

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO URUGUAYO

PUBLICADO POR LA

LIBRERÍA NACIONAL, DE A. BARREIRO Y RAMOS

CALLE 25 DE MAYO, N.º 355. — MONTEVIDEO

El BOLETÍN se publica mensualmente, y se remite gratis á todos los que lo soliciten.

Se dará cuenta en el BOLETÍN de todo libro ó periódico de que se le envíen dos ejemplares.

La Librería Nacional remite libros y periódicos por correo, á cualquier punto de la República Oriental del Uruguay, ó del extranjero.

Todo pedido debe hacerse acompañado del importe en giros postales, letras ó cualquier título de fácil cobro.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

LIBROS NUEVOS NACIONALES

BAUZÁ (FRANCISCO). — *Historia de la dominación española en el Uruguay.*

Tomo 1.º — Desde el descubrimiento del Río de la Plata hasta la fundación de Montevideo (1512-1730). — Un volumen de 560 páginas, de 24 × 16, con un mapa y varios retratos, encuadernado en tela.

Tomo 2.º — Desde el establecimiento del gobierno español en el Uruguay hasta la revolución de Mayo (1730-1810). — Un volumen de 798 páginas, de 24 × 16, con retratos, encuadernado en tela.

Tomo 3.º — Desde los preliminares de la Revolución en el Uruguay, hasta la consolidación de la Conquista Portuguesa contra los esfuerzos de la diplomacia de España (1810-1821). — Un volumen de 844 páginas, de 24 × 16, con retratos, encuadernado en tela.

A. Barreiro y Ramos, editor; \$ 12.00. (156)

Con el tomo 3.º que acaba de ponerse en venta, queda completa la nueva edición de la obra capital del primer historiador del Uruguay.

Precisamente á los veinte años de publicada la primera edición, aparece esta segunda, en que la obra ha sido completada con un caudal valiosísimo de datos, ideas y esclarecimientos, fruto del estudio constante, de la labor infatigable y de la elevada inteligencia é imparcial criterio del autor.

Desde el estudio sobre los primitivos habitantes del Uruguay y el hombre americano en general, hecho á la luz de las más sagaces y pacientes investigaciones etnográficas y antropológicas; desde el descubrimiento del Río de la Plata, la conquista costosa del territorio, la población del Uruguay y la formación de los elementos que habían de constituir la nacionalidad, hasta el fin del dominio español, que coincide con los albores de la independencia definitiva del país, esta obra comprende toda la historia del Uruguay. Es un verdadero monumento levantado al pasado, una síntesis completa de la vida

nacional, en las fases primeras de su desenvolvimiento.

A esta obra tendrán que acudir los que deseen conocer los principios de la nación; ella será la base segura en que se afirme el que quiera continuar la historia hasta



FRANCISCO BAUZÁ

el presente; en ella quedan establecidos y comprobados por los hechos y por la filosofía, los méritos y las condiciones de la nacionalidad uruguaya.

Se cierra la obra en el momento en que el dominio portugués se consolida con el sometimiento de los hom-

bres dirigentes del país, sobre la decadencia aparente de la idea nacional y del concepto de la vida independiente; y sin embargo, al concluir la lectura del último capítulo,—como al mirar un cielo oscuro de media noche no se turba el espíritu que presiente cercana la aurora de un nuevo día,—así se nota que palpitan entre las sombras del dominio extranjero que adquiere efímera aceptación, las fuerzas vivas y poderosas del pueblo ya preparado para ser libre é independiente.

La obra se cierra con el anuncio de esa resurrección: *calma precursora de tempestades muy próximas*, son las últimas palabras del historiador....

¡Cuánta novedad en pruebas y en juicios ofrece la obra en su último tomo!; y no sólo para los uruguayos, sino para los argentinos, y todos los demás, que verán estudiada la revolución de Mayo, sus hombres y sus tendencias, bajo el prisma de la verdad desapasionada, de la justicia noble y severa. Ni Artiguismo ni Argentinismo. Verdad y justicia, serenidad de criterio, lógica de filósofo imparcial, pero implacable para amigos y enemigos de su patria, se hallarán en el historiador al leer la parte relativa al intrincado período que va desde la revolución de 1810, hasta la invasión portuguesa favorecida por hombres en quienes las pasiones ofuscaban hasta el amor de la Patria y la inteligencia de sus verdaderos intereses.

Si debiéramos señalar partes notables en la obra, indicáramos para prueba de nuestras opiniones: en el tomo I, el libro dedicado á las misiones jesuíticas; en el tomo II, el libro 3.º, donde se estudia el nacimiento del *gaucho*; el libro 7.º, relativo á las invasiones inglesas, que la alta autoridad de Paul Groussac elogió justiciaramente; en el mismo tomo, el apéndice crítico, especialmente al estudiar la conquista y el sistema de gobierno colonial de los españoles, la formación de la raza uruguaya y la preparación del Uruguay para ser nación independiente; en el tomo III y último, en el libro 2.º, el levantamiento del país, los antecedentes y el carácter de Artigas; en el libro 5.º, los conflictos internos entre Otorguez y el Cabildo de Montevideo y la descripción del famoso campamento de *Purificación*; y todo el libro 6.º sobre la invasión portuguesa.

Preciosos son también muchos de los documentos que enriquecen esta edición.

Las altísimas dotes de Bauzá como historiador, quedan espléndidamente probadas en esta obra, su obra capital, que puede desafiar la crítica.

No se han visto defraudados en sus esperanzas los que creyeron que en esta nueva edición, la *Historia de la Dominación Española en el Uruguay*, vendría á enriquecer las letras americanas, como obra de positivo valor.

Otras obras del autor:

Estudios Literarios.—Francisco Acuña de Figueroa. —Diógenes y sus idas. —Los poetas de la revolución. —La Religión y la Ciencia. —César Díaz. —Juan Carlos Gómez. —El gaucho. —Un gobierno de otros tiempos. —Las trillás. —Un volumen de 294 páginas, \$ 1.50.

Estudios Constitucionales. —La Constitución Uruguaya. —Democracia y República. —El Syllabus y la Soberanía. —La ciudadanía Uruguaya. —El patronato. —La Educación Común. —Los Constituyentes. —Comentadores de la Constitución. —Un volumen de 464 páginas, \$ 2.00.

CUESTAS (JUAN L.). — *Páginas sueltas*. — Tomo segundo. — Un volumen de 452 páginas, de 19×12, con retrato del autor. — Dornaleche y Reyes, editores. — En rústica, \$ 1.00; encuadernado en tela, \$ 1.50. (157)

Este segundo volumen de la colección de escritos del señor Cuestas, contiene: *Apuntes biográficos del General Fausto Aguilar; Batalla del Arroyo Grande en Entre-Ríos; La revolución del Sud contra Rosas en 1839; El Cerro de Montevideo; Batalla del Sauce; La revolución del partido blanco en 1870: batalla de Manantiales, la paz de Abril, etc.; El Capitán Romero; Apuntes de cartera de un médico de campaña, 40 años antes; Ernesto de las Carreras; Recuerdos de un campesino; Aventuras de un marinero inglés en la campaña pastora del Uruguay; Una pasión senil; El correo Florianiano; Las pasiones de los conquistadores del Perú en el siglo XVI; Notas de cartera de un viajero americano; La compañía de Jesús en siglos pasados; XX de Septiembre; El último Borbón de Nápoles; Las catacumbas de Roma; Maszepa; Un drama en el Océano*.

Los que más valen entre los escritos que contiene este segundo tomo, son sin duda los que se refieren á hombres y sucesos históricos de nuestro país; y no será escaso mérito el que se deba discernir al autor por dejar consignados en la forma narrativa que le es peculiar, episodios y rasgos de períodos y hombres contemporáneos, que conservan su memoria y son preciosos para completar la historia y desde luego para suplir la que nos falta de los tiempos posteriores á la independencia.

Respecto del estilo y de las otras condiciones de la obra del señor Cuestas, nos referimos á la noticia que dimos del primer tomo de *Páginas sueltas*, en el número 1 del BOLETÍN.

En venta, del mismo autor: *Páginas sueltas*, tomo I; un volumen de 430 páginas, de 19×12, con retrato; en rústica, \$ 1.00; encuadernado en tela, \$ 1.50.

SABBIA Y ORIBE (MARÍA N.). — *Aleteos*. — *Primeras poetas*. — Un volumen de 96 páginas de 17×11, con el retrato de la autora. Edición de *La Tribuna Popular*. — \$ 0.50. (158)

Este libro ha sido saludado con aplausos. Sólo flores se han vertido, para que el camino de la literatura se presente á la autora como una vía real de gloria.

La señorita de Sabbia Oribe tiene un temperamento delicado y sensible. Sus primeros versos están saturados de afectos puros y tranquilos, de ilusiones juveniles. Extraña que haya incluido algunas traducciones de Ada Negri, la poetisa italiana que se hizo célebre desde su primer libro porque cantó dolores verdaderos y sentidos, de su tiempo, de sus hermanos desheredados y oprimidos.

Hay, sin embargo, en medio de las ilusiones y esperanzas halagüeñas, que canta preferentemente la señorita de Sabbia y Oribe, algunas ironías doloridas, como la que revela esta estrofa del *Cantar*, que parece de Heine:

«La primavera
Muere al caer las flores;
Eleva una alabanza
El pecho yerto.
No muere la esperanza....
¡Y mueren los amores!

La composición *En el fondo*, es también heiniana. Júzguese por estos versos:

*También mi corazón late sereno;
No deja sospechar
Que algo acerbo y tenaz de que está lleno
Lo agita sin cesar.
Pero si allá, en el fondo penetrara
Donde vive el amor,
Implacable y latente en él hallara
La urna de un dolor.*

En *El terremoto* hay vigor de expresión que revela una cuerda que la joven poetisa puede hacer vibrar intensamente.

Y en todos los versos hay corrección, hay fluidez, dotes poéticas que permiten cifrar grandes esperanzas en la señorita de Sabbia Oribe, cuyo estreno en las letras ha sido verdaderamente feliz.

La edición de *Aleteos* honra al taller de *La Tribuna Popular*.

PIRIA (FRANCISCO). — **El Socialismo triunfante.** — *Lo que será mi país dentro de 200 años.* — Un volumen de 278 páginas de 20×13, con el retrato del autor. Imprenta Artística de Dornaleche y Reyes. (159)

El señor Piria, ciudadano emprendedor y activo, dotado de una inteligencia clara y de un espíritu observador y práctico, ocupa un puesto distinguido entre los grandes factores del progreso de su país.

La literatura no ha sido nunca para él más que un medio de transmitir sus ideas bien prácticas. Así lo prueban los libros publicados anteriormente: *Mr. Henry Patrick en busca del pueblo oriental*, *Un pueblo que ríe*, *Las impresiones de un viajero en un país de llorones*; y algunos otros.

Pero se equivocará el que crea que Piria sólo se ha preocupado en sus libros de su interés y de propaganda egoísta. Hay en él un filósofo que critica y enseña, sin pretensiones. ¡Cuántos rasgos de nuestra vida nacional, cuántas particularidades de nuestro pueblo, cuántos defectos de nuestro sistema político, ha señalado certeramente Piria, entre bromas y recomendaciones utilitarias!

Algo del buen hombre Ricardo de Franklin, y del Monsieur Jourdain de Molière, hay en Piria, con otras muchas condiciones que dan especial valor á sus libros.

El Socialismo triunfante, es el relato de un sueño durante el cual el autor se ha anticipado en doscientos años á su vida real, y ha visto su país tal como lo desea, adelantado, organizado, purgado de vicios y de errores que lo anarquizan y destruyen en el presente.

Y no se crea tampoco que es una obra de pura imaginación, sino que Piria parte de lo existente, de lo real, tanto en la geografía como en las instituciones de su país, para llegar á resultados lógicos y posibles. El espíritu práctico de Piria no lo ha abandonado en esta fantasía.

El Socialismo triunfante no es tanto como el título lo hace suponer, una fantasía utopista y ceñida á una prevención de escuela como *La utopía* de Moore, *Después de la victoria del socialismo* de Richter, ó *En el año 2000* de Bellamy.

Nos atrevemos á decir que el nuevo libro de Piria es un libro de enseñanza, ameno, lleno de ideas, sugestivo, estimulante para el progreso general del país, como las mejores obras de Verne lo son para las ciencias.

PEREIRA (ANTONIO N.). — **Nuevas cosas de antaño.** — *Bocetos, perfiles y tradiciones interesantes y populares de Montevideo.* — Un volumen de 354 páginas de 23×16. — Imprenta *El Siglo Ilustrado*. — \$ 1.20. (160)

El señor Pereira es autor de una serie de libros interesantes y útiles como elementos para la historia contemporánea, tales como dos tomos de la *Correspondencia confidencial y política de don Gabriel A. Pereira*, *Recuerdos de mi tiempo*, *Memorias de la Administración de don Gabriel A. Pereira*, *El general Artigas*, *Las invasiones inglesas*, etc.

Su nuevo libro completa una colección de tradiciones que con el título de *Cosas de antaño* publicó hace algún tiempo. No menos interesantes son estas nuevas tradiciones y recuerdos que los del primer tomo. Así, *Godos y patriotas*, *Los reyes negros y el candombe*, *Las meriendas y las candilejas*, *Las visitas*, *El jardín de las Albahacas*, *Los peinetones*, *La librería de don Jaime Hernández*, y otras muchas crónicas del señor Pereira, evocan rasgos y peculiaridades de la vida montevidéana del pasado; y aparte del interés que pueden hallar todos en su lectura, son como dice el mismo autor, elementos para la historia nacional.

El codificador don Tristán Narvaja. — Artículo biográfico, con un decreto y varios juicios. Un folleto de 12 páginas de 19×13. (Edición privada.) (161)

Este folleto contiene una biografía llena de justos elogios para el ilustre codificador Narvaja, á quien nuestro país debe recuerdo honroso.

PASCAL. — **El Consultor culinario.** — Un volumen de 350 páginas de 19×13. — Encuadernación cartoné con cromo. A Barreiro y Ramos, editor. \$ 1.00. (162)

El libro del conocido *maitre d'Hôtel* Pascal, ha tenido un éxito extraordinario; y la prensa como el público han alabado las excelentes recetas de cocina práctica, como las indicaciones útiles que contiene.

600 recetas de comidas, postres y licores, adecuadas á todas las necesidades y medios de los países del Plata, probadas por una larga práctica y un gusto reconocido; apéndices sobre comidas de cuaresma y vigilia, arte de servir, trincar y comer, preparación de conservas, faena y aprovechamiento del cerdo, y otras muchas cosas se hallan en *El Consultor culinario*, cuya mejor recomendación es el nombre del autor, bien acreditado en estos países, y la aceptación entusiasta del público, que le ha valido un éxito de librería extraordinario.

BLANCO ACEVEDO (JUAN CARLOS). — **Narraciones.** — *Prólogo de José Enrique Rodó.* — Un volumen de 162 páginas de 19×11. Imprenta de Dornaleche y Reyes, \$ 0.50. (163)

Ha sido un brillante estreno el del joven Blanco Acevedo en la literatura. José Enrique Rodó puso á su libro un prólogo gallardamente escrito y con ideas bien meditadas sobre la actualidad literaria y el valor de

los ensayos con que se estrena el autor de *Narraciones*. La prensa ha saludado con unánime y generoso aplauso al nuevo escritor. La consagración del público lector ha empezado á manifestarse y será también justa.

Son indudablemente pruebas de condiciones distinguidas de valer intelectual las que ofrece el joven Blanco Acevedo en sus *Narraciones*. El que ha escrito las páginas de *El jefe muerto* y de *Carmelo*, el que ha imaginado el tipo extraño de *El rey de Nirvalia*, digno de convertirse en protagonista de una tragedia shakspeariana, puede ser elogiado, no ya como una promesa, sino como un literato que emprende con fuerzas propias vuelo largo.

GOMENSORO (JOSÉ L.) — **Sensualismo** (cuento). — *Con una carta-prólogo de José Enrique Rodó*. — Un volumen de 78 páginas de 19×12. Imprenta de Dornaleche y Reyes, \$ 0.30. (164)

El autor de este libro se estrena también y con excelentes auspicios. Menos preocupado de la forma que del fondo, ha querido hacer un cuento *con tesis*, como se decía no ha mucho de ciertas producciones literarias. Es un caso de herencia; y se produce en el medio preferido por la mayoría de nuestros escritores, la campaña, rico venero para la literatura nacional.

Aplaudimos la tendencia del joven escritor de caracterizar sus producciones por cierta filosofía. Le observaremos, sin embargo, que, aun dentro de su escuela ó de su tendencia, hay cosas inútiles, como ciertas páginas demasiado naturales, que nada importan para la acción ni para definir ó probar el carácter de los personajes.

Almanaque satírico-político de «La Tribuna Popular» para 1899. — Contiene datos útiles para el comercio y la agricultura. Un volumen de 416 páginas de 18×13, \$ 0.30. (165)

Aparte de los datos comunes, este almanaque tiene numerosas páginas de amena lectura y crónicas políticas ilustradas, que constituyen una revista interesantísima de sucesos y personajes de actualidad.

MANDUIT (FERNANDO) y PELUFFO (VICENTE). — **El nuevo jardinero ilustrado.** — 1.^a edición ilustrada con más de 300 grabados. Un volumen de 544 páginas de 20×12, encuadernado en tela, \$ 2.50 (166)

Este libro contiene nociones de botánica y jardinería, cultivo y multiplicación de las principales plantas útiles, cereales, hortalizas y de adorno; de los árboles frutales y florestales y su mejor empleo en los bosques, jardines y quintas; creación de parques, jardines, bosques y prados artificiales.

Tiene además un vocabulario y un calendario horticultor utilísimo.

Fruto de larga experimentación que completa un perfecto dominio de la materia, este libro viene á llenar una necesidad sentidísima en estos países.

Los señores Manduit y Peluffo han realizado una obra práctica utilísima y de un éxito seguro.

Les enviamos nuestras felicitaciones, haciendo constar que hemos oído respecto de la obra opiniones de las más autorizadas y que le son en absoluto favorables.

NIN (ALBERTO). — **Tributo á la memoria de William E. Gladstone.** — Un folleto de 16 páginas, de 27×19. Imprenta de Dornaleche y Reyes. (Edición privada). (167)

Este elogio del ilustre estadista inglés, fué publicado por el Dr. Nin en *La Razón* el 20 de Mayo, y traduce bien el entusiasmo que siente nuestro distinguido compatriota por el *gran old man*, que quisiera fuese más conocido é imitado por los hombres políticos de nuestro país.

La edición hecha por Dornaleche y Reyes merece un elogio especial.

— Del mismo autor hay en venta: *Manual de tácticas*, traducción del original inglés de Walter H. James, con notas y observaciones que hacen más apropiado el libro en los países sudamericanos.

Volumen de xiv-290 páginas con 2 apéndices y seis planchas. Encuadernado en tela, \$ 1.50. (168)

Estudios del puerto de Montevideo. — El Ministerio de Fomento ha puesto en circulación 5 volúmenes y una colección de planos relativos al puerto de Montevideo.

Los volúmenes son: *Antecedentes relativos al proyecto de puerto de Montevideo y proyecto de ley presentado por el Poder Ejecutivo á la Asamblea General, 1892:*

PUERTO DE MONTEVIDEO. — *Tomo I. — Antecedentes diversos.*

PUERTO DE MONTEVIDEO. — *Proyecto definitivo. — Memoria justificativa y pliego de condiciones. — Presentación del anteproyecto. — Informe de la subcomisión.*

PUERTO DE MONTEVIDEO. — *Tomo III. — Estudio legal de las propiedades ribereñas.*

MEMORÁNDUM relativo á la cuestión puerto, por el Ministro de Fomento don Jacobo A. Varela, con planos.

Una carpeta conteniendo 33 planos y cuatro suplementos; planos generales y parciales del puerto y del estuario y de las obras á efectuarse.

Esta serie de publicaciones, que todavía será seguida de más libros y planos, representa una suma inmensa de estudios con relación á la magna cuestión del puerto de Montevideo, cuestión que se considera como la primordial en el orden económico para el porvenir del país.

Sea cual fuere la suerte de los proyectos y planos actualmente en debate, esos estudios serán siempre elementos importantísimos para resolver el gran problema.

Son trabajos que honran al país, acreditando competencia y labor excepcionales, en las personas que en uno ú otro carácter han aportado el concurso que estas publicaciones consignan.

MONTEVERDE (JUAN). — **Puerto de Montevideo.** — Estudio comparativo del proyecto de la comisión especial de Estudios del puerto y del proyecto de Rigóni.

Defensa del proyecto aprobado por la Comisión de E. del Puerto. Un volumen de 250 páginas y 2 planos, \$ 0.80. (169)

La participación que ha tenido el ingeniero Monteverde en los estudios del puerto da un valor especial á estos escritos, que revelan además la competencia del autor.

LIBROS NUEVOS EXTRANJEROS

Argentinos

GARZÓN (IGNACIO).—Crónica de Córdoba.—Tomo primero. — Un volumen de 476 páginas de 26×17, con numerosos facsímiles de firmas, etc. \$ 4.00.

La obra del señor Garzón resulta desde este primer tomo llena de interés, y no sólo para los argentinos.

Este tomo abarca el período histórico de 1783 á 1820, desde la creación de las Intendencias bajo la dominación española, hasta el momento en que empieza la anarquía á convulsionar los pueblos independizados por la revolución de Mayo.

Todo el libro se lee con interés. Es un verdadero tesoro de noticias, que sirve para consultar juicios sobre sucesos y personajes de gran consideración en la historia de estos países. El señor Garzón es escrupuloso para la investigación de la verdad histórica, narra con sencillez y sinceridad, es justo y leal en las apreciaciones que desliza en el relato.

Hemos dicho que el libro tiene interés también para los que no son argentinos, y debemos decir todavía que tiene un interés especialísimo para los orientales. Baste citar que se narran en la obra las relaciones de Artigas con los ayuntamientos y gobernadores de Córdoba, desde 1815 á 1817; la protección pedida por aquella provincia al Jefe de los Orientales, á quien dedicó la espada de honor [que se conserva en nuestro Museo. Se refieren también el auxilio pedido á Córdoba por Pueyrredón, para defender á la provincia oriental de la invasión portuguesa, y otros muchos sucesos que nos tocan de cerca.

Por otra parte, las referencias al Colegio de Monserrat, donde se formaron ilustres miembros de nuestro clero como el Padre Pérez Castellanos; á don Francisco Xavier de Viana, que fué también Gobernador de Córdoba; á don José Miguel Carrera y otros personajes que figuran en nuestra historia, aumenta para nosotros el valor de la obra del señor Garzón, que recomendamos á todos los que aman los estudios y las lecturas de historia.

BERISSO (LUIS).—El pensamiento de América. — Precedido de un prólogo por Víctor Pérez Petit y con una noticia biográfica por Paul Groussac, 1 vol. de 418 páginas, con muchos retratos, \$ 2.50.

Es un libro simpático, que presenta estudiados con cariño y penetración, á literatos y pensadores sobresalientes de nuestro continente.

Figuran en el libro José Valentín Gómez, Magariños Cervantes y Matías Behety, que consideramos nuestros.

Este solo motivo debería asegurarle grata acogida entre nuestra gente de letras, si el libro no tuviera, como tiene, otros méritos para ser leído con atención.

DINGSKIRCHEN (JOHANNES).—Juicios militares. — Observaciones sobre la disciplina é instrucción del Ejército Argentino, á propósito de las maniobras y paradas de 1892; 2 tomos, \$ 1.50.

El escritor que usa el seudónimo Dingskirchen, tiene fama bien adquirida en las cuestiones militares que trata á la vez con competencia y amenidad.

Á los militares nuestros que todavía no lo conocen, les recomendamos esta obra. Á los que ya han saboreado algunas páginas de Dingskirchen, nos limitamos á anunciársela, seguros de que se apresurarán á adquirirla.

TORO MARTÍNEZ (DOMINGO).—Manual de Telegrafía. — Ó sea instrucciones para los que se dedican al aprendizaje de este ramo. 2.^a edición, 1898. — Un tomo de 68 páginas, \$ 0.80.

El autor de este libro ha estado en nuestro país. Muchos de nuestros mejores telegrafistas han sido sus discípulos. No tenemos, por tanto, que esforzarnos para demostrar su competencia y el valor de su *Manual*.

SPILSBURY GIBBON (REV.).—Lenguas indígenas de Sud América.—I. El Quichua. — Gramática y Crestomatía, seguidas de la traducción de un manuscrito inédito del drama titulado *Ollantay*, tres idiomas, español, francés é inglés, encuadernado en tela, \$ 8.00.

Á los que se interesan en el estudio de las lenguas indígenas de la América del Sud, no debe ser desconocido el nombre del Rev. Spilsbury Gibbon.

Esta obra suya sobre el *Quichua*, basta, por lo demás, para demostrar su erudición extraordinaria y el método absolutamente científico que sigue en los estudios de los idiomas sudamericanos.

DEL VALLE (ARISTÓBULO).—Nociones de Derecho Constitucional. — *Notas tomadas de sus conferencias, por Máximo Castro y Alcides V. Calandrelli* — 1 vol. de 514 páginas, encuadernado en tela, \$ 4.00.

Comprende este libro la parte histórica del curso de Derecho Constitucional, que con talento incomparable había empezado á dictar aquel ilustre publicista. Sus capítulos sobre el gobierno colonial en la América del Sud y en la del Norte, la revolución argentina y los ensayos constitucionales anteriores al Congreso de Tucumán, podrían llamarse definitivos en la materia.

Pero el libro contiene más que eso, pues llega hasta la convención nacional que se formó después de Cepeda y á la reorganización de la República Argentina.

MONTES DE OCA (M. A.).—Lecciones de derecho constitucional. — *Notas tomadas de sus conferencias por Alcides V. Calandrelli*. — 2 vols. de 648 y 560 páginas, encuadernados en tela, \$ 10.00.

Las lecciones del doctor Montes de Oca pueden considerarse perfectamente ligadas como una continuación lógica del curso del doctor Del Valle.

El doctor Montes de Oca, siguiendo el plan de Story, que es el mismo adoptado por Del Valle, estudia el carácter de la Constitución Argentina y las materias que comprende, con comparaciones y referencias muy oportunas para explicar mejor el alcance y sentido de aquella Constitución.

QUESADA ERNESTO.—La Política Argentina respecto de Chile. — 1895-1898. — 1 vol. de 340 páginas, rústica, \$ 2.40.

Índice de los capítulos: El Pacto Matte-Quirno Costa y el Arbitraje. — El Protocolo Guerrero-Quirno Costa. — La Diplomacia Chilena y la habilidad Argentina. — La Política Argentina en la cuestión de límites con Chile y su influencia sobre el equilibrio continental Sudamericano. — La Cuestión de la Puna. — El conflicto Boliviano-Chileno-Argentino.

Apéndice: La política chilena en el Plata, etc., etc.

BENAVENTO (TEÓFILA). — **La perfecta cocinera argentina.** — Décimatercia edición. — 1 t. tela, \$ 0.50

Varias

Memoria de la Cruz Roja de Señoras Cristianas. — 9 cuadernos van publicados de esta obra, que á la vez de dejar comprobados los meritorios trabajos de la Institución que la edita, puede servir como una crónica interesantísima de la última guerra civil, crónica imparcial y avalorada con grabados preciosos que representan escenas de campamento, paisajes, campos de batalla, personajes que han intervenido en la revolución, etc. Á la vez y con el objeto de darlos á conocer en el extranjero, se publican vistas de edificios, monumentos y sitios notables.

Por todo, la *Memoria de la Cruz Roja de Señoras Cristianas*, que sale de los talleres de Dornaleche y Reyes primorosamente impresa, formará un libro que tendrá los mejores atractivos y aumentará de valor cuanto más tiempo pase. Actualmente el precio de suscripción á cada cuaderno es de \$ 0.30, y 0.50 el cuaderno 1.º, que contiene un mapa notable con el trazado de las marchas y acciones de guerra en que intervino la Cruz Roja.

La Librería Nacional admite suscripciones.

Diccionario Geográfico del Uruguay. — De esta importante obra que publica el ilustrado publicista don Orestes Araújo, ha salido el cuaderno 4.º, mejor, si cabe, que los anteriores, por sus materiales de lectura é ilustraciones.

No nos hemos equivocado al augurar el éxito de esta obra, que va resultando excelente por todos conceptos.

Boletín de Enseñanza Primaria. — El número de Mayo y Junio contiene un erudito artículo del señor José H. Figueira sobre los *cairns* del Uruguay.

PINTO DE ARAUJO CORREA (ALFREDO). — **Guía dos Captaes de navios mercantes.** — Un volumen de 400 páginas con diversos formularios, \$ 1.50.

El autor de este libro, 1er. Escripturnario de la Aduana de Uruguayana, en el Estado de Río Grande del Sud, se propuso hacer una obra práctica, que resumiera toda la legislación sobre la materia, así como las observaciones oportunas sugeridas por larga experiencia.

No hay duda de que ha alcanzado un resultado muy satisfactorio y de que la Guía responde bien á su objeto de instruir á los capitanes de los buques mercantes en sus deberes, y en cuantas incumbencias se relacionan con su cargo.

Album Barreiro. — Con este título ha inaugurado la Librería Nacional una colección de biografías con retratos de los escritores nacionales. El número 1.º ha correspondido al señor Francisco Bauzá, á quien la publicación del último tomo de su *Historia de la dominación española en el Uruguay*, da oportunidad y mérito justificados. El *Album Barreiro* impreso por Dornaleche y Reyes, es una hermosa obra tipográfica y se reparte gratis.

JOSÉ A. GIMÉNEZ. — **La tramitación de juicios.** — *Manual de abogacía práctica.* — Dos volúmenes, en cuadernados, \$ 7.00.

Contiene esta obra formularios é indicaciones sobre toda clase de juicios, trámites, actos y diligencias judiciales, desde la jurisdicción de los tenientes alcaldes hasta la de Tribunales Superiores, y además instrucción para ante el jurado de imprenta.

El autor es uno de los abogados más inteligentes y experimentados del foro uruguayo; y ha sabido dar á la obra, á parte del valor práctico de un veterano en las tareas judiciales, una forma que la pone al alcance de todos.

Y como en esto de pleitos y diligencias judiciales, no sólo tienen necesidad de saber procedimientos los que los promueven, sino también los que se ven ó se pueden ver envueltos en ellos, creemos que el libro del señor Giménez es de un interés general y se deben apresurar todos á adquirirlo.

Biblioteca Popular. — Los últimos números publicados por esta interesante Biblioteca, cuyo éxito va en constante aumento, son: 52 y 53. — Paulina Caro: *El pecado de Magdalena*; 54 y 55. — *Tradiciones Americanas*; 56 y 57. — Alejandro Dumas Murat: *El cochero del Cabriolet*; 58, 59 y 60. — Valery Radot: *El Diario de un conscripto*.

Continúa, como se ve, ofreciendo lecturas selectas y variadas.

En los próximos números se publicará el último libro de Coppée *La bonne souffrance*, que ha tenido un éxito extraordinario; y obras de Halevy, Suderman, Marcel Prevost, etc.

Revista de Derecho, Historia y Letras. — Dirigida por Estanislao S. Zeballos.

Esta revista, que se publica en Buenos Aires, aparece mensualmente con 112 páginas de material como mínimo. La suscripción en el Uruguay, es \$ 10 por año y \$ 6 por semestre.

Los que lamentaron justamente la desaparición de *La Biblioteca* de Groussac, pueden estar satisfechos, porque la revista que ha empezado á publicar el erudito y laborioso publicista doctor Zeballos, viene á continuar dignamente la tradición de la *Revista del Río de la Plata*, y de *La Biblioteca*, tradición honrosísima en la prensa de estos países.

Basta el nombre del doctor Zeballos al frente de la nueva publicación para asegurar su éxito. Él es garantía de acierto en la elección de los materiales, de prestigio para reunir en torno suyo á lo más valioso de la intelectualidad argentina, de constancia y de labor infatigables.

Los números que van publicados de la *Revista de Derecho, Historia y Letras*, han confirmado plenamente las esperanzas que concibieron los que conocían á su fundador.

Los nombres de Aratta, Terry, Fregeiro y Moreno entre los colaboradores actuales; la publicación de escritos inéditos de Avellaneda, Sarmiento y Goyena; de traducciones de extranjeros como Lord Roseberry, Bumps y Todd, sin contar la multiplicidad del director que completa oportunamente con producciones diversas las colaboraciones escogidas, acreditan á la nueva revista y dejan trazado el mejor programa.

Y para realizar más ampliamente el propósito de la publicación, nos consta que el doctor Zeballos se preocupa de obtener colaboración de los principales escritores del Uruguay y de otros países.

Por todas estas razones creemos favorecer á los lectores de nuestro país, recomendándoles la *Revista de Derecho, Historia y Letras*, como una publicación que no debe faltar en la mesa de los centros literarios, y en la de los hombres aficionados á las buenas lecturas.

LIBROS EN FRANCÉS Y EN CASTELLANO

LETOURNEAU. — *L' Evolution de l' Education dans les diverses races humaines*, (1898). — 1 vol. encuadernado, \$ 3.00.

GOBLOT. — *Essai sur la classification des sciences*, (1898). — 1 vol. encuadernado, \$ 1.80.

TARDE. — *Les lois sociales, esquisse d'une sociologie*. — 1 vol. encuadernado, \$ 1.00.

SALEILLES. — *L' Individualisation de la Peine. — Etude de criminalité sociale*, (1898). — 1 vol. encuadernado, \$ 1.50.

BOURGET (PAUL). — *La Duchesse Bleu* (1898). — 1 vol. rústica, 0.90.

POUGY (LIANE DE). — *L' Insaisissable, roman vécu*. 1 vol. rústica, 0.90.

ATLAS LAROUSSE. — *Illustré. — 1ère. partie. — France et colonies françaises*, 17 cartes. — 463 reproductions photographiques. — 1 vol. encuadernado, \$ 4.50.

DUJARDIN-BEAUMETZ. — *Formulaire pratique de Thérapeutique et de Pharmacologie. — Onzième éd.* (1898). — 1 vol., \$ 1.00.

SEIGNOBOS. — *Histoire politique de l'Europe contemporaine, évolution des partis et des formes politiques*, (1814-1896). — 1 vol. encuadernado, \$ 4.00.

LEVAT. — *Guide pratique pour la recherche et l'exploitation de l'or à la Guyane Française* (1898). — 1 vol. encuadernado, \$ 4.00.

GRUNWALD. — *Atlas-Manuel des maladies du Larynx* avec 44 planches chromolithographies, comprenant 107 figures coloriées et 48 figures dans le texte, (1898). — 1 vol. piel, \$ 3.00.

KIRMISSON. — *Traité des maladies chirurgicales d'origine congénitale*, (1898). — 1 vol. encuadernado, \$ 4.50.

LEROY-BEAULIEU. — *Traité de la science des finances*, 5.^{me} éd. — 2 vols. encuadernados, \$ 8.00

MORAT ET DOYON. — *Traité de physiologie* (1898). — 1 vol. encuadernado, \$ 3.50.

KOVALEWSKI. — *Le Régime économique de la Russie*, (1898). — 1 vol. encuadernado en piel, \$ 2.40.

THALLER. — *Traité Élémentaire de Droit Commercial*. — 1 grueso vol. encuadernado, \$ 3.00.

PILLET (A.). — *Les lois actuelles de la guerre*, (1898). — 1 vol. encuadernado, \$ 2.50.

ROLLET (E.). — *Traité d'ophtalmoscopie*, avec 50 photographies en couleurs et 75 figures dans le texte. — 1 vol. encuadernado, \$ 2.40.

ESPINAS A. — *La philosophie sociale du XVIII^e siècle, et la Révolution*. — 1 vol. encuadernado, \$ 2.50.

GUYAU. — *Les problèmes de l'Esthétique contemporaine*. — 1 vol. rústica, \$ 1.50.

PIERRARD. — *Cours d'armements maritimes*. — 1 vol. rústica, \$ 2.00.

AUVARD. — *Formulaire obstétrical illustré*, 2.^{me} éd. (1898). — 1 vol. piel, \$ 2.50.

— *Formulaire Gynécologique illustré*, 2.^{me} id. (1898). — 1 vol. piel, \$ 2.50.

BILLON (F.). — *L'alcool*. — 1 vol. rústica, \$ 0.40.

BILLON (F.). — *Les Vins. — Traitement de la Vendange et Vinification. — Vinaigres*. — 1 vol. rústica, \$ 0.40.

DARBÁS. — *Nuevo Diccionario Francés-Español y Español-Francés*, con la pronunciación figurada, arreglado en vista de los mejores Diccionarios que han salido á luz hasta el día, y enteramente ajustado respecto al castellano, á la nueva ortografía de la Academia Española. — 1 grueso vol. de 800 páginas, \$ 2.00.

ORTEGA (ENRIQUE). — *Diccionario de la Lengua Castellana*, ampliado con voces americanas sobre la base del Diccionario popular de la Lengua Castellana; del de la Real Academia Española, del Vocabulario de americanismos del doctor Granada y con la adición de muchas voces nuevas y de uso corriente en la América Española. — 1 vol. de 700 páginas, \$ 1.20.

Nuevo manual del confitero y pastelero, ó sea tratado completo para fabricar toda clase de bizcochos, almibares, caramelos, bollos, jarabes, compotas, conservas, cremas, helados, frutas confitadas, pastillas, huevos, grajeas, flanes, mermeladas, mazapanes, etc., etc., edición muy aumentada, con todos los recientes inventos efectuados en dulcería. — 1 t. encuadernado, \$ 0.90.

Nuevo manual del pintor, ó sea la pintura como arte bella y como arte industrial, por Luis de Zuñiga — 1 t. encuadernado, \$ 0.90.

GRAFFIGNY.—*L'Outillage Agricole*.—1 tomo con numerosos grabados (1898).—1 vol. rústica, \$ 0.80.

ALMANAK POPULAR BRAZILEIRO.—Para o anno de 1899.—1 vol. rústica, \$ 0.50.

ALMANAK LITTERARIO E ESTADISTICO do Rio Grande do Sul, para o anno 1899.—1 vol. rústica, \$ 0.50.

POLAILLON.—*Affections Chirurgicales du Tronc*. 1898.—1 vol. de 850 páginas encuadernado, \$ 4.00.

ARIÑO Y CANCELA.—*El Dentista práctico*: Tratado de las enfermedades y operaciones quirúrgicas de la boca, con un formulario de terapéutica y farmacología, 1897.—1 vol. con numerosos grabados, encuadernado, \$ 4.50.

HAMILTON.—*Lógica Parlamentaria*. 1 vol. rústica, \$ 0.50.

GIRÓ Y ARANOLS.—*Curso Metódico de Dibujo Lineal con aplicación á las Artes, á la Industria y á la Agrimensura*. 1.ª y 2.ª partes encuadernadas en 1 tomo (1893), \$ 1.50.

—*Atlas de Dibujo Lineal*.—1.ª y 2.ª partes encuadernadas en 1 tomo, \$ 6.00.

GROSS.—*Nouveaux Éléments de Pathologie Chirurgicale générale*, 1898.—1 vol. encuadernado, \$ 5.00.

CHIPAULT.—*Travaux de Neurologie Chirurgicale*.—(Troisième année).—1 vol. encuadernado, \$ 4.50.

FLOQUET.—*Code pratique des Honoraires Médicaux*.—2 vol. encuadernados, \$ 3.00.

ARMENGAUD.—*Vade Mécum del Mecánico. Estudios sobre construcción de máquinas*.—1 tomo en 4.º, rústica, \$ 1.50.

LLERENA (BALDOMERO).—*Derecho Civil. Estudios jurídicos sobre Jurisprudencia Argentina*, (1898).—1 vol. en 8.º rústica, \$ 2.50.

QUESADA (ERNESTO).—*Bismarck y su época*.—Conferencia leída en los salones del Ateneo de Buenos Aires el 16 de Agosto de 1898.—1 folleto, \$ 0.40.

ZOLA.—*París*, 1 tomo, \$ 0.90.

—*Rome*, 1 tomo, \$ 0.90.

—*Lourdes*, 1 tomo, \$ 0.90.

Mapa de la Isla de Cuba.—Según los últimos documentos. Mide 68 X 100 c/u. En papel \$ 1.00, montado sobre tela y con varillas, \$ 3.00.

BERRA.—*Apuntes para un curso de Pedagogía*.—(obra rarísima). 1 grueso volumen encuadernado, \$ 15.00.

REBOLES (Y CAMPOS).—*Anuario Internacional de Medicina y Cirugía*.—Revista semestral dedi-

cada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, tomado de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones, adicionado con un formulario moderno. Tomo XXVI. Julio á Diciembre de 1897.—1 t. encuadernado, \$ 2.00.

(Los tomos anteriores pueden adquirirse á \$ 1.80 en esta casa.)

Discusión de la Constitución de la República O. del Uruguay.—Declarada oficial por resolución de la Honorable Cámara de Representantes en sesión de 21 de Marzo de 1870, y la cual es copia fiel sacada del original que existe archivado en la secretaría de la misma Cámara, con prescindencia de los asuntos extraños al objeto indicado, (edición rarísima).—1 t. en 12.º, encuadernado lujosamente, \$ 1.50.

Mémoires du Général Baron de Marbot.—Gènes—Austerlitz—Eylau—Madrid—Essling—Torres-Vedras—Polotik—La Bérésina—Leipzig—Waterloo.—3 vol., \$ 3.00.

Tableau des principales races de chevaux et de leurs robes.—1 lámina en cromo que mide 62 X 80 c/u., \$ 1.50.

Album de la Marina de Guerra Española.—Acuarelas por A. de Caula; fotograbados de J. M. Mateu.—Precio, \$ 2.00.

Nuevo Mapa de Ferrocarriles, Vapores, Telégrafos, Diligencias y caminos de la República Argentina y las partes limítrofes de Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay, redactado y publicado por la casa editora de Jacobo Peuser, de Buenos Aires.—Precio, \$ 1.50; id. sobre tela, \$ 2.50.

Bovinotecnia, por FÉLIX BUXAREO ORIBE.—Métodos de mejora.—Descripción de las principales razas bovinas de Europa, etc.—1 volumen de 350 páginas de 25 X 16, con numerosas láminas impresas en colores, fuera del texto; encuadernado en tela, \$ 3.00.

Mapa histórico de la República Oriental, por L. AMBRUZZI.—Autorizado por el S. Gobierno y aprobado por la Dirección General de Instrucción Pública, \$ 0.20.

—**Efemérides relativas al Mapa Histórico**.—Un volumen de 80 páginas, de 19 X 12, \$ 0.20.

IMPRENTA ARTÍSTICA, DE DORNALECHE Y REYES
Calle 18 de Julio, 77 y 79