional.

Asimismo, sustancial resultó el aporte del Prof. Aníbal Álvarez, Coordinador en el liceo N° 1 de la ciudad de Artigas, quien reafirmó el orgullo de los artiguenses por haber sido éste el departa-

mento que vio nacer al poeta.

El Prof. Álvarez hizo especial hincapié en que en Artigas siempre se ha conocido, estudiado, querido y sentido como propia la poesía de Jardim, "un hombre al cual conocí, dijo, cuando hacía mis primeras armas en la docencia y venía a participar en mesas de exámenes en el liceo decano de Salto".

UN PUNTO DE PARTIDA

Estas intervenciones, todas acertadas, cálidas y sinceras, fueron complementadas en forma impecable por la participación de Jorge Freccero, responsable de Monte-Sexto, editorial que ha hecho posible el lanzamiento de "Corazón Molinero".

Freccero señaló que este homenaje debe ser entendido como un punto de partida para todos los escritores saltenses, como un comienzo de un diálogo más fluido y fecundo entre Capital e Interior.

Y qué mejor corolario para lo que fue este homenaje al hombre, al docente y al poeta Altamides Jardim. Qué mejor homenaje para este sembrador de conocimientos, de amor por el arte en su indisoluble unión con la vida, qué mejor, decimos que sentiremos y sabremos que sentiremos a través de un punto de partida para diálogos más fecundos.

"Mientras haya poetas, habrá poesía", decía Bécquer. Y viéndolo a Jardim ponerse de pie para recibir a sus coherentes y dos años un poema con el mismo fervor como si tuviera veinte, uno comprendía que el verso de Bécquer, además de hermoso, es cierto.

La poesía homenajeada con sus mejores galas. Viva entonces la poesía. Mientras sea así, hermosa y vital como la de don Altamides Jardim. ¿Qué otra cosa se puede decir?