



Publicación uruguaya condicionada por la intolerancia

Nº 1- Diciembre 19 de 1992 - NS 3.500

EL CORAZON
TIENE RAZONES
QUE LA RAZON
NO CONOCE
PASCAL

Exclusivo

Taxi - boys

Inquietantes
y bellos alquilan
sus cuerpos...

**Letras
calientes**

Evita Vive

Un cuento de
Néstor
Perlongher

E R O S
MENSAJES
A R T E
LITERATURA
CONTACTOS



**Detalle del Nacimiento
de Venus de Botticelli**

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

DE L EDITOR

Escribe Hebert Scariato

POR UN PERIODISMO LUDICO

Esta propuesta periodística tiene un cierto toque de insolencia y atrevimiento que lamentablemente no abunda entre los medios de comunicación nativos. Intentaremos encarar un nuevo estilo de comunicación que osamos en calificar de periodismo lúdico.

Nos conmueve la vocación de jugar, de celebrar, de gozar informando. Incrementamos la autoestima por el regocijo que el producto logrado causa a los que lo realizamos y tenemos la esperanza que ustedes, que lo consumirán sábado a sábado, disfruten de la misma manera. Deseamos que el contacto con esta publicación sea ardientemente placentero para todos. Tenemos cada uno en este singular equipo la suficiente cuota de locura como para que así ocurra.

Ya no somos un feto editorial en el vientre de un matutino.

Somos un bebé recién nacido al que habrá que alimentar. Y alimentar bien, para que crezca rozagante y seductor, en páginas, en información transparente, en arte, en literatura, en comunicación entre los seres humanos con todos sus legítimos lenguajes.

Sin calificar el deseo. Creemos en un espacio de libertad que privilegie en toda su magnitud a las relaciones humanas.

Nos repugna la censura en todas sus formas, propia de sociedades infantiles

e inmaduras. Detestamos por insalubre para la sociedad uruguaya el oscurantismo, el ostracismo, el ocultamiento. Aborrecemos el manido doble discurso que tan bien define la gran alcahueta Celestina cuando dice "haz lo que bien digo pero no lo que mal hago".

Discurso mentiroso, culpabilizador y esquizoide, al que es tan afecta la sociedad uruguaya, aunque no para su dicha.

Amamos, por el contrario, la transparencia y respetamos la verdad de cada uno, sin descalificar ninguna.

No aceptamos que **Susurros** no tenga libre acceso a los menores de 18 años. Es definitivamente injusto porque los jóvenes, como todos, tienen el libérrimo derecho a decidir y a elegir su lectura sin imposiciones por parte de nadie.

Tienen la necesidad de estar informados sin maquillajes u otros afeites.

Acatamos, de todas maneras, las resoluciones censoras porque respetamos la ley que rige en el Estado de Derecho.

En definitiva, lo que queremos realmente decirles a todos y a todas es que conformamos un colectivo relativamente feliz que, compartiendo esta aventura, tiene la esperanza de que la gente sea un poco más libre y más plena en cuerpo y alma. Es una tarea ardua, pero no imposible, utópicamente reflexionando.

Índice

Perlongher.

Semblanza pág. 1

Evita vive
por Néstor Perlongher. pág. 2 y 3

Mónica Menni

Quiere "encontrar un muchacho bueno"
por Enrico Testa. pág. 5

Escote

Dios los crea y Scariato los amonesta
por Julián de Posadas. pág. 4

La Nueva Revolución Sexual

por el doctor Andrés Flores
Colombino pág. 6

Susurros, un espacio de libertad
por la socióloga Ana M. Araújo pág. 6

La Censura es un procedimiento
inaceptable. pág. 9

Perfiles

Alvaro Bebeacua: "No tengo cara
de rapiñero ..." o los blues del modelo
publicitario pág. 7

El condón y su larga historia

..... pág. 8

Reportaje

Taxi-Boys por Aldo Garay y
Hebert Scariato pág. 10 y 11

Reportajes

Susurros en las tablas: "Cervezas y
Navajas" Adaptación de Bukowski
de Gabriel Peveroni. pág. 12

SUSURROS

A CONTACTOS pág. 13 a 16

Susurros
publicación semanal

Sábado
19 de diciembre de 1992

Editor y redactor
responsable

Hebert Scariato

Coordinación

Verónica Cammarota

Diseño Gráfico

CYAN

barros & catucci

LINDICOSA

RUC: 21 - 254255 - 0012

Pza. Independencia

846 / 848 Entrepiso

P. de C. M.E.C: En trámite

PERLONGHER

Néstor Perlongher será uno de los mayores poetas rebeldes muertos en los últimos tiempos, ya que no podrá ser, nunca más, el intelectual iracundo y defensor de las minorías *gay* de América Latina. El autor de **Hule** y **El fantasma del sida**, recientemente fallecido, había nacido en Avellaneda, Argentina, en 1949. Su actitud netamente contestataria frente al poder terminó por alejarlo definitivamente de su tierra. Perlongher fue un *exiliado sexual* en San Pablo hasta el último de sus días.

Tanto su poesía como sus textos en prosa reúnen una fuerte carga testimonial, así como una penetrante mirada sobre aquella esfera "no política" de la existencia: la sexualidad, las opciones sexuales de las que fue incansable defensor.

Los críticos

ubican el grueso de su obra poética dentro de la original categoría del *neobarroco*. La difícil tarea de encasillar a Perlongher nunca podrá ser resuelta. La exaltada subjetividad del poeta no abandonaba la realidad social como referente e incluso blanco de sus textos.

Antropólogo de profesión, Néstor Perlongher trató el tema del sida abordándolo frontalmente, con coraje e intentando una aproximación rigurosa. El producto de ello fue el ensayo titulado **El fantasma del sida**.

El texto publicado en **Susurros** puede considerarse una pieza de alto valor, no sólo literario, sino testimonial. Perlongher es ya una figura mayor en la literatura del fin de siglo latinoamericano y universal.



ENCARES

por Julián de Posadas

Dios los cría y Scariato los amontona...

Es evidente que, aunque no más que otros, están todos locos.

Pero, como los demás, son animalitos de Dios y tienen derecho a retozar por más que, en su delirio, confundan las verdes praderas con las páginas entintadas de una publicación.

No admito contradicción, todos ustedes están de la nuca: los bien dotados que se ufanan de longitudes, los/as que viajan en ómnibus atestados y hacen colas y entran a las galerías y a los supermercados y, paradoja, colocan su avisito para obtener sexo en grupo con lo incómodo que es, según dicen.

Como también están chalados y sin vuelta aquellos/as que son casados/as pero quieren tirarse una canita heterosexual, homosexual, bisexual o de los doce sexos posibles al aire y por escrito.

En contra, se podrá argumentar que quien esto escribe es un romántico. Lo cual, tiempos que corren, se admite que es de locos. Nada que objetar a ese retruco. Como tampoco a las otras locuras: la locura de los que concurren al Registro Civil y salen sonrientes bajo una lluvia de arroz, el desvarío de los que se divorcian y vuelven a casarse haciendo que la esperanza triunfe sobre la experiencia, la rayadura de los que madrugan, la fisura de los

que esperan el 5 de Oro, la insania de los que confían en que Peñarol salga campeón de algo...

Pero que los susurradores están chalados, están. Botellas al océano con cinco líneas de fantasías sexuales, coma, punto y coma, punto final. El sexo escrito reemplazando la voz (¡Tina Turner, brrrr!), la obsesión como sucedánea de la fantasía que se urde de a dos, la caligrafía en suplencia de la gestualidad (¡Tina Turner, brrrr!).

Pero están ahí y tienen derecho a ser felices o, por lo menos, a ser. Y seguramente son mientras impacientean la respuesta y continúan siendo, incluso, cuando se chasquean en los encuentros y el look de la respondona es un perfecto desastre que para nada se ajusta a aquella fantasía tan redonda con aquella mujer tan perfecta (¡Kim Bassinger, brrrr!).

En fin, después de todo existen, son y **Susurros** los comunica. Y la comunicación reúne, atenta contra el individuo-isla, el de las peores cavilaciones. Ojalá otras publicaciones vincularan a los que padecen acné, fuerte sudor o mal aliento.

En este caso el asunto es claro: Dios los cría y Scariato los amontona. Que sean felices o lo más parecido posible. Eso sí: no dejés la revista al alcance de menores de edad, bañáte todos los días y usá condón.



Mónica Manni

“Encontrar a un muchacho bueno...”

por Enrico Testa



La invito con un cigarrillo que ella rechaza porque, dice, “la salud es lo primero”. Mónica se ve, tiene una salud de hierro. Y, cuando le mira de frente, un fuego en sus ojos ilumina tus zonas más oscuras. Pero tiene aún más: un pantaloncillo de látex y un top que al calor de la entrevista causan escalofríos. Cuando se le pregunta por su sex-appeal, miente que no sabe a qué atribuirse... Considera de sí misma que es “una chica muy insegura”. Sexi sí, tal vez, pero “eso complica”. Cuenta de un novio que después de hacer el amor con ella tenía fantasías sadomasoquistas y admite “que eso era estimulante”. No obstante confiesa que la han hecho “sufrir mucho en las cosas del querer porque hoy todo el mundo parece vivir apurado y no se toma su tiempo para nada...”

Actualmente, rodando un filme dirigido por Federico Fellini, quiere demostrar que es “una actriz y no sólo una silueta voluptuosa”. Expresa un último deseo: “encontrar un muchacho bueno que disponga de tiempo para mí”.

CINES AMERICA II y GRAN RITZ II

*Los mejores filmes condicionados
con argumento, para disfrutar
de las más atrevidas fantasías*

Complejo VIVID - Mercedes 865

Un lugar
cálido
para sus
encuentros

La nueva revolución sexual

por Andrés Flores Colombino(*)

La expansión de los conocimientos sexológicos, después de las investigaciones de Kinsey y Masters y Johnson en las décadas del 60 y 70, se constituyó en uno de los pilares de la llamada Revolución Sexual. Revolución porque de una manera rápida y contundente promovió cambios en los conocimientos, valores y comportamientos en el campo de la sexualidad de nuestros tiempos. La píldora, la explosión demográfica y la cura de las enfermedades de transmisión sexual constituyeron los otros tres pilares de dicha revolución.

Pero esta revolución terminó, sus soldados o combatientes empezaron a morir a causa del sida. La explosión demográfica se atemperó y otras realidades se impusieron, como el feminismo y la validación de formas alternativas de conductas sexuales, como la homosexualidad y los matrimonios extraconyugales o libres.

A esta nueva realidad, también crítica, se la denomina la Nueva Revolución Sexual con tres pilares: sida, feminismo y sexualidad alternativa. El sida sigue creciendo y marcando severas pautas en la sexualidad, más basada en la responsabilidad y la verdadera libertad, que la sola búsqueda del placer sin consecuencias. El feminismo ha tenido un desarrollo formidable y pese a que se anuncia una crisis en el mismo, ha obtenido extraordinarios logros para la convivencia más fraterna, armónica y justa entre todas las personas. Las formas alternativas de sexualidad, que siempre existieron, son más comprensibles hoy en día y han desarrollado una ética propia para el vínculo sexual de sus cultores, respetando la no violencia y la no comercialización de sus actividades, que la Sexología pide como fundamento del respeto de los derechos sexuales de todos.

Una publicación periódica que difunda los conocimientos sexuales, tal cual me fue anunciado, debe ser bienvenida por una sociedad que accederá a ella voluntaria y libremente. Seguramente sus editores tendrán una línea trazada; pero toda publicación popular y en contacto con sus lectores, responderá con seguridad a las demandas de estos últimos, dándole el carácter que el país necesita. Me adhiero a esa bienvenida, pues.

(*) Andrés Flores Colombino

* Vicepresidente de la Sociedad Uruguaya de Sexología.

* Encargado del Centro de Documentación y editor de la Revista Latinoamericana de Sexología.

* Coordinador del Programa de Educación Sexual No Formal de la Intendencia de Montevideo para la población.

Susurros, espacio de libertad

por Ana María Araújo(*)

"... porque de eso se trata: hacer feliz a la imaginación"

Marcuse

De encuentros, des-encuentros.

De la ansiedad profunda que subsiste el "otro", la mirada del otro. Su cuerpo.

De magias y misterios de un instante que siempre se perpetúa, aunque no lo sabemos, en una trascendencia escondida: búsqueda de identidades. Soledades abiertas.

De puentes comunicantes, de aventuras secretas. De sueños al viento.

De todo esto y más. A eso alude **Susurros** cuando se abre hoy, como un espacio nuevo que hable del Deseo.

Que rompa el silencio, que se atreva a jugarse por el vínculo y el erotismo.

Porque la vida es posible, y también el encuentro.

Osar quebrar el Muro (de hipocresía y miedo).

Crear territorios nómades que las fantasías atraviesan.

Y allí, en vínculo con el otro, ser capaces hoy, todavía, de apostar a la vida. A Eros, no a Thanatos; apostar a la sexualidad, vivida libremente, sin estereotipos ni esquemas.

Difícil tarea, porque ello comporta hablar de lo que no se habla, o se habla a escondidas; re-dimensionar códigos y signos, enfrentarnos a nosotros mismos. Conocernos.

Conocernos en el deseo del otro.

Saber que también así es nuestra sociedad. Por encima de normas y anatemas.

Cuando la incomunicación y el desierto afectivo pautan hoy nuestras sociedades modernas-post-modernas.

Cuando el contacto íntimo se esquivo y ya casi no hablan nuestros cuerpos.

Cuando nos vamos convirtiendo en máquinas estresadas por el trabajo compulsivo y la eficacia a ultranza, y no encontramos ya más nuestro tiempo interno.

Cuando las distancias, reales y simbólicas, entre los seres abrumados en que nos vamos convirtiendo, se ensanchan imperceptible pero inexorablemente. Entonces, que surja, en este pequeño país nuestro, un espacio donde se hable libremente, me parece esencial.

Porque quizá estemos comenzando a re-conocernos y a aceptar que la comunicación periodística no pasa sólo por la política, el deporte, la economía y la violencia, sino que esencialmente, profundamente, somos seres deseantes y comunicarnos con el otro es aceptarnos en la búsqueda del vínculo que toca siempre la sexualidad (y el afecto).

Re-encantar al mundo, decía Deleuze. Sí, apostar a que **Susurros** se juegue por el erotismo y el encuentro.

Y tenemos que tenerle confianza.

No como acto de fe, sino como posibilidad misma de seguir vivos. Enteros.

(*) Socióloga, psicóloga social.

Docente de IPUR (Instituto de Psicología del Uruguay).

P E R F I L E S

entrevista de G.M.

Alvaro Bebeacua "No tengo cara de rapiñero"

Su nombre completo es Alvaro Bebeacua Treilles. Es pariente del que estás pensando. Tiene 18 años y es un conocido

modelo publicitario. Participó en los "spots" de Fuji, Padlock y en el último y exitoso comercial televisivo de Conaprole.



Comenzó por error su carrera de modelo publicitario cuando acompañó a un amigo, también modelo, a realizar un "casting". Lo incluyeron por equivocación entre los aspirantes. Tuvo suerte ya que inesperadamente lo seleccionaron junto a su amigo.

Se considera una mercadería en el medio publicitario. Acepta esa situación porque le reporta dinero. No sin agudeza emite su juicio sobre la tarándula y el medio "pub", y admite que muchos juegan con la plata de los actores.

Asegura que "aguantan" el dinero y ellos, los actores tardan meses en cobrar unos pocos dólares.

Perdió la gran oportunidad de consagrarse como actor en el filme "Pepita la pistolera" actualmente en rodaje.

Le ofrecieron esa oportunidad pero un amigo lo convenció de no participar teniendo

en cuenta el personaje que debía representar.

Considera que no tiene cara de rapiñero, tal como se le exigía.

Reconoce que su rostro lo limita para realizar determinados personajes. Su cara es importante para su trabajo por lo tanto la cuida con abnegación.

Disfruta de la vida a todo trapo, aunque es consciente que debe encarar el futuro con seriedad. Se propone estudiar teatro. No está seguro, aún, de tener condiciones para las tablas pero se propone descubrirlo.

No cree que se haya vuelto famoso como habitualmente se lo hacen notar. Por momentos se muestra humilde. El dinero que gana con su actividad publicitaria, sencillamente, lo gasta con sus amigos.

Reconoce que existe alguna envidia de parte de sus amistades, mucha más de parte de los hombres que de las mujeres. Tiene novia pero no tiene intenciones matrimoniales por el momento. Se perfila una sonrisa suave cuando se le pregunta sobre su sexualidad. Es fundamental que la persona con quien "curte" sea atractiva e inteligente. No tiene preferencias concretas sobre las posiciones eróticas a adoptar en sus relaciones sexuales. No demora en aclarar que le gusta cualquiera mientras no duela. Dejó de ser virgen, temprano, a los 13 años.

Encaró esta situación con cierto temor, como todo el mundo, pero es evidente que superó esa aprensión de adolescente.

R E P O R T A J E

por Aldo Garay y Hebert Scariato

En la puerta de una conocida discoteca gay de Montevideo dos hombres jóvenes están inquietos, pendientes de lo que ocurre dentro del establecimiento.

"Ahí está la Chichita", exclama uno de ellos. "Eh, Chichita", grita el otro. Se asoma a la puerta un morocho esbelto. Es la Chichita, que al ver a los dos jóvenes habla con el portero para que les franquee la entrada.

Ambos son taxi-boys, más popularmente conocidos como "taladros" o "soplanucas". Desarrollan su actividad principalmente los fines de semana. Se despliegan por las calles céntricas y en discotecas a la espera que "caiga el punto" y el dinero. En algún caso toman su trabajo con profesionalidad, en otros lo hacen sólo ocasionalmente, por falta de efectivo.

"Cuando ando en la fisura me doy una vuelta si no ni pinto", asegura Sebastián con cierto desdén.

Intentar que los taxi-boys se manifiesten es tarea difícil.

No les agrada hablar de su oficio. Son parcos y a veces "meten la pechera". "¿Qué te pasa, por qué querés saber, sos cana o qué?", prepotó uno de ellos.

Una vez el clima distendido, ya más confiados se explayan sin mayores resquemores.

"Mirá...", dice Juanjo, "...conmigo vienen tipos por lo general veteranos", y se apura en aclarar, "...pero yo estoy para una sana, viste, sólo me hacen una mema y a otra cosa".

Rodney agrega, "que una carroza le ban-

que la parada a un macho es pan nuestro de cada día. Hay veteranos con mucha guita, y con unos botes que ni te cuento".

Un joven gay, amigo de los muchachos que se alquilan para el placer, no tiene reparos en afirmar: "Yo nunca le pagué un peso a un hombre. El placer no se vende ni se compra, el placer se da y se recibe". Lo dice no sin cierta ingenuidad.

No es el caso de muchos, si se observa el permanente trasiego de automóviles frente a la discoteca, en busca de la oferta carnal que se expone en las veredas alledañas. El automóvil disminuye la marcha, el conductor hace señas a uno de los taxi-boys. Este se acerca, con actitud de ganador, hacia la ventanilla que el cliente apura en descender para efectuar la transacción. Si se logra un acuerdo, luego de algunos minutos, se sube al coche y parten raudos al encuentro de los cuerpos. Las edades de los gays que pagan estos servicios varían.

Los hay jóvenes pero son los menos. La gran mayoría de los que buscan una aventura sexual paga con alguien del mismo sexo aparentan tener entre 45 y 55 años.

Rodney anota con certeza profesional: "Generalmente son veteranos que no pueden ganarse a nadie. No les queda otra que pagarle a algún tipo que ande en la vuelta". La oferta para los gays es muy amplia, se supone que existe una demanda acorde que posibilita la permanencia de la fuente de trabajo de estos chicos que se prostituyen.

Marcelo, cliente habitual de los taxi-boys no tiene pudores en confesar el especial atractivo que tienen para él. "Son unos tipos bárbaros, hacen el amor como dioses. No se complican el coco. Cuando entrás en confianza, o si te metés con alguno en particular, se vuelven muy dulces y solícitos. Pero claro, es una relación siempre condicionada por el dinero".

Y agrega: "También es una relación pautada por el

TAXI - BOYS

Trillan la noche por 18 desde el Centro hasta el Cordón. Prefieren hacerlo por la vereda norte. Lucen sus físicos generosos recostados en los bancos de una plaza céntrica. Se los ve también desplegados alrededor de los locales nocturnos de onda gay. Son insolentes, atrevidos, atractivos. Algunos son pelilargos, otros prefieren un look cumbiambero. A todos, en general, se les nota una "petite touche" de macho latino, dominantes y protagonistas. Son los taxi-boys.

código machista. En muchos casos te tratan en femenino.

Eso a mí me rebela, muchas veces me enojo y les digo 'si querés te la muestro para que veas que no soy una nena. Cortála con llamarme en femenino'. Esto, en general, te valoriza frente a ellos, te respetan mucho más", concluye.

Pero no todos los gays recurren a los taxi-boys. Jorge Luis asegura con orgullo: "Yo tengo pareja y me deleita estar con él. Yo al boliche vengo a divertirme. No hago levantes porque él (refiriéndose a su pareja) está irabajando. Es milico".

Los taxi-boys no se agolpan solamente frente a las discotecas de ambiente gay. Toda la vereda norte de nuestra principal avenida es trillada por estos personajes. Se concentran en una conocida plaza céntrica y ocupan los bancos en actitud provocativa, mostrando sus atributos viriles, con camisas abiertas que dejan ver torsos musculosos.

"Para tener levante, hay que mostrarse bien macho, lucir el bullo y cuanto más lomo mejor. Así te caen los puntos como moscas", dice Mario, no sin cierto narcisismo. Los "puntos" se acercan a la plaza y se pasean casi disimulando sus intenciones. Las miradas y los gestos que se entrecruzan entre unos y otros son códigos sutiles y casi subrepticios del lenguaje de la carnalidad homófila. Una vez producido el contacto cliente y taxi-boy se alejan rápidamente, sin dejar rastro, como escapando. La fauna noctámbula sabe de todos modos, que son los "taladros" de la plaza. Lo hacen por dinero, sin lugar a dudas, pero también es cuestión de gustos y opciones en el engranaje de la misteriosa máquina del placer que el cantante, solamente, no alcanza a justificar, aunque sirve como excusa adecuada. La realidad del deseo de parte y otra está indudablemente omnipresente.



El condón y su larga historia

por Hebert Scariato

El condón, el tradicional condón -por increíble que parezca- ha adquirido popularidad como nunca antes en su larga historia. Los medios de prensa lo mencionan en artículos y editoriales. La OMS habla del condón. La Iglesia se olvida de mencionar al adminículo.

BES, FALOPIO Y CONDOM

Se supone que los antiguos egipcios que utilizaban estiércol de cocodrilo como preservativo, también conocían otros métodos para prevenir infecciones o la fecundación, ya que representaban a Bes, dios del mal y a su vez preservativo de espíritus malignos, con un falo erecto y enfundado. Se piensa que otras civilizaciones pudieron haber conocido un rudimento del condón ya que el culto al dios Bes se extendió a Fenicia y Cartago. Pero es hacia 1544 cuando se conoce lo que fue sin duda el precursor del polémico objeto actual. Y esto gracias a Gabriel Falopio (el mismo que da nombre a las trompas de Falopio y al acueducto de Falopio, que no es exactamente un acueducto sino el orificio por donde pasa el nervio facial). Este eminente cirujano y profesor de anatomía de las universidades de Padua y Pisa creó una suerte de vaina de lino con la cual se enfundaba el pene para evitar las infecciones. No se tiene información sobre el éxito de este artificio, aunque se debería poner en duda. Por lo menos nadie se atrevió a inmortalizar este artefacto con la denominación de Falopio como se hizo con las trompas o el acueducto. Pero si

toma el nombre del médico londinense Condom. Fue a expreso pedido del rey Carlos II de Inglaterra (entre 1660 y 1685), que se sintió en determinado momento de su reinado muy angustiado por la salud de sus súbditos ante el estrago que producía la sífilis. El médico Condom intenta buscar un método efectivo para poner coto a la enfermedad. Inventó una funda de tripa o intestino animal con la cual se cubría el miembro viril. Pero su éxito fue relativo. La marquesa de Sevigné de la corte de Luis XIV, el rey sol, que ha dejado hermosos testimonios epistolares sobre diferentes temas, nos lo describe, de forma muy perspicaz, calificándolo de "coraza contra el placer y tela de araña contra el peligro", dejando constancia de la inutilidad del mismo. En el siglo XVIII se continúa utilizando la funda de tripa y se la denomina escudo venéreo o escudo citéreo, en honor de Venus Afrodita, diosa del amor y la voluptuosidad, que según la mitología nació de las espumas del mar junto a la costa de la isla de Citea.

DE LA GOMA AL LATEX

Avanzado ya el siglo XIX, hacia 1840 comienzan a fabricarse condones de goma vulcanizada, pero los problemas de hiposensibilidad y seguridad efectiva persistieron hasta 1930 en pleno siglo XX, cuando surge el condón de látex actual, material que por sus características idóneas adquirió amplia popularidad. Se generalizó su uso, dado que la sensibilidad durante el coito no disminuía y la prevención se volvió realmente efectiva. Los principales países

productores de condones son los Estados Unidos, Japón y Francia. A partir del año 1987 hubo un fabuloso incremento en las ventas que llegó al 88% con un aumento anual del 23% que se mantiene en la actualidad. El Uruguay refleja el panorama mundial respecto a estos índices. Y condones se fabrican para todos los gustos. Los hay de todos los colores, con diferentes olores y sabores, lubricados, siliconados, e incluso con productos espermicidas y antivirales como el **nonoxynol 9** en el lubricante. Existen también condones más sofisticados, con rugosidades varias con el fin de acrecentar la sensibilidad. Es el único método conocido para prevenir el sida, enfermedad incurable hasta el momento. Luego de una historia tan vieja y pisando el umbral del siglo XXI, en Uruguay hoy, la moral pacata lo impugna porque lo considera un fraude en las relaciones sexuales para impedir la procreación, cuando deberíamos alentar su uso en las relaciones sexuales para evitar la transmisión de enfermedades y muy especialmente el sida y, si así se desea para evitar la concepción involuntaria. Es curioso observar que el rey Carlos II fue mucho más sensible en el siglo XVII por la salud pública de sus súbditos que nuestras actuales autoridades que relegan la salud pública, el bienestar de los ciudadanos y ciudadanas, con interminables alegatos morales, argumentos traídos de los pelos, campañas y contracampañas o sencillamente la total ausencia de éstas en los medios de comunicación. Cuando se deberían fomentar éste y otros métodos para detener la propagación del sida.

ENCARES

La censura es un procedimiento inaceptable

El grupo CIUDADANOS CONTRA LA CENSURA DE **Susurros**, saluda con entusiasmo la reaparición de la revista y confía en que la nueva época que se inicia para la publicación, sea también un eslabón en la batalla contra la intolerancia y el autoritarismo sexual que caracteriza a nuestro país todavía a fines del siglo XX.

La censura, es una de las manifestaciones más visibles de ese autoritarismo, aunque en Uruguay la censura parece ejercerse de forma más solapada que explícita. Nos han llegado rumores de llamadas telefónicas hechas desde altas esferas, para presionar a alguna radio y algún canal de televisión, a los efectos de impedir la difusión de algunos programas "inconvenientes". También recibimos comentarios de casos que muestran formas más sutiles de control.

La actitud del INAME frente a **Susurros** tuvo por lo menos la virtud de su honesta transparencia: pudi-

mos conocer el nombre y el apellido de la responsable intelectual de la censura y sus argumentaciones, y eso nos permitió reaccionar. El juego fue limpio. Pero ante la **censura fantasma**, ante la arbitrariedad y el abuso de poder que se ejerce enmascaradamente ¿cómo podría de-



fenderse el afectado? y los demás, ¿a quién tendríamos que manifestarle nuestras discrepancias y contra quién ejercer eventuales acciones legales?

Pensamos que el grupo CIUDADANOS CONTRA LA CENSURA DE **Susurros** podría, ahora que la re-

vista acaba de ingresar a la arena nuevamente, transformarse en un grupo contra toda censura sexual en nuestro país. **Susurros** puede ser una de las vías para comunicarnos la información sobre **quién** censura, **cómo** y **dónde**. El silencio y la pasividad frente a los intentos de

limitar la libre expresión, implica el reconocimiento tácito de la necesidad de una tutela y en consecuencia, acepta que el ciudadano es incapaz de decidir por sí mismo. Tomar conciencia de que la censura es un procedimiento inaceptable en una sociedad que se dice y se quiere libre, es el primer paso para erradicarla o por lo menos controlarla.

Nuestro primer DESEO para este número de **Susurros** es, pues, que la revista pueda desarrollarse en plena libertad y que, poco a poco, se transforme en lo que ya era una promesa: la primera REVISTA DE CULTURA SEXUAL URUGUAYA.

¡¡Adelante!!

E SPECTACULOS

SUSURROS RECOMIENDA

Un ácido hálito de cerveza, me despertó. Abrí un ojo. El otro ojo se abrió solo a impulsos de la impresión: el vaho cervicero escapaba de la boca abierta de una mujer que dormía a mi lado. Era fea, muy fea. Un hilo de baba escapaba de entre sus labios. Su rostro dormido dibujaba un rictus amargo. En fin, una de esas mujeres a las que uno, en caso de emergencia, le echa un coito, jamás un polvo y, menos que menos, le hace el amor. No había testigos ni, por lo tanto, culpabilidad. Pero, ¿quién era? ¿La Reina de la Semana de la Cerveza? Decidí preguntárselo por las buenas. Siguió durmiendo como si de treinta años al momento siempre lo hubiera hecho en mi cama.

-¡Morning, miss Pilsen?- aullé. No respondió. Me cansé. Uno es un buen tipo pero no un imbécil. Le dí un buen tinguíhazo en el ojo izquierdo. Despertó.

-¿Qué mierda hacés aquí?- pregunté con dulzura.

-Buenos días, amor ... -dijo.

Despierta era aún más fea. Intentó besarme pero la aparté. Nos habíamos conocido, dijo, la noche anterior en Juntacadáveres.

Mientras yo buscaba mis pantalones, siguió hablando y hablando con los ojos clavados en mi erección matinal que, como siempre, era impresionante. De pronto, calló y trató de agarrarme la verga.

-Nena, necesito desayunar ... mirá como tiembla todo mi cuerpo.

Lo entendió. Salimos. Entramos en el bar. Las manos me temblaban como virgenes.

-Cerveza- encargué.

-¿Tienes con qué pagar, Chinaski?- preguntó el mozo que se había aproximado arrastrando sus chancletas. Mostré un nudo



Bukowski en Juntacadáveres.

Cervezas y navajas

sábados a las 23:30 hs

de dinero.

Bebimos cuatro litros y entonces recordé.

Había conocido a ese monstruo en el monstruario de Juntacadáveres. Apenas entramos, una mina rubia se lanzó sobre un flaco borracho y lo levantó de estampida. La mina decía que estaba podrida de que los

machos se la levantarán a ella. ¡Qué graciosa! Una de esas minas complicadas. Una parda Flora. Cuando el flaco se la va a clavar, lo abofetea y lo tira sobre la cama. El flaco se queda sobre el jergón, boca abajo. La tipa se le sienta arriba y lo acaricia con las nalgas hasta que, con bastante laburo, lo calienta. El le echa un polvo de uruguayo, es decir de eyaculador precoz. Ella se resiste pero, al final, hay unos jadeos. Lo dicho: la parda Flora. Un buen día, él (muy on the road) le comunica que se va de la ciudad. Ella lo mira y se queja de que se le rompieron las medias. El grita y se va. Chau.

Desencuentros más tarde, ella se queda sola y se suicida con la navaja que le había robado. El termina gritando:

"¡¡¡Nooooooooooooooooo!!!"

Fue entonces que ella, el monstruo que ahora desayunaba frente a mí, se había acerca-

do. "Tranquilo, es sólo una obra de teatro ... algo de Bukowski", había dicho.

Ahora, me observaba con el gesto complacido de una araña:

-Espejos, espejos son ... -dijo extendiéndome el programa sobre la mesa. Leí y recordé la vigorosa actuación de Ana Blankeider (Cass), la de Camilo Goñi (Chinaski), la de Eduardo Clouzet (uno de esos mozos ...)

la buena adaptación de Gabriel Peveroni, el correcto desempeño de luces y sonidos de Jorge Peloché (una muestra de que con poco se puede hacer mucho).

Ahora, ella continuaba repitiendo:

-Espejos ... espejos ... espejos.

... ¡¡¡Nooooooooooooooooo!!! -grité desesperado. El mozo arrastró las chancletas de nuevo, puso una mano sobre mi hombro y dijo:

-Chinaski, pagá y no vuelvas jamás...

Eso hice. Como el dinero no alcanzaba, dejé en depósito a mi novel amiga. Pena, nunca supe su nombre.

SUSURROS & CONTACTOS

Si tu deseo es vincularte con alguien, compartir, con placer, tus fantasías o enviar mensajes particulares, **Susurros** te ofrece estas páginas para que gratuitamente lo intentes. Las entendemos como un espacio de libertad y de comunicación en el que cada quien - sin exclusiones- busque aquello que desea encontrar, sin herir con ello la sensibilidad de nadie, y sobre todo sin violar la intimidad de nadie. De tal modo que esta experiencia tenga en sus propios éxitos y en sus puentes tendidos, la más rotunda afirmación de su necesidad y conveniencia.

- Los lectores/as enviarán el cupón que se adjunta, para su publicación.

- Al texto publicado se le adjudicará un número de código que podrán utilizar si desean responder el aviso.

- Las respuestas deberán enviarse exclusivamente en sobre formato carta, cerrado, con la siguiente especificación: Respuesta a Aviso N°, fácilmente legible.

- Todos los sábados se publicarán los números de códigos de los

avisos que han tenido respuesta.

Podrán ser retiradas mediante la presentación del documento de identificación personal cuyo número figura en el cupón enviado.

- Los lectores/as podrán retirar la correspondencia en Plaza Independencia 846/848 - Entrepiso.

- Aquellas personas que son del interior deberán especificar nombre, dirección y el medio postal de su preferencia. En caso de tratarse del Correo nacional adjuntarán los sellos postales correspondientes a un envío certificado.

- No se publicarán los avisos que no sean enviados en el correspondiente cupón ni aquellos que se excedan de las 35 palabras.

- Se les ruega a su vez, tengan la amabilidad de escribir en mayúscula.

Susurros

Envía tu mensaje a través de este cupón a Plaza Independencia 846-848, Entrepiso.

Texto escrito en mayúsculas (hasta 35 palabras): _____

Seudónimo o nombre: _____ C.I.*: _____ (* No se publicará)



Susurros de libertad

Hay seres humanos que están encarcelados. No nos interesa hacer ningún tipo de valoración crítica de los motivos por los cuales fueron condenados. Esa es la tarea del Poder Judicial en un Estado de Derecho.

Quitarles la libertad es la pena que les ha sido impuesta por los delitos cometidos. Pero no ignoramos que la vida intramuros es muy dura. Sabemos que en algunos casos las personas presas se encuentran muy solas, sin visitas de familiares o amigos, y más aun, hay quienes no reciben ni siquiera correspondencia porque nadie les escribe.

No olvidamos tampoco a los presos que están enfermos. Sabemos también que el sistema carcelario uruguayo tiene enormes carencias, y que la rehabilitación es, prácticamente, una utopía. Simplemente están allí cumpliendo las condenas.

Susurros abre este espacio sin rejas, sin ataduras, para que los presos y presas tengan la oportunidad de ejercer un derecho, el de comunicarse con el mundo de extramuros por intermedio de estas páginas. Creemos que una forma de respetar su dignidad de éstos es tirar abajo los muros del aislamiento, teniendo muy claro que la única pena que deben cumplir es la de privación de libertad. Por lo tanto, todos los sábados publicamos gratuitamente los avisos y mensajes que los presos y presas nos hagan llegar y las respuestas recibidas les serán enviadas.

Deberán poner claramente su nombre y apellido, establecimiento carcelario y demás datos personales.

MENSAJE PARA JULIO EN COM. CAR Z 001

Por el momento, intensas obligaciones profesionales impiden la visita. Intentaré llamarte a la brevedad. Siempre te tengo en cuenta. No te he olvidado.

LORENZO

EXTASY[®] SEX SHOP

La más completa
línea de productos
eróticos para
ambos sexos

Pza. Independencia Nº 838
Esc. 28 P.4 - Tel.: 98 55 48
Edificio Plaza.

A LOS AMIGOS SUSURREROS 0001

¿Qué tal amigos susurros? Felicitaciones a los luchadores por esta gran vuelta. Amigos, sólo está en ti, en mí, en todos el cuidar algo que tanto le costó a otros.

ENAMORADO
DE SUSURROS

D E CUALQUIER SEXO 0002

Busco compañía de cualquier sexo, bien dotados, para pasar momentos de poético placer anal, oral, o vaginal. Prefiero a profesores de inglés.

SILVIA

BUSCA UNA SEÑORA 0003

Deseo conocer señora de hasta 35 años (yo tengo más) para mantener relación amistosa. Dejar teléfono o dirección.

CARLITOS

D E UN GAY ANSIOSO 0004

Joven gay de 20 años, no alemanizado, sano y discreto, desea conocer similar de hasta 24 años para relación

seria. Enviar foto. Espero ansioso tu respuesta.

DANIEL

PARA MELOMANOS PROLIJOS 0005

Joven de 36 años, buena presencia, quisiera conocer similar para una linda amistad. Que guste de la buena música. Abstenerse alemanizados y ondas raras.

JUAN
MAURICIO

LA MONA QUIERE UN GALAN 0006

Galán avieso en el arte de conquistarme quiero descubrir.

MONA
(DE 38)

LA PREFIEREN FINOLI 0007

Somos una pareja que hace tiempo queremos compartir lazos de amor con una chica de mucha fineza sexual y social. Yo tengo 25 años y él tiene 36 años, escribenos y vivirá momentos inolvidables.

ATRACCION PECULIAR

VEGETARIANOS CON FANTASIAS 0008

Pareja quachita de 22 al 24 pre-

BAR

JUNTACADAVERES

JUAN PAULLIER 1436 CASI RIVERA

sencia deliciosa, sanos y vegetarianos. Buscamos satisfacer nuestras fantasías con similar, no más de 40, buena presencia e higiene. ¿Les intrigan nuestras fantasías? Envíen datos y fotos (devolución). Hasta pronto.

RELAX

C ON MACHOS POSTA 0009

Si eres apuesto, welludo o bien macho y te gusta que te practiquen sexo oral, contestame, soy experto. Yo soy pasivo, 33 años, relindo y no alemnado. Abstenerse: leos, gordos, viejos, alemnados y ventajeros.

SELECTIVO

D E MATRIMONIO INEXPERTO 0010

Matrimonio discreto, 27 años, sin experiencia, desea conocer similares para amistad y sexo, sólo intercambio; bisexuales abstenerse. Si desean conocernos dejar teléfono.

S.Y.L.

Recurriendo al condón en tus relaciones sexuales te proteges a tí y a tu o tus parejas.

D ECEPCIONADO CON MADURA 0011

Decepcionado de las jóvenes busco refugio en mujer madura que me pueda consolar. Yo culto (23). Exijo buen nivel y reserva.

ADRIAN

N O PIERDE LA ESPERANZA 0012

Estoy esperando a la persona que reúna las condiciones necesarias para formar una relación amistosa, y más. Yo, joven gay, 18. Alto, excelente nivel. Si tenés hasta 35, preferentemente rubio, con facha y buena onda escríbeme urgente. Terrajas, alemnados y jovatos, ni se molesten.

MORE THAN FRIENDS

F ACHEROS BUSCAN LESBIANAS 0013

Dos chicos de 18, uno rubio y el otro morocho (facheros), desean conocer dos chicas no más de 25. Preferentemente lesbianas. Dejar teléfono. Gordas y leas ¡NO!

EQGQSQS

B IENVENIDO SUSURROS 0014

Bienvenido SUSURROS en tu regreso y gracias por tu regalo de L, la mujer maravillosa que nos da la plenitud ansiada, con su comunicación divina.

ROLO, GBA, ELENA

L OCOMOCION Y CULTURA 0015

Jóvenes cultos (23, 25, 29) desean relacionarse con damas maduras de buen nivel. Hay locomoción. Absoluta reserva.

TRES AMIGOS

M ATRIMONIO QUIERE INTIMAR 0016

Matrimonio, buen nivel, ella 26 años, 1.70, 62 kgs, cabellos castaños, ojos claros y muy hermoso cuerpo. Él 28, 1.90, 88 kgs, bien dotado. Desean intimar con similares. Daremos prioridad a cartas con fotos y teléfono.

LOS NOVATOS

D EL ERIZO ACTIVO 0017

Tengo 20 años, castaño y ojos verdes. Deseo encontrar un compañero para compartir buenos momentos, que sea pasivo. Fisicamente bien dotado. No te arrepentirás.

EL ERIZO

C ON NECESIDADES 0018

A ti, hermosa mujer de hasta 30 años, si quieres sexo tierno, afectuoso,

sincero, romántico, suave y placentero, no dudes en escribirme. Yo varón de 32 años, solo y necesitado de sexo y afecto. Si tenés lugar, mejor. No es excluyente.

TAQ



B IEN DOTADO QUIERE SEXO ORAL 0019

Tengo 24 años y estoy bien dotado (19 x 4 cm). Me dirijo a mujeres ardientes, apasionadas, desinhibidas, para practicar sexo oral. Tengo lugar de encuentro.

RAMSES

S I SE DA 0020

Dama para relación seria, no gorda. Yo 36 años, 1.75, cutis blanco, buena presencia, nivel socioeconómico bueno. Sexo, si se da.

MIGUEL

P OR LA EXPERIENCIA 0021

Soy un joven (18) al que gustaría iniciarse en el bello arte que es el amor en las relaciones sexuales, experimentándolas con una mujer sin límites de edad. Trabajo, estudio y practico deportes. Comunicate dejando tus datos y teléfono.

DEBUTANTE

M ENSAJE PARA LUIS 0022

Si te llamas Luis y tu número anterior era el 4168 sólo quiero pública-

mente pedirte disculpas por no haber podido ir al encuentro que tanto lamenté, ahora te pido me escribas; así nos encontraremos definitivamente.

LUIS

C ON RUBIAS DE OJOS CLAROS 0023

Quisiera conocer chica rubia de ojos verdes o celestes, que sea cariñosa y mimosa, que tenga entre 20 y 30 años. Yo soy morocho de ojos marrones oscuros, mido 1.68, peso 63 kgs y tengo 29 años.

SONY

J C. ESPECIFICA 0024

Tú pasivo, no alemnado, sexo oral y anal, mayor 35, con lugar. Yo activo, 55, blanco, 1.72, 73 kgs. Ofrezco y pido buena pinta, higiene, discreción, trato cordial y respetuoso.

JUAN CARLOS

D E DOS PICAROS SALTEÑOS 0025

Dos jóvenes de 22 y 23 años, de Salto, estudiantes, bien parecidos. Deseamos relacionarnos con dos damas, entre 20 y 50 años, sin importar rango social o nivel económico. Nos importa pasarla bien. Damos y pedimos salud, respeto y seriedad.

BETO Y NANDO

C ON GAY SIN BIGOTE 0026

Soy gay, busco similar hasta 35 años. Me gustas delgado, sin barba y sin bigote, si es posible de cabello bien largo y luego vivir todo el amor a pleno.

(N. de E.: OLVIDO LA FIRMA)

Ibiza

**SU MÁS EXÓTICO
MASAJE DE RELAX
EUROPEOS, ORIENTALES
Y ESPECIALES, PARA
DAMAS Y CABALLEROS.**

HORARIO DE ATENCIÓN:
LUNES A VIERNES
DE 10 A 21 HS.
SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 13 A 21 HS.

SERVICIOS A DOMICILIO
TEL.: 91 40 51

Fuga's

Un estilo diferente para escaparte de la rutina

Discoteca Pub

TU PUNTO DE ENCUENTRO GAY
Lunes a Domingo
A partir de las 22 hs.
PIEDRA ALTA y MIGUELETE

SUSURROS & CONTACTOS

PARA SENTIRSE EN EL CIELO 0027

Si tienes entre 18 y 30 años y quieres iniciarte en el sexo anal, no lo dudes y escribe. Soy especialista y no te haré sufrir. Bien dotado para chicas y chicos. Sentite en el cielo y a vivir.

CHARLES

Me contagio compartiendo jeringas o maquititas de afeitar.

MENSAJE PARA ROND Y NELA 0028

Para Rond y Nela (número 3846 de SUSURROS primera época) que contestaron al aviso 3879: lo recibí y cerraron. Estoy de acuerdo. Vuelvan a escribirme para definir encuentro.

LIBRANO

UN LUGAR EN EL MUNDO 0029

Busco lugar calentito para depositar

mis 18 cm. Puede ser bucal, genital o anal. Atiendo chicas y chicos insatisfechos. Satisfacción garantida.

DANIEL

DECISION SUBITA 0030

Deseo conocer matrimonio para complacer a ella y a él si lo desea. Yo 30 años y me decidí, deseo que me penetren ya que soy virgen anal y lo vas a comprobar. Te espero.

JORGE

RELOJ, NO MARQUES LAS HORAS... 0031

Busco pareja (hombre-mujer) o chica/s para pasar gratos momentos sin importar el transcurrir del tiempo, gozando los gratos momentos que nos depara el vivir.

RICKY

CON MUJERES INSATISFECHAS 0032

Quiero conocer mujeres insatisfechas para hacerles realidad sus fantasías. Soy profesional, 35 años, 1.75, 70 kgs y muy liberal.

ALBERTO

PARA CHICA LIBERAL 0033

Pareja, él 35 y ella 30 buscan chica liberal, no importa su edad para sexo total. Tenemos lugar. Exigimos absoluta reserva.

ARIEL Y ANA

PARA FIESTAS Y JUEGUITOS 0034

Dos varones de 25 y 28, buen nivel, dotados, varoniles, fiesteros, buscan varones similares para juegos, solos o amigos. Abstenerse aleminados, leos y frecuentadores de ambiente gay. Reserva total.

FRIENDS

RENACE DE SUS CENIZAS 0035

El Ave Fenix vuelve a susurrar. Abrazos a todos. Grato por la hendidura del prejuicio que me aprisiona. Señor mayor, fuerte, busca amistad, vivir, fantasear.

HUMANISTA II

SOLO SEXO Y SIN COMPROMISO 0036

Joven universitario de 25 años, tri-guero, buena presencia y viril, busca a chico activo y bien dotado, menor de 25 años para encuentros exclusivamente sexuales y sin compromiso. En lo posible escribir dando teléfono. Garantizo absoluta discreción.

CARLOS

DE UN FOTOGRAFO MUY PECULIAR 0037

Sacate las ganas y viví cosas nuevas. Saco fotos íntimas a parejas, lesbianas o chicas solas. Si lo desean intervengo.

ROBERTO

INTELLECTUAL QUIERE VINCULOS CON DAMAS 0038

Intellectual, sano, discreto, con lugar, 40 años, desea vincularse con damas (incluso interior) no importa estado civil, de 30 a 50 años, para disfrutar sexo sin compromiso. Especial sexo oral.

PABLO

PETER QUIERE ENTRAR 0039

Busco travesti o chico de 20 a 25 años, aleminado, delicado, que le guste

el sexo. Yo, gruesa y larga con ganas de entrar. No te arrepentirás.

PETER

ESPERA RELACIONES ORALES 0040

Caballero, 26 años, desea conocer dama para experiencias en sexo oral. Ofrezco y exijo salud y discreción. Te estoy esperando.

BRASILEIRO

TEO QUIERE ESTRENAR SU COLITA 0041

Ofrezco a persona activo-pasivo que desee estrenar una colita virgen y hacer uso del tornillo, dispongo del día y de salud (exijo lo mismo). No tengo lugar.

TEO

BLANCA ES ASI... 0042

Si sos femenina, blanca, de buen nivel y bisexual, tenemos cosas en común. Yo soy rubia, blanca. Tengo 24 años. Hombres NO.

BLANCA

No

me contagio mateando, comiendo o compartiendo vasos u otros utensillos.

UN NEGRO PARA MOMENTOS DE ARDIENTE PASION 0043

Joven castaño, ojos color turquesa, buena facha y mejor parte trasera, desea conocer un joven negro con buen lomo y onda, para momentos de ardiente pasión.

MARCELO GOLOSQ

CON EXIGENCIAS 0044

Soy MUJER, femenina, rubia, ojos claros, 25 años, de excelente nivel. Deseo conocer una chica con similares (excluyente) características para vivir intensos momentos de pasión (adoro el sexo sin límites). Si no reúnes las condiciones, no pierdas tu tiempo en escribir.

LA MAGA

LA BARRACA

MIÉRCOLES A SÁBADOS
ESPECTÁCULOS CON
RECONOCIDAS FIGURAS DE LA
MÚSICA NACIONAL

DOMINGOS
SU LUGAR PARA
BAILAR EN ONDA

DEFENSA 1751 Esq. DANIEL MUÑOZ

RESERVAS AL: 41 - 56 - 41



RESTAURACIÓN
Y VENTA DE
MUEBLES DE
ESTILO
Y OBJETOS DE
ARTE
TALLADOS A MANO
LUSTRADOS A MUÑECA

TALLER



TOMAS GIRIBALDI 2270 - TEL: 716159



Llamó Andrés. Dijo que iban al Pantanal, preguntó si me sumaba. Respondí que los llamaba al cabo de un par de días. Consulté al jefe del departamento en el banco. Al día siguiente me comunicaron por escrito que mi solicitud de licencia había sido aprobada. Quince días. Llamé desde el banco. La voz profunda de Luisa respondió al otro lado de la línea. Dije: hecho, quince días. Ella se mostró exultante: comenzó a susurrarme lo que en nuestro último encuentro me había incendiado la piel: una mezcla

exacta de sustantivos, adjetivos y sonidos guturales, fórmulas mágicas que me acompasaban a las ondulaciones de su vientre, máquina insaciable. Le pasó el teléfono a su amigo. Andrés dijo que había estado alarmado ante la eventualidad de que yo no

pudiera acompañarlos. ¿Cómo satisfacer a Luisa en aquel calor húmedo del Pantanal?, se (me) preguntó. Admití que aquello hubiera sido un problema para él. Luisa era una mujer impetuosa, desbordante: hasta yo me había visto reducido a mis últimas

bien, el guía no parecía un mal tipo. Luisa y yo sacamos hora en el Registro Civil. Aunque suene cursi: siempre estaremos agradecidos a SUSURROS... Quisimos tener un pequeño detalle: por eso lo de la foto.

Felipe



Andrés, Luisa y Felipe

fuerzas... Pero ella, explosión de fantasías lúbricas, siempre me empujaba más allá, hasta descubrir que esos límites no existían...

Viajamos. Andrés sólo permaneció junto a nosotros el primer día. A la caída del sol desapareció junto a uno de los guías. Un mulato alto, delgado, musculoso, cimbreante. Antes de partir, nos tomó una cantidad de fotografías mientras Luisa y yo nos reuníamos en la hamaca. Adjuntamos la de las "hojas de palma", las demás no parecen publicables. No hemos vuelto a saber de Andrés: se ve que la está pasando