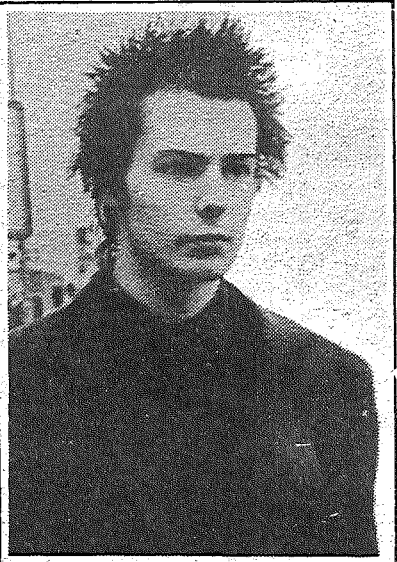


Jaque

Montevideo, agosto 28 de 1986 Año III - N° 140 - N\$ 120 Edición de 32 páginas



El gel y los sobretodos negros

Los tiempos han cambiado, como en los sesenta predijo el viejo Bob Dylan. El movimiento de la **cosidad** se ha ido reciclando, depurando sus grandilocuentes asperezas, y en la contratapa del ciudadano tipo comprometido con el tiempo que le ha tocado vivir, se está magnificando una **ética de la prescindencia**. ¿Acaso, en la dentadura claroscuro de las metrópolis, se está estimulando un nuevo lenguaje? Madrid se ha autoproclamado capital de la posmodernidad. ¿Qué es la posmodernidad? La estridencia de lo aparente, el **gel** y los sobretodos largos, procuran un paraíso ¡ya! Y no hay posibilidad de otro día. Mañana fue otro día. Y Montevideo ¿qué tiene que ver con todo esto? Pág. 28.

El comercio con Brasil y Argentina

A la luz de los acuerdos firmados con nuestros países vecinos, Isaac Alfie realiza un interesante estudio de las expectativas exportadoras uruguayas. Teniendo en cuenta los resultados que nos ha deparado en los últimos años el intercambio comercial con Argentina y Brasil, los saldos

negativos de la balanza refuerzan aún más la necesidad integradora. Fundamentalmente sobre productos complementarios, que sin interferir en la normalidad de las economías particulares, pongan de relieve las ventajas comparativas de cada país. Pág. 16.

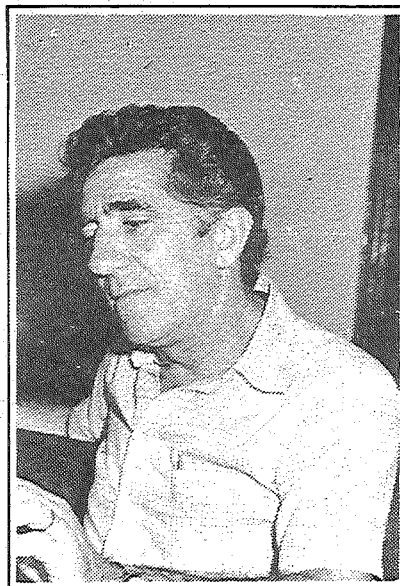
Un pueblo feliz

Los acuerdos con Brasil detonaron el tema "¿qué queremos ser cuando seamos grandes?". ¿Uruguay-Estancia? ¿Uruguay-Tambo? ¿Uruguay-Microempresa? ¿Uruguay-Cuartel? Breves reflexiones económico-sociológicas de quien no estudió economía ni sociología. Pág. 4.

La pacificación nacional

Jaque encara este tema crucial de la vida del país desde dos trabajos. En el Editorial de página 5 se establecen los fundamentos sobre los cuales debe reposar la definición de las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura, estableciéndose una evaluación sobre la iniciativa amnistiante del Presidente

Sanguinetti. Asimismo, nuestro semanario publica íntegramente, las manifestaciones que al respecto de la C.B.I., la pacificación y la modernización realizó el Senador Manuel Flores Silva durante el transcurso del programa "Prioridad" emitido el pasado domingo.



Usos y abusos de la libertad de expresión

¿Dónde empieza y dónde termina la libertad de expresión? La libertad de expresión es un derecho humano fundamental. Su uso

es prerrogativa de todo individuo. También es deber no incurrir en abuso en su ejercicio. Pág. 7.

Batllismo y movimientos sociales

Desde 1903 hasta 1933, desde los años 40 hasta 1958, el Batllismo se constituyó en la izquierda real socialdemócrata del Uruguay.

¿Por qué siendo así, no instrumentó esta colectividad su aparato político dentro de los movimientos sociales? La razón no fue ni casualidad ni

capricho. Luis Eduardo Cladera analiza la importancia de la ideología batllista en tal sentido, así como el papel del Estado y de la incipiente sociedad civil, en una etapa histórica que forjó el concepto de que el primero debía ser el "escudo de los débiles". Pág. 12.

Los escritores

¿Cómo nace esta vocación? ¿Qué lleva a un hombre a decidirse por esta profesión? Indudablemente, no es para hacerse rico. Es más, si alguno elige este camino para salir de pobre se equivoca feo... y usted, amigo lector ¿cree que siempre hay que escribir que todo está mal, que todo es negociado y acomodado, que todo es turbio? Nosotros creemos... se lo decimos en pág. 4.

Respuesta al Senador Gargano

La realidad se confunde con los deseos. Esta confusión va al encuentro de los deseos del conjunto social, potenciando una lógica de élites, marginal, cuyo actuar se opone a los cambios necesarios en nuestro país. Un reciente editorial de Alternativa Socialista firmado por el Senador Reynaldo Gargano, hace referencia a una presunta esquizofrenia del partido gobernante entre colorados y batllistas.

Elbio Laxalte Terra analiza por su parte ciertos aspectos vinculados a la historia y actualidad del Partido Socialista y confronta su punto de vista al del dirigente socialista. Pág. 10.

Partido Colorado

Tiempo de proponer soluciones

"El país tiene un futuro abierto pero sin embargo se sigue ahondando en el pasado" dijo el Secretario General del Partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo. Aseveró que el gobierno ha promovido el diálogo y la negociación para encontrar fórmulas de consenso y que ahora era el momento de proponer soluciones. Añadió Tarigo que la presentación del proyecto de ley de pacificación nacional "es el deber cívico del Partido Colorado" y que si no hay votos para aprobarlo "cada partido sabrá cuál es su responsabilidad". El Dr. Tarigo hizo, además, una evaluación del primer año y medio de gobierno expresando: "...se incrementó el salario real, disminuyó la desocupación, creció el producto bruto y, que el país haya podido, en menos de un año y medio, hacer los acuerdos formidables con Argentina, México y Brasil, está dando un balance absolutamente positivo".

El Partido Colorado es futurista, no nostálgico

Así lo afirma un editorial de El Día en el que se responde a un informe de la Comisión de Derechos Humanos del F. Amplio. Dicho documento sostiene que la propuesta de amnistía impulsada por el P. Colorado "...esconde la visión (Hasta ahora 'oficial' de las FF.AA.) de que, contrariamente a lo que piensa la mayoría de la población, todo lo actuado fue correcto. Está la visión de que fue necesario que los militares asumieran un rol protagónico y tutelar en la vida del país y que todo su accionar se justifica en aras de la salvación nacional". El diario batllista responde: "Y bien, esto no es así. Tajantemente, no es así. (...) Como lo sabe todo el país, todos sus habitantes medianamente inteligentes y que no quieren engañarse ni engañar a los demás". Agrega El Día: "El P. Colorado jamás ha convalidado la usurpación que los militares perpetraron en 1973 y, tampoco, jamás ha sostenido que, desde el poder absoluto que detentaron durante largos años, en todo caso su actuación fue correcta. En modo alguno. Desde el primer momento los enfrentamos, dentro del país, utilizando al máximo los espacios de que podía disponerse en medio de la dictadura y abriendo nuevos espacios a los que se fueron incorporando otros". Finalmente, El Día llama a superar el pasado y enfrentar el desafío de construir el nuevo Uruguay subrayando: "El P., Colorado es un partido futurista y no nostálgico. Cree en el porvenir y está dispuesto a forjarlo y no siente nostalgia ni de los duros años del gobierno de facto ni de los años de degradación de la democracia que lo precedieron. Y que muchos, que no osan decirlo, están añorando y para cuya repetición están trabajando. En vano, desde luego".

Partido Nacional

Derechos Humanos: Solución Nacionalista

El Partido Nacional presentará su propio proyecto de ley para solucionar, a nivel legislativo, el tema de violación de los Derechos Humanos durante el gobierno militar. En tal sentido, el Dr. José Claudio Williman afirmó que el proyecto "está prácticamente hecho". Una vez concluida la propuesta, será considerada por los jefes de los distintos sectores blancos, para llegar luego al Directorio. De todos modos, el P.N. esperará que el gobierno presente su iniciativa de amnistía para, luego de estudiarla, poner a consideración legislativa su posición. El Dr. Williman agregó que su Partido analiza varias vías posibles para la solución del tema, destacando entre ellas el proyecto Zumarán-Batalla y el del Senador Gonzalo Aguirre. Precisamente, el Dr. Aguirre contradijo las declaraciones de su correligionario Williman, al afirmar que no hay ningún texto del P. Nacional relativo a los Derechos Humanos. Mientras se producían estos desencuentros, se conocieron las opiniones de los diferentes líderes blancos.

Con la firma de Wilson. Bajo el título de "Amnistía, paz e instituciones" y haciendo referencia a la propuesta del gobierno, el Presidente del Directorio blanco sostiene en el semanario La Democracia: "...estamos convencidos de que esta amnistía, hoy y aquí, simplemente no sirve". Ferreira adelanta luego los principios de la propuesta nacionalista: "...precisar la competencia de los magistrados civiles en su más alto nivel, fijando procedimientos sumarios para evitar la eternización de las causas, limitando las acciones penales a aquellos casos —poco numerosos, por cierto— que hayan sido objeto de denuncia anterior a los crímenes más graves..."

Lacalle y Ortiz. El senador Lacalle declaró que su grupo mantiene la posición que adoptó el año pasado para resolver circunstancias similares, destacando que "actuamos con el suficiente criterio de independencia como para no depender de nadie y el mismo criterio de solución global como para no depender del individualismo ni hacer de él un prejuicio para la paz, la concordia y el fortalecimiento democrático del país".

Por su parte el senador Ortiz indicó que si bien era necesario conocer a fondo el proyecto colorado, concordaba con sus motivaciones. Destacó la necesidad de ponerle fin al tema, subrayando que "la pacificación nacional es un bien que todos debemos perseguir".

Rocha no. La posición del Movimiento de Rocha se conoció a través del Prof. Pereyra, quien, luego de dialogar con el Presidente de la República, reiteró su negativa a aprobar una amnistía.

Frente Amplio

Amnistía: absolutamente inaceptable

El Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni dijo que, para la coalición, "...el concepto de amnistía irrestricta y previa al esclarecimiento de los hechos es absolutamente inaceptable". Agregó que "En cuanto nosotros admitamos que es posible que la sociedad acepte la impunidad y la arbitrariedad, estamos quitándole bases firmes a esa sociedad para el futuro".

Similares conceptos expresa la declaración emitida por la Mesa Política del F.A., reafirmando su posición a someter a la justicia ordinaria a los autores de delitos contra los Derechos Humanos. El documento sostiene que la proyectada amnistía "no sólo agravia a la conciencia moral de la sociedad uruguaya, que no admite esos crímenes realizados al amparo del aparato del Estado permanezcan impunes, sino que, además, atenta contra la pacificación del país y la consolidación de su Democracia, en tanto esa impunidad crearía en nuestra comunidad un sentimiento de frustración antes la incapacidad de los poderes públicos para hacer respetar, por todos, la Constitución de la República".

Por otra parte, se supo que la coalición está preparando su propio proyecto en torno al tema. El mismo viene siendo elaborado por el Dr. José Korseniak.

Bruschera: Autocrítica y polémica

Fundador del Frente y diputado de la coalición desde 1971 hasta el golpe de Estado, Oscar Bruschera se ha convertido en la más fuerte voz de autocrítica frenteamplista. Sus opiniones, cada vez más frecuentes y agudas, han generado grandes discusiones. En un reportaje concedido al semanario "Las Bases", Bruschera afirma: "El Frente anda oscilando y mirando la cosa a corto plazo. El inmediatez no acumula, al contrario. Si seguimos sin una propuesta concreta, hablando de que vamos a ganar y sabemos que no vamos a ganar, va a ser un desastre, va a desmoralizar a mucha gente". El ex-periodista de Marcha sostiene que el Frente no tiene alternativa de poder inmediata. "¿El Frente puede ganar la elección a los colorados y a los blancos? Yo creo que no", pregunta y responde Bruschera. Sostiene que la alternativa de cambio para el país pasa por un acercamiento de frentistas y blancos. Consultado acerca del pronóstico de Seregni sobre que el Frente va a sustituir a uno de los partidos tradicionales en el futuro político, Bruschera contestó: "...es un disparate".

Seregni, por su parte, criticó a quienes sostienen que el F.A. no es opción de poder, calificándolos de "derrotados y no revolucionarios".

Gobierno

Debemos construir el mañana

Hablando a nombre del Poder Ejecutivo, al conmemorarse el 161° aniversario de la Declaratoria de la Independencia, el Ministro de Transporte y Obras Públicas Jorge Sanguinetti señaló: "...debemos construir el mañana y ese es nuestro compromiso. No seguir buscando en incidentes del pasado, sino ir a buscar la concordancia en el porvenir para lograr un país en el que todos podamos vivir". Destacó que el gran homenaje que tenemos que hacer a quienes forjaron la Independencia "es el reencuentro de los uruguayos pensando distinto pero con un objetivo común".

El Secretario de Estado resaltó los logros alcanzados por el gobierno afirmando que si bien la recuperación no es la deseada, ha habido recuperación. "Hoy el país es otro", subrayó Sanguinetti. También hizo referencia al prestigio internacional que ha logrado recuperar el país: "Lo hemos conquistado con nuestra presencia en los foros internacionales, denunciando lo que es la lucha entre las grandes potencias, denunciando lo que es este mal orden económico internacional en el cual los ricos tienden a ser más ricos y los pobres cada vez más pobres..." El Ministro hizo un llamado a una mayor integración entre los americanos expresando que "hay un orden latinoamericano que es posible para los latinoamericanos y que entre nosotros tenemos que armar un mundo para vivir tan bien como ellos". Sanguinetti resaltó la importancia de los acuerdos que, con ese objetivo, firmó recientemente nuestro país.

Iglesias: Por un comercio agrícola justo

El Canciller de la República dijo que si en la próxima reunión del GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio) no se logra un cambio en la política proteccionista para productos agrícolas, los países afectados por los subsidios podrían considerar algún tipo de represalias contra EE.UU. y la Comunidad Económica Europea. 14 países, entre los que se encuentra Uruguay, tratan de formar un bloque comercial para enfrentar los subsidios aplicados por los países industrializados. Enrique Iglesias indicó que en la reunión, a celebrarse en los próximos días en Punta del Este, se realizará un esfuerzo por variar las políticas proteccionistas. "Pelearnos por un acuerdo, dijo Iglesias, luego veremos que se hace".

Crecieron las exportaciones

En el primer semestre de 1986, las exportaciones de Uruguay llegaron a 454 millones de dólares, lo que implica un aumento del 20.7% respecto a igual período de 1985. Se estima que el total de ventas uruguayas al exterior en el presente año ascenderá a 980 millones de dólares.

Situación

Nuevamente, la atención del país quedó centrada en la solución al tema de las violaciones de los Derechos Humanos durante el gobierno de facto.

En el correr de esta semana, el gobierno presentará su proyecto de ley de pacificación nacional. El texto del mismo fue ajustado por el Presidente de la República con sus más cercanos asesores durante el fin de semana. Constatará de aproximadamente 10 artículos, previendo en su contenido una amnistía general para todos los militares y policías involucrados en delitos durante el período.

Luego de reuniones con los principales dirigentes políticos de la oposición con el Dr. Sanguinetti, quedó claro que el proyecto gubernamental sólo cuenta con el apoyo del Partido Colorado, lo que lo vuelve inviable.

Por su parte, los tres partidos opositores están elaborando sus propuestas alternativas para presentar una vez conocida la iniciativa oficial. El proyecto del Partido Nacional aparece como el más avanzado en su realización, al punto que voceros blancos señalaron que podía ser presentado en el Senado "el día siguiente", al de presentación del colorado. También se ha especulado con la posibilidad de un proyecto conjunto de la oposición, lo que a esta altura parece difícil.

Si bien las posiciones aparecen como distantes, en círculos políticos se confía que a nivel parlamentario puedan acercarse los puntos de vista y encontrar una solución concertada que permita alcanzar la pacificación nacional.

Por otra parte, se descartó que el Presidente fuera a anunciar las características de su iniciativa a través de la cadena de radio y televisión.

Durante la semana, la Dra. Reta manifestó que si no se alcanzaba una solución legislativa, la propuesta del gobierno podría ser sometida a una consulta popular. También se conoció una declaración de 17 Generales retirados del Ejército en la que asumen la responsabilidad por su actuación en los máximos cargos de la fuerza durante la lucha antisubversiva. Rechazan "una campaña de desprestigio de las Fuerzas Armadas", lanzada por "el extremismo de izquierda", con la pretensión de "socavar los fundamentos de la Institución, debilitar su fuerza moral y Unidad de Cuerpo...". Por esta declaración, el Ministro de Defensa decidió observar a los Gales. Rapela, Bonelli, Arancho, Coitiño y al Tte. Gral. Hontou, ya que no han cumplido los cuatro años de retiro necesarios para realizar manifestaciones políticas.

Asimismo se hizo pública la decisión del Fiscal de Corte quien dictaminó que sean magistrados civiles los que juzguen una serie de denuncias de violaciones de los DD.HH., que dieron lugar a contienda de competencias.

Al cierre, JAQUE pudo saber que el viernes sesionará el Consejo de Ministros para tomar conocimiento del proyecto de pacificación.

Sindicales

Plebiscito

El gobierno solicitó a la Corte Electoral la organización de un plebiscito para dirimir el conflicto que mantienen los funcionarios de la Asociación Española. El mismo se realizaría el próximo viernes, mediante voto secreto y con la participación de todos los empleados de la Asociación, estén o no afiliados al sindicato. La medida fue adoptada por el Ministro de Trabajo, luego que la Asamblea del sindicato decidiera rechazar la fórmula presentada por el Ministerio. La resolución fue tomada por 686 votos afirmativos, 9 negativos y 2 abstenciones. En la Española trabajan 1.950 funcionarios, gran parte de los cuales, por no pertenecer a la Asociación de Funcionarios, no pudo participar en la votación. El ministro Fernández Faingold expresó que el gobierno defenderá la posición que se adopte, sea a favor o en contra del levantamiento del conflicto. Ante una versión que indicaba que el gremio denunciaría al Ministro ante la OIT, por violar acuerdos suscriptos por el país, Fernández Faingold agregó: "Me encantaría que pudiéramos ir a la OIT y que toda la población del Uruguay se entere de lo que allí se dice de los conflictos gremiales en el Uruguay". Dijo que es absolutamente inédito, en cualquier parte del mundo, que cuando se produce un conflicto se asuma el control administrativo, técnico y de las finanzas de una institución, como sucede en Uruguay.

Libertad de trabajo

Señaló que así no se puede asegurar la libertad de trabajo de nadie. Los funcionarios agremiados en AFAC mantienen su reclamo de recibir el pago de los días durante los que se extiende el conflicto y entienden que mantener las medidas de lucha es la única manera de alcanzar sus propósitos. Al cierre de esta edición se reunía la FUS, especulándose con un posible paro de 48 horas en todo el sector salud. También el PIT-CNT podría tomar medidas de concretarse el plebiscito. La comisión de legislación laboral intentaba, en las últimas horas, realizar una mediación.

Paro en Primaria

La Federación Uruguaya de Magisterio convocó a un paro de 24 horas para el próximo martes 2 de setiembre. Ese día se debatirá en la Cámara de Senadores, la reglamentación de los artículos 44 y 45 de la Ley de Educación. La FUM se opone a dicha reglamentación por considerarla violatoria de la autonomía.

Solución en AEBU

La Asociación de Bancarios aceptó una fórmula que incluye un convenio salarial de 12 meses, préstamo de N\$ 15.000 por funcionario y el compromiso de la patronal de absorber un funcionario destituido del Bank of America.

Positivas

Se terminan las colas

Muy pronto no habrá que hacer cola para abonar la cuenta mensual de agua, luz y teléfono. En tal sentido vienen trabajando los directores de los respectivos Entes Autónomos para que los usuarios puedan efectuar sus pagos en las agencias del Banco de la República. Será una solución de carácter nacional, bienvenida por todos los uruguayos.

Llega el biogás

En 1990 comenzará a funcionar el abastecimiento de biogás a las casas de familia. El mismo se obtiene de la fermentación de los desechos urbanos. Los precios serán más convenientes que los que rigen actualmente para el gas por cañerías y no será necesario el cambio de los electrodomésticos que funcionan con el fluido actual, ya que son totalmente compatibles. En breve comenzará a implementarse el proyecto elaborado por la Intendencia Municipal y la Compañía del Gas. Dicho proyecto prevé la disposición final de los residuos domiciliarios por la modalidad de "relleno sanitario", reconocido mundialmente como la manera más económica de disponer de la basura con las mejores condiciones de salubridad. El sistema permite también mejorar la higiene ambiental, eliminando olores ofensivos, evitando la contaminación de los cursos de agua e impidiendo la proliferación de roedores e insectos. Pronto se iniciarán las tareas, para lograr la fermentación de los residuos que generan el biogás. Habrá un plan piloto en determinadas zonas de la ciudad. Una vez evaluados los resultados, se decidirá si se extiende al resto de la capital.

Para mejorar la alimentación

El Instituto Nacional de Alimentación, en coordinación con la Dirección de Subsistencias, aplicarán las medidas necesarias para lograr un índice de alimentación indispensable en la población. Ese objetivo se logrará mediante acciones de complementación alimentaria que se extenderán hasta diciembre de 1986, formando parte del plan Solidario de Emergencia instrumentado por el gobierno. Se trata de cubrir los requerimientos mínimos alimentarios que sufren los sectores de mayor deterioro socioeconómico.

Nuevo Libro sobre Batllismo

El viernes 29 a las 20:30 horas en la Casa del Partido Colorado (Andrés Martínez Trueba 1271), la Editorial Librosur presentará el libro "Batllismo y Sociedad". El mismo recoge textos de Domingo Arena y está prologado por el Sociólogo Javier Bonilla Saus. Disertará en la ocasión el Director del Centro Brum de Investigaciones, Lic. Luis Eduardo Cladera.

Legislativas

Los fueros de Senatore

Inesperadas derivaciones tuvo el planteamiento de una cuestión de fueros en el Senado por parte del Senador del Partido por el Gobierno del Pueblo Luis Alberto Senatore. El legislador había sido incluido en una lista publicada por el semanario Brecha, en la que se mencionan las cien empresas que, según la publicación, disponen del 50% del crédito otorgado por el sistema financiero. Senatore apareció como integrante del grupo "Corbex", que mantiene una deuda cercana a los 10 millones de dólares.

El legislador frenteamplista señaló que su vinculación con esa empresa fue en condición de asesor contable, cobrando sueldo y cesando en su función en julio de 1982. Informó que en 1978 se le ofreció formar parte de la empresa Rilos, donde se desempeñó como director, siendo su capital el 5%. Cuatro años más tarde renunció a Rilos y se desvinculó de Corbex. Senatore dijo sentirse lesionado por la publicación y encontró el respaldo de sus colegas del Senado. A medida que los legisladores iban expresando su solidaridad con el frenteamplista la discusión fue derivando hacia la forma de hacer periodismo.

Agresión

Juan Raúl Ferreira manifestó su rechazo categórico por "este estilo de terrorismo verbal y periodístico". Zumarán indicó "quiero creer que ha sido un mal paso, una publicación infeliz". Lacalle dijo que "esto es peor que una bomba porque se entra en el terreno de la agresión terrorista intelectual, que después justifica la otra, porque aquí hay caldo de cultivo". El Senador Lacalle expresó su preocupación por la violación del secreto bancario, para concluir aseverando: "a los tribunales tienen que ir los que calumnian (...) y los que utilizan nombres ajenos para crear un clima político". El debate derivó entonces hacia el secreto bancario y los intereses extranjeros en el país, interviniendo varios legisladores.

"Calentura"

El Dr. Batalla, compañero de bancada de Senatore, señaló que la situación planteada le generaba un sentimiento "de calentura". Como otros legisladores, hizo una defensa de la libertad de prensa. La cuestión de fueros concluyó sin votación, a pedido del propio Senatore.

Cooperativas de vivienda: Empate

La Cámara de Representantes postergó hasta la próxima sesión su decisión sobre la derogación del decreto-Ley 15.501, sobre cooperativas de vivienda. La medida fue tomada al registrarse un empate en 39 votos.

¡Quién diría!

Desde mi vereda

Los escritores

por Eduardo Quintans

Vaya a saber quién inventó el término escritor. El diccionario lo define como mal escritor. Al contarnos sus vaivenes amorosos con la Tía Julia, Vargas Llosa le otorga otro significado, suprimiendo el "mal". Por mi parte, confieso no encontrar mejor palabra para nombrar a quienes andan por la vida tratando de comunicar noticias, pareceres, experiencias, sueños o deseos. Periodistas les llaman. Para mí, escritores.

Es sobre estos extraños humanos que quiero hablarle esta semana. ¿Cómo nace esta vocación? ¿Qué lleva a un hombre a decidirse por esa profesión?

Indudablemente, no es para hacerse rico. Es más, si alguno elige este camino para salir de pobre, se equivoca feo. Tampoco se opta por el periodismo para llevar una vida tranquila. Por el contrario, ansiedades y urgencias están en la agenda diaria. La noticia no se encuentra, el protagonista no aparece, el ómnibus pasa un segundo antes, el grabador se queda sin pilas... Después, la angustia. Sentarse frente a la máquina y preguntarse ¿qué escribo hoy? Allí está la hoja en blanco y el desafío de setenta líneas. Y no hay tema; cuando surge, no hay manera de darle forma; encontrada la forma, falta espacio, no alcanza el tiempo, se viene el cierre... Al fin, cuando todo está pronto, uno siente la sensación de haber envejecido diez años. Y, unas horas después, todo comienza de nuevo.

No. Está claro que no se elige el periodismo para una existencia apacible. Ni siquiera gratificante. Porque, ¿cuántas veces todo el esfuerzo es anónimo? ¿Cuántas veces el trabajo resulta un fracaso? ¿Ud. sabe cuántas veces el escritor recibe la recompensa de un "Ayer leí tu nota. Me gustó"? Pocas, muy pocas veces.

Entonces, ¿por qué ser escritor?

Tengo una teoría. Supone la existencia de hombres y mujeres con una necesidad vital de comunicarse con sus semejantes. De saber para contar, de contar para estar cerca de la gente. Por amor a la gente. He ahí mi teoría para la génesis de esta vocación.

Ahora bien, ¿cómo influye nuestra filosofía de vida, nuestra postura política, nuestro humor y nuestras úlceras en esa comunicación? ¿Es posible no transmitir los prejuicios, tabúes y fracasos propios? ¿Podemos aislar nuestras decepciones y frustraciones? ¿O las incluimos como verdades científicas para efectuar el análisis y pintar la realidad?



La respuesta no es sencilla. Mucho menos en Uruguay, donde la prensa tiene una notoria orientación política.

El país vivió, no hace mucho, una experiencia de la que deberíamos sacar valiosas enseñanzas. Hubo escritores que proclamaron que el Uruguay liberal era un mito a destruir. Aquellas libertades "formales", por sí solas, de nada valían. Aquel clima de convivencia pacífica, parte fundamental del estilo de vida uruguayo, era sólo un disfraz para ocultar "lo otro". "Lo otro", era la pérdida conjura del imperialismo yankee con su Fondo Monetario Internacional y los fascistas-oligarcas-rosqueros criollos, para "chuparnos la sangre". ¡Hay que terminar con esto ya!, proclamaron.

El mensaje llegó. Muchos jóvenes emprendieron la tarea con bombas y balas. Muchos de ellos murieron y otros sufrieron años crueles de cárcel. Entonces, la mayor parte de aquellos escritores reclamaron, desde el exterior, la recuperación de esas libertades.

Creo que todos revalorizamos la libertad, la paz y el diálogo como vía de solucionar nuestras diferencias. Fundamentalmente lo entendió la clase política, que se ha empeñado, en la medida de lo posible, en buscar políticas concertadas, evitando rigideces y confrontaciones estériles.

Ahora, los escritores, ¿aprendimos algo?

Claro que este país no es el paraíso terrenal. Por supuesto que hay problemas, dificultades, desigualdades e injusticias. No queremos que se oculten ni se callen con complacencia. Tampoco que se mire con el ojo superoptimista de la prensa oficialista. Pero, revise la prensa. Parece que estamos de nuevo en el país embrujado. Revivimos el cuento de un gobierno de espaldas al pueblo y sumiso ante el imperialismo. Insistimos con que todo está corrupto. Aquí y allá encontramos negociados y acomodados. Todo muy turbio, así que denuncia-denuncia-denuncia. ¡ALERTA! ¿Todo está, de nuevo, bajo ese maleficio que elimina las opciones y deja un único e irrenunciable camino? ¿Irá todo tan mal que hasta las revistas de humor se ponen ácidas?

Sinceramente, en todo lo que va de gobierno democrático, ¿no ha pasado nada positivo? Es una pregunta que los escritores debemos hacernos. Con serenidad, sin fanatismos ni anteojeras. En JAQUE nos respondimos que sí y, tímidamente, incluimos en la página tres, una columna con noticias Positivas. Porque no todo es negro. Y porque la realidad existe.

①

Un pueblo feliz

por Pablo Vierci

(Reflexiones económico-sociológicas de quien no estudió economía ni sociología)

Tras los múltiples y aparentemente suculentos acuerdos con Brasil, volvió al tapete un tema que flota en el aire desde que se reinstaló la democracia: qué queremos ser "cuando seamos grandes"; qué proyecto de país anhelamos...



Uno de los tantos proyectos de país es el Uruguay-Exclusivamente-Agropecuario. Recargando las tintas —caricaturizando— podemos decir que es el proyecto de la mayoría de los grandes estancieros nacionales. Pero, en este proyecto, desgraciadamente, quedamos afuera —algunos más afuera, otros menos— alrededor de 2.950.000 uruguayos. Se salva el puchito restante. Aunque "salvarse" es una manera de llamarle. Porque para poner un ejemplo, la "peonada" —localizada en las estancias casi siempre a mitad de camino entre las "casas" de los patrones y el gallinero— ¿se "salvará"? Quiero decir que es un proyecto para muy poquita gente. Se habla de fomentar la agroindustria, la producción intensiva. Fantástico. Pero con sinceridad, y con el mayor respeto hacia los hacendados, ¿alguien conoce un gran estanciero con "cara" de agroindustrial? ¿Con vocación de agroindustrial? Quiero decir, los industriales tienen vocación de industriales, los comerciantes de comerciantes, los intelectuales de intelectuales, y los estancieros tienen vocación de estancieros. Por más que intenten convencerme de lo contrario, siempre imagino que si merced a las compras aseguradas en Brasil el precio de los novillos se va a las nubes y los estancieros se enriquecen, esa plata, que Dios me perdone, pero va a rondar más cerca de las concesionarias de automóviles "0" kilómetro o de las agencias de turismo que instalando agroindustrias.

(Leo en un diario de esta semana que en Nueva Zelanda las tareas rurales ahora las hacen los perros. ¡Menos lugar todavía para nosotros los simples mortales que ni ladrar sabemos!). (Conozco más de un estanciero que —en la creencia tan arraigada de que en sus campos crece la verdadera riqueza mientras que nosotros, los "otros", no hacemos más que comérnosla— de buen grado nos meterían a todos en un Arca de Noé, junto con el Estado, el Palacio Salvo, el Impuesto al Patrimonio y la Caja de Jubilaciones, y nos largarían al mar, a que boguemos hasta desaparecer en el horizonte).

El Proyecto-Uruguay-Industrial tiene sus ventajas frente al antes mencionado. Claro que es realizable siempre y cuando se amplíe el mercado como parece haberse ampliado en los acuerdos con Brasil. Fábricas y fábricas, textiles, cerámicas, frigoríficas, del vidrio, de la cerveza, leche en polvo, ¡qué se yo! Al menos en éste cabe mucha gente, los trabajadores están cerca unos de los otros, funcionan los sindicatos, y si la fábrica prospera, no es improbable que mejoren los empleados. Así sucede en los países desarrollados, donde los funcionarios de las empresas ya accedieron a eso que hoy se entien-

de por "civilización": TV Color, coche del año y radiograbador japonés. No es mi ideal de vida, pasarme ocho horas diarias soplando vidrio, o cosiendo mangas de gamulán, pero en fin, peor me resulta andar curando la bichera a un novillo ajeno en medio de una pradera desierta y conversando con el perro.

(El Proyecto-Uruguay-Cuartel no precisa comentarios porque tuvo poca —poquísima— aceptación entre nuestras "masas").

Está el Proyecto-Uruguay-Intelectual, pero éste también es para muy poca gente, porque ¿qué gracia tiene ser "intelectual" si cualquiera puede serlo? Lo interesante es que seamos poquitos, pues solamente así seremos —nos creemos— elegidos, sabios, mejores. Y además eso de ser intelectual tiene el inconveniente de que hay que partir de la base de que uno es más inteligente que el vecino, que no es intelectual. Pero el día que, ante un hecho nimio, nos enteramos de lo contrario, que el vecino-no-intelectual es mucho más lúcido que nosotros, ¡ahí te quiero ver Margarita!

Otro proyecto es el Uruguay-en-la-senda-de-Cuba. Tiene sus ventajas, claro que sí. Todos bien comidos, la salud tratada, los dientes enteritos, las muelas en su lugar. Pero después está lo "otro", la antigua obsesión por el libre albedrío (para votar, decir, pensar). Condenado a vivir sin ello, con todo el respeto, prefiero desenchufarme el corazón y rogar para que exista la reencarnación, y reaparecer, ¡vaya uno a saber! convertido en belga, o si tengo mala suerte, en camello. (O si no quedarme en polvo, nomás, durmiendo el sueño de los justos).

Está el proyecto Uruguay-Microempresa, primo pobre del Uruguay-Industrial. Difundir infinitos talleres de camisas, de enchufes, de válvulas, de carteras, de lo que gusten. Hacer un pool de ventas y venderle todo al Brasil. Tiene sus ventajas, sin duda, ¡si no hay otro remedio! Al menos uno es empresario de sí mismo; ¡pero qué sé yo de economía!

Se habla de un Proyecto-Uruguay-Productor-de-Servicios, aprovechando que aquí todos somos inteligentes, casi todos fuimos a la escuela y tenemos salud. Es interesante. Uruguay productor de conocimiento. Fomentar el estudio y vender conocimiento.

Sin olvidar el Proyecto-Uruguay-Empleo Público, cuñado de la hibernación. Pero esto que antaño tenía sus ventajas y daba para muchos, ahora ya no caben ni los que estaban.

Y hay mil proyectos más: el Uruguay-Cooperativo; el Uruguay-Autogestionario; el Uruguay-Tambo; el Uruguay-Proyecto-Jorge Batlle; el Uruguay-Turismo; el Uruguay-Plaza Financiera; el Uruguay-Pesca (¿nos decidimos y salimos todos con el calderín?).

Y fundamentalmente están las combinaciones entre algunos de estos proyectos, integrándolos y destacando uno u otro.

Lo obvio y deseable es llegar al proyecto que complazca al mayor número; atienda a la libertad de los individuos; reparta con justicia los bienes del país; estimule el gusto por la vida; y nos torne algo que hace mucho tiempo dejamos de serlo, un pueblo feliz...

①



La pacificación nacional

El Poder Ejecutivo ha asumido la responsabilidad, de convocar al país a resolver el problema de las violaciones a los derechos humanos durante el período dictatorial. Tal decisión, no escapa a la disposición que caracteriza a su máximo titular en el sentido de ir superando etapas para forjar otras nuevas que nutran un mejor porvenir para la República. La confusión no hace bien a los pueblos y menos aún lo hace, la indecisión de sus conductores. De modo que bienvenida sea esta hora en que los representantes populares tendrán en sus manos, decidir el advenimiento de soluciones concretas y precisas, respecto a sucesos acaecidos en tiempos que el poder soberano les había sido expropiado.

Indudablemente, existen diversas visiones del tema. Algunas, imbuidas de la necesaria vocación pacificadora, se aprestan a confrontar opiniones entre sí sobre la pertinencia de los instrumentos a aplicar.

Desde la posición del gobierno, relativa a aprobar una amnistía para los delitos cometidos durante la dictadura, hasta la de ciertos sectores opositores —aún por conocerse— el respeto por la diversidad de opiniones se ha impuesto como marco para las deliberaciones y negociaciones. Otras concepciones —herederas del espíritu sectario y polarizante que causó a partir de la década del '60 la expropiación democrática— no reparan en perjudicar las condiciones más adecuadas que el país necesitaría en estos

momentos. Así desde un lado, en oportunidad y lugar inadecuados —despertando naturales susceptibilidades y reacciones— se catapultan manifestaciones intolerantes que flaco favor hacen a la atmósfera de paz que el país persigue.

Del otro lado, algunos nostálgicos de los tiempos en que las cosas se resolvían sólo por sí y ante sí, se anticipan a renunciar beneficios pacificadores que en forma general, alguna ley del país estaría eventualmente en condiciones de conceder de resultar aprobada.

No son éstas, circunstancias para escuchar el verbo desatinado de los siempre surgentes interlocutores no válidos. Ello desgasta al sistema democrático y lesiona a los que tienen derecho al respeto y a la sobria solidaridad. El país está legitimado en su conducción y en su oposición. Posee interlocutores legítimos que sin duda habilitarán —en este delicado tema de revisión de los derechos humanos durante el período de facto— arribar a soluciones incontestables en un plazo breve. Que por otra parte, no otro es el reclamo de la gente que, hoy y aquí, aguarda con esperanza poder volcar su atención y energías a la construcción de un nuevo destino.

Es importante asimismo, recalcar algunas impresiones sobre la esencia del problema en análisis, sobre sus antecedentes y además, sobre su resolución desde la óptica del Partido Colorado.

En primer término se trata de solucionar un problema "político", que es de tal naturaleza, en razón de que están en juego valores que conciernen a todos. De este modo la fórmula que finalmente resulte aprobada, debe tener en cuenta la protección de los intereses comunitarios, fundamentalmente de cara al presente y futuro.

Asimismo, y como corolario de lo anterior, no podrá evadirse la obsesión por afirmar desde ya, la vigencia de los derechos humanos en el porvenir del país. Nuestro compromiso debe ser siempre con el futuro. El pasado, sólo puede servir de sabio maestro, fundamentalmente cuando él se presenta rico y coherente en fórmulas como la del 8 de Octubre de 1851 ("Ni vencidos ni vencedores").

En tercer lugar, resulta imprescindible afirmar la estabilidad institucional. Fue cuando se desarticuló ésta hace trece años, que se facilitaron las condiciones para un decaecimiento de las garantías y los derechos humanos. Hoy día, no podría arriesgarse el resquebrajamiento de las condiciones imperantes, so pretexto de solucionar conflictos obsoletos.

En cuarto lugar, no puede subvalorarse la alta responsa-

bilidad asumida por el Presidente de la República al constituirse en impulsor de una solución amnistiante. Ello se vincula al rol histórico desempeñado por su partido, que siempre exhibió a la colectividad colorada aceptando el desafío de enfrentar las más difíciles encrucijadas históricas. Tal vez existan sectores de los diversos partidos que estén evaluando los eventuales costos políticos de una decisión en uno u otro sentido. De lo que no duda la mayoría del país es que a esta altura de los acontecimientos, surge con pristina claridad la ética de responsabilidad que ha inspirado la actitud del Dr. San guinetti. Y ello —aplicación de una lógica histórica sacrificial que el Partido Colorado no menos que nadie ha sabido y querido asumir— es hoy una de las bases concretas para consolidar la pacificación en el Uruguay. País éste, que al margen de extremos nostálgicos o de circunstanciales

aprovechamientos políticos, tiene a percibir en su Presidente la audacia e idoneidad para conducirlo a grandes destinos. Y en las nuevas generaciones —aún rehenes de un tiempo, infecundo como lo fue el de la confrontación sistemática entre uruguayos pero al que sin embargo no rehuyen presentarle alternativas esperanzadoras— el apoyo para los cambios hacia el futuro y para las decisiones del presente.

En todo caso, las alternativas parlamentarias que de aquí en más atravesará el proyecto oficialista, sabrán poner de relieve la altura de miras de los encargados de la decisión final. Para ello, la iniciativa del Presidente de la República constituye un aporte responsable y valiente, en un momento que sólo los hombres con estas características se adelantan hacia lo que la historia reclama y reconocerá.

D.M.G. ①

JAQUE

DIRECTOR:

Felipe Flores Silva

SUB-DIRECTOR:

Elbio Laxalte Terra

REDACTOR RESPONSABLE:

Diego Martínez García (Luis Lamas 3173 Ap. 501)

REDACCION

NACIONALES:

Información política: Eduardo Quintans
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Alvaro Diez de Medina, Pablo Vierci, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Alejandro Conforte, Juan Moreira, Ernesto Medina, Pascual Gerstenfeld, Humberto Capote, Alvaro Queijo

Información agropecuaria: Teddy Alvarez
Análisis agropecuario: Daniel Conforte, Luis Eduardo Plouvier

Sociología: Luis Eduardo González, Aldo Solari, Israel Wonsewer, Rolando Franco, César Aguiar, Juan Carlos Fortuna, Javier Bonilla, Claudio Rama, Martín Gargiulo, Carlos Filgueira, Juan Rial, Diego Piñero, Rafael Bayce

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Distribución: Berriel y Nery Martínez. Paraná 750, Tel.: 91 56 14.

Es una publicación de SERRAT S.A. Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102. Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.



Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO - 26a. SERIE

Se comunica a los Sres. Inversores que el Banco Central del Uruguay ofrecerá a la suscripción pública a partir del día 1° de setiembre de 1986, Bonos del Tesoro 26a. Serie, Decreto N° 518/986 de fecha 13 de agosto de 1986.

Las suscripciones pueden realizarse directamente en el Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública o a través de Instituciones Bancarias y Bolsa de Valores de Montevideo.

CARACTERISTICAS DE LOS VALORES OFRECIDOS

Fecha de emisión: 1° de setiembre de 1986.

Monto de emisión: U\$S 24.000.000.

Plazo: 8 años.

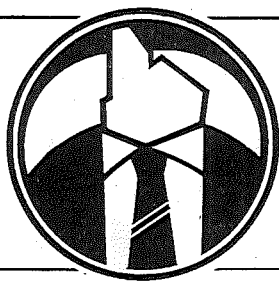
Interés: 8.50% (ocho un medio por ciento) anual, pagaderos semestralmente el 1° de marzo y el 1° de setiembre de cada año.

Amortización: Voluntaria y a la par. Hasta un monto anual equivalente a 1/8 (un octavo) del total emitido. Primera amortización 1° de setiembre de 1987.

Prima de colocación: Rige hasta el 12.9.86 inclusive una bonificación del 1% sobre el monto nominal suscripto.

Lámina de U\$S 500 Importe a integrar: U\$S 495
Lámina de U\$S 1.000 Importe a integrar: U\$S 990

INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública.



Tomar los temas difíciles de la República

por Manuel Flores Silva

Prioridad: En este año y medio de gobierno democrático ¿ha cambiado la C.B.I.?

M. F. S.: La Corriente Batllista Independiente trabajó siempre por la libertad, pertenecemos a una generación que revaloriza la libertad. Frente a una década del sesenta que descreyó de este valor y por lo contrario, puso en boga otros como el "cubanismo" o el antireformismo, nosotros desde nuestro nacimiento a la vida política hemos propendido sistemáticamente a la revalorización liberal y reformista. Con el retorno de la democracia, tendió a restaurarse en el país una conducta antiliberal, revolucionarista en algunos aspectos, antireformista en otros. Nosotros en esas circunstancias creímos que así como nuestro deber había sido luchar con firmeza e inteligencia frente a la dictadura, debíamos proceder de igual forma ante los que pretendían restaurar épocas y concepciones que hicieron desgraciada a esta República.

La batalla liberal

Yo diría que el país se apoya, en su desarrollo histórico, en el liberalismo y el reformismo como dos pulmones, como dos pistones, como dos motores. Y esto en la década del sesenta se apaga. De algún modo la década mencionada es una ruptura con la historia previa del país y cuando nosotros vemos —luego de sufrir todas las consecuencias de esa ruptura— que se restaura el año pasado, en 1985, una suerte de conducta, por ejemplo en el plano sindical, que conduce a la idea de las masas proletarias llevadas a dictadura, en una lógica de toma del poder por los sindicatos, en una palabra el leninismo, sentimos que tenemos un papel de debate ideológico que cumplir.

Decimos asimismo que C.B.I. no cambió, cambió el entorno. Y ello sin dudas porque teníamos una dictadura y ahora tenemos una democracia.

¿Eso quiere decir que las dictaduras unen y las democracias separan?

Durante la dictadura mucha gente antiliberal trabajó con los liberales. Esto en el plano político. Nosotros sentimos que no tenemos como antecedente una idea mesiánica de las cosas, de iluminados portavoces de la historia y que en consecuencia se hace innecesario consultar a nadie. Esto es el antiliberalismo. Nosotros creemos en un país de tolerancia y de respeto. Por ello estuvimos contra la dictadura y por ello el año pasado empezamos a tener algunos enfrentamientos. Yo recuerdo los que sostuvimos en los primeros meses del año 85 con dos o tres dirigentes sindicales y políticos, diciéndoles cosas que hoy dice todo el país. Porque hoy existe un hastío sobre las conductas antiliberales que el país todo reconoce. Creo que alguna gente ha atacado a la Corriente Batllista Independiente porque ha priorizado sobre todas las cosas, la estabilidad democrática. Aquí hay que tener claro que nosotros somos una generación que —junto al resto del país— conquistó la democracia. Y el criterio necesario para fortalecerla no lo abandonamos. El Partido Colorado tiene una gran responsabilidad que es —en un gobierno con minoría parlamentaria— priorizar la estabilidad democrática y consolidar las instituciones. Esto es lo más a la izquierda que se puede estar en el mundo.

Porque no hay nada más a la izquierda que la libertad y la democracia. Y quienes desestabilizan son de derecha. Son de derecha quienes atentaron contra dos coroneles hace pocos días, quienes amenazan al Senador

En declaraciones realizadas el pasado domingo durante el transcurso del programa "Prioridad", el Senador Manuel Flores Silva se refirió a temas trascendentes de la vida del país. Fundamentalmente explicó el sentido de sus duros enfrentamientos ideológicos con sectores políticos y sindicales de izquierda durante el año pasado. Asimismo, enfatizó el rol que —como compromiso generacional— la Corriente Batllista Independiente se apresta a consolidar y desarrollar de aquí en más: la batalla liberal, la pacificación nacional y la modernización del país.

Lacalle, quienes van al Círculo Militar a provocar a militares que están allí dentro, y todos quienes están creando un clima en el país previo al incidente. Hemos hecho un gran esfuerzo conciliador y reconciliador. Hay 350 miembros del MLN que han sido repuestos en sus cargos en la enseñanza. Hemos restituido cerca de siete mil personas.

Tenemos el caso de un empleado bancario que asaltó su institución hace algunos años y hoy se desempeña como gerente en el propio banco asaltado. Tenemos un gran esfuerzo del país por recomponer un clima que sin embargo a veces ve que se le va de las manos, y entonces nos dicen que la C.B.I. cambió. No, la C.B.I. está por la democracia y por las instituciones.

Yo no niego que en un mundo, en que por ejemplo Polonia encuentra a sus trabajadores enfrentados con el gobierno, en que la China Comunista se vuelca hacia la iniciativa privada, en que Hungría tiene un 40 por ciento de iniciativa privada, donde la disidencia soviética es un fenómeno muy importante, donde el eurocomunismo ya no cree más en la dictadura del proletariado, donde el eurosocialismo articula la actividad del Estado con la iniciativa privada, en un mundo que cambia y algunos dogmas se caen a pedazos, nosotros no tenemos miedo de encabezar la lucha por la discusión ideológica, afirmando que en este país no podemos pasarnos la vida discutiendo cosas que ya no se discuten en el resto del mundo.

Yo vengo ahora de Brasil donde cien empresas que fabrican computadoras dan posibilidades a innumerable cantidad de ingenieros que trabajan para ellas. ¿Y por qué lo hacen? Porque allí uno ve al Estado trabajando de acuerdo con la iniciativa privada y a ambos actuando con las universidades. ¿Y acá? Acá estamos en la vieja discusión, los conflictos obsoletos, los conflictos perimidos, en los cuales el Estado tiene que estar peleado con la iniciativa privada. Hoy nadie sostiene en el mundo que el Estado tiene que hacer todo, o que el mercado tenga que hacer todo. Estamos en una síntesis. Los países más capitalistas le dan importancia al Estado, los países más socialistas le dan importancia a la iniciativa privada. Aquí, mientras tanto, creemos que — pese a poseer el doble del personal necesario para la recolección de basura — es razón de soberanía que el Estado continúe recogiendo los residuos. En Milán, el Intendente comunista ha privatizado la recolección de basura. Seguimos discutiendo cosas que ya no se discuten en el mundo y de esta forma estamos dando ventajas al exterior contra nosotros. En ese esfuerzo brasilero al que me refería, está la idea de que la Universidad ya no es vanguardia en la lucha revolucionaria, sino que ella está haciendo cosas que la constituyen en Universidad para el desarrollo.

El tema entonces es no seguir empantanados y anegados en discusiones

estériles, en las cuales cabe la reiteración de que en Uruguay se discute todavía un concepto de sindicalismo leninista versus sindicalismo democrático.

¿Eso es la modernización?

Quiero agregar algo a su anterior pregunta. Yo soy batllista y amo al Estado. Lo cual no quiere decir que ame al sector público. Quiero demasiado al Estado como para decir que el Estado debe soportar permanentemente una discusión sobre el sector público. El batllismo es una idea más importante que encargarle a la burocracia la imaginación social.

La modernización

Entonces —y ahora entro a responder su última pregunta— la modernización es imaginar un país donde los obreros le exigen a los empresarios mayor inversión para garantizar sus fuentes de trabajo y mejoramiento de los salarios, donde los empresarios le exigen a los obreros mayor productividad, donde el Estado le exige a ambos eficiencia y ambos le exigen al Estado por ejemplo los empresarios, créditos —no sobre patrimonios sino sobre ideas— para poder construir empresas nuevas, y los obreros calidad de vida a través de los servicios públicos. En definitiva, se trata de concebir un país integral. No un país rupturista, de obreros contra empresarios, de campo contra ciudad, interior contra Montevideo, iniciativa contra Estado, burocracia contra todos. Hay que superar la concepción del rupturismo. El batllismo es eso, une al país en 1904 dando ciudadanía social a los desposeídos, lo une ideológicamente porque en este crisol se juntan ideas anarquistas con ideas socialistas e ideas liberales. Esa es nuestra función. La modernidad es un país integrado, trabajando para la prosperidad en el crecimiento y la distribución.

Hoy los ciudadanos pagan impuesto al radicalismo sindical e impuesto burocrático. Y además, el gobierno debe soportar —si se me permite el coloquialismo— la "manija" permanente por la que se sostiene que el Partido Colorado quiere postergar al Poder Judicial. En esto el ciudadano corriente paga además impuesto a la demagogia política. Se sabe bien que hemos subido los salarios de los funcionarios judiciales en un 50 por ciento, se han destinado diez millones de dólares para la construcción del Palacio Judicial en la Plaza Independencia, y los gastos de funcionamiento se aumentaron en un 70 por ciento. Y sin embargo el discurso permanente ha sido el de que el gobierno colorado deseaba la postergación presupuestal y salarial de tan importante poder estatal.

De modo que el motivo de toda esa manija entre comillas como usted decía, está en el sector político...

Yo no delimitaría las culpabilidades en forma tan tajante. Creo que eso está en el aire del país. Aquí hay una lucha de quienes tenemos un pensamiento innovador, quienes vemos en el liberalismo y el reformismo los vehículos para incorporar la imaginación y el cambio. Así como en 1838 los jóvenes colorados desde el diario El Iniciador empezaron a traer las ideas del romanticismo de entonces, o los hombres del Quebracho trajeron las ideas del justicialismo alemán, nosotros tenemos que traer hoy a este país, meterle un pie silvestre, para incorporar a la realidad nacional el pensamiento liberal de una suerte de socialdemocracia eficiente que es lo que está abriendo rumbos en el mundo. Y para eso hay que decir que la demagogia política, que el fenómeno del radicalismo sindical, que la burocracia, nos encallan en un país sin salida. Y que la modernización no es otra cosa que la superación del corporativismo, del leninismo en el sistema sindical, del rupturismo. Debemos ir a un país diferente, a un país...

...¿de modernización "ya"?

El "ya" apela al inmediateismo me genera desconfianza. Yo soy reformista. Todos los días hay que cambiar algo. Todos los días dar un paso. Crecieron las exportaciones en el Uruguay. Un 25 por ciento. Creció el salario y creció el producto. Estamos reformando. Vamos a seguir haciendo crecer el salario y bajar el desempleo, porque además estamos trabajando para la prosperidad abriendo el mercado argentino y el brasileño.

Haciendo referencia a un título de JAQUE en su última edición. ¿Es una antinomia ser renovador y ser conservador?

Sí. Conservar es exactamente lo contrario de renovar. Lo cual no quiere decir que todos los que dicen que van a renovar, renueven. Porque hay gente que dice ser renovadora y es profundamente conservadora. Por ejemplo todos los que creen que el cambio se hace a los gritos. En este país —que es un ejemplo de cambio durante muchos períodos históricos— los cambios se hacen con la razón y no a los gritos, o pintando los baños acusando al gobierno de no poder cubrir rubros que no son atribuibles sino a que la realidad está restringida.

La pacificación

Yo le iba a preguntar Senador ¿Pacificación "ya"?

Usted me está preguntando sobre el proyecto del Partido Colorado de amnistía. Nosotros estábamos hablando sobre las utopías, el modelo que queremos insertar en la realidad en el futuro. Quiero decir que el Partido Colorado se ha reunido, sus principales dirigentes lo han hecho, y hemos visto que hay que mantener al país en paz. Acá se han hecho contribuciones para la paz. Yo mencionaba los miembros del MLN restituidos, los siete mil funcionarios repuestos en sus cargos, etc. Pero también hablaba de un deterioro del clima político, que estamos en el umbral del incidente. Yo siento que no podemos ser rehenes del pasado. Que si nosotros rearmamos las lógicas del pasado, las confrontaciones del pasado, nos anegamos en el pasado de vuelta. Que no podemos ser rehenes de los extremos, de los nostálgicos de la derecha autoritaria que quiere volver, ni de aquellos que en la izquierda están buscando, explotando muchas veces fenómenos sentimentales muy duros, aquellos que están actuando con el ob-

Usos y abusos de la libertad de expresión

por Felipe Flores Silva

Hace un tiempo ya que practico una pequeña perversión: la de salir a la calle a perseguir partidarios de volantes, para esquivarlos. En realidad, no es propiamente una perversión, o si lo es, tiene la ventaja de que su objeto generalmente no se entera, es casi unilateral, y por lo tanto inofensiva. Evidentemente que no se trata de frustrar al hombre en cuestión, ni uno quisiera soñar a un ejército de transeúntes pasando sin cesar y sin recogerle un solo volante, y, pensándolo en términos estadísticos, uno hasta podría consolarse de la mala conciencia, haciendo cálculos sobre la insignificancia de la frustración infligida en comparación con la cadena de éxitos que sin duda, el no enterado contrincante, ha debido cosechar en el día. Pero hay algo de impagable en la satisfacción que produce saberse de pronto sorteando, por una vez, el bombardeo. Es un ejercicio psicológico útil: lo reconcilia a uno con la libertad de no sacar la mano cuando hace frío, de seguir pensando en la novia que lo dejó, o simplemente de tener un día optimista si así lo ha decidido. Usted puede probarlo, no es difícil. Mi amigo Vieri no, porque él los necesita para su columna de "Qué semana". Cualquier tarde, después de haber acumulado suficientes créditos por violaciones a su derecho a no enterarse de lo que no quiere y a que no le cambien el paisaje —por ejemplo, después de haber ido por quinta vez a la mutualista tras cuatro fracasos consecutivos debidos a una misma cantidad de paros, después de haber vacilado en la puerta ante la incertidumbre sobre qué habría esta vez detrás del follaje de pancartas que la escondían, y después de haber tenido que deglutir en el camino transpuerta toda la batería de consignas que le mediatizaron su preocupación médica—, Usted puede bajar a la calle, enfilar derecho a la Plaza Cagancha, y buscar a la primera víctima propiciatoria munida de volantes, para pasarle al lado silbando bajito. O después de haberse subido a un ómnibus apurado y verlo desviarse del recorrido porque un puñado de manifestantes ha copado al calle, o después de haberse quedado atascado si



el conductor no se desvió a tiempo, o de quedarse esperando en una parada por la que ya no pasará. Porque la libertad de expresión en eso se ha transformado: el otro que necesita expresarse, y Usted que debe escucharlo, porque Usted sólo existe e importa para el otro, para ninguna otra cosa.

La semana pasada entré a la Facultad de Humanidades a buscar un libro. En la escalera me interceptó una orquesta de hombres con latita que pedían para el SUNCA. A veces, uno anda distraído y el asalto se convierte en todo un desafío asertivo. Hay que sacar unas monedas y rezar para que nadie se entere, ni uno mismo, o decir NO y hacer gala del entrenamiento en la fantasía perversa, cuando no, afrontar la violencia si uno anda mal entrenado. Pero no es eso lo que más me impresionó, después de todo no han sido en vano mis incursiones a la Plaza Cagancha. El interior de la Facultad parecía un gran baño público. La vez anterior, hace unos meses, me había parecido un campamento de gitanos, con los corredores atestados de grandes carteleras portátiles, trapos colgantes, tendederos, probadores de tienda, biombos, trenes fantasmas, laberintos, vallas de carrera y selvas amazónicas. Ahora, se había convertido directamente en un galpón del SUNCA. Los corredores vacíos estaban alfombrados de pancartas de polietileno a medio pintar, tarros de pintura, brochas y qué se yo. Supe que se habían ido a almorzar, porque no vi a los comensales. A la salida, tuve que repetir el NO, ahora seguido de un "entonces, llevé el papelito". No, tampoco.

Unos días después me acordaría, escuchando las experiencias oficiales recogidas en Brasil sobre la importancia del apoyo tecnológico de la Universidad al Estado, de nuestra Facultad de Humanidades y Ciencias.

Lo del SUNCA viene a cuento además porque, tratándose de usos y abusos de la libertad de expresión —en este caso ya no sólo se invade el derecho de los demás a no recibir el mensaje, sino que se secuestra un instituto destinado a otros fines, con total desparpajo. (En qué se me quedaron las pegatinas de las mutualistas que, ya no en las cons-

trucciones, cualquier día encontraremos carteles en las puertas de nuestras casas)—, leo esta semana que un dirigente de la construcción de Maldonado ha dicho que "los trabajadores queremos democracia sindical y no que se nos use y se nos maneje como si fuéramos títeres de una ideología política, a la cual no pertenecemos y rechazamos de plano", y ha sido por ello, y por presentar renuncia junto a otros gremialistas, amenazado de muerte. Quiere decir que cuando se trata de la libertad de expresión propia todo vale y las consignas sindicales desplazan a las humanidades (cómo se parece a aquél "o pa' nadie" caído en desgracia por otros lares y que aquí es algo así como "si yo estoy en conflicto, que los estudiantes, que tampoco importan no estudien") y cuando se trata de la libertad de expresión del otro, hay que pisarle la cabeza.

Es curioso cómo se conjuga este doble tratamiento de la libertad de expresión en algunos sectores. Muestra de ello puede ser también lo que acaba de ocurrir con el local de APESU, asociación de profesores que se aprestaba a realizar una exposición sobre las violaciones a la laicidad en la enseñanza. El local fue misteriosamente destruido y se supo que los materiales a exhibirse eran precisamente aquéllos que hoy por hoy atestaban nuestras aulas. ¿Cómo puede ser que uno sienta que a veces las mismas cosas están de más —cuando se viola la laicidad— y a veces lo están de menos —cuando se impide su exposición a la opinión pública—? ¿Y cómo puede ser que aquéllos que sienten que no están de más y es menester inducir al estudiante ideológicamente, sientan que es necesario encubrirlos?

Otro ejemplo puede ser el de Arthur Miller, a quien se sabotó su conversación con el teatro uruguayo, patrocinada por la Biblioteca Nacional, únicamente porque por razones técnicas la transmisión computarizada debía hacerse desde la Alianza Uruguay-Estados Unidos. Nadie fue. El teatro uruguayo plantó a Arthur Miller, no había ninguna pregunta que hacerle. Y lo que uno se pregunta es si se violó solamente el derecho de Arthur Miller a expresarse, o además el de la ciudadanía a recibir los programas culturales que le organiza su Biblioteca Nacional.

Y, hablando de teatro, nos dejamos la perla de lo que ocurrió en el Solís cuando la función de la Comedia Francesa, para el final.

Todos saben que, al mejor estilo hitleriano un grupo de actores de la Comedia Nacional irrumpió en sala, a punto de iniciarse la representación y leyó una proclama. No nos importa analizar aquí si la reclamación que se planteaba era justa o no. En un principio descartamos que lo sería, luego nos fuimos enterando que además no lo era tanto, lo que nos abruma es que alguien crea que puede tener derecho a aprovechar que una gente esté encerrada en una sala para, convirtiéndose en un gran volante coactivo, obligarla a su lectura. Es lo de los manifestantes cortando el tránsito (hay que desviarse del camino que veníamos recorriendo y prestar nuestro tiempo), más las paredes pintadas en la mutualista (hay que soportar este espectáculo desagradable que me agrede), más el SUNCA en la Facultad (¿qué están haciendo éstos aquí?), más o lees el volante o lees el volante, aunque grites o pateales.

Una periodista de Brecha —que no sabemos si es su intérprete— escribió que "el alto precio de las entradas selecciona por sí solo un público que no debe entender muy bien qué es eso de angustiarse por no cobrar un jornal. El hecho es que distinguidas damas y distinguidos caballeros perdieron su compostura para hacer ruido y agredir verbalmente a los que pretendían, vaya insolencia, retrasar en algunos minutos la presentación del glorioso arte dramático galo".

Si es así, entonces está todo explicado. El público es despreciable, el glorioso arte galo también, hay que agredirlos. Son el otro, no importan. Si no es así, entonces los "que no deben entender muy bien" están en otro lado.

Si haber repartido volantes en la puerta hubiera sido desagradable (¿por qué con el público?), o haber emitido la proclama en una representación propia hubiese sido un abuso con quien no pagó la entrada para eso, haberse metido en una representación de otra compañía, ante un público no afín, con el único objetivo de hacer una demostración de fuerza, es un atropello a la libertad de los demás. Y un definitivo mal manejo de la libertad de expresión.

jetivo político de que caigamos de vuelta en la reconstrucción del pasado. No podemos hacer de vuelta los liceos y los preparatorios de "fachos y bolches", no podemos hacer nuevamente el país de la confrontación, del enfrentamiento. Tenemos que salir de esa lógica de los extremos. El Vicepresidente de la República, Dr. Tarigo, hablaba los otros días de "un muerto", que puede surgir cualquier día en estos incidentes. Y yo digo que el Partido Colorado dio un paso el otro día, adoptó una decisión política en el sentido de la paz. En el sentido de que si ese muerto cae, no tenga la responsabilidad del nombre del Partido Colorado. El Partido Colorado le dice al país que acá hemos sufrido mucho, que no desconocemos el stock enorme de dolor, que nadie ignora lo que pasó aquí, pero que queremos mirar para adelante. Y esto yo sé que es un tema duro.

"Nosotros —decía Sanguinetti el otro día en la reunión— en 1820 nos quedamos, y siempre tuvimos problemas difíciles". Y aquí tenemos un problema difícil. De algún modo la ciudadanía va a juzgar a quienes asuman sus responsabilidades. Y aquí hay que asumir la responsabilidad de abrir el futuro, de ganarnos un tiempo

de concordia. Acá no podemos flechar a los muertos y hacer militar a los muertos de un bando contra los muertos de otro bando. Acá no podemos flechar el universo de las tumbas. Aquí tenemos que darnos cuenta que somos todos deudos de todos y que no podemos empezar la cuenta corriente de la barbarie del pasado en todo sentido para endilgarla contra uno o contra otro. Nosotros no sabemos qué va a pasar. Si sabemos que el Partido Colorado le tiene que decir a la República: "queremos el futuro, queremos la paz, estamos dispuestos a asumir cualquier desafío político por ello", a pagar cualquier costo político por ello", pero en este país si de vuelta van a venir los tiros, si de vuelta va a venir la confrontación, no será porque el Partido Colorado no lo haya advertido.

Yo tengo 36 años. Recuerdo gente bien, muchachos de 18 años que habían entendido que el mundo estaba todo corrupto y entonces agarraban la bomba y la ponían. ¿Vamos a volver a mandar a los muchachos a ver si están con la bomba de un lado o del otro? ¿Vamos a rajarnos de vuelta por el medio como país? ¿O vamos a tener el coraje de decir que los muertos duelen pero hay que enterrarlos?

El Partido Colorado siente que ese es su deber —respetando las posiciones de gente que entiende que el camino es otro— que su deber frente a la historia es poner la cuota de "pacificación que sea necesaria. Y aguantar en eso, porque el sistema político precisa ser defendido, de los anacronismos como hablábamos al principio y de los extremismos como hablamos ahora.

¿Qué porcentaje de convicción y qué porcentaje de negociación hay en la fórmula del Poder Ejecutivo?

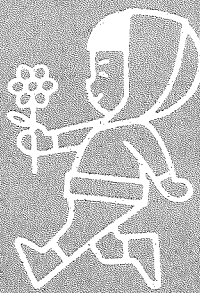
Yo no conozco la fórmula del Poder Ejecutivo porque nuestras conversaciones en el partido han sido previas a la instrumentación. Yo diría que lo que hay es un cien por ciento de necesidad moral de contribuir en este país a la pacificación y no caer en la lógica de la confrontación. Es un poco ese el sentido de la palabra "paz" para nosotros. Todos podemos empezar a activar las cuentas corrientes del pasado.

Ahora, también vamos a sufrir el pasado, vamos a restaurar esa historia terrible y yo siento que tenemos el

deber de tomar otro camino y el deber de que la ciudadanía juzgue en cada uno, no en el coraje fácil como el que de repente alguna gente reclamaba a la C.B.I., basado en el radicalismo verbal. No, nosotros no estamos eligiendo la frontera o el espacio más cómodo. Estamos eligiendo el más difícil porque somos gente joven que ha sufrido este país. Y cuando la Corriente Batllista Independiente quiere ser un elenco de relevo en nuestro partido, no lo va a ser si cuando se trata de tomar los temas difíciles de la República —y tal vez este sea el tema más difícil que nos toque como generación— rehúye el deber. En este tono apasionado y no pasional, digo que la Corriente Batllista Independiente sueña con un país diferente, trabajan sus representantes en todas las órbitas del país, desde la cultural hasta la municipal, desde el abasto y la infancia hasta la alimentación o la propia conducción económica, y el Senador Flores Silva y el Diputado Daniel Lamas no van a temblar cuando en el Parlamento digan que quieren —respetando a todos— hacer una contribución honesta, por la paz, si ella es todavía posible.

BRASTEMP

Tecnología con cariño



Todos los modelos de cocinas y heladeras Brastemp, son de líneas dinámicas y modernas. Sus diseños poseen detalles de extrema funcionalidad con la utilización de la más moderna tecnología, para que todas las tareas, hasta las más cotidianas, puedan realizarse con mucho amor.

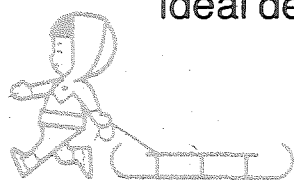
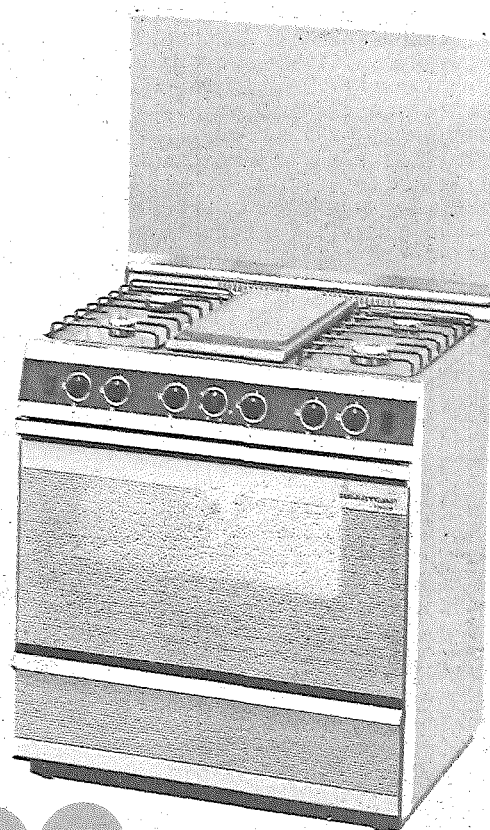
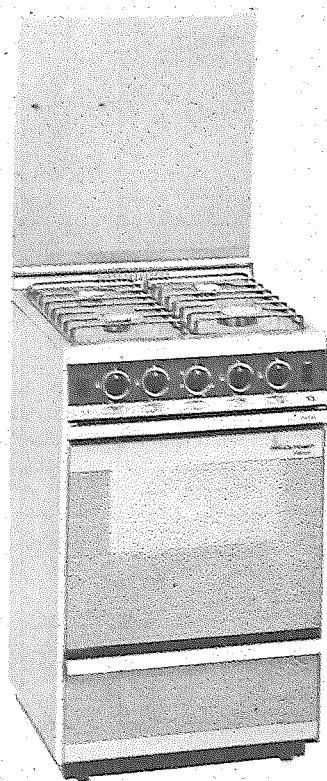
BRASTEMP PALAIS

Tapa de vidrio balanceada de cierre lento. Encendido superautomático. Nuevos superquemadores. Parrillas modulares. Horno con estantes ajustables y asador rotativo. Plancha churrasquera modular incorporada Teflón. Estufa calienta platos y conservador de alimentos.



BRASTEMP TRIPLEX

Capacidad 16 pies. Freezer. Estantes graduables, descongelamiento automático. 3era. puerta con humedad y temperatura regulables. Puertas reversibles, con opción de abertura para el lado derecho o izquierdo para aprovechamiento ideal de espacio y circulación.



BRASTEMP

TOTALMENTE
IMPORTADAS

CENTRO ELECTRICO

Nuestro proceso político

por Einar Barfod

Durante un prolongado período, se han venido acumulando las tensiones irresueltas dentro de cada cual, manifestándose hacia afuera en la impaciencia que tiende a impregnar nuestros actos. Y así, a partir de cada uno de nosotros, estas tensiones inicialmente subjetivas, han llegado a infectar la sociedad toda, porque ésta no es sino la interacción automática, impensada, de todos sobre todos. La dimisión de los individuos, su culpable desdiseño sobre sí mismos y la ejecución irreflexiva, por eso defectuosa, de sus roles sociales, configuran la causa multitudinaria de que todo marche a la deriva.



El proceso histórico-social semeja la corriente de un río, impetuosa y atorbellinada, amenazando romper los diques. Se siente también un no sé qué de ominoso en el aire, como si una tormenta estuviera próxima a estallar, cubriéndonos de espesa lluvia. Todo indica la inminencia de un amanecer borrascoso.

A esto me refiero (entre otras cosas que es prematuro declarar) cuando afirmo que nos confronta un umbral de maduración. En lo político y social esto significa: es el momento en que el prestigio de los hombres inferiores comienza a desaparecer. Su influencia se atenúa día a día, aunque sus voces iracundas y vacías todavía atruenen los espacios comunicativos. Como resultado de la acción firme y resuelta, puede lograrse un cambio en las condiciones imperantes, una ruptura del quiste, una salida a campo abierto, un ascenso a nivel superior.

El principio decisivo, en esta lucha que se avecina, es este: la mejor manera de combatir el mal, consiste en actuar y progresar enérgicamente hacia el bien como única meta. Ese bien a construir, ese programa de acción positiva que debemos asumir, no es cualquiera. Es el concreto bien "nuestro", función de quienes de hecho somos y de la concreta situación en que actualmente estamos. Es la integral de nuestra historia y de nuestra ubicación en el mundo.

Datos del Destino

La respuesta a las filosofías foráneas, que nos invaden y presionan, consiste en desarrollar una filosofía propia. Ahora bien: esta no puede ser un producto de gabinete, sino expresión del proceso histórico que en nosotros alienta y de los concretos "futuros alternativos" que nos confrontan, obligándonos a decidir.

Y en este año de conmemoración nacional, en el que hemos de celebrar el nacimiento de nuestros dos partidos tradicionales, nuestra tarea no puede consistir en meros recuerdos ni en loas rituales. Debe tomar la forma de un esfuerzo por asumir el sentido de nuestros destinos colectivos y derivar de allí una propuesta programática de máxima ambición.

Nos confronta, he sugerido, un umbral de maduración. Y aquí trasparece la importancia práctica de una idea insinuada por mí hace algunas semanas, en JAQUE (2-4-86). Se trata de rebasar el mimetismo cultural en que hemos vivido hasta ahora, ese enmascaramiento de nuestra realidad propia por la oferta cultural y organizativa recibida desde fuera, esa tentativa utópica de vivir por ideas y doctrinas elaboradas lejos de nuestras tierras y en vistas a otras necesidades diferentes de las nuestras.

Los niños reciben de sus maestros, pasivamente, información y doctrinas sobre el mundo y los asun-

tos humanos antes de haber vivido y mientras son incapaces de comprender todo eso hasta mucho más tarde, después de haber vivido. Al igual que ocurre con los niños, también la infancia cultural es teórica y previa al vivir. Es por así decirlo, "doctrinaria". Se allega hasta los límites del puro pensar antes de traspasar los umbrales de la vida. De ahí que una persona o pueblo cuyo único tesoro es una buena educación, sea inevitablemente un poco loco (si no lo es del todo) por cuanto su pensar es fantástico, sin anclaje en la realidad.

Muy especialmente ocurre así con los países de formación postcolonial que, como el nuestro, nacen y gradualmente se forman (a tientas) desde dentro del cuerpo putrefacto de una civilización en vías de desaparecer.

España y Roma

Conviene comprender las alarmantes analogías entre el nacimiento de América Hispana durante el siglo XIX y el gradual nacimiento de Europa Occidental desde dentro del Imperio Romano colapsado.

En ambos casos, lo nuevo y primitivo convivía con los restos de una civilización superior, de la cual quedaban libros y construcciones que constantemente envejecían y se alejaban de las novedosas preocupaciones que invadían a las gentes. En ambos casos, el desamarrar tuvo lugar en un ambiente confuso, de disolución histórico-social. Y durante algún tiempo, las mentes se nutrieron de ese pasado inconexo, crecientemente ajeno, mientras la vida obedecía urgencias de otro tipo y propósitos inarticulados, cuyo secreto propósito sólo podría —en esas circunstancias— trasparecer mucho más tarde.

Pero además, el Imperio Español configura un fenómeno extraño, sobre el cual no se ha dicho todavía ninguna palabra definitiva. (Por eso quizás, no comprendemos bien otro fenómeno, tan diferente, ese "Imperio Brasileño" que viene naciendo desapercibidamente, sin cesuras históricas, desde hace casi cuatro siglos.). España, a diferencia de Inglaterra y Portugal, creó velozmente un sistema superficial, desde California hasta el Río de la Plata. Este sistema estaba sólo subjetivamente legitimado y administró incomprendiblemente innumerables comunidades indígenas que se conservaron intocadas en lo esencial, o sea, impermeables a lo español.

La exitosa imposición del idioma como lengua franca en toda esa área, no debe ocultarnos la resistencia pasiva, inercial, de los pueblos conquistados, auto-alienados sí, pero condenados además a una frustración extraña, a una rebeldía sin ideología nativa. Un renacimiento de cierta índole se ha visto en lo que va del siglo en México, aunque es temprano todavía para saber el grado y el valor final de la recuperación "azteca". En cambio Perú presenta síntomas alarmantes y Bolivia es todo un drama.

El Caso uruguayo

La unidad de América no está pues, en su origen, sino en el porvenir. Es una tarea de rescate y construcción. Requerirá mucho coraje y más imaginación, porque las diferencias profundas entre países son más significativas, por ahora, que las semejanzas superficiales, producto del mimetismo cultural.

El Uruguay representa un caso particularísimo de esta "ley de diferenciación subterránea". Algo he consignado a este respecto en mi artículo de JAQUE, arriba citado. Aquí sólo me interesa reflexionar brevemente sobre cómo incide, en

nuestro caso, el mimetismo cultural y qué tareas nos impone de hermenéutica histórica.

Nuestra historia transcurre a dos niveles, casi totalmente desconectados el uno del otro: el nivel de las "ideas" y el nivel de las "acciones". Si recorremos el primero hacia atrás, para rastrear "orígenes" de lo actual, llega un momento en que las voces explícitas y la herencia de ideas cesa abruptamente. La mera filatelia de ideas, la serie de las "influencias", pasa de un hombre de élite a otro (generalmente un intelectual), pero no acompaña el desarrollo concreto de nuestro país, ni logramos perseguirla genéticamente hasta nuestros orígenes nacionales. Una reciente tentativa de filiar las ideas del batllismo termina postulando a Prudencio Vázquez y Vega como comienzo absoluto. Y si queremos historiar la ideología del Partido Colorado, llegaremos hasta el período de la Defensa. Y sin embargo, algo inarticulado ocurría antes, y es la viscera actuante de cuanto hoy seguimos, todavía, siendo y haciendo.

Si traspasamos esa cortina, llegamos hasta las ideologías del siglo XVIII, representadas nada menos que por Artigas. "Sean los orientales tan ilustrados como valientes". De atribuirsele la palabra o el concepto de hombres "cultos", practicaríamos el más burdo anacronismo. Pero Artigas era nacido en 1764 y tenía 47 años en 1811. Y sin embargo, Larrañaga, más joven que él, persistía en predicar a los futuros lectores de su Biblioteca que se ilustraran. El ideal de ser "culto", así como el literateo beato que lo siguió, se cocinó en ollas del romanticismo y sus secuelas, crecientemente "intelectualizadas" (léase alienadas). Mientras tanto, la sustancia de nuestra historia sigue oculta. Esta se ha expresado en un lenguaje de acciones, la mayor parte de las veces somnambúlicas, por debajo de los textos declamatorios o apologéticos: ha sido la sombra desatendida que arrojaba el viajero alucinado, su cabeza llena de ideas e ideales importados.

Exagero: por cierto que exagero y soy injusto; pero es necesario, para señalar el error en que hemos vivido predominantemente y en el cual tendemos a caer una y otra vez. Con frecuencia ocurre que un individuo deba recurrir a la anámnisis psicoanalítica para recuperar trato con su ser "completo". Ha reprimido

cierta zona de recuerdos esenciales; su auto-imagen es demasiado angosta y lo desatendido por él pugna por hacerse notar y lo hace disfuncionar. Pues bien: algo análogo ocurre con nosotros y con nuestro Uruguay. Estamos encerrados en el círculo mágico (y frustrante) de una autoconciencia demasiado estrecha, insuficiente para despegar hacia futuros ambiciosos. Necesitamos asumir nuestro pasado "completo", incluido lo que hemos consignado a las sombras.

Necesitamos preguntarnos, por ejemplo: ¿qué nos dicen las acciones de hombres como Rivera, a qué problemas (para nosotros inicialmente invisibles) respondían con estas acciones? No olvidemos que la conducta es expresiva y configura un lenguaje simbólico, que debe ser sometido a interpretación cuidadosa, so pena de malinterpretarla.

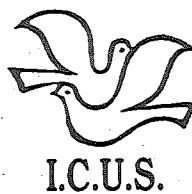
Y antes de concluir (por hoy) con estas reflexiones apresuradas e impertinentes acerca de nuestra historia, quisiera registrar una última cuestión que reclama estudio y una respuesta creativa de todos nosotros. La Guerra Grande no es sólo un velo en el camino hacia nuestro pasado, aún hoy vivo y actuante, aunque reprimido. También ocurrió allí algo muy extraño, una sutil inversión de valores políticos, cuyo sentido preciso nos urge desentrañar. Sospecho un doble fenómeno, de graves consecuencias ya transcurridas y de enorme importancia práctica para nosotros, hoy, si se confirmara. Un azar del destino hizo que entonces el Partido de Rivera, originariamente rural y "del país", se hiciera partido "de ciudad". Simultáneamente, el Partido Blanco, originalmente montevideano y "de ciudad", comenzó una transformación superficial (esto es, ideológica y auto-alienante) en "partido del Interior". De confirmarse esta sospecha, ambos partidos habrían frustrado y reprimido su vocación inicial (ahora subterránea) y el conjunto dinámico de los dos partidos se habría incapacitado por ello para asumir el país completo. Esta última es una de nuestras tareas actuales, con carácter de grave y urgente. ¿No corresponderá diagnosticar, ante tal situación, la necesidad de una anámnisis de recuperación? ¿No pasará por ahí el camino hacia esa idea del "país completo" que necesitamos hoy para replantear nuestros destinos?

①

1926 URUGUAY - URSS 1986
60 AÑOS ATRAS DOS PUEBLOS SE UNIERON EN UN ENTENDIMIENTO COMUN

El Instituto Cultural Uruguayo Soviético (ICUS) invita al Acto para conmemorar el 60 Aniversario de las relaciones diplomáticas entre Uruguay y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Viernes 29 de Agosto, 19 hrs.



PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD Participarán:

- * Comisión de Asuntos Internacionales del Senado de la República:
 - Senador **Juan R. Ferreira**
 - Senador **Eduardo Paz Aguirre**
 - Senador **Francisco Rodríguez Camusso**.
- * Representante de la **Universidad de la República**.
- * Presidente del ICUS **Dr. Juan Carlos Pérez Ortega**.
- * Sr. Embajador de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas **don Yuri Lebedev**.

Segunda parte: **Concierto Orquesta de Cámara.**

Organiza: **Instituto Cultural Uruguayo Soviético.**

Concretando un ideal de fraternidad entre dos pueblos.

La mira

El imaginario, la sociedad y las élites

por Elbio Laxalte Terra

Uno de los elementos característicos de las épocas de grandes cambios, —y pensamos que nuestro país está entrando en una de esas épocas, que marcan periodos históricos— es el hecho de que los conservadores de todo tipo —es decir, aquellos



que muestran una indisposición y que se oponen francamente a la evolución y al progreso— se encuentran sumidos en una gran confusión.

Dogmatismo y proceso de cambios

Y no es para menos. Ya que esta confusión proviene principalmente del hecho de que la vida, la realidad toma un curso anormal —a sus ojos— contradiciendo todas sus expectativas, desarmando sus proyectos. Y lo que es más grave para el pensamiento dogmático, más se opone a la evolución de la realidad, menos la comprende, más errores comete, más se hunde.

Pongamos un ejemplo. Todos hemos sabido por la prensa la situación provocada por los elementos radicalizados en torno al conflicto en el sanatorio Sociedad Española. El pensamiento dogmático de estos dirigentes de la FUS, era: más se agudizaba el enfrentamiento, más "conciencia" iban a adquirir los asalariados de esa institución.

Lo que los aproximaría más a "la acumulación de fuerzas revolucionarias" y a captar a los mejores elementos para la "organización o el partido"; todo esto siguiendo el esquema clásico propuesto por los mentores de la "lucha de clases".

Para ello tuvieron, no sólo que presionar a las gentes que allí trabajaban sino impedir la entrada de los funcionarios a una Asamblea General para, en reducido grupo de 260 personas sobre 1.950, resolver continuar con la ocupación. Y asimismo sobre ese reducido grupo, 93 se mostraron contrarios a tal medida.

Pero lo que nunca pensaron —y esto es un signo de los nuevos tiempos que comienza a transitar nuestro país— es que 360 funcionarios levantarán firmas pidiendo resolver las medidas de lucha por voto secreto, y con la participación de todos los funcionarios. En forma democrática, asegurando en el secreto su opinión, como debe ser frente a medidas trascendentales.

En el mismo orden de cosas, frente al manejo partidista que hace el Partido Comunista del sindicato de la construcción, SUNCA, el Presidente de la filial Maldonado y varios otros integrantes de la dirección, se vieron obligados a renunciar al mismo, presionados por los dirigentes nacionales de dicho sindicato.

Estas son cosas que los dogmáticos no entienden. Cada vez menos pueden hacer y deshacer manipulando las necesidades de las gentes. Es entonces cuando se desesperan. El dirigente fernandino del SUNCA fue amenazado de muerte. Una Asociación de Profesores secundarios que exponía una muestra sobre "violación de la laicidad en la enseñanza" sufrió un saqueo más que sospechoso, el día que se abría la muestra. Obreros que no comparten las olas indiscriminadas de paros políticos, son amenazados, y otros, son nombrados en las paredes acompañados de la palabra "carnero", por el hecho de que sin compartir un paro, entran a trabajar, gozando del hecho de que, si hay libertad sindical, también hay libertad de trabajo.

Estos son ejemplos de esta situación de cambio que el país está viviendo, y que los dogmáticos no pueden ver, tan espesas son sus anteojeras ideologizantes.

Patología psico-política

Pero hay otros fenómenos que se encuentran próximos a lo que podríamos

llamar patología psico-política que consiste en confundir la realidad con los deseos, incurriendo en aventuradas opiniones. Un exponente claro de ello, es lo que le aconteció al Sr. Senador Reynaldo Gargano al escribir el editorial del semanario de su agrupación política "Alternativa Socialista".

En dicho editorial, el Senador Gargano, bajo el sugestivo título de "¿Batllismo o Partido Colorado?", se dedica a intentar analizar una supuesta contradicción entre el batllismo por un lado, como corriente de principios y práctica política que dinamizó Don Pepe Batlle, y el Partido Colorado, como lo indica el título del artículo de marras.

Que el Senador —como cualquier otro ciudadano de este país— critique al Partido Colorado y a sus hombres, su política, su acción gubernamental, está dentro de las reglas de juego del sistema político republicano y democrático, que los uruguayos hemos conquistado sobre los deseos autoritarios del proceso cívico-militar. Pero es más, la crítica siempre y cuando sea positiva, es una importante forma de consolidación institucional, más aún, cuando vamos pasando por las etapas transicionales de un régimen de facto a un régimen de derecho. Todo lo contrario de cierto hiper-criticismo sin fundamentos, cuya práctica tan extendida a nivel de las élites pseudo-populares formalmente de "izquierda", lo que hacen es obstaculizar esa consolidación creando situaciones artificiales de confrontaciones inútiles.

Un analista siempre puede y es más, debe, descubrir cuáles son las contradicciones que atraviesan a un grupo social cualquiera, como lo es un partido político, estudiar su evolución, avanzar hipótesis sobre el desarrollo de sus grandes tendencias, descubrir cuáles son los motores de su accionar, de su perdurabilidad y de las peculiares formas de relacionamiento con la gente.

El Partido Colorado, como una de las dos grandes corrientes nacionales, creador y forjador de nuestra idiosincrasia, al calor de sus cosas buenas y de sus cosas malas, de su historia y de sus hombres, no podría resistirse a este análisis, que tiene su fundamento en la necesidad de conocimiento como base de la libertad. A veces replica, pero cuando lo hace, es por aquello de brindar precisiones, o para aportar una óptica particular, dado que a diferencia de aquellos partidos o regímenes totalitarios, el partido tiene no una historia, sino historias de acuerdo a la sensibilidad o el protagonismo de quienes han hecho esa historia que se confunde con la del país.

Pero lo que es paradójico, es que un dirigente político, que aparenta tener la estatura del Senador Gargano, salga nada menos que a criticar al Partido Colorado tratando en la misma acción de defender al Batllismo. Es más, levanta al Batllismo contra el "coloradismo", tratando de adjudicarle al primero la apelación de "progresista" y al segundo de "confesional, empresista, socialmente conservador y ligado de muchas formas al militarismo autoritario de la segunda mitad del siglo XIX". Es intento evidente de deslegitimizar la práctica política batllista del gobierno colorado actual, tratando de hacerlo aparecer como históricamente retrógrado, y ligado a intentos totalitarios. Todo con el propósito de obtener de donde pueda una brizna de apoyo que le permita justificar ese combate sin cuartel que sufre el gobierno batllista de parte de la autodenominada izquierda, la cual, al reduccionismo teórico y político en el cual se mueve, se le agrega actualmente la pérdida paulatina de su base de influencia de masas.

Imaginario y Realidad

Lo de patológico no es una provocación hacia el Sr. Senador. Es la constatación de un estado que a veces, viven las sociedades. Los estudios más modernos de la psicología de masas y de las sociedades nos hablan de las representaciones que un sujeto individual o colectivo se hace de sí mismo, y que al contrario de los análisis marxista-leninistas vulgares, ese elemento superes-

tructural juega un importante rol en la evolución o en el estancamiento o decadencia de una sociedad. Es el imaginario que juega un papel en la estructuración de la sociedad, en sus pulsiones vitales. Forma parte del elemento cultural de un pueblo, que hace que éste tenga una determinada idiosincrasia.

Las sociedades, como los individuos, sufren modificaciones en su imaginario, pero evidentemente este proceso de modificación es mucho más lento, en tanto que entidades colectivas. Algunos procesos pueden llevar décadas y están relacionados con aquellos valores de sociedad o con las grandes transformaciones culturales. Algunos son visibles; otros mucho más sutiles. Pero no menos efectivos los unos o los otros.

El imaginario y la realidad están en situación de conflicto, en la medida que normalmente el imaginario o el "debiera ser" nunca está enteramente "pegado" a la realidad o al "ser". Esta separación puede ser más o menos grande. En todo caso, una excesiva separación configura fenómenos de tipo patológico-sociales.

No siendo este el tema de nuestro artículo, no queremos abundar en ejemplos. Pero digamos que, los fenómenos terroristas modernos forman parte de este fenómeno patológico, como toda lógica de élite mesiánica.

Otro signo del mismo fenómeno es lo que se ha dado a llamar el "doble pensar", típico de las sociedades oprimidas por el totalitarismo, como el nazismo o como en los países del socialismo "real". Allí hay un pensamiento oficial explícito, con un lenguaje particular, en el que está permitido hablar públicamente, coexistiendo con un pensamiento "oculto", con un lenguaje oculto, aquel que no "existe" en el país oficial, y que es patrimonio del país real.

En nuestra sociedad uruguaya, globalmente, el imaginario que históricamente hemos ido forjando, es el de un sistema de pensamiento libre, aquel que acepta el debate de ideas y de proposiciones como algo natural, que practica la tolerancia hacia las diversas posiciones u opiniones. Es un imaginario de tipo liberal.

El imaginario de los pueblos, su simbología, también se agota. De alguna forma lo que nos pasó a nosotros hacia la mitad del siglo. Cuando la realidad de la crisis nos mostró la separación, de más en más acentuada entre deseos y realidades, el imaginario de nuestra sociedad se nos reveló como agotado, sin capacidad de hacer frente a las nuevas circunstancias, dejando el campo libre al antiliberalismo de diversos signos que invadió al país en los años 60, con sus violentismos los unos, su conservadurismo los otros, su pro-militarismo otros tantos.

Fue necesaria la experiencia violentista y el autoritarismo para dinamizar y re-potenciar el imaginario liberal. Es un proceso en el cual estamos. Sin embargo, resuelto el fenómeno de las libertades formales, aún estamos en un proceso en el que el factor patológico se encuentra vigente en la práctica del "doble lenguaje", que tiene como consecuencia el enteltecimiento de la resolución de los problemas que se presentan, y que, encontrándose en franca retirada en tanto que práctica social, no por eso deja de funcionar exacerbado a nivel de las cúpulas de los partidos y organizaciones de tipo dogmáticas y particularmente, aquellas de discurso más elaborado de tipo leninista.

El Senador Gargano y el doble pensar

Es el caso del Partido Socialista y de buena parte de sus dirigentes, y está expuesto claramente en ese Editorial del Senador Gargano.

Sólo el rasgo patológico de vivir sobre dos planos al mismo tiempo, uno el de la realidad, otro el de los deseos, sin que ambos planos guarden la relación correspondiente, puede hacer incurrir al Senador en el atrevimiento político de pretender separar Batllismo y Partido Colorado, cuando esto no resiste el más mínimo y serio análisis, ni histórico ni político.

Hay otros detalles de la personalidad

política del Sr. Gargano que pueden dar un poco más de luz y explicarnos el por qué de tales afirmaciones.

Uno de los orgullos del Senador Gargano es su militancia en la sección de Barcelona del Partido Obrero Socialista Español, y gusta aparecer en televisión junto a los socialistas españoles de la sección de nuestra Capital.

El Profesor de Filosofía James Scanlan, estudiando el "doble pensar", expresaba que "la inagotable capacidad de los pensadores para evocar y emplear significados diferentes, y a veces contradictorios, de un mismo término 'aprobado' es otra forma del doble pensar...".

Si tomamos como término 'aprobado' la palabra socialismo, y sabiendo que 'el pensador' es el Senador Gargano, se nos aclara el panorama. Veamos. Crítica al Partido Colorado y al Gobierno de no ser partidarios del intervencionismo estatal y de intentos entonces, privatizadores de empresas públicas. A diferencia del batllismo. Sin embargo en tanto que "socialista español" acepta la posición del PSOE, por boca de Felipe González, cuando dice que él cree "que hay un mito tradicional de la izquierda y que se está cayendo a pedazos y es que 'nacionalizar, estatizar, es igual a progresar'. Este mito no sirve ya... nacionalizar sectores industriales, sectores económicos, creyendo que eso contribuye a hacer progresar las sociedades, creo que es un error. Los países de economía completamente estatizada han sido países que han fracasado en la agricultura, que han fracasado en la industria, al menos no tienen el nivel de vida de los países con modelos económicos de economía mixta de mercado... cuando expropiamos el conjunto de empresas Rumasa, nos comprometimos a devolver las empresas al sector privado. Lo mismo hemos hecho con los bancos que han ido pasando por crisis, que se han ido hundiendo. Hemos reflatado un buen número de bancos y los hemos vuelto a vender".

El Sr. Gargano, en su fase "socialista uruguaya" no acepta esto, aunque no se lo dice a sus camaradas socialistas españoles, sino que se lo reprocha al Partido Colorado, intentando ponerse la camiseta batllista.

A tal grado llega la confusión del Sr. Senador. Casi como dice el profesor Scanlan, refiriéndose al doble pensar soviético: "Tal parece que, en el confuso mundo del pensamiento soviético, el recurso del doble pensar es utilizado tanto por los autores de mentalidad independiente que están contra el dogmatismo marxista-leninista, como por las autoridades soviéticas que hablan en nombre de ese dogmatismo".

Hacer la lista de incongruencias en las que cae el Sr. Gargano en ese editorial daría para responder en varios artículos y no es nuestra intención intentarlo. Pero notemos un poco más en el ejercicio de detectar síntomas patológicos del imaginario desdoblado que distanciado deseos y realidad, termina confundiendo unos y otros.

En el Editorial se dice que el proyecto colorado del presente —y no olvidemos que en la óptica particular del Sr. Senador esto es "coloradismo" y no "batllismo"—, "cuyo eje es la modernización de la dependencia de los grandes centros imperialistas", plantea "una acción estatal tendiente a dar protección privilegiada al capital financiero privado". Sin embargo, volteando la hoja del mismo número de Alternativa, hay toda una página dedicada al Banco de la República, institución oficial, si es que la hay, que aplica la política económica del Estado. Allí mismo se reproducen declaraciones de su Presidente, el Cr. Slinger, entre las cuales expresa: "Me parece que nadie puede pretender que la banca privada establezca reglas de juego". Y agrega: "El país que en la actividad bancaria se guía por las sugerencias de la banca extranjera, está enajenando parte de su soberanía", para terminar en que el BROU es "un banco del Estado... que está jugando al crecimiento del país".

Como podemos apreciar, esta patología del "doble pensar" que tiene como consecuencia el imaginario desdoblado, impide incluso al Sr. Gargano mirar su propio periódico.

El Estado y la reforma social

por Horacio Martorelli

Se podría preguntar si el Estado uruguayo representa actualmente un instrumento idóneo para contribuir a lograr los fines que la "sociedad civil" (vale decir, el conjunto de los agrupamientos, organizaciones, gremios y movimientos sociales) se propone y para asegurar a las personas la protección necesaria al desarrollo de sus potencialidades.



La confiabilidad del Estado

El Estado representa desde la primera década del siglo XX, el máximo centro de poder político en nuestra sociedad. Durante este lapso fue diferenciando sus aparatos operativos y su estructura normativa, fue ampliando la masa de recursos que empeña en su acción y fue abarcando cada vez más extensos y variados cometidos.

Otro aspecto instrumental no menos importante del Estado ha sido su papel en el proceso de socialización (o sea de adaptación de las personas para la vida social en este país). No olvidemos que el gran aparato de la enseñanza pública a todos sus niveles, los medios de cultura y comunicación en manos del sector público, las pautas de la burocracia estatal, el sistema público de salud y de producción y financiamiento de vivienda, han sido durante décadas otros tantos medios de socialización de primera importancia.

¿Quién se atreverá a sostener que la sociedad uruguaya no necesita reformas? El reformismo es una postura que asumen sin esfuerzo aún los grupos y sectores más conservadores de nuestro país. Pero las discrepancias se plantean cuando se dialoga sobre qué es lo que hay que reformar y sobre qué medios son idóneos para llevar adelante tal reforma.

Durante el período de la reciente dictadura se fue produciendo un cambio en la representación colectiva que los uruguayos habían elaborado sobre el Estado. Se percibió que éste, lejos de asumir inevitablemente la habitual combinación de liberalismo político y de socialismo democrático que lo habían caracterizado, se convertía ante los ojos impotentes de todos en el más formidable conjunto de aparatos represivos productores de desigualdad y de opresión, tal como jamás había experimentado la sociedad uruguaya en sus doscientos años de historia. Es así que el Estado ha perdido parte de su confiabilidad tanto como centro del poder político cuanto como marco básico de socialización según un sistema de valores generalmente aceptado.

No es de extrañar, pues, que ahora se levanten voces que representan la perplejidad de vastos conjuntos de ciudadanos frente al Estado ya que éste, lejos de ser siempre el amparo de personas y grupos puede volverse, en escaso lapso, el irresistible carcelero de todo el país.

La inspiración política que se caracterizaba por asumir como objetivo el crecimiento ininterrumpido

del Estado ya no es sostenida más que por muy pocos en este país. ¿Es sostenible la proposición contraria que se traduce en la consigna de "achicar el Estado cueste lo que cueste"? ¿Debemos lanzarnos a tambor batiente a "privatizar" lo que sea?

La evaluación del Estado

El Estado uruguayo ha desempeñado un papel primordial en la consolidación de la nación y en la estructuración de la sociedad uruguaya. Todo parece indicar que mantiene ese rol esencial. Por eso cualquier intento de evaluar la actividad estatal con una óptica exclusivamente economicista (y más aún contabilizando privilegiadamente costos financieros de operación) es falaz por más fanatismo que se ponga en ella.

No es seguro ni mucho menos que la actividad privada sea siempre en este país más solvente que la actividad estatal. ¿Acaso no estamos continuamente aturridos por los reclamos empresariales privados referentes a extensiones, subsidios, protecciones, refinanciaciones, controles y amparos que salven al "sector privado" de las intemperies que

conlleva toda vida económica más o menos libre? ¿No es siempre la sociedad en su conjunto la que tiene que salir, mediante artilugios de todo tipo, a sostener a empresarios ineficientes y a sus correspondientes conjuntos laborales escasamente productivos?

Por consiguiente cuando en nuestro país se sale a evaluar la eficiencia y la eficacia del Estado hay que hacerlo comparativamente con las de la empresa privada realmente existente aquí y ahora; pero no con una empresa privada ideal ubicada en un país también ideal que no son los nuestros.

La pretensión de disminuir sin más la actividad estatal, de "achicar" al Estado, de "privatizar" en fin actividades diversas podría no ser sino un enmascaramiento de nuestra manifiesta incapacidad o pereza para asumir la recomposición del aparato estatal gracias a nuevos procedimientos de organización y de operación.

Estamos obligados a superar las falacias corrientes sobre la acción del Estado. Tenemos que discutir honradamente si el haz de valores compartidos que articulan la sociedad uruguaya se pueden lograr con más facilidad y en menos tiempo ampliando, restringiendo o manteniendo la actividad estatal. Si nos embarcamos en el camino de la mera "privatización" para eludir enfrentar claramente la recomposición de nuestro Estado vamos por mal camino, porque nos estamos engañando sobre la verdadera naturaleza de las dificultades que obstaculizan la viabilidad de la sociedad uruguaya como conglomerado nacional.

Confusión y búsqueda de identidad

Si miramos de cerca la historia de su colectividad política, y particularmente desde los años 50 donde comenzó a vivir un proceso de crisis y búsqueda de identidad como organización política, es comprensible la actitud del Senador Gargano. Hasta esos momentos, la historia de esa agrupación había estado ligada a la personalidad de un hombre como Don Emilio Frugoni.

El socialismo se asomó al país como izquierda positiva; aquel socialismo sensible a los problemas de los pobres y de los oprimidos, de los que trabajaban, y cuyo objetivo era liberar al hombre de las trabas de la explotación del hombre por el hombre. Don Emilio era un auténtico socialista liberal. Un marxista, pero de ese marxismo jauresiano teñido de humanismo.

De familia garibaldina, naturalmente adhirió a ese "coloradismo" del que reniega el Sr. Gargano. Con José Enrique Rodó y Carlos Reyles funda el Club Colorado "Libertad", con el objetivo de introducir doctrina en el partido. Desilusionado, y luego de un breve pasaje por el ácrata Centro Internacional de Estudios Sociales, se instala en el socialista "Centro Carlos Marx", antecesor inmediato del Partido Socialista. El poeta comienza pronto a editar "El Socialista", desde cuyas páginas polemiza con Lasso de la Vega, que pensaba que los socialistas debían integrarse como sector definido en el Partido Colorado.

El Sr. Gargano, que coloca a los Manini Ríos en el sector "terrorista" y como conservadores en el Partido Colorado, soslaya que durante mucho tiempo, Pedro Manini Ríos fue íntimo de Don Pepe Batlle, y que junto con Domingo Arena prácticamente eran los dirigentes del diario El Día. Don Emilio Frugoni también era íntimo amigo de Manini Ríos.

Cuenta la historia, y lo confirma tanto Carlos Manini Ríos en "Una nave en la tormenta" como Joaquín Secco Illa en la "Historia de la Unión Cívica", que en 1910 durante las elecciones, y viendo la afluencia de votos hacia los católicos cívicos, Pedro

Manini estimuló a los votantes colorados de la 7a. Sección de donde era caudillo, a volcarse hacia la coalición del liberal Pedro Díaz y del socialista Emilio Frugoni, lo que permitió a la coalición liberal-socialista estar representada por sus dos dirigentes en la Cámara.

Allí el socialismo jugó una oposición firme al batllismo, pero oposición positiva, votando con él en numerosas ocasiones, creando el concepto de "partido picaña" hacia el Partido Colorado, es decir, "picaneándolo" para que fuera más lejos en sus reformas.

En 1921, luego de un proceso de dogmatización progresiva de sus militantes bajo la influencia de la revolución bolchevique, la mayoría del P.S. adhiere a la III Internacional aceptando las famosas 21 Condiciones de admisión.

El PS durante años vivió con el trauma de la ruptura comunista. Pero se fue consolidando en sus posiciones de izquierda democrática, respetada por el país entero. En los 50 fue objeto del "entrismo" por parte del trotskismo, con el objeto de captar militantes, así como con la guerra fría y el prestigio ganado por la U.R.S.S. durante el último conflicto mundial, fue presionado por el PC a una alianza de izquierda, que no siendo aceptada por el PS, lo llevó a la pérdida de militantes hacia el PC. Es en esta época que el nuevo grupo dirigente comienza una búsqueda desesperada de identidad, con un partido viviendo en una casi permanente crisis.

Desprendimientos sucesivos dieron origen a la agrupación Nuevas Bases, al grupo que más tarde formaría los Tupamaros, con Sendic a la cabeza, y al ultrasectario Movimiento de Unificación Socialista Proletario. Hubo desprendimientos trotskistas en 1959, y un grueso grupo que —una vez más— partió hacia el P.C. en 1973.

Sobre el fin de los años 50, tuvieron éxito las tesis en boga en la vecina orilla del entonces célebre "Colorado" Ramos, que partiendo de posiciones trotskistas, pretendía conciliar socialismo y nacionalismo, ayudando por ese medio a propagar el re-

visionismo histórico en nuestro medio, llevando al PS a la alianza con los nacionalistas de Enrique Erro desprendidos del Partido Nacional, formando la Unión Popular para las elecciones de 1962, llevando al socialismo al desastre electoral más importante después de la ruptura con el PC en 1921.

Entretanto, la Revolución Cubana y su influencia introdujo un nuevo elemento de confusión en las filas socialistas. Su grupo dirigente a la deriva, empujó por segunda vez en la historia de esa agrupación a Don Emilio Frugoni. En las elecciones de 1966, se presenta solo —a los 85 años— con un grupo de amigos con los que había formado el Movimiento Socialista.

Entre tantas idas y vueltas, el PS fue derivando hacia un leninismo a veces declarado, a veces matizado, pero leninismo al fin, que lo sitúa en algunos terrenos, principalmente el sindical, en un grado de radicalidad que supera ampliamente a militantes de sectores autodefinidos como radicales.

El PS sufre del hecho de que nunca encontró su propio camino teórico y político. El terreno del socialdemocratismo le fue disputado por el batllismo desde principios de siglo. La experiencia del socialismo nacional fue un fiasco. Actualmente le queda un tardío disputar por la izquierda, de un leninismo que ya tiene dueño desde 1921.

El no haber consolidado un perfil propio de izquierda positiva, habiéndose dejado ganar por la facilidad del radicalismo, dejó de lado el camino que la historia le había brindado y por donde hubiera podido desarrollarse como partido de cuadros, aportando soluciones a los problemas del país, actuando como un club de propuestas, haciendo avanzar al interior de la sociedad, una especie de alianza entre el liberalismo y el socialismo, para la ampliación de la democracia en el país. Y que de no dudar, en su momento hubiera sido muy útil para el Partido Colorado, como lo fue en diversos momentos la gestión de Don Emilio Frugoni.

Actualmente el PS —y el editorial de

Gargano es un fiel reflejo de esta realidad— no puede más que prolongar la confusión sobre la real identidad del socialismo uruguayo, identidad y coherencia que no va a obtener en la nueva moda que despunta de una alianza con la 99 por un socialismo democrático.

Batllismo y Partido Colorado

Por fin, no vamos a contestar ni a explicar la relación batllismo/Partido Colorado. Es sabida y desde estas páginas nosotros mismos hemos dicho ya bastante. Sólo nos resta señalar que Don Pepe Batlle a pesar de la opinión del Sr. Gargano, decía:

"... en el rincón de la familia, yo aprendí a venerar a las glorias de la Defensa, las glorias de Rivera y las glorias de los que cayeron en Quinteros. Yo aprendí entonces a sentir y a pensar como pensaban los héroes de aquellas épocas, los hombres abnegados que luchaban por el bien, sin ajustar nunca sus conductas a un interés inconfesable. Yo, pues, soy un colorado de tradición, y además estoy unido al porvenir por la aspiración de realizar bienes mayores".

Por otro lado agregaba: "Colorado quiere decir ciudadano o habitante del país que ha heredado las tradiciones de gloria de Rivera, de la Defensa y de Flores, creadas en aras de la libertad".

Don Pepe se situaba en el Partido Colorado como una singularidad en la pluralidad del Partido. Sólo el desconocimiento de esta realidad por el Senador Gargano puede llevarlo a atrever esas afirmaciones como las del Editorial. Don Pepe decía: "El sentimiento colorado va a estar representado en las próximas elecciones por el lema. Y el pensamiento de cada cual, la confianza de cada cual en sus candidatos por el sub-lema y por las listas. Esto va a dar un inevitable resultado, y es el que vayamos a las urnas con entusiasmo... Yo quiero concluir mi vida política como la principié, en un puesto en las filas de mi partido".

Reflexiones para una propuesta sindical de democracia social

Batllismo y movimientos sociales

por Luis Eduardo Cladera

"Entre nosotros, el movimiento obrero debe ser considerado como el advenimiento del pueblo trabajador a la vida pública, y así visto, ese movimiento adquiere una importancia nacional". "...pronto comprenderán que la legislación vigente es imperfecta en lo que se refiere a los intereses de los obreros, que hay que afirmarla y adicionarla y cuando hayan comprendido todo esto, y se vean al mismo tiempo numerosos y fuertes, no dejarán de ejercer la acción legal necesaria para corregir males que a ellos perjudican en primer término. Entonces nuestra vida política cambiará de aspecto, y nuestra república merecerá el nombre de república". EL DIA, 9 de diciembre de 1985.

Citar a Batlle, a Domingo Arena y otros batllistas sobre sus simpatías con las huelgas, el rol de los "agitadores" (cuando éstos eran anarquistas "puros", anarco-sindicalistas y "extranjeros"), la importancia que le adjudicaban a "el espíritu de solidaridad y la preparación lenta que da su fuerza a las sociedades obreras", hablaría por sí solo para entender su visión sobre el sindicalismo y la "cuestión obrera". El batllismo es "obrerista" en su verdadera acepción republicana de democracia social. Pero no se agota allí, todos los sectores sociales son enfocados a partir de una ética racional. Es "feminista" defendiendo los derechos de la mujer en todos los aspectos en los que es oprimida. Apoyó a los asalariados rurales. Luchó por la protección de la vejez y de la infancia y de todos los sectores desposeídos. Ubicó el rol de la "clase media" como generadora de equilibrios sociales. Lo logró, encarnando al "intelectual pragmático", que influye realmente



Promotora

En un número anterior de JAQUE se publicó el primer artículo de "SINDICATOS Y POLITICA", un trabajo en seis entregas a través del cual Luis E. Cladera intenta esbozar una propuesta sindical batllista.

Las próximas entregas incluyen: SINDICATOS E IDEOLOGIAS. POR UNA SOCIEDAD SOLIDARIA Y PARTICIPATIVA: cogestión, autogestión, asociación y cooperativismo.

LUCHA REIVINDICATIVA Y DESARROLLO NACIONAL. DESBLOQUEO SOCIAL Y DEMOCRACIA REPRESENTATIVA.

en el quehacer social, instrumentando políticas transformadoras, "animados de ideas avanzadas sin pensar en la destrucción social". Estimó la gestión empresarial privada y estatal en su capacidad dinamizadora y creadora de riqueza, promoviendo su eficacia. Combatió el conservadurismo de los privilegiados y de los patrones, económica e ideológicamente (ver la polémica de Batlle bajo varios seudónimos, con el vocero nacionalista "La Democracia", cuando ésta se oponía a la ley de 8 horas).

El batllismo por su esencia humanista, democrática, tolerante, pacífica, moderada, reformista, evolucionista e integradora demostró su vocación de promoción social igualitaria y participativa. En este sentido y en un plano histórico es el batllismo, entre principios de siglo y 1933, y de los años 40 hasta 1958, el sector político y doctrinario que constituyó la izquierda real y social-demócrata en el Uruguay.

¿Por qué, siendo así, no instrumentó el batllismo su aparato político dentro de los movimientos sociales? Los logros realizados se concretaron a través del Partido Colorado, del Gobierno y fundamentalmente del trabajo legislativo, a pesar de haber sido a menudo minoría.

Esta unilateralidad batllista no es casual, ni caprichosa. Respondió a dos razones principales:

- El liberalismo pluralista batllista siempre respetó la autonomía de los movimientos sociales y su estructuración separada del aparato estatal y partidario. De esta forma de hecho impulsó la consolidación de la sociedad civil, aspecto que lo delimitó claramente del populismo autoritario —demagogo y verticalista— de otras experiencias latinoamericanas de signo corporativista.
- La sociedad civil uruguaya no había alcanzado niveles de complejidad de estratificación social y cultural —como la que hoy existe— y no planteaba de manera aguda una respuesta batllista desde el interior mismo de los movimientos sociales. La propia actividad del Estado se constituía en el "escudo de los débiles".

La complejidad, diversidad y peso nacional de los movimientos sociales, comienza a manifestarse y desplegarse, coincidentemente con la crisis del último "modelo batllista". Diversidad producida en gran medida por la industrialización —sustitutiva de importaciones—, el desarrollo del sector terciario y la

gran ampliación del sistema educativo.

Batllismo hoy

Todos sabemos la enorme importancia que tuvo la tradición social y democrática del batllismo compenetrada en el pueblo uruguayo, para derrotar la dictadura militar y rechazar el neo-liberalismo económico. Esta gran fuerza político-doctrinaria al fin del período dictatorial se ha renovado en sus bases programáticas y trata de enfrentar con espíritu modernizador y progresista como es su tradición, los graves desafíos que tiene el país en lo interno y en la dura realidad internacional.

Doctrinariamente el batllismo siempre entendió y la experiencia histórica lo demostró, que enfocar la sociedad y los movimientos sociales desde la óptica de la lucha de clases, era encarar "superficialmente las cosas". Conquistada la democracia política y el pluralismo se abre un proceso ininterrumpido de reformas y transformaciones que correctamente encaradas pueden llevar a una mayor democratización en todos los ámbitos de la sociedad. Todas las injusticias pueden ser superadas en una evolución paulatina, sin prisas y sin pausas. Esto implica oponerse al conformismo, a la "orientación conservadora". Como decía Domingo Arena: "...estoy resueltamente entre los liberales entre los llamados inquietistas, siento que mi deber estricto es hacer todo lo posible para que triunfe la política reformista". (1) Esta es por otra parte la experiencia histórica del socialismo democrático en Europa. "Este sistema permite combinar, de manera adecuada, los elementos del mercado y la planificación, la propiedad privada controlada, la propiedad pública y la cooperativa". (2) No se trata de negar las conflictividades propias a todas las sociedades pluralistas. Al contrario, la imprescindible participación de los batllistas en los movimientos sociales, está llamada a imprimirles una orientación racional y renovadora, de proyección positiva en lo social, lo económico y lo cultural. Es necesario lograr una integración nacional del país a un nuevo nivel, afirmando la viabilidad democrática. Y hoy 1986, no es como a principios de siglo, el "paternalismo estatal" el camino para salir adelante. La complejidad de la sociedad actual y el envejecimiento del aparato del Estado, plantea el problema de abrir caminos nuevos con un gran esfuerzo de creatividad innovadora. Los movimientos sociales deben ganar nuevos espacios de responsabilidad, pero esto sólo será posible con un elevado nivel de realismo, formación y conocimiento de quiénes los orientan. Las mismas bases de los movimientos sociales comienzan a exigirlos. Ellas no se sienten representadas en los dobles discursos rupturistas, generadores de movilizaciones agitativas pero efectivamente esclerosantes en cuanto a hacer obra real y racionalizar el análisis de los problemas, que impliquen conquistas alcanzables inmediatas y mediatas. Sabemos que es necesario impulsar una revolución sociológica y cultural para producir estos cambios.

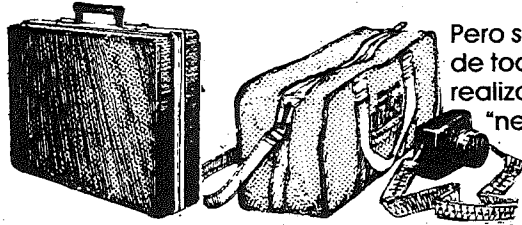
En el próximo número trataremos el tema: SINDICATOS E IDEOLOGIAS, centrales sindicales internacionales.

①

- ARENA, Domingo. *Batllismo y Sociedad, la "cuestión obrera" en el Uruguay*. (Estudio preliminar de Javier Bonilla Saus). Montevideo, Librosur, 1986, p. 82.
- MEYER, Thomas. *El socialismo democrático*. 36 tesis. Bonn, R.F.A., Friedrich Ebert Stiftung, 1982, p. 77.

oioopeN Negocio reosiq o o placer

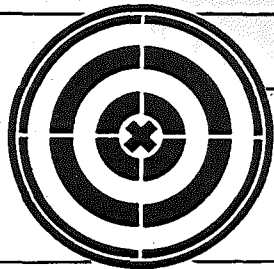
Cuando su viaje sea motivado por negocios, recuerde que en GalaTour, el "placer" es un adicional incluido.



Pero si el motivo es placer, de todas formas terminará realizando un excelente "negocio".

GALA TOUR
VIAJES

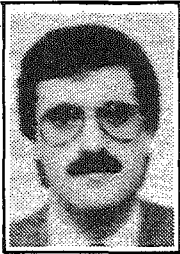
Colonia 994 Tels. 91 77 10 - 90 16 18 - 91 64 95
Montevideo Shopping Center Tel. 72 07 60 - Atención diaria de 10 a 21 hs.
P. del Este Gal. Torre Gorlero Of. 106 - Tel. 4 25 49



Acuerdo para la conciliación nacional

por Carlos A. Bastón

Si alguien preguntara a la opinión pública del país, cuál ha sido el común denominador de los actores del proceso político-democrático, con seguridad le responderían: la incesante búsqueda del consenso, de un acuerdo para la superación del momento crítico por el que pasamos.



La conciencia colectiva marcó esa preferencia antes de las elecciones nacionales. Ganara quien ganara, todos aspirábamos a comprometer a triunfadores y a perdedores, de suerte que el gobierno fuera auténtica expresión del sentir mayoritario: debemos salir todos juntos de la crisis, marcando de esa forma el fin del desencuentro.

Este ambicioso proyecto tuvo resultados parciales. Concertación sobre algunos temas primero, acuerdos en algunas áreas, desacuerdo en otras. Un acuerdo nacional para todos importante, pero insuficiente y hasta ahora, de complicada implementación.

Cada grupo político haciendo primar su instinto de preservación del perfil propio, con el temor de que con el esfuerzo unitario éste pueda menoscabarse.

En síntesis: gobierno del Partido Colorado pero de entonación nacional, con la presencia de ministros blancos pero no como representantes del Partido Nacional; con cargos de particular confianza ocupados por frenteampulistas, aún cuando el Frente Amplio no aceptó la integración formal a la estructura gobernante del país.

Todo lo relatado, de suyo paradójico. Voluntad política concertante e integración, y participación pero no comprometedora, esto que resulta de difícil comprensión para todos, fueron los signos caracterizadores de la gestión democrática.

Hemos sentido que es tiempo de incursionar en el surco fermental de las ideas encontradas, para poder recrear los hábitos de la democracia plena. Existiendo como hoy existen instituciones con canales abiertos a la participación popular, y contando con un ambiente de libertad como en décadas no se dio, la contienda encauzada a secularizar algunas ideas y creencias no debidamente analizadas, no puede detenerse.

Definición de fundamentos básicos

El análisis político del proceso democrático exige un respaldo científico. La sociedad ha convenido en que resulta menester hallar los mecanismos más eficaces para posibilitar el reencuentro nacional con su destino histórico.

El progreso y la modernización determinan la urgente incorporación de la ciencia y la tecnología avanzadas en el proceso decisional.

Nuestro país vive aún una profunda crisis de valores, que afecta a vastos sectores, comprometiendo la salida definitiva de la situación de estancamiento actual.

Todo desarrollo apoyado en la ciencia exige la definición de pautas y mecanismos de explicación de las relaciones constantes; de modo de poder definir las normas de comportamiento de los actores sociales, y contar con reglas de juego y manejo transparentes, para prever y medir aproximadamente las consecuencias

Nuestro país vive una profunda crisis de valores, que afecta a vastos sectores, comprometiendo la salida definitiva de la situación de estancamiento actual.

Resulta necesario encontrar mecanismos eficaces para posibilitar el reencuentro nacional con su destino histórico.

Para alcanzar la ansiada paz social, que permita nuestro desarrollo, no existe otro medio que la conciliación. Es lo que nos dice el dirigente batllista y Edil de Montevideo, Dr. Carlos Bastón, en la siguiente nota.

de su aplicación.

Nada puede quedar fuera de la discusión general. Durante muchos años eludimos deliberadamente la confrontación con rigor científico. Se optó por la retórica hueca y el hiper-criticismo, que poco ayudaron a esclarecer, y mucho a dividir. Y todos sabemos hasta qué punto esa división facilitó grandemente el acceso del militarismo al poder.

El país aspira a recibir del marxismo-leninismo una explicación de por qué no han podido aún cumplirse los vaticinios mesiánicos del profeta y sus apóstoles. Es menester explicar por qué el capitalismo no ha alcanzado aún su fase final, por qué existen imperialismos no capitalistas, y asimismo, aclarar si resultan comprobables los síntomas progresivos de la concentración del capital y la pauperización de los trabajadores en grado avanzado en el mundo en general. Y en todos los bloques.

La dirigencia del mundo ha perdido hace tiempo el rubor en plantear y analizar algunos temas. Felipe González no lo tiene para informar que siendo socialista, no deja de serlo cuando considera necesario que los empresarios de su país incrementen la productividad e incluso sus expectativas de aumentar las ganancias, para que de ese modo el gobierno pueda aplicar sin fricciones su política fiscal, y financiar los cometidos estatales de alcance social, que favorecen a los sectores más desprotegidos. Esto se hace hablando claro.

La modernización va de la mano del reformismo. Un reformismo sin prejuicios, que elabora sus teorías luego de una correcta lectura de la realidad, descubriendo allí el plan que potencia las medidas eficientes, en lugar del voluntarismo demagógico que muchas veces exhiben desafiando algunos dirigentes.

Nada nuevo existe bajo el sol. La realidad y el realismo versus la ceguera voluntarista.

Algo de eso ocurrió a fines del siglo pasado, cuando en la socialdemocracia alemana se procesó una aguda discusión entre la ortodoxia marxista enarbolada por Kautsky y el pragmatismo del político bávaro von Vollmar. Este defendía la forma aldeana de explotación agropecuaria existente mayoritariamente en Baviera por aquel entonces, mientras Kautsky señalaba que los productores bávaros aldeanos iban a desaparecer, por constituir vestigios de un arcaísmo que sería, según él, arrollado por efecto de las contradicciones existentes en el seno del capitalismo, que conducirían al mundo hacia el socialismo.

Vale decir, y estoy citando respetuosamente al ilustre ideólogo Karl Kautsky, luchador por la paz mundial, que todo cuanto debía hacerse por los aldeanos alemanes, que las medidas tendientes a mejorar

su situación social, tenían que esperar a que el proletariado tomara el poder revolucionariamente.

Aqueila realidad alemana rompía los ojos, tanto como esta que estamos viviendo. Esta que habla de una mejora sustancial en el alicaído salario real de los trabajadores, del detenimiento del pernicioso déficit fiscal, y de una inflación que contra las estimaciones apocalípticas no superó los tres dígitos en el primer año de gobierno colorado.

Esto no es considerado como meta suficiente para algunos, y por tal razón se concluye —¡oh, manes de la lógica!— en que es inexistente.

Existe un sentimiento mayoritario, en cuanto a la necesidad de definir cuáles deben ser los fundamentos básicos de este tiempo que todos los grupos aspiran a edificar. Entre ellos, la ineluctable sinceridad y el realismo en los planteos, únicos métodos para identificar los mecanismos aptos para instrumentar el cambio social deseado.

El acuerdo de conciliación esperado

El acuerdo logrado —así lo han manifestado sus gestores— resulta trascendente más por lo implícito y por el clima que traduce, que por lo establecido expresamente en él.

Uno de los valores implícitos es la conciliación de intereses encontrados, que la aplicación del acuerdo seguramente traducirá. Con timidez algunos la enuncian, como si éste fuera un elemento no imprescindible en un razonable acuerdo de voluntades.

Otros enarbolan dogmas para enseñarnos que si se concilian los intereses, los que pierden con ello son los trabajadores.

En los hechos, cada vez que se negocia con intereses encontrados

—los dirigentes obreros lo saben— ambas partes ceden en sus respectivas posiciones. De la discusión epistemológica no surge otro medio que éste.

Pero si lo que se plantea es que la contribución de los trabajadores sea el esfuerzo personal para amasar la riqueza nacional a cambio de salarios justos, pero además el esfuerzo intelectual y el compromiso para la elevación del nivel de vida, aparecen los pruritos propios de la mitología post-industrialista del siglo XIX, para descubrir los fantasmas de una explotación clasista encubierta.

Nadie pone en duda que la matriz relacionadora capital-trabajo exige comprensión y aprendizaje, para incorporar nuevos esquemas que la mejoren, la hagan efectiva y operativa. Pero puede resultar injusto vetar todas las proposiciones de entendimiento por la razón indicada. No es bueno olvidar que cuando participa el Estado en respaldo de esas propuestas, lo hace en su calidad de representante de todos, no como piloto de un esquema de dominación capitalista.

La visión reformista de don Luis Batlle Berres enunciaba hace treinta años la necesidad de alcanzar la denominada "paz social". Y no era precisamente para beneficiar a los capitalistas, terratenientes u otros integrantes de la clase adinerada, permitiendo así la expoliación de los trabajadores. Definitivamente no era para eso.

Para alcanzar la ansiada paz social —que no necesariamente implica la erradicación de la tensión social, sino su institucionalización— no existe otro medio conocido que la conciliación, que no es vergonzante ni significa un renunciamento a priori a los legítimos reclamos obreros, sino que en los hechos vehiculiza la realización de la justicia social.

El reparto de la riqueza producida bajo la máxima de la equidad, es el sinónimo de la democracia social. Introduciéndonos en el surco abierto socialdemocráticamente por el batllismo, en pos del liberal socialismo, que es la síntesis siempre perfectible de libertad y justicia.

Si esto es así, como sin lugar a dudas resulta ser, nadie deberá renunciar a la posibilidad de contribuir con su esfuerzo a que el acuerdo nacional se efectivice, para esbozar el escenario en el cual se pueda conciliar justiciera y solidariamente.

①

DIRECTOS

A PIRIAPOLIS, PUNTA DEL ESTE,
COLONIA y BUENOS AIRES



Pza. Libertad y Pza. Independencia

El Plan Austral

El gobierno del Presidente Alfonsín encuentra muy difícil mantener la credibilidad de su Plan Austral, tanto en la Argentina como en el exterior. La paciencia popular se está agotando mientras se derrumba visiblemente la segunda etapa del plan, en la cual se depositaron demasiadas esperanzas.

Las cifras de la inflación en julio fueron un mal trago para las autoridades, pero sirvieron de acicate para tomar una serie de medidas "correctivas", que significan una cucharada más de la misma medicina.

Los precios aumentaron en julio 6,8%, llevando el total de los siete primeros meses del año a 33,3% —5,3% por encima del objetivo acordado con el FMI para todo 1986—. El Fondo también pondrá mala cara ante la tasa de crecimiento del circulante: 6% mensual.

Otros indicadores económicos claves no son más alentadores: las cifras del primer trimestre muestran una declinación de la producción agraria (8%), y aunque la industria mostró alguna recuperación (5,7%), muchas empresas encontrarán el costo de la financiación demasiado elevado para mantener ese ritmo.

La respuesta del gobierno consistió en devaluar 3,1% el austral, el 8 de agosto, llevándolo a U\$S = A 0,96.

Al mismo tiempo, el banco central dispuso un notable aumento de las tasas de interés en el mercado regulado. La tasa activa trepó de 4,5% a 7% mensual. Esto es desalentador para los acosados industriales, pero tuvo uno de los efectos deseados: alivió las presiones sobre el mercado paralelo de divisas, donde la cotización del dólar, un día después de la devaluación, cayó de 1,07 a la paridad: U\$S = A 1.

La emergencia postergó nuevamente una liberalización de precios. Las autoridades impusieron estrictos controles y dieron a conocer una nueva lista de precios máximos, en un intento de moderar el crecimiento de la inflación en agosto. La secretaria de Comercio lanzó a la calle a sus inspectores para mostrar que "se toma a pecho" los nuevos controles.

Los funcionarios y banqueros coincidieron en decir que el gobierno no aprovechó el respiro que le dio el Plan Austral para solucionar uno de sus problemas básicos: el peso excesivo del sector público y déficit en que se incurrir para mantenerlo en movimiento.

Las medidas adoptadas —devaluación, altas tasas de interés y control de precios— son similares a las ensayadas el año pasado, y lo máximo que se espera de ellas es otro respiro, más breve. Pocos de quienes opinaron advierten signos de que el gobierno quiera sacar de esta tregua más provecho que de la anterior.

①

Cuba sigue renegociando

Pese a los anuncios que ha hecho públicamente en contrario, Cuba continúa con las gestiones de renegociación de su deuda externa y se supo que el Banco Nacional de este país logró un principio de acuerdo con el Club de París, para el refinanciamiento de los vencimientos de 1986.

Las reuniones se cumplieron con el comité de bancos acreedores encabezado por el Credit Lyonnais, a quien Cuba solicitó una prórroga de 12 años, con tres de gracia (o sea lo mismo que logró Uruguay en su renegociación) para los vencimientos de este año, que con este grupo de bancos superan los 100 millones de dólares.

En su planteo, los cubanos pidieron también "créditos frescos", señalando que no pueden cumplir con sus créditos comerciales, porque el déficit de su balanza de pagos en 1986 llegará a los 520 millones de dólares.

Según los banqueros, Cuba ha "inflado" su probable déficit, que se entiende oscilaría en los 400 millones de dólares, a efectos de lograr el dinero fresco, pero en un monto menor al solicitado. El Banco Nacional de Cuba pidió 250 millones de dólares, pero se estima que en realidad no espera recibir más de 100 millones.

Lo que resulta cierto, es que Cuba sufre por el bajo precio del petróleo, aún sin ser productor.

De las divisas convertibles obtenidas, el 42 por ciento provino de la reexportación de petróleo y derivados proporcionados por la Unión Soviética y el resto se ha visto también afectado por la caída en 1.5 millones de toneladas de la producción azucarera.

La reciente mejora en el precio internacional del azúcar, se debe fundamentalmente a la reducción de las exportaciones de Brasil y a la menor producción de Haití y la República Dominicana, pero esa suba de 0,08 dólares por libra ni siquiera permite que el nuevo precio cubra los costos de producción de la isla.

La Habana había anunciado la suspensión de los pagos de su deuda externa en comienzos de mayo, pero sin embargo cumplió puntualmente con los pagos de mayo y junio a los bancos acreedores. Luego planteó esa necesidad, ante la falta de divisas, de diferir para fines de setiembre los pagos de julio y agosto.

En la actualidad, la deuda externa cubana llega a los 3.600 millones de dólares, y existen préstamos de la Unión Soviética no incluidos dentro de este estimativo realizado por los bancos acreedores.

①

El mercado externo

Las exportaciones uruguayas crecerán un 15% en todo 1986, según las previsiones incluidas en un informe elaborado por dependencias oficiales. En el documento se señala además que la competencia de nuestros productos mejoró en los mercados de Europa y en Japón, como resultado de la baja de intereses y de las variantes sufridas en las plazas cambiarias.

En este estudio, que fuera elaborado por la Dirección de Asuntos Económicos del Ministerio de Relaciones Exteriores se analizan las variables sufridas por nuestras ventas al exterior en el primer trimestre de 1986 y las perspectivas que mostrarán los mercados externos para el resto del año.

Los crecimientos más elevados de exportaciones en 1986 se prevén para productos como la soja (32%), lácteos (31%), prendas de cuero bovino (71%), prendas de cuero ovino (43%), carnes en general (21%), marroquinería (20%) y tejidos planos (22%).

En total, las ventas uruguayas al exterior oscilarían en los 980 millones de dólares, especialmente por los volúmenes de textiles, carnes, arroz, manufacturas de cuero y lana, pesca y lácteos.

Señala además el extenso documento que "parecen existir factores favorables para la recuperación exportadora", especialmente luego de los acuerdos concertados por el país en los últimos meses (Méjico, Argentina, Brasil).

Ese panorama de mejora se refiere especialmente a los productos industriales, dado que en el agro, la caída de los precios externos "deteriora su competitividad" frente a los costos de distintos mercados.

En el primer semestre de 1986, las exportaciones ya registradas de Uruguay llegaron a los 454 millones de dólares, lo que implica un aumento de 20,7% respecto a igual período de 1985.

Ventas al Brasil

La fuerte demanda que continúa planteando el mercado brasileño, sigue teniendo repercusiones en nuestro país, y se supo que en los últimos días se han incrementado los contactos entre empresarios de las dos naciones concretando distintas operaciones en toda una extensa gama de sectores.

En la industria textil, del vidrio, de los lácteos, y en otros rubros, ha habido pedidos que incluso exceden la capacidad de oferta de nuestro país, aguardándose entonces que se concreten prontas operaciones luego de culminados los trámites para la obtención de la guía correspondiente por parte de los importadores brasileños.

①

Intereses y aranceles

El Banco de la República dispuso desde el pasado martes reducir en medio punto las tasas de interés de los créditos que otorga al sector exportador, al tiempo que aplicó otra nueva baja, esta vez de un punto, en las tasas pasivas que paga a sus depositantes en todos los plazos.

La decisión de llevar las tasas de interés que cobra a los exportadores al 8,5 por ciento, significa un nuevo paso dentro de las medidas que en forma coordinada viene aplicando la conducción económica para favorecer nuestras ventas al exterior, y es la segunda baja que el banco comercial oficial aplica en poco menos de dos meses.

También se resolvió reducir los intereses que se pagan por las colocaciones en caja de ahorro, tanto en moneda nacional como extranjera, llevándolos en el primer caso al 45 por ciento (o sea cinco puntos menos que antes) y en el segundo al 4,5 por ciento, o sea medio punto menos.

Ya autoridades del Banco habían anunciado que se procuraba modificar el perfil de los depósitos, llevándolos a plazos más extensos, lo que obviamente permite a la institución una mejor operatividad.

Esto se ha venido cumpliendo a través de los cambios experimentados en el nivel de las tasas, que en algunos casos han bajado en forma diferente según los períodos, y también se verifica ahora con esta importante reducción para las colocaciones en caja de ahorro.

Reducen aranceles

Otra de las importantes medidas adoptadas en los últimos días a nivel oficial, fue la reducción de un 5% en la Tasa Global Arancelaria que afecta a las importaciones, y también se resolvió derogar otro 5% adicional que gravaba también el ingreso de productos del exterior.

Ambas medidas buscan reducir el nivel de precios de algunos productos importados en el mercado interno, y según indicaba el subsecretario de Economía, Luis Mosca, "un enlentecimiento en el ritmo de crecimiento de los precios".

No descartó tampoco el integrante del equipo económico de gobierno que esta medida pueda reducir costos empresariales, en la medida en que se desgravan productos procedentes del exterior. "Esto dependerá de las condiciones de cada uno de los sectores", precisó.

①

Los subsidios y el Gatt

El ministro de Relaciones Exteriores uruguayo, Enrique Iglesias, presidente de la próxima ronda del GATT, no excluye la posibilidad de represalias por parte de varios países exportadores agrícolas de América, Asia, Oceanía y Europa contra Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea (CEE) por su política subvencionista.

Iglesias intervino en la conferencia de tres días que celebraron en Cairns (Australia) 14 países exportadores de productos agrícolas —entre ellos Argentina, Brasil, Uruguay, Colombia, Canadá, Nueva Zelanda, Australia, Indonesia y Hungría— para consolidar un bloque exportador agrícola contra el subvencionismo estadounidense y comunitario.

La "alianza" de los 14 tiene ya un nombre: "Fair Traders in Agriculture" y se creó a iniciativa del primer ministro australiano, Robert Hawke.

En Cairns se aprobó una estrategia común con vistas a la próxima ronda del GATT, que se iniciará en setiembre en Punta del Este.

El enemigo común de estos 14 países, que mueven el 22 por ciento del comercio mundial de productos agrícolas, es el nuevo proteccionismo en la exportación de cereales, sobre todo de trigo, por parte de Estados Unidos y la CEE.

El primer ministro australiano acusó a los 12 países de la CEE y a Estados Unidos de "haber declarado una guerra comercial", a países amigos que, como Australia y Nueva Zelanda, incluso lucharon en dos guerras mundiales para "evitar la destrucción de Europa".

La "guerra comercial transatlántica" de la CEE y Estados Unidos ha adquirido mientras tanto dimensiones tan "grotescas" que no hace sino agravar la pobreza de la población campesina y la necesidad humana en los países con menos recursos, añadió Hawke.

En Cairns se criticó a EE.UU. y la Europa comunitaria —los dos mayores productores agrícolas del mundo— de "robarle" los mercados, a base de exportaciones subvencionadas, a países predominantemente agrícolas y de arruinar los precios en el mercado mundial.

Las iras de los países de la "alianza" por un "comercio agrícola honesto" se dirigen sobre todo contra la CEE.

De Estados Unidos, potencia agrícola que justifica las subvenciones a la exportación alegando la necesidad de proteger sus mercados frente a la CEE, los 14 países del bloque exportador agrícola esperan una mayor disposición al compromiso en la ronda del GATT.

La CEE y Estados Unidos estuvieron representados en Cairns por observadores, que durante la conferencia pudieron intervenir para presentar el punto de vista de sus respectivos gobiernos.

Exportaciones

CUADRO I

URUGUAY: EXPORTACIONES A JUNIO 1985, DICIEMBRE 1985 Y JUNIO 1986 POR PRODUCTO
(en miles de dólares y porcentaje)

PRODUCTOS	CUMPLIDAS A DICIEMBRE DE 1985		CUMPLIDAS A JUNIO DE 1986	
	ton. (4)	US\$ p/ ton. (4)	ton. (4)	US\$ p/ ton. (4)
1. CARNES				
Bovina		119,295 **		84,877 *
Ovina		112,516 **		81,513 *
Gvina		6,779 **		3,364 *
2. CEBADA CRUDA	51,806	197.6	25,260	150.1
3. CEBADA MALTEADA	45,131	339.8	25,027	279.2
4. ARROZ	241,672	335.4	98,639	309.3
5. SORGO	53,390	97.5		
6. SOJA	5,598	239.4		
7. LACTEOS				
Quesos	2,975	2,272.7	2,867	2,134.6
Manteca	8,502	1,345.1	3,798	1,302.3
Leche y nata conservadas	2,599	1,076.2	1,610	893.8
Caseinosos	5,935	1,678.0	2,398	1,733.5
8. LANA				
Sucias	19,670	2,666.8	18,731	2,071.9
Lavadas	6,391	2,654.1	4,670	2,636.4
Tops	24,111	3,912.0	15,372	3,693.8
9. TEJIDOS PLANOS DE LANA (en miles de m. lineales)	3,781	5,241.6	2,417	4,835.7
10. PRENDAS DE PUNTO DE LANA				
11. PRENDAS DE TEJIDO DE LANA				
12. CUEROS BOVINOS CURTIDOS (en miles de m2)	3,790	13.5	1,869	13.5
13. MARROQUINERIA Y OTROS PRODUCTOS DE CUERO				
14. PRENDAS DE CUERO BOVINO (en miles de unidades)	169	44.8	96	43.7
15. PRENDAS DE CUERO OVINO (en miles de unidades)	139	90.2	54	114.0
16. CALZADO (en miles de pares)	348	14.3	119	15.7
17. PESCA	67,889	799.9	29,285	796.0
- TOTAL 17 PRODUCTOS		641,367 **		347,510 *
- RESTO DE PRODUCTOS		210,935 **		197,089 *
- TOTAL DE EXPORTACIONES		852,352 **		454,599 *

CUADRO II

EXPORTACIONES PROYECTADAS - AÑO 1986
(en miles de dólares y porcentaje)

PRODUCTOS	CUMPLIDAS 1985		PROYECTADAS 1986		VARIACION *	
	ton. (*)	US\$	ton. (*)	US\$	%	%
1. CARNES						
Bovina	134,000	112,516 *	150,000	137,000 *	21.8 *	21.8 *
Ovina	6,440	6,779 *	9,000	8,000 *	19.0 *	19.0 *
Gvina	51,806	9,720 *	35,000	5,250 *	(46.0) *	(46.0) *
2. CEBADA CRUDA	45,131	15,335 *	45,000	12,560 *	(19.1) *	(19.1) *
3. CEBADA MALTEADA	241,672	91,046 *	240,000	72,000 *	(11.2) *	(11.2) *
4. ARROZ	53,390	5,297 *			(100.0) *	(100.0) *
5. SORGO	5,598	1,340 *	36,750	7,870 *	487.3 *	487.3 *
6. SOJA						
7. LACTEOS						
Quesos	2,975	6,534 *	6,100	12,100 *	85.2 *	85.2 *
Manteca	8,502	11,436 *	9,800	12,600 *	11.9 *	11.9 *
Leche y nata conservadas	2,599	2,797 *	7,000	7,700 *	175.3 *	175.3 *
Caseinosos	5,935	9,959 *	4,700	8,000 *	(19.7) *	(19.7) *
8. LANA						
Sucias	19,670	52,454 *	27,200	57,400 *	9.4 *	9.4 *
Lavadas	6,391	16,961 *	9,200	23,900 *	40.9 *	40.9 *
Tops	24,111	94,322 *	30,400	113,400 *	26.2 *	26.2 *
9. TEJIDOS PLANOS DE LANA (en miles de m. lineales)	3,780	19,915 *	4,920	24,200 *	22.1 *	22.1 *
10. PRENDAS DE PUNTO DE LANA						
11. PRENDAS DE TEJIDO DE LANA						
12. CUEROS BOVINOS CURTIDOS (en miles de m2)	3,790	51,119 *	4,100	55,000 *	7.6 *	7.6 *
13. MARROQUINERIA Y OTROS						
14. PRENDAS DE CUERO BOVINO (en miles de unidades)	169	7,564 *	300	13,000 *	71.9 *	71.9 *
15. PRENDAS DE CUERO OVINO (en miles de unidades)	139	12,534 *	170	18,000 *	43.6 *	43.6 *
16. CALZADO (en miles de pares)	348	4,963 *	350	5,500 *	10.8 *	10.8 *
17. PESCA (1)	67,889	54,302 *	75,000	65,000 *	19.7 *	19.7 *
- TOTAL 17 PRODUCTOS		641,367 *		726,180 *	13.2 *	13.2 *
18. CITRICOS						
Naranjas (en miles de cajas)	2,142	11,183 *	2,300	12,650 *	13.1 *	13.1 *
Mandarinas (en miles de cajas)	619	3,402 *	700	3,350 *	13.2 *	13.2 *
Limonas (en miles de cajas)	1,052	6,199 *	1,100	9,500 *	(11.3) *	(11.3) *
Pomelos (en miles de cajas)	158	682 *	200	760 *	11.4 *	11.4 *
- TOTAL 18 PRODUCTOS (2)		662,833 *		748,540 *	13.0 *	13.0 *
- RESTO DE PRODUCTOS (2)		189,519 *		230,000 *	21.4 *	21.4 *
- TOTAL DE EXPORTACIONES		852,352 *		978,940 *	14.9 *	14.9 *

Fuente: Elaborado por DAEI - Grupo Perfiles.

Exportaciones 1985 según datos del BROW.

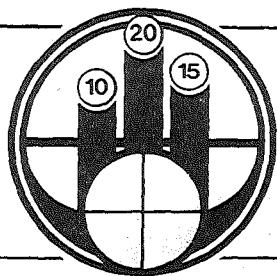
(infproy/136)

(*) Los volúmenes físicos se presentan en toneladas salvo indicación en contrario.

Los precios son promedios y se presentan en dólares por tonelada salvo indicación en contrario.

(1) Incluye harina de pescado.

(2) Incluye principalmente: carne equina, derivados de la carne, otras carnes, cueros secos y salados, hilados de lana, hilados y tejidos de otras fibras, vestimenta de algodón, frutas no cítricas, oleaginosos, miel, animales en pie, industria química, industria automotriz, industria del papel, industria del caucho, industria del plástico, industria del vidrio.



ANALISIS ECONOMICO

Saldos negativos de balanza comercial

Comercio con nuestros vecinos

por Isaac Alfie

La firma de los acuerdos con la Argentina en Colonia el año pasado, la reciente ampliación del PEC, los convenios entre Argentina y Brasil tendientes a sentar las bases para un soñado mercado común latinoamericano, han creado en nuestro país, como no podía ser de otra manera, gran expectativa y esperanzas en el futuro. En vista de estos acuerdos nos proponemos únicamente mostrar las cifras de nuestro comercio exterior con nuestros vecinos en los últimos años.

Las cifras

El cuadro I, nos muestra el total de nuestras exportaciones, discriminando el destino en ALADI, Brasil y Argentina, (la diferencia con el total es el resto de las mismas a otros países). Idéntica discriminación se presenta en el cuadro II, en este caso para las importaciones.

El análisis de los mismos nos muestra que, del total de las exportaciones, han perdido importancia relativa, las que se realizan a los países integrantes de ALADI. Las mismas representaban un 40% del total en 1979 mientras que, en 1985, sólo representaban un 27,9%. En cambio las importaciones, si bien han decrecido en forma relativa, han mantenido un nivel mayor a las exportaciones. Mientras en 1979 representaban un 42,9% del total, en 1985 significaban un 35,3% del mismo.

Las magnitudes expuestas anteriormente se resumen en los cuadros IV y V, en los cuales se observa gran estabilidad en el peso del Brasil en nuestras importaciones y oscilaciones en los productos que vendemos a dicho país, mientras que con Argentina, la importancia de nuestro comercio exterior presenta una tendencia constante al decrecimiento.

En lo que tiene que ver con los saldos comerciales, los mismos

muestran un gran déficit de nuestro país en su cuenta comercial para el período 79-81 y equilibrio desde 1982 a la fecha.

Los tratados

El año pasado Uruguay firmó con Argentina un tratado comercial; los mismos se suscribieron en las llamadas "Actas de Colonia". El tratado, de cumplirse hubiera dado un impulso a la corriente comercial entre ambos países, desconocida hasta el momento. Lamentablemente estos acuerdos no han sido respetados, en especial por parte de nuestros hermanos argentinos.

Hace poco menos de un mes, que los dos grandes del Cono Sur suscriben un acuerdo histórico. Lo mejor que podría sucederle a la América Latina es que la integración comience a caminar. Estos tratados proporcionan una base firme para ello. Por lo menos existe la voluntad política de romper el aislamiento y comenzar a integrar nuestras economías, pero mucho nos tememos que no sea así, y que, los siquiera tímidos intentos de romper las barreras proteccionistas no se llevarán a cabo.

Pensamos que lo correcto sería una progresiva integración, acuerdos sobre leyes laborales y fiscales comunes, que permitan ir consolidando en un plazo no muy prolongado la ansiada Integración.

En efecto, primero se debería comenzar la apertura por algunos productos, los cuales se irían ampliando en la medida que los costos de producción y la legislación imperante se vayan uniformizando.

La semana pasada se firmó el acuerdo ampliatorio del PEC, el cual podría traer grandes beneficios al Uruguay y beneficios, aunque no tan grandes, al Brasil (todo es cuestión de tamaño relativo).

La pregunta que surge de inmediato es si se cumplirán los acuerdos. Somos bastante escépticos al respecto, aunque reconocemos que con Brasil si bien resulta mucho más difícil negociar, los productos listados son más bien complementarios entre los países, esto es, artículos producidos en Uruguay que el vecino del norte no lo hace, o bien su producción no alcanza la calidad ni el volumen requerido por el mercado interno, y viceversa.

Los beneficios de la integración son muchos y grandes. Listarlos y evaluar sus consecuencias no es propósito de la presente nota. Se debería ahora esperar el desarrollo de los acontecimientos, y desear por el bien de todos, pero del Uruguay en

especial, que cristalice la idea del mercado común.

De ser así la Suiza de América quizás lo vuelva a ser y no sólo por tener más bancos en la plaza. Existen numerosos productos que podemos producir con grandes ventajas comparativas, a los cuales nos deberíamos dedicar y dejar de soñar con industrias pesadas, a las cuales sólo el ingreso de grandes capitales extranjeros podrían solventar debido al nivel de complejidad y la tecnología requerida. Estos capitales sólo afluyen a lugares donde los derechos de propiedad están asegurados, cosa que, lamentablemente, no ocurre en el Uruguay de hoy y a la cual, el Parlamento debería tratar de asegurar.

①

I - EXPORTACIONES FOB POR PAIS DE DESTINO

(cifras en millones de U\$S)

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
TOTAL	788.1	1,058.5	1,215.4	1,022.9	1,045.1	924.6	853.6
ALADI	316.8	393.4	347.1	314.4	247.4	244.3	237.8
ARGENTINA	96.6	142.3	114.7	109.1	91.0	88.3	63.1
BRASIL	182.4	191.0	169.5	145.8	121.3	114.8	143.4

FTE: Boletín estadístico del Banco Central

II - IMPORTACIONES CIF POR PAIS DE ORIGEN

(cifras en millones de U\$S)

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
TOTAL	1,206.3	1,680.3	1,598.9	1,110.1	787.5	775.7	707.8
ALADI	517.6	619.6	726.1	451.7	279.6	238.8	249.8
ARGENTINA	198.0	174.1	128.8	86.0	81.9	87.4	86.4
BRASIL	192.1	284.0	322.0	140.6	106.5	127.1	125.8

III - SALDO COMERCIAL CON ARGENTINA Y BRASIL

(cifras en millones de U\$S)

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
ARGENTINA	-101.4	-31.8	-14.1	23.1	9.1	0.9	-23.3
BRASIL	-9.7	-93.0	-152.5	5.2	14.8	-12.3	17.6
TOTAL	-111.1	-124.8	-166.6	28.3	23.9	-11.4	-5.7

IV - PONDERACION DE EXPORTACIONES EN TOTAL

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
TOTAL	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
ALADI	40.20%	37.17%	28.56%	30.74%	23.67%	26.42%	27.86%
ARGENTINA	12.26%	13.44%	9.44%	10.67%	8.71%	9.55%	7.39%
BRASIL	23.14%	18.04%	13.95%	14.25%	11.61%	12.42%	16.80%

V - PONDERACION DE IMPORTACIONES EN TOTAL

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
TOTAL	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
ALADI	42.91%	36.87%	45.41%	40.69%	35.50%	30.79%	35.29%
ARGENTINA	16.41%	10.36%	8.06%	7.75%	10.40%	11.27%	12.21%
BRASIL	15.92%	16.90%	20.14%	12.67%	13.52%	16.39%	17.77%



Banco Central
del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA
BONOS DEL TESORO - TASA DE INTERES VARIABLE

2a. y 3a. SERIES

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° de los Decretos Nros. 248 y 249/982 de 21.7.982, ha

fijado las tasas de interés que regirán durante el semestre comprendido entre el 1.8.986 y el 31.1.987, en los siguientes valores:

2a. Serie - 7 13/16% anual
3a. Serie - 8 9/16% anual

Primer semestre de 1986

Los ingresos fiscales crecieron 17% en términos reales

por Enrico de Angellis

La gestión presupuestal del Gobierno Central en el primer semestre del presente ejercicio experimentó una muy notoria mejora en relación a igual período del año anterior. De esta forma fue posible pasar de un déficit de más de 6 mil millones de Nuevos Pesos (en términos corrientes) a un superávit de N\$ 935 millones.

Este cambio sustancial en el comportamiento de las cuentas fiscales surge del muy importante incremento de los ingresos, conjuntamente a la reducción de los egresos. Los primeros registraron un aumento en términos reales, es decir descontado el efecto inflacionario, de casi el 17 por ciento, en tanto los gastos cayeron 4,8 por ciento (también en términos constantes).

De esta forma la autoridades de gobierno pudieron equilibrar sus finanzas en el primer semestre y configurar el saludable cambio de signo en el resultado final de la gestión. De todas formas, los responsables del área económica estiman que el ejercicio 1986 cerrará con un déficit que se acercará a los 13.000 millones de Nuevos Pesos. Igualmente éste será un resultado aceptable, desde el momento que representará una relación de algo más de un 11 por ciento con el total de egresos, guarismo que estará bastante por debajo del registrado en el ejercicio precedente (16 por ciento de los egresos).

Esta situación es ciertamente, consecuencia de un manejo prudente y atinado de las cuentas fiscales, procurando por todos los medios reducir el desequilibrio y por ende la necesidad de financiar con recursos no genuinos. Para ello se ha seguido una política de ampliación de la presión tributaria, especialmente sobre aquellos sectores que poseen capacidad contributiva disponible, en tanto se actúa sobre la contención de los egresos, en un proceso ordenado que evite los efectos negativos derivados de todo corte del gasto público.

En ese sentido, téngase en cuenta por ejemplo, que no se utilizó

Un cambio sustancial en el manejo de las cuentas fiscales, ha sido el resultado de la política rigurosa que está aplicando la autoridad económica.

En efecto, en el primer semestre de este año, los ingresos fueron incrementados en un 17% en términos reales, en tanto que los egresos cayeron en términos igualmente constantes en 4,8%. El resultado fue un importante superávit en el semestre, que tendrá como consecuencia disminuir sensiblemente el déficit fiscal en el presente año.

el nivel de retribuciones de los empleados públicos como variable de ajuste. Por el contrario, en el período bajo estudio se verificó igualmente, una mejora del poder adquisitivo de los salarios de este sector del trabajo.

Los ingresos

Al mes de junio los ingresos del Gobierno Central alcanzaban a los N\$ 65.250 millones. En comparación con la gestión del primer semestre de 1985, se aprecia un incremento en los ingresos del 108,5 por ciento frente a un aumento del 70 por ciento en los egresos.

En términos reales, descontando la inflación media entre los períodos considerados —alcanzó al 78,5 por ciento— se determina que los ingresos crecieron, como ya se dijo, un 16,8 por ciento, en tanto que los egresos descendieron un 4,8 por ciento.

Los ingresos en términos corrientes aumentaron un 111,0 por ciento en la recaudación de la Dirección General Impositiva y del 115,6 por ciento en las tributaciones derivadas del Comercio Exterior. En cierta medida han influido en este comportamiento del primer semestre del corriente año, los mayores ingresos derivados de la percepción de parte de los excedentes de ANCAP, por la disminución del precio del petróleo.

Egresos y financiamiento

A nivel de los egresos, los gas-

tos de tipo corriente se incrementaron en términos moderados frente a la evolución de las otras variables (alrededor de un 68 por ciento). Especialmente los gastos en inversiones crecieron un 93 por ciento.

Dentro de los egresos corrientes las remuneraciones personales y las contribuciones a la seguridad social aumentaron sólo un 66,7 por ciento, pudiéndose atribuir ello al mejor comportamiento en la gestión de la Dirección General de la Seguridad Social. La misma, a través de distintas medidas, tales como la implementación de un régimen de facilidades para deudores del sistema, logró incrementar sus ingresos en una medida más o menos significativa, lo que en última instancia permitió disminuir las contribuciones del Estado. Esta situación en el segundo semestre puede cambiar en cierta forma, considerando los aumentos complementarios de revaluación decretados recientemente y del eventual pago de un adelanto a los pasivos en el último trimestre del año.

Los gastos no personales, por su parte, se incrementaron un 97,5 por ciento, en tanto se notó cierta disminución en el flujo del Servicio de intereses de la deuda pública, la que creció a un ritmo de casi el 80 por ciento entre los dos períodos. De todas formas, este último tipo de egresos sigue manteniendo una participación relativamente alta en el total del gasto en relación a períodos anteriores, alcanzando a algo más del 12 por ciento.

A nivel del financiamiento en este primer semestre del año, se detecta una disminución significativa en las fuentes derivadas del crédito de la Autoridad Monetaria, del BROU y de la colocación de bonos. Tuvo, por su parte, un incremento de cierta significación —el que cubrió los descensos de las otras fuentes— la colocación neta de letras de tesorería, la que generó en el semestre casi N\$ 6.000 millones.

Año programa

Considerando el año programa (julio 1985 - junio 1986) los ingresos alcanzaron a los N\$ 110.737 millones en tanto que los egresos totales se situaron en los N\$ 117.910 millones. Se generó un déficit en el año del orden de los N\$ 7.173 millones (alrededor de un 6 por ciento del total de egresos).

A nivel de ingresos, un 76,1 por ciento de los mismos responden a la Dirección General Impositiva y un 13,8 por ciento al Comercio Exterior.

Dentro de los egresos, los de tipo corriente conformaron el 91 por ciento, en tanto el 9 por ciento restante correspondió a los gastos de inversión.

Las remuneraciones personales y contribuciones a la Seguridad Social conformaron el 58,4 por ciento del total de egresos en tanto los gastos en compra de bienes y servicios y el pago del servicio de la deuda pública significaron respectivamente, el 12,8 y el 11,9 por ciento.

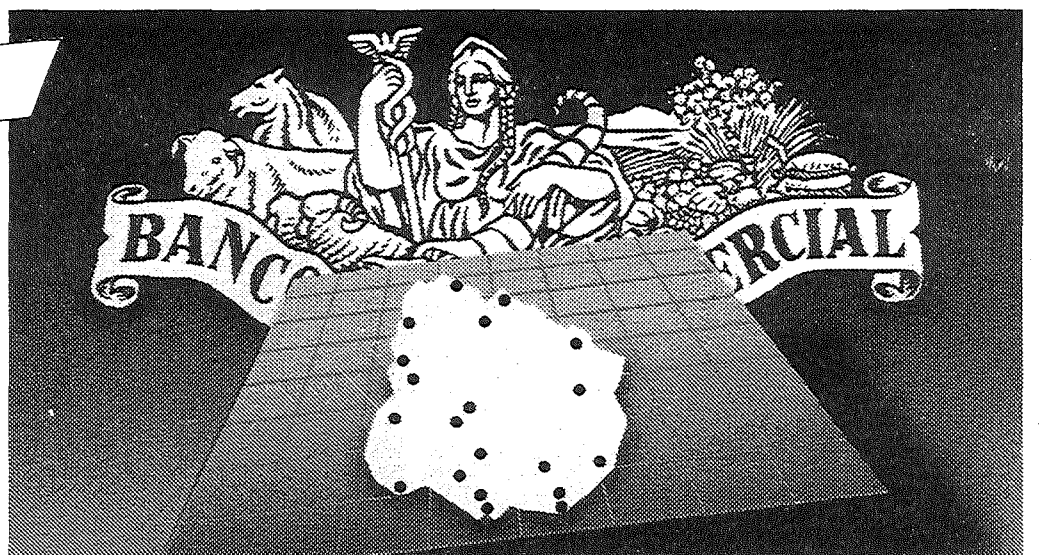
El resultado financiero negativo se financió enteramente a través de la colocación de bonos y letras, la cual en forma neta alcanzó a los N\$ 18.495 millones. Este volumen permitió abatir otras fuentes de financiamiento, descendiendo el crédito del Banco Central en N\$ 3.144 millones, el del BROU en N\$ 7.144 millones y las otras fuentes en N\$ 1.034 millones.

①

**APOYANDO EL QUEHACER
NACIONAL.**



Tradición de Seguridad



Mercados

Ganados

El ganado gordo continúa comercializándose con precios firmes y las operaciones se situaron sobre los N\$ 102 el kilo en pie, conociéndose negocios que superaron ese valor.

Luego de una leve declinación, el mercado de ganado gordo, que significa el grueso de las operaciones, volvió a tonificarse moviéndose con las mismas características que lo llevaron a esa tendencia. La industria frigorífica exportadora continúa compitiendo con los abastecedores por una oferta disminuida en sus volúmenes por las dificultades climáticas conocidas. En el Cuadro N°.I se expresan los valores informados por la Asociación de Consignatarios de ganado a través del Boletín de la Cámara Mercantil de Producto del País.

También agregamos en el Cuadro N°.II información de los volúmenes cárnicos de la CEE que indica la evolución de su stock que —de mantenerse— significará un desahogo de la presión que ejerciera Europa en el mercado internacional y que debe ser un factor a tener en cuenta respecto a los valores en el plano interno.

Cueros

Está operando con buen interés el mercado de los cueros vacunos, con un incremento de N\$ 50 registrado hace ya 15 días y que se mantuvo en esta última semana. En cueros lanares se observó un mercado sin modificaciones en las cotizaciones, conservando el tono de períodos anteriores.

En el Cuadro N°.III ofrecemos los precios de estos rubros, extraídos de la información de la Cámara Mercantil de Productos del País.

Granos

Fueron designados los integrantes de la Junta Nacional de Granos, entidad en la que se han puesto las mayores esperanzas como elemento regulador, tanto de parte de productores como de la industria. Precisamente en su seno estarán representados todos los sectores involucrados.

Presidirá la Junta el Ing. Galdós Ugarte por el MGAP siendo el Ing. Andrés Bonino su alterno; por el sector producción, el Ing. Oscar Zabaleta como titular y Pierre Wyaux como alterno; por cooperativas agrarias el Ing. Raúl Chiesa como titular y el Ing. Francisco Zavala como alterno; por el sector comercio el Dr. Gonzalo González Piedras y Víctor David como alterno. También el Ministerio de Economía y Finanzas tendrá un representante, el Ing. Louis Plouvier.

En cuanto a la comercialización, debe destacarse que el sorgo mantiene su constante incremento, colocándose sobre los N\$ 1.430 granel a 30 días, puesto en planta; también mejoraron las cotizaciones del maíz al haber disminuido la oferta, alcanzando valores de N\$ 1.780 a 30 días y el girasol continúa comercializándose a N\$ 2.000 granel con pagos rápidos.

Panorama general

Papa

El aumento registrado en el precio de la papa podría determinar la decisión de importar dicho rubro.

Problemas climáticos que afectaron la zona Sur del país, inciden al parecer, en una menor afluencia del tubérculo al mercado interno y en consecuencia, su cotización se elevó hasta alcanzar el entorno de los N\$ 100 para el consumidor.

Tan importante incremento podría justificar la decisión de las autoridades de adquirir —probablemente en Argentina— un volumen suficiente que además de atender las necesidades de la demanda, contribuya a atemperar la tendencia alcista del producto nacional.

Ya anteriormente integrantes del equipo económico habían mostrado su preocupación por la incidencia que alcanzaban en el costo de vida algunos productos agropecuarios como la carne, a lo que se sumaría ahora la papa, otro alimento insustituible en las mesas uruguayas.

la conveniencia de mantener la inflación dentro de determinados niveles podría concluir en la importación, que se descuenta, será fuertemente resistida por los productores.

Inundaciones

El Ministro de Agricultura y Pesca, Ing. Agr. Pedro Bonino, no viajó a Australia para participar en la reunión preparatoria del GATT, siendo sustituido por el Subsecretario de la Cartera, Cr. Ricardo Lombardo.

Tal decisión se debió a la "conveniencia" de "evaluar de cerca" los daños causados por el temporal a la producción agropecuaria, centrados en especial en el Departamento de Rocha.

Bonino reconoció que era prematuro todavía adelantar estimaciones en materia de mortandad de ganado, así como los perjuicios a los agricultores —en algunas zonas la preparación de tierras estaba muy adelantada— aun cuando señaló que "todo era muy lamentable".

Prado

Luego de una exposición pecuaria que mostró un muy destacado nivel en las razas predominantes en nuestro país: Corriedale, Holando, Hereford, las ventas de reproductores —que es un poco el barómetro del espíritu imperante en el sector— tuvieron un mercado en general pesado. Salvo algunos precios espectaculares, como por ejemplo el alcanzado por el Gran Campeón Corriedale que se subastó en N\$ 2.300.000, las comercializaciones fueron lentas y sin cotizaciones destacadas, salvo para los ejemplares que obtuvieran los grandes lauros.

La demanda de Brasil, y las mejores perspectivas, en general del sector cárnico hacían prever una mayor demanda de reproductores, pero los compradores se movieron con cautela, quizás recordando las consecuencias de la anterior euforia, a causa de las medidas de agosto de 1978.

CUADRO I

MERCADO DE HACIENDAS

Semana del 17 al 23 de Agosto de 1986

TIPOS DE HACIENDAS	PRECIOS PUESTO EN PLANTA CONTADO	PRECIOS PUESTO EN PLANTA ANTERIOR	PRECIOS PUESTO EN PLANTA CONTADO	PRECIOS PUESTO EN PLANTA ACTUAL
Novillos gordos	N\$ 98.00		De N\$ 100.00 a N\$ 102.00	
Vacas gordas	De N\$ 85.00 a N\$ 88.00		De N\$ 90.00 a N\$ 92.00	
MANUFACTURA				
Toros, novillos y bueyes	N\$ 70.00		N\$ 70.00	
Vacas manufactura	De N\$ 60.00 a N\$ 62.00		De N\$ 62.00 a N\$ 65.00	
LANARES				
Capones y Borregos	N\$ 70.00		De N\$ 70.00 a N\$ 75.00	

CUADRO II

CEE 10: OFERTA Y DEMANDA DE CARNE VACUNA (en miles de toneladas peso res)

	1984	1985
Producción	6620	6440
Importación	414	435
Exportación	790	807
OFERTA DISPONIBLE	6244	6068
CONSUMO	5870	5910
Variación de Stocks pub.-priv.	+374	+158
Fuente: OFIVAL (France)		

CUADRO III

COTIZACIONES PISO BARRACA MONTEVIDEO		N\$ LOS 10 KILOS
Vacunos, 7 kilos arriba sanos.		1650.00 a 1700.00
Becerras, becerritos y nonatos sanos.		1650.00 a 1700.00
Vacunos, becerros, becerritos y nonatos inservibles.		165.00 a 170.00
COTIZACIONES PISO BARRACA MONTEVIDEO		N\$ LOS 10 KILOS
3/4 lana arriba lotes generales sanos.		1850.00 a 1900.00
3/4 lana arriba lotes generales maldesechos.		1050.00 a 1180.00
		N\$ POR UNIDAD
1/2 lana lotes generales sanos.		630.00 a 680.00
1/2 lana lotes generales maldesechos.		63.00 a 68.00
1/4 lana lotes generales sanos.		550.00 a 600.00
1/4 lana lotes generales maldesechos.		55.00 a 60.00
Troncos lotes generales sanos.		460.00 a 500.00
Troncos lotes generales maldesechos.		46.00 a 50.00
Tronquitos lotes generales sanos.		460.00 a 500.00
Tronquitos lotes generales maldesechos.		46.00 a 50.00
Pelados lotes generales sanos.		150.00 a 200.00
Pelados lotes generales maldesechos.		15.00 a 20.00
Borregos sanos (según altura de la lana).		50.00 a 250.00
Borregos maldesechos (según altura de la lana).		10.00 a 35.00
Corderitos de lra. con 20% de 2da. c/u.		N o m i n a l.
Corderitos de era. c/u.		N o m i n a l.



Reflexiones sobre la productividad agrícola

por Luis E. Plouvier

Cuando no se puede lo que se quiere, hay que querer lo que se puede.

Terencio

En estos días que corren, he tenido ocasión de asistir con bastante frecuencia a diversas reuniones en las que los participantes han expuesto y discutido puntos de vista acerca de los temas: productividad, investigación, proteccionismo, costos de producción, precios y políticas agrícolas, entre otros.

Menuda ensalada, ¿verdad? Teniendo la ventaja sobre algunos de mis interlocutores de escribir algunas reflexiones al respecto, que pudieran ver la luz, he creído de interés ampliar esas ruedas de debate, haciendo llegar los ecos de esas charlas a nuestro anónimo amigo lector.

Estas notas no deben ser interpretadas como respuesta a las diversas posiciones con que he deparado, ya que en esos debates he tenido oportunidad de exponer la mayoría de los conceptos que aquí desarrollaré.

Por esa razón, y aún antes, por un elemental sentido ético, ya que mis interlocutores no disponen de un medio de comunicación para ampliar el debate, me siento inhibido de individualizarlos, lo que reconozco una lástima, ya que resulta verdaderamente interesante contrastar la ocupación profesional de las personas involucradas, con las opiniones que cada uno tiene acerca de los diferentes temas.

Puedo decir sin embargo, que he charlado con productores individuales, productores cooperativistas, técnicos privados, industriales y funcionarios públicos en cargos de índole técnica, política y aún especializados en el área bancaria.

La productividad y el aumento del empleo

Para comenzar, digamos algo sobre la productividad.

No es incorrecto hablar de productividad en términos de rendimientos físicos —producto— por unidad de área. Es un buen enfoque preliminar. Pero no debe ser la única variable de relevancia. En términos un poco académicos, aunque también intuitivos, digamos que en general se define a la productividad dependiendo, no solamente de la producción por unidad de área (Y/A), sino también del producto por trabajador empleado (Y/N).

Hay aquí una relación de identidad, tal que: (Y/N) — (Y/A) (A/N) en que (A/N) es la relación área/hombre.

Esas dos componentes del crecimiento (la producción por unidad de área y la relación área-hombre), son relativamente independientes y pueden ser discutidas en forma separada, dentro de ciertos intervalos.

La producción por unidad de área crece principalmente en función del uso intensivo de insumos tales

como fertilizantes, específicos fitosanitarios, del uso racional del agua, de las prácticas culturales y de la disponibilidad de mejores semillas (más adaptadas, más rendidoras o más resistentes), en tanto que la relación área-hombre depende de la calificación de la mano de obra y de la mayor utilización de fuerza mecánica, que permita aumentar el número de hectáreas cultivadas por persona empleada en el trabajo agrícola.

En el caso específico de los cultivos llamados extensivos (el trigo, el lino, la cebada, el girasol, el maíz y la soja fueron la base de esos debates), me parece claro que el aumento de la productividad, según lo dicho líneas arriba, no traerá aparejado necesariamente un aumento del empleo que podamos calificar de sensible en lo que tiene que ver con el cultivo directamente. Antes bien, puede inclusive llegar a disminuir el número de personas ocupadas en el trabajo directo del cultivo.

Traerá sin embargo, un aumento de la ocupación en actividades vinculadas a los servicios relacionados con la agricultura, tales como la venta de maquinarias y equipos, venta de servicios de reparación, venta y distribución de insumos, transporte y almacenaje de productos, mayores consumos de energía, etc.

Esto, para puntualizar en qué sentido debemos esperar mayores niveles de actividad económica. Parece claro que no será en las personas abocadas al cultivo, sino en aquellos vinculados a actividades conexas, exceptuando claro está la venta de servicios de profesionales de la agronomía.

En otras palabras, el aumento de la productividad no será un freno al "éxodo rural", aunque puede hacer que se incremente la actividad en el medio urbano del interior del país, cosa que puede ser positiva.

La productividad y la investigación

Otra cosa que surge claramente del análisis, es la enorme relevancia que tiene el trabajo de investigación en el aumento de la productividad, así como la inversión en capacitación de las personas ocupadas en la actividad agrícola.

Claro que dicho en forma tan abstracta, investigar significa una infinidad de cosas que me parece conveniente acotar, aunque no sea un hecho simpático.

Creo que tenemos recursos —humanos y materiales—, como para hacer investigación que yo llamaría de base, y que creo puede ser responsable de considerables resultados. Es el caso de investigar acerca de la mejor adaptación de las semillas a nuestras condiciones ambientales, la mejor manera de preservar nuestros recursos no renovables, la forma más eficiente de utilizar insumos promotores de la productividad directos (fertilizantes, agua, etc) o indirectos (control de malezas o plagas), los más adecuados sistemas de manejo de los cultivos, en forma aislada o en combinación con otros rubros, los esquemas de rotación, etc.

Ya en relación a otras cuestiones, pienso que debemos encarar las cosas con espíritu más prag-

mático. Me refiero a la investigación vinculada a sectores tecnológicamente más complejos, o que tienen relación con etapas avanzadas del desarrollo industrial.

¿Acaso no tendría sentido investigar acerca de una mejor combinación —u obtención— de elastómeros, en la fabricación de cubiertas de tractor, adaptados a las condiciones de nuestros suelos? Sin duda que puede ser importante pero, ¿estamos en condiciones de hacerlo? (Y más aún, ¿tenemos tipos de suelos tan diferentes de los padrones conocidos?).

Sin desmedro alguno de la investigación agrícola, pienso que la necesidad de recursos, tanto tecnológicos como educacionales es más reducida en el caso de la agricultura que en otros campos de la actividad económica. En otras palabras, pienso que estamos atados por menos grados de dependencia de los centros de desarrollo para hacer investigación agrícola vinculada a las ciencias biológicas (o a las ciencias básicas vinculadas a las ciencias biológicas) que para preocuparnos por desarrollar investigación en áreas en las que no disponemos de suficiente desarrollo de conocimientos, o de experiencia industrial o en fin, de recursos de capital que permitan el aliento suficiente para alcanzar resultados relevantes.

No estoy queriendo justificar con esto la importación indiscriminada de tecnología extranjera, ni tampoco aceptando a priori la adaptación a nuestro medio de aquello que otros desarrollan para otros medios. Creo sí, que disponemos de suficiente espíritu crítico como para juzgar que es lo que podemos aprovechar, de lo que otros ya han desarrollado. Así de simple.

No perdamos de vista incluso, que a pesar de lenta, la investigación agrícola en ciencias básicas es de la más baratas que existen. Esta es una ventaja que no podemos ignorar. Si no la aprovechamos debidamente, difícilmente aumentaremos la productividad. Y sin aumento de la productividad, no tendremos nunca un incremento de la riqueza.

Quisiera dar un ejemplo que aclare aún más este punto. Ocurre que el espectro tecnológico del que todas las actividades humanas se pueden beneficiar hoy en día, es realmente gigantesco.

Difícilmente no podríamos aprovechar un nuevo equipo de laser que acoplado a un tractor hace en forma más eficiente el trabajo de nivelación de un terreno, delimitando mejor las curvas de nivel.

Los terrenos nuestros no son algo tan especial, que los haga diferentes de aquellos para los cuales fue diseñado el aparato. Porque ese diseño es universal.

Del mismo modo, es difícil que no podamos aprovechar un nuevo sistema de alarma de riego, que por su mayor sensibilidad, dispare la salida del agua ante un pronóstico de necesidad automatizado por el uso de sensores convenientemente dispuestos.

Pero sí parece claro que no necesariamente una semilla promotora de altos rendimientos o alta resistencia a enfermedades, desarrollada para un ambiente ecológico distinto al nuestro, tendrá buen comportamiento en un medio que como el nuestro, tiene parámetros cli-

máticos bastante sesgados del comportamiento ideal.

Veamos además, la otra cara de la moneda. ¿De qué serviría saber cuando regar, en qué cantidad y de qué forma, si plantamos una semilla con baja capacidad germinativa ante determinadas condiciones, o altamente susceptible al ataque de plagas y enfermedades, o ineficiente en la absorción de nutrientes, o inadaptada una vez desarrollada como planta, a las condiciones climáticas?

Sin educación no hay desarrollo

Resumiendo entonces estas primeras reflexiones, digamos que:

- el aumento de la productividad pasa por un incremento en la relación área-hombre (A/N), en algún momento del proceso.
- mayores productividades, no necesariamente aumentarán la demanda de trabajo dedicada exclusivamente a los cultivos.
- el incremento de la productividad, se vincula siempre al desarrollo tecnológico, y éste por su vez, a la investigación.
- salvo excepciones, parece más conveniente concentrar esfuerzos en investigación agrícola de base, seleccionando, críticamente, los resultados de la investigación en otras áreas, realizada en el exterior.

Y algo que permea todas estas reflexiones, que aún cuando obvio, no conviene olvidar: *sin educación, no hay desarrollo tecnológico, sin difusión pedagógica, no hay posibilidad de transferir tecnología.*

Estas observaciones nos llevan a otras dos (que creo oportunas ya que nuestras reflexiones son más económicas que agronómicas).

En primer lugar, que el problema es más difícil de lo que parece, una vez que las inversiones en educación y en investigación constituyen proyectos de largo plazo y como tal, están supeditados a la existencia de una sensibilidad especial, de parte de los administradores públicos.

En segundo lugar, no olvidar que la inversión en tecnología, que lleve a aumentos de la productividad, no puede ser un fin en sí misma.

Debe pasar por la prueba de generar una mayor rentabilidad. O, si se prefiere en otros términos, debe comprobarse que los beneficios de su aplicación, superan más que proporcionalmente los sacrificios que la comunidad debe soportar para lograr el avance tecnológico. Porque pensar en términos económicos, equivale a pensar en administrar recursos que siempre son escasos. Independientemente de la ideología del caso.

Lo que nos lleva de la mano a considerar el asunto de los costos, el proteccionismo y las políticas agrícolas.

Si usted lee con espíritu un tanto radical la frase de Terencio, ciertamente le parecerá antipática o al menos, un poco conformista, ¿verdad? Pero le sugiero que ensaye una posición más teleológica que procesualista, y tal vez coincidamos en que el llamado de Terencio nada tiene que ver con el quietismo, si se adopta como un método dinámico para avanzar, aún habiendo retrocesos en el camino.

El Salvador

Nuevo encuentro por la paz

Hace ya siete años que El Salvador vive una cruenta guerra civil entre el gobierno demócrata-cristiano que preside el Ing. José Napoleón Duarte y la guerrilla marxista agrupada en torno al Frente Democrático Revolucionario y Frente "Farabundo Martí" de Liberación Nacional (FDR/FMLN). En octubre de 1984, por lo pronto, ambas partes dieron el paso trascendente de celebrar, a instancias de Duarte, una ronda de negociaciones en la ciudad de La Palma; el intento, sin embargo, fracasaría en medio de amargas recriminaciones mutuas.

La realidad, sin embargo, se ha visto sustancialmente alterada desde entonces. La llamada "ofensiva final" de la guerrilla quedó limitada a un intento serio, pero inútil, por llevar la violencia hacia la capital misma y forzar la caída de Duarte. Para el gobierno, en tanto, la suerte militar le ha sido favorable: valiéndose del importante auxilio de 75 helicópteros provistos por los EE.UU. (que incluyen 44 de transporte tipo HUEY UH1H, 12 UH1M artillados, 5 Hughes 500 equipados con armas pequeñas, 6 de entrenamiento y 8 Lamas y Alouettes), ha logrado asaltar importantes reducidos de la guerrilla en la provincia de Morazán, y, naturalmente, en los refugios escarpados que tan inaccesibles habían probado ser hasta ahora. No menos importante, el ejército de los EE.UU. ha instalado en Honduras una unidad de reconocimiento que cuenta con aviones de observación OV1 Mohawk. Esta unidad (instalada en la base aérea de Palemrola) cuenta con el auxilio de los vuelos de reconocimiento a cargo de la Agencia Central de Inteligencia de los EE.UU. (CIA) en la región y ambos mecanismos han sido de crucial importancia para llevar adelante la "caza de guerrilleros".

La reciente votación del Congreso y Senado de los EE.UU. a favor de la ayuda económica y militar a la llamada "contra" nicaragüense ha servido, al mismo tiempo, como duro recordatorio a la guerrilla salvadoreña de que sus auxilios sandinistas se van a ver sustancialmente reducidos en el futuro; de hecho, la posibilidad de que la "contra" cuente con misiles antiaéreos tierra-aire podría incluso determinar que Managua no pueda hacer un uso tan eficaz de su flota de helicópteros en la tarea de "cazar guerrilleros". Tal vez estas razones llevaron a que se celebrara el pasado 20 de agosto en México una ronda secreta de negociaciones entre guerrilla y gobierno salvadoreños con miras a preparar un encuentro oficial el próximo 19 de setiembre en la ciudad oriental de Sesori, a 15 kms. de San Salvador. De acuerdo a Fidel Chávez Mena, Ministro de Planificación de Duarte y miembro de la comisión asesora oficial a cuyo cargo estarían las negociaciones, el documento preliminar suscrito por las partes bajo los auspicios del Arzobispo Arturo Rivera y Damas sugiere el desarrollo "de mecanismos convenientes para incorporar a todos los sectores de la vida nacional en la búsqueda de la paz", con lo que el espíritu de las dos rondas negociadoras de octubre y noviembre de 1984 se retoma en toda su plenitud, al tiempo que la guerra prosigue en el resto del territorio salvadoreño.

①

Droga

Operación Bolivia

Hace ya seis semanas que los efectivos militares enviados por los EE.UU. con el fin de apoyar logísticamente la lucha de efectivos policiales bolivianos contra el narcotráfico llegaron a Bolivia en medio de una tormenta política para el gobierno de Víctor Paz. Amenazados de muerte, relevados algunos de ellos, los 170 soldados (provenientes, en su mayoría, de bases ubicadas en Panamá) habrían logrado, sin embargo, un importante cambio: si cien libras de coca costaban 125 dólares antes de su arribo, hoy los campesinos de El Chapare o Los Yungas apenas logran obtener entre 15 y 20 dólares por su mercadería. Villorrios enteros dedicados al tráfico de droga o el mero contrabando de electrodomésticos o vehículos (tal el caso de Eteramazama o Sinahota) han sido masivamente abandonados por quienes ya no hacen tan buenos negocios.

Con igual franqueza, sin embargo, los incómodos visitantes han manifestado que tan sólo 7 de los 22 operativos realizados fueron absolutamente efectivos, habiendo sido, en los otros casos, alertados los traficantes poco antes del arribo de las fuerzas de seguridad bolivianas.

Operación New York

Complementando las severas medidas de represión adoptadas en los países productores de la droga, la agencia federal de represión al tráfico de droga (DEA, por sus siglas en inglés) ha intensificado su campaña contra los poderosos intereses que se mueven tras el lucrativo tráfico. Esta vez el blanco fue perfecto: 12 sospechosos en fuga, 18 personas capturadas y un depósito de heroína por un valor de más de 70 millones de dólares fue el producto de una largamente planeada operación en pleno Queens (New York).

La desmantelada organización (que contaba con correos, gerentes, departamento contable y supervisores —¿tal vez cafeterías?—) compraba la droga en Europa, vendiéndola en New York, Connecticut y Puerto Rico. Su cabecilla, Carlos Medina, fue detenido en compañía de su esposa y de su madre, Paquita Rivera. Mientras los agentes lograban incautar un kilo de cocaína, metrallas, 75.000 dólares en efectivo, una docena de armas cortas, balas perforadoras de chalecos blindados, joyas, abrigos de visón y cinco vehículos, veintiséis kilogramos de heroína fueron descubiertos (envueltos en envases de plástico), escondidos en una doble pared del baño de Paquita Rivera.

Madre, a no dudarlo, hay una sola.

En la U.R.S.S.

"Gazeta Literaria", una publicación soviética, alertó a las autoridades sobre la importancia que el consumo de drogas estaba comenzando a tener entre la juventud soviética. Nueve adolescentes habrían fallecido en los últimos días por el abuso en el consumo, según la misma publicación.

①

Personajes

Isabel no quiere subir al caballo

En el curso de un infrecuente reportaje concedido en una discoteca de Palma de Mallorca, la ex-presidente argentina María Estela Martínez de Perón manifestó a un periodista de la agencia oficial española EFE que no quiere "saber nada de política. Ya no soy un personaje importante. Quiero pasar inadvertida". "Isabel" hizo especial hincapié en su intención de no "entorpecer la labor de las autoridades argentinas. Además" agregó, "estoy viviendo en un país que no es el mío".

A nadie puede sorprender esta declaración. De hecho, Isabel Perón aclaró en el texto de su renuncia a la presidencia del Consejo Nacional Justicialista, que su intención era apartarse definitivamente de la vida pública argentina. La renuncia, sin embargo, no fue aceptada por un movimiento demasiado carcomido por la desconfianza y la falta de credibilidad como para designar un virtual sucesor de la mítica figura del ex-dictador Juan D. Perón.

En un momento de inusual locuacidad, la viuda de Perón tuvo oportunidad de recordar su pasaje por la presidencia de la nación argentina (entre julio de 1974 y marzo de 1976): "Cuando fui presidente me quedé en 40 kilos, pero saqué fuerzas de donde pude y luego tuve que tomar muchas vitaminas para recuperarme... Durante ese tiempo tenía que estar todo el día pendiente de la política internacional; nuestro país dependía de lo que ocurriera en el exterior". Hablando sobre el aparente empecinamiento de algunos de sus compatriotas en no querer reconocer que ha dado la espalda a la notoriedad política, agregó: "Lo he intentado todo; me he cambiado el peinado, me he puesto gafas; otro tipo de ropa, pero todo ha sido inútil: los españoles ya se han acostumbrado a mí, pero los argentinos continúan queriéndome ver y nos los puedo atender... no los recibo, lo siento mucho, me da mucha pena".

Recordando a su difunto esposo, en tanto, Isabel afirmó que, las pocas veces en que éste se enojaba, ella le decía: "Perón bajate del caballo" e "inmediatamente volvía a la normalidad porque era un hombre razonable y de buen carácter".

Tras recordar que nunca le llamó por su nombre sino por su apellido, Isabel afirmó del ex-dictador que era un "hombre de una humanidad y una cultura vastísima" (sic); "yo le solía decir por las mañanas: 'Perón, me voy a tomar las dos píldoras de la sabiduría', era una broma, pero significaba, metafóricamente, el gran aporte intelectual que yo recibía del general a diario". Rica, distendida, felizmente ignorante de lo que pueda alterar su descansada existencia, la ex-presidente sólo se permite la perplejidad ante quienes no pueden admitir que su menguada capacidad no le haya impedido dar uno de los pasos más constructivos y sabios que registre la historia contemporánea argentina: el que le privara de su presencia.

①

Gatt

El agro y los pobres

Cuando aún están vivos los ecos de la polémica decisión norteamericana de subsidiar su venta de granos a la Unión Soviética, y en los umbrales mismos de la próxima realización de una nueva ronda de negociaciones del Acuerdo General de Aranceles y Comercio (GATT, por sus siglas en inglés), se anunció el pasado fin de semana que catorce naciones productoras de bienes agrícolas conformarían un bloque comercial a efectos de enfrentar la política agropecuaria de la Comunidad Económica Europea y, naturalmente, los EE.UU.

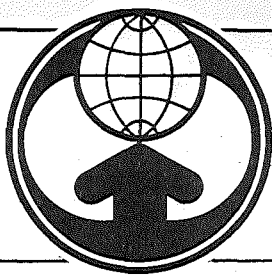
Los países son Argentina, Australia, Canadá (estos tres comprenden casi el 50% del mercado mundial de trigo), Brasil, Colombia, Filipinas, Islas Fiji, Hungría, Indonesia, Malasia, Nueva Zelandia, Tailandia y Uruguay, y la decisión fue adoptada en la ciudad australiana de Cairns, tras un encuentro presidido por el canciller uruguayo Enrique Iglesias. Hay que cambiar, según los asistentes al cónclave, las políticas agrícolas de los más ricos y para ello, según el Cr. Iglesias, se debe "luchar honestamente contra el sistema para ver una mejora en las condiciones del comercio". Los ricos, en tanto, se preparan, para celebrar rondas previas al próximo encuentro de Punta del Este con la obvia finalidad de resistir estos esfuerzos. Una forma de decir que los subsidios no están dispuestos a ser sofocados.

El agro y los ricos

El Sistema Económico Latinoamericano, (SELA) ha dado a conocer un estudio sobre las "Perspectivas de la Evolución de la Política Agrícola de la Comunidad Económica Europea (PAC)", a casi 30 años de su puesta en marcha con el declarado (y logrado) objetivo de impulsar el despegue agropecuario del Viejo Continente. Si hacia 1973 Europa sostenía crecientes déficits productivos en el rubro de cereales, azúcar y carne, hoy no sólo ha conquistado el autoabastecimiento sino, por la vía de los subsidios, ha logrado conquistar nuevos y siempre crecientes mercados de exportación.

Según el estudio del SELA, en tanto, de continuar la tendencia actual la llamada "Europa de los 10" (que no incluye a los recién llegados España y Portugal) tendría, para 1990, un excedente de 33 millones de toneladas de cereales y más de 6 millones de toneladas de carne bovina. En la bendición la desventaja: el presupuesto comunitario está sobrecargado por el peso de los subsidios (los gastos reales de la CEE con destino a la agropecuaria han aumentado un 7% anual contra un crecimiento del 2% de su PBI). Estas apreciaciones se complementan con otros augurios: Europa podría ir hacia una especialización productiva "controlada" que derivaría tierras de la producción cerealera a la oleaginosa (menos soja sería demandada de nuestros mercados, en tanto que disminuirían las exportaciones comunitarias de carne).

①



Chile: sigue el jaque a Pinochet

por Alvaro Diez de Medina

Y violento es, en efecto, el régimen instaurado el 11 de setiembre de 1973 tras la caída del presidente socialista Salvador Allende. Un informe recientemente publicado por el centro de documentación del influyente matutino conservador "El Mercurio" revela, por ejemplo, que, entre enero de 1984 y junio de 1986, más de mil episodios de violencia política han tenido lugar en Chile. Atentados explosivos, detonaciones de bombas, atentados incendiarios, constituyen el 81% de estos desastres, principalmente localizados en Santiago (68%); por si ello fuera poco, más del 70% de las víctimas de estos procesos violentos son civiles, debiendo responsabilizarse de los mismos a los grupos para-legales de izquierda integrados por organizaciones como el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y el denominado Frente Patriótico "Manuel Rodríguez" (de orientación comunista), así como a los grupos de extrema derecha que han lanzado según el dirigente socialista Ricardo Lagos, su propia "campaña de amedrentamiento contra dirigentes opositores".

En este contexto, no es extraño que Chile viva hoy un clima de renovadas noticias políticas. La más detonante de los últimos días la constituyó, sin duda, el informe revelado por la agencia oficial de noticias española EFE en el sentido de que la legación diplomática hispana en Santiago había sido el blanco de una actividad de espionaje a cargo de los ex-suboficiales de la Armada chilena Patricio Geldres y Víctor Enríquez, encargados de proceder al registro de los desperdicios arrojados en esa sede a fin de recomponer, como en un "rompecabezas" la documentación desechada por los diplomáticos. El trabajo, a cargo del departamento criptográfico de la Central Nacional de Informaciones de Chile, habría afectado, asimismo, a las embajadas de Venezuela, Holanda, Italia y Uruguay, según revelaron los ahora exilados (o clandestinos) "espías escatológicos", quienes, por lo demás, efectuaron sus detonantes revelaciones en un video cuya promoción estuvo a cargo de los ex-parlamentarios democristianos Sergio Pérez y Carlos Dupré. El episodio, sin embargo, no dejó de bordear el ridículo al retratar a los agudos sistemas de seguridad chilenos como hurones encargados de fisionear entre los desperdicios a la pista de un material que las fuentes diplomáticas españolas catalogaron de "aptos para poco más que un cesto de papeles". Según los denunciantes, el sofisticado mecanismo tenía asimismo por fin infiltrar el personal local de las embajadas, valiéndose de los vicios menores que pudieran observar sus sabuesos: el encargado de seguridad de la embajada uruguaya, por ejemplo, ingresaba mujeres al local de nuestra legación durante los fines de semana. Y no era para visar documentación, según los denunciantes.

Mientras el escándalo ganaba el a menudo intrascendente mundo de la diplomacia, sin embargo, Santiago era escenario de nuevos desafíos de la oposición violenta al régimen dictatorial. Así, por ejemplo, siete hombres armados secuestraron el pasado 18 de agosto al coronel Mario Haeblerle, jefe de Protocolo de la guarnición militar de Santiago. Los captores del oficial eran integrantes del Frente Patriótico de orientación comunista, en tanto que aquel era un ex-miembro de los servicios de inteligencia durante los meses liminares de la dictadura pinochetista. Como énfasis del desafío, en tanto, dos

Aún fortalecido por las divisiones que afectan a la oposición a su régimen, el dictador chileno Augusto Pinochet viene de padecer una agitada semana. El secuestro de un alto jerarca castrense, el procesamiento de más de una treintena de oficiales vinculados a la desaparición o muerte de diez militantes comunistas, la acusación de espionaje que varias Cancillerías han formulado en su contra, no son sino algunos de los achaques de su violento reinado.

bombas estallaban a seis cuadras del Palacio de La Moneda y la agencia noticiosa United Press era copada por miembros de las llamadas Brigadas Populares "5 de abril". El secuestro lógicamente despertó las iras del régimen, lanzado a una operación rastreo de vastas proporciones: el secuestro, aseguraba el no muy sesudo comunicado oficial, "es una burda maniobra de propaganda del FPMR para tratar de levantar el ánimo de sus escasos seguidores". Si ese era el caso, el intento dejó de ser exitoso. El militar secuestrado hizo llegar a su familia una carta de pobre concepción gramatical en la que, entre otras cosas, afirmaba que "he podido hacer mis necesidades y no he sido torturado". Horas después era liberado en la comuna de Nunoa y en medio de los vastos operativos oficiales para dar con su paradero. El objetivo de los irregulares se había cumplido; Haeblerle era el primer oficial de alto rango secuestrado en casi trece años de dictadura militar.

Estos flancos se sumaban a las crecientes presiones ejercidas por la Administración Reagan sobre el régimen chileno, las que se pusieron en evidencia tras la fracasada misión del general John Galvin (jefe del Comando Sur de las Fuerzas Armadas de los EE.UU. con sede en Panamá). Galvin llevó a sus colegas chilenos el mensaje claro de la Administración: cesaron las lluvias, salieron las flores, el tiempo del cambio es venido. Respuesta chilena: todavía no.

En este clima de desencuentro, el sub-Secretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos Elliott Abrams fue muy tajante al afirmar que los EE.UU. podrían bloquear, el próximo octubre, un crédito por 250 millones de dólares que Chile espera obtener del Banco Mundial y otro por 300 millones que aguarda del Banco Interamericano de Desarrollo. La respuesta de Pinochet no se hizo esperar: "Chile", afirmó el tirano, "es el único país que ha pagado y disminuido sus deudas, pero no podrá seguir pagándolas si algunas naciones extranjeras suspenden la ayuda crediticia". En directa alusión a los EE.UU., Pinochet afirmó que hay países extranjeros "que señalan que Chile no es una democracia, simplemente (sic) porque interpretan la democracia de otra manera". Sin mencionar que esa interpretación es universal salvo por él y sus seguidores, Pinochet agregó que ellos (por los EE.UU.) "se creen dueños del mundo y ... pretenden introducir a presión lo que ellos quieren: esas naciones mandan a señores embajadores que no conocen el país y que hacen declaraciones que no corresponden, en las que hablan de muchas cosas que hieren la dignidad de Chile".

Si bien Pinochet fue acompañado en sus invectivas contra los EE.UU. por el comandante de la Armada Chilena, Almirante José Toribio Merino, éste se apartó del libreto al afirmar, pocos días después que "Chile vive en la actualidad una transición política que cul-

minará el 11 de marzo de 1990 con la plena democracia y el funcionamiento del Congreso Nacional". Interpretando expresiones de Pinochet en el sentido de que "ésto" (por su régimen) "va a continuar más allá del 89" (fecha en la que, de acuerdo a la Constitución Plebiscitada las FF.AA. elegirán un candidato para ser sometido a plebiscito y ser el sucesor del actual dictador), Merino aseguró que la recta lectura era "que lo perdurable son los principios y no necesariamente las personas, lo cual implica un deber en vez de una decisión arbitraria o por puro gusto". Este último giro pretendía, por otra parte, interpretar la "boutade" de Pinochet en el sentido de que "no vamos a entregar el gobierno de puro gusto". Como fuere, Merino aseguró, de esa forma, que las FF.AA. no han definido aún el crucial desenlace de la sucesión presidencial, etapa que gran parte de la oposición moderada entiende es la más adecuada para operar la salida definitiva hacia la democracia. Claro que a esa oposición moderada el juego político cada día le cuesta más caro en medio de las tensiones a que la somete la oposición violenta y la dureza del régimen; así, por ejemplo, recién la pasada semana fueron puestos en libertad doce de los trece dirigentes de la llamada "Asamblea de la Civilidad" encarcelados el pasado 9 de julio por el "delito" de haber convocado a dos jornadas de paro en repudio de la dictadura y en pro de la instauración de un régimen democrático.

Recién liberados, los dirigentes convocaron a una nueva concentración "por la paz y la justicia" en las cercanías del hospital en que se encuentra internada la joven Carmen Quintana, a la que fuerzas de la represión habrían prendido fuego tras haber hecho lo mismo con otro joven que resultó muerto. Apenas 200 personas se hicieron presentes, siendo detenidas cerca de 30, en tanto que el presidente en ejercicio de la organización opositora anunció medidas de protesta para el próximo 4 de setiembre (fecha en que, tradicionalmente, tenían lugar las elecciones chilenas).

Las perspectivas para este grupo son, sin embargo, sombrías: Pinochet ha sido claro en cuanto a atribuir la actual agitación a una conspiración

soviética que cuenta con el auxilio de los "ingenuos de siempre" constituidos por un "coro multifacético de burócratas extranjeros que pretenden darnos lecciones de democracia interviniendo descaradamente en nuestros asuntos internos". Para el dictador las pruebas están a la vista: las constituyen los más de 1.000 fusiles, 830.000 proyectiles, lanzacohetes, ametralladoras, cargadores, bayonetas, etc. los que, según afirma la Central Nacional de Informaciones (CNI) fueron desembarcados desde pesqueros soviéticos con destino a la subversión armada. El problema de Pinochet, sin embargo, es el de convencer a sus compatriotas de la realidad de la amenaza, tarea harto improbable en cuanto, como señaló el sindicalista Rodolfo Seguel en Perú, en Chile "no creemos absolutamente nada de lo que dice la Dictadura porque cada palabra que sale de boca de los miembros del gobierno es mentira".

①



*Banco Central
del Uruguay*

LICITACION PUBLICA
N° 009/86

*Impresión
de Valores Públicos*

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración General —Sector Adquisiciones—, Florida esq. Paysandú, piso 8, escritorio 805, de 13 a 17 horas.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 9 de octubre de 1986, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 horas en la Sala de Licitaciones de la Institución, Florida y Paysandú, piso 8.

Se adjudicará cualquiera sea el número de ofertas que se presenten.

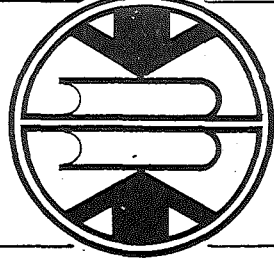
PUENTE FLUVIAL

PARTIDAS DE PZA. LIBERTAD	3.15 / 6.15 / 9.15 / 13.15 / 16.15
LLEGADAS A PZA. LIBERTAD	11.50 / 14.50 / 18.50 / 21.50 / 1.30

ABIERTO LAS 24 HORAS

aliscof belt

Rinconada de Plaza Libertad
Tels. 90 46 08 - 90 46 68 - 90 59 87



La concertación social

J. J. Barrera: Yo quisiera decir una cosa que me parece muy importante, porque, hombre, no habéis hecho preguntas sólo de cooperativismo. Evidentemente habéis preguntado de política económica, de política económica aplicada ahora mismo en España por un gobierno socialista, y a mí me importaría destacar algo, porque si no, no se comprenderá jamás nuestro modelo. Es algo muy importante para nosotros resaltar que todas estas medidas, que se han estado aplicando en España durante el último período, y que hay que reconocer que no solamente se han aplicado en el período legislativo socialista, sino que ya venían del gobierno anterior en parte, con mucho apoyo del Partido Socialista, en la oposición, el partido mayoritario en la oposición, es algo que ha sido la concertación social.

Para nosotros, la concertación social, implica un proyecto de libertad, de democracia, de tirar hacia adelante el país, de romper con los modelos de la dictadura.

Miren ustedes, toda la sociedad debe comprometerse, debemos comprometernos en sacar a España hacia adelante. Esto supone sacrificio, pero al mismo tiempo supone unos compromisos que deben de cumplir el gobierno y los interlocutores sociales de cada momento, y por ejemplo, hoy en día nosotros estamos satisfechos por algo, simplemente, porque muchos de estos sacrificios han recaído sobre la clase trabajadora, pero se les daba una serie de contrapartidas, y en esa serie de contrapartidas, ha estado, por ejemplo, la participación de los sindicatos, o sea de los representantes de los trabajadores, dentro de determinados organismos de las instituciones del Estado, cosa que hasta ese momento eran impensables; participación de los trabajadores en el control y en la gestión de la inversión pública. Eso es algo a lo que ningún gobierno hasta ahora se había atrevido. Del presupuesto general del Estado, o de la política

Durante su estadía en Montevideo, en donde realizaron un seminario sobre cooperativismo en el marco de la cooperación entre los gobiernos español y uruguayo, JAQUE, tuvo la oportunidad de realizar una larga conversación con los economistas Ramón Salabert y Juan José Barreras.

En tanto que asesores económicos en el Ministerio de Trabajo español, trabajaron en conjunto con la Dirección de Cooperativas del Ministerio de Trabajo de nuestro país.

Militantes socialistas, son miembros de la Comisión Federal de Economía Social del Partido Obrero Socialista Español.

Publicamos a continuación el último tramo de esa conversación, en donde se tocaron temas importantes, tales como la administración de la conflictividad entre obreros y patronos en la empresa; la concertación social; la modernización del Estado; el rol de la economía social.

Un material importante que jerarquiza nuestra Biblioteca Progresista.

económica, se da parte al Parlamento, a las Cortes, al Senado. Y que al mismo tiempo se hacía partícipe a los trabajadores en esa materia, tan básica como es la inversión pública. Y esto para nosotros es fundamental, haber conseguido la clave de nuestro modelo. Si no, no se puede entender, nadie lo podría entender, que en 1978, cuando se hicieron los primeros pactos, o los primeros acuerdos de concertación, los Pactos de la Moncloa, España tenía una inflación del 27% y en crecimiento, cuando en Europa estaba en el 8 y en el 9%. Teníamos una diferencia enorme, exagerada, de inflación. Claro, estamos hablando aquí en el Uruguay, donde hay un cincuenta y tanto de inflación real, pero solamente si nos situamos un momentito en la Europa de ese período, donde había un 9% de inflación o un 8% o un 10%, daba lo mismo, pero nosotros estábamos en un 27 y subiendo. Llegar a decir a los trabajadores: miren ustedes, tenemos que jugar, tenemos que hacer un sacrificio en materia de política salarial. Solamente se pudo llevar a cabo porque hubo un compromiso desde el primer momento en contrapartidas sociales por parte del Gobierno Socialista. A todos se les comprometió en un mismo proyecto, en esa concertación y por ejemplo, en la última que hemos tenido, que es el Acuerdo Económico y Social, firmado en 1984, para los ejercicios 1985 y 1986, pues ese acuerdo, de seguir reduciendo la inflación, de seguir moderando los costes salariales, no reduciendo, moderando, a lo largo de su crecimiento, en el supuesto que ahora mismo nos situamos en 1985 en una inflación del 8%. ¿Qué han sacado los sindicatos en esa moderación salarial? Pues han sacado, por ejemplo en el Acuerdo Económico y Social, controlar un fondo de inversiones de 50.000 millones de pesetas, que ellos están controlando su seguimiento, su actuación. Ellos han decidido, en parte, hacia qué sectores van destinadas. También controlar un monto de 30.000 millones de pesetas destinadas a generación de empleo, mediante convenios con corporaciones locales o sea ayuntamientos, municipios, etc. Y controlar un fondo impresionante, con el aporte de cotizaciones de los tra-

bajadores y también de los empresarios de un monto de 60.000 millones de pesetas destinados, fundamentalmente, a generar empleo. Si sumamos estas tres partidas, por no decir otros acuerdos más en materia de derechos laborales, de participación en la empresa pública, etc., eso supone un monto total, aproximado, de unos 150.000 millones de pesetas.

R. Salabert: Hay que añadir que durante el mandato del Gobierno Socialista, casi el 50% de los recursos bancarios eran recursos cautivos por la vía del control de coeficientes. Esas son medidas que la población no conoce, pero las supone, y se nota, y la Banca no ha estado contenta, a pesar de que digan que la Banca está teniendo los máximos beneficios con el Gobierno Socialista. Ciertamente ha habido una recuperación, pero se ha tenido que recuperar, en parte porque ha habido una recuperación, pero se ha tenido que recuperar en parte porque ha habido un abaratamiento del tipo de interés del dinero y ha habido también una mayor demanda de créditos, lo cual quiere decir, que, de cada 100 pesetas que el Banco recauda, 50 van de recursos cautivos para el Estado, quedan estipulados para la reserva obligatoria, coeficientes de inversión y están con fondos en el Banco de España, que ha afectado a otros sectores de las clases sociales para compartir todo ese reparto de la parte.

Todo el mundo ha tenido que arrimar el hombro y eso ha sido también gracias a la autoridad moral del gobierno y al respaldo social que ha habido. Si no, hubiera sido difícilísimo lograr una repercusión como la que estamos logrando, y repetir además de todo ese contexto, una victoria electoral, como la vivida recientemente. Creo que es una buena muestra de que la población española ha entendido ese proyecto, y sigue votando ese modelo, ese proyecto, en la medida que ve que avanza, que no están las medidas que ellos quisieran que estuvieran, pero que están avanzando lentamente, eso sí se nota.

Ahora la existencia de distintos intereses de clase, sector empresarial, sector obrero, ¿no son li-

mitantes para el desarrollo de un proyecto de esa naturaleza?

J. J. B.: Creo que no, no han sido limitantes. O sea, el enfrentamiento clasista, por así decirlo, existe. En la empresa privada estará el patrono y estará el trabajador. Hay, y siempre va a haber, ese tira y afloje. Ahora lo que sí hay es una conciencia global de que no se puede llegar al enfrentamiento total y radical. Es decir, eso no va a llevar a nada, ni al empresario en su empresa, ni al trabajador reivindicador. Entonces, hay que llegar a un determinado acuerdo y en ese acuerdo tiene que haber partidas favorables y contrapartidas al mismo tiempo, para cada uno de ellos. Y eso es lo que se puede ver en una empresa, y a nivel global. Es lo que se ha llamado el modelo de concertación.

El modelo de concertación de alguna forma, es simple y llanamente eso, que unos cedieran de su parte y otros cedieran de la otra. De la cesión en un terreno determinado, de determinadas reivindicaciones o de determinados intereses, para un proyecto de futuro que no tiene más remedio, porque si no vuelves a la situación anterior, y la situación anterior fue de estancamiento económico; esto es: incertidumbre empresarial, inestabilidad social.

La base de nuestro modelo es la libertad

R. S.: La base de nuestro modelo político es fundamentalmente la libertad. La libertad quiere decir, respeto democrático a los agentes sociales implicados dentro del marco sociopolítico de España. Los cuales tienen la legitimidad, en función de sus intereses, y de representar y exponer cuáles son esos intereses. La cuestión es que no se quiera transgredir su propia libertad de intereses, afectando los intereses de los demás. Eso es un poco lo que se ha marcado como reglas de juego colectivo. De pronto, el que existan proyectos donde verifican su parcialismo dentro de un contexto, nos parece legítimo.

Es la fuerza moral que tiene un gobierno respaldado popularmente como el de Felipe González, de poder tener autoridad moral, en un momento determinado, realmente arbitrando decisiones en sentido político, pero sin que se vea distorsionado nuestro modelo político, ya que es el mayoritariamente representativo del país. La cuestión es que seamos respetuosos con los otros intereses, que evidentemente tienen la legitimidad de poder exponer cuáles son sus problemas y cuáles son las mejoras en cuanto a soluciones, que pueden proponer, pero que eso nunca sea a costa de expoliar intereses de otros.

Eso sería por supuesto, totalmente rechazado desde la perspectiva del gobierno, y de hecho ha sido rechazado en muchos de los casos. El gobierno no está ni por un sector ni por el otro, ni por el sector financiero, ni por el sector empresarial, ni por el sector de los trabajadores. Hay que mantener esa ecuanimidad, si no es muy fácil transgredir los límites de la libertad. La libertad es un precio muy difícil de mantener y sobre todo cuando se pretende mantenerla a costa de ahogar la que tiene el de al lado.

YA SALIO
SPECIAL

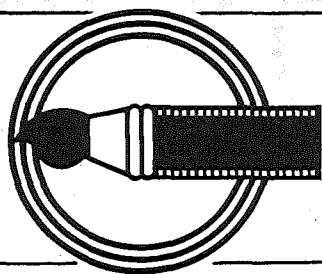
Bellísima

PUNTO DE FIESTA
DISEÑOS Y MODELOS
DE GRAN LUJO
Otras creaciones... ¡PARA SONAR!

PIDALA A SU CANILLITA

Importa
LEDIAN S.A.

Pasa revista al mundo.



Jorge Edwards

Tiempos modernos

Existen escritores que tienden a quedarse encerrados en su habitación, a efectuar viajes alrededor de su dormitorio o a describir su aldea, y se da, también, con cierta frecuencia, el caso del plumífero trashumante, vagabundo. Pertenezco, por lo visto, sin la menor duda a esta segunda especie. Ahora he cambiado por algún tiempo mi domicilio de las vecindades del Cerro Santa Lucía por otro en la Mommsenstrasse, a una cuadra de distancia de la Kurfürstendamm, en el corazón de Berlín y en las fronteras, digamos, de Occidente. Si camino un poco en dirección al Este o al Noreste, pronto atravieso el Tiergarten y me encuentro con el Muro. Entretanto, antes de iniciar mis exploraciones, me veo rodeado de nombre célebres y que carecen para mí, por ahora, de todo contenido: el mismo Tiergarten, el Spree, Charlottenburg, la Pfauen Insel o Isla de los Pavos Reales. El Unter den Linden, el de tantas novelas y películas de la década del veinte, quedó atrás, al otro lado de la Puerta de Brandenburgo, y no sé, con mi pasaporte chileno, si me dejarán visitarlo. Nosotros, para enredar un poco las cosas, de por sí enredadas, tenemos nuestra guerra particular. Nos hemos convertido en especialistas en guerras particulares.

Me recibe en el aeropuerto un hombre de mediana edad, simpático, vestido de una manera informal, con aspecto de intelectual de izquierda, y que se desplaza en un Mercedes Benz de color amarillo, como cualquier ricachón chileno que viaja a su casa de Zapallar o a su fundo de Rancagua. Me imagino el diálogo con el ricachón chileno: hablaríamos, sin duda, de la rentabilidad de los depósitos en dólares, y del mal estado de los caminos, y de cómo los desórdenes callejeros molestan a la gente y favorecen la estabilidad del régimen.

Mi anfitrión del Mercedes Benz amarillo tiene preocupaciones y hasta obsesiones muy diferentes. Me recomienda que no compre leche

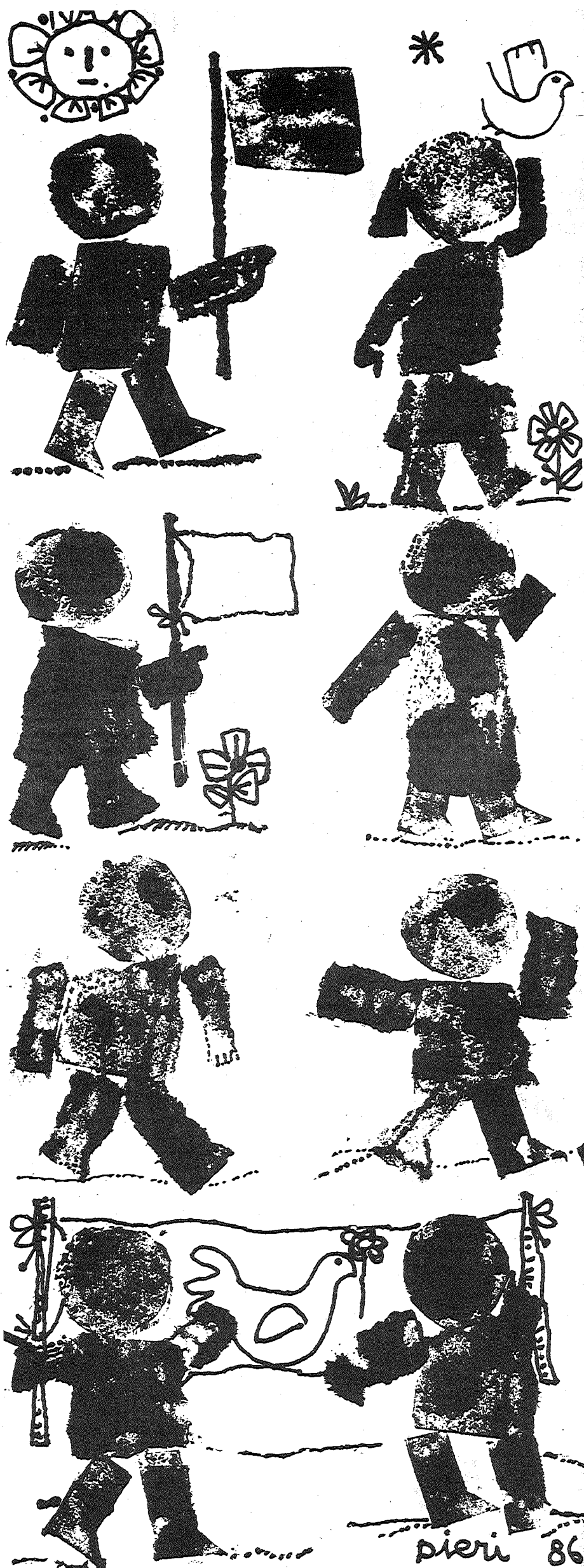
fresca, ni carne, ni nada que sea de color verde. Las autoridades, en general, explica, han tratado de minimizar los efectos del accidente de Chernobyl, porque todos están interesados en el desarrollo de la industria nuclear. No se le puede creer a nadie. En Francia, incluso, debido a la importancia de los programas nucleares, se ocultaron informaciones en el primer momento, igual que en la Unión Soviética. Y ocurre que en Alemania Oriental, a sólo cuarenta kilómetros de distancia de Berlín, existe una planta idéntica a la de Chernobyl, instalada en la misma época, con la misma técnica.

"Sólo nos queda esperar", digo, "que los ingenieros y los obreros alemanes sean más eficientes, menos descuidados, que sus colegas rusos".

Mi anfitrión se encoge de hombros y mira el cielo. Como acaba de llover, piensa que las partículas radioactivas han bajado y han recubierto la ciudad con una capa venenosa e invisible. Me deja en mi departamento de la Mommsenstrasse y parte a toda velocidad, como si huyera de la nubes polucionadas.

Salgo a dar un paseo, un reconocimiento del lugar, y encuentro en la calle una manifestación ecologista. La preceden tres carros de policía, que se anuncian con sus luces azules intermitentes. Detrás de ellos, unos ochocientos o mil jóvenes cantan sus slogans rítmicos, tranquilos, en perfecto orden. Cierran el cortejo veinte o treinta policías armados de palos, provistos de cascos, y que caminan al mismo paso, con expresiones de aburrimiento. Desde las terrazas, los berlineses beben su leche, comen su carne con lechugas, y contemplan el desfile con la más perfecta indiferencia. Sin embargo, la juventud de los manifestantes, sus barbas, sus largas melenas, no demuestran que estén necesariamente equivocados.

①



Visitantes

Patrick Caulfield. Artista plástico. Inglés

"Prints 1964 - 81" es el nombre de la importante exposición del artista Británico Patrick Caulfield que podrá ser vista en el Museo Nacional de Artes Plásticas a partir del 28 de agosto.

Patrick Caulfield es uno de los más destacados pintores británicos de su generación. Nació en 1936 y estudió en la Escuela de Arte de Chelsea y en el Real Colegio de Arte, donde junto a Peter Phillips, Allen Jones, David Hockney, R.B. Kitaj y otros, fue identificado con el movimiento de Pop Art en Gran Bretaña.

Los grabados de Caulfield son tan importantes como su pintura, y han ganado igual aclamación.

Esta exposición cubre la producción de Caulfield como grabador desde 1964, cuando el artista tenía 28 años, hasta 1983. Comprende 68 grabados e incluye una selección de 14 imágenes de la serie que Caulfield hizo en 1973 como ilustraciones a los poemas de Jules Laforgue, el poeta franco-uruguayo.

La exposición será inaugurada, con asistencia del artista y del Embajador de Gran Bretaña, hoy jueves 28 de agosto a las 19:30 horas en el Museo Nacional de Artes Plásticas, calle Tomás Giribaldi s/n, Parque Rodó.

Rodolfo Santana. Dramaturgo. Venezolano

Empeñado desde sus primeros trabajos en lograr un lenguaje y unos personajes de alta densidad social, saltando de la comedia a la tragedia, a bordo de humores corrosivos y cotidianos, sus principales obras pueden considerarse: "La empresa perdona un momento de locura" y "El animador" (Ganadoras del Premio Nacional de la Crítica 1978); "Gracias por los favores recibidos" (Premio Juana Sujo 1980); "Fin de round" (Premio Consejo Nacional de la Cultura 1982); "Historias de Cerro Arriba" (Premio Municipal de Teatro 1982, Premio Nacional de la Crítica 1982); "Los Criminales" llevada al cine por Clemente de la Cerda; "Los Ancianos"; "Primer día de Resurrección" y "Crónicas de la Cárcel Modelo".

Rodolfo Santana ha publicado: 8 Piezas Cortas (Universidad de Carabobo), Nuestro Padre Dracula (Monte Avila, 1969), Barbarroja (Premio Nacional de Teatro 1970, Monte Avila 1971), Tarántula (Mención de Honor Premio Internacional León Felipe, México, Monte Avila 1975), Piezas Perversas (Ediciones Fundarte 1978).

Cumpliendo una gira que incluye a Argentina y Brasil, el dramaturgo venezolano Rodolfo Santana arribó a Montevideo, donde permanecerá hasta el viernes 29 del corriente.

Durante su estadía, el autor de "La empresa perdona un momento de locura" y de otros títulos de gran éxito tomará contacto con los diferentes elencos y con dramaturgos a fin de intercambiar impresiones sobre la labor teatral que en la actualidad se lleva a cabo, propiciando nuevos aportes a una relación que se ha mantenido sumamente dinámica entre los respectivos ámbitos de Uruguay y Venezuela.

Hoy jueves, a las 20 horas: Conferencia abierta en Teatro Circular sobre Teatro Latinoamericano.

Concursos

Concurso de mascota y logotipo

La Comisión Nacional de Baby Fútbol y Pepsi-Cola, convocan a artistas nacionales.

Todos los artistas nacionales, sin límite de edad, podrán enviar originales a color de UNA MASCOTA y UN LOGOTIPO para la Comisión Nacional de Baby Fútbol, en hojas blancas que midan 20 cms. x 20 cms. como mínimo, incluyendo además reducciones de los mismos trabajos para su utilización como membretes de la papelería de la institución.

Se instituye un Premio único, consistente en *N\$ 15.000 para el ganador de la Mascota y N\$ 15.000 para el del logotipo*, pudiendo el jurado determinar las menciones que estime necesarias.

Por mayor información, retirar las Bases del Concurso en Canelones 982.

Uruguayos premiados en Buenos Aires

Cuatro literatos uruguayos obtuvieron premios en el reciente certamen literario internacional "Libertador General San Martín" organizado por el Ateneo Cultural de Buenos Aires.

Al certamen se presentaron 26.893 obras en las disciplinas: Poesía, Poemas en prosa, Cuento, Ensayo y Aforismos-Apotegmas.

Los uruguayos galardonados fueron:

Lucio de la Torre Urizar, Primer Premio en Aforismos éditos, por su obra "Vida - Sentimiento - Amistad".

Lía Reis de Flechner, Segundo Premio en Poemas en Prosa éditos, con "Presencia y ausencia".

Judith Baco, Mención Especial en la misma categoría por la obra "Hiroshima".

Carlos H. Bonorino, Segundo Premio en Cuentos inéditos con "Apeadero Schmidelssohn".

Carlos Marquillo, Recomendación Especial por su obra "Cierta chica de ojos grises", Cuento inédito.

Concurso para Docentes de Enseñanza Primaria y Media

El Ministerio de Educación y Cultura comunica que el Centro de Estudios Históricos, Navales y Marítimos de la Armada Nacional, llama a concurso de ensayos monográficos entre todos los docentes —incluso jubilados— pertenecientes a las ramas de la enseñanza primaria y media, sobre el tema "El Río de la Plata".

Los trabajos deberán considerar los aspectos geográficos, históricos, políticos y económicos y perseguir, esencialmente, una finalidad didáctica. Se podrá incluir, además, el tratamiento de otros aspectos que no contemple el temario, pero se estimen oportunos. Se otorgará un premio de N\$ 150.000 en efectivo al trabajo seleccionado.

La recepción de los trabajos quedará abierta a partir del 1º de diciembre y se cerrará el 30 de diciembre de 1986, a la hora 12. Las obras deberán remitirse al Centro de Estudios Históricos, Navales y Marítimos, Rambla Costanera s/n y Luis Alberto de Herrera.

Mojones

Una nueva revista

Acaba de aparecer en nuestro medio una revista con muy especiales características: es una revista dedicada exclusivamente al video.

Su nombre: *Video News*. Revista Uruguaya de Video.

Su staff: Daniel Herrera Vidiella, redactor responsable; Elvio Gandolfo, asesor periodístico. Jorge Estellano, editor. Ludiano Lapene, diagramación. Jorge Torres, armado. Ariel Gómez, fotografía. Nancy Etcheverry, Marta Aldunate, secretaria.

En su editorial, bajo el título: "Entre carretas y rascacielos" se explica: "Pionera por ser la primera revista uruguaya dedicada íntegramente al video, informará mensualmente, con los más altos niveles de calidad gráfica y periodística, sobre las novedades aparecidas en nuestro medio y en el mundo, sobre los aspectos mecánicos y de servicio de los aparatos no sólo de proyección sino también de filmación de video. En el aspecto informativo entrevistará a personalidades del medio local, incluido el cinematográfico, que tan ligado está a este nuevo territorio. Y dejará sus páginas abiertas a sugerencias, colaboraciones, e incluso críticas que puedan mejorar nuestro servicio".

Cumpliendo con lo anunciado, este primer número se presenta en un buen papel satinado, con muchas fotos, varias páginas a color y una prolija diagramación.

Las 24 páginas de que consta la revista se reparten en dos de "pastillas de información", una de opinión (en este número a cargo de Jorge Abbondanza), y las demás con análisis e información sobre todo lo relativo al consumo de videos. Vemos así dos páginas dedicadas a *Amadeus*, bajo el rótulo "Video Coronado", una sección de Rankings, elaborada a partir de los rankings que realizan los videoclubs locales y de la información que llega de Argentina y Estados Unidos.

Esta lista de los diez videos más vistos en el mes, se amplía con comentarios sobre cada uno de ellos.

Se incluyen otras secciones bajo los títulos: "Lo que vendrá", "Para grabar en TV", "Video Games", "Técnica", "Porno" y "Video Guía".

Se anuncia, además, la apertura de una sección de Correo y Avisos Clasificados Gratis, con el fin de convertir a la revista en un efectivo lugar de encuentro de todos los aficionados al video.

El precio de venta de la revista es de N\$ 250, pero se establece una suscripción promocional para los primeros 300 suscriptores de N\$ 675 por un trimestre y de N\$ 1.350 por un semestre.

Todo lo demás

Becas para curso de adiestramiento en medición y evaluación del aprendizaje

El Ministerio de Educación y Cultura informa que la Organización de los Estados Americanos ofrece becas para participar del Curso de Adiestramiento en Desarrollo de Instrumentos de Medición y Evaluación del Aprendizaje.

Dicho Curso tiene como objetivos, entre otros, incrementar la comprensión de los fundamentos de evaluación educativos y procedimientos básicos de medición; proporcionar experiencias en construcción de instrumentos para medir el rendimiento escolar, etc.

Sede: Universidad del Valle, Guatemala.

Requisitos:

- Ser profesional de la educación en servicio (funcionario del Ministerio o Secretaría de educación: supervisor o profesor de educación secundaria, primaria y parvularia) vinculado a programas de admisión, orientación, planeamiento educativo, administración escolar, desarrollo de curricula y otras actividades relacionadas con la evaluación y medición educativa.

- Ser presentado por una institución afín al tema del curso.

Fecha límite de presentación de solicitudes: 29 de agosto de 1986.

Por mayor información los interesados deben dirigirse a la Oficina de la OEA en el Uruguay, Avda. 18 de Julio 1455, Piso 4, de lunes a viernes de 9 a 12 horas.

"La cantante calva" ayer Buenos Aires, hoy Montevideo

Teatro Uno reestrenó en el Teatro del Notariado, su versión 1986 de "La cantante calva" de Ionesco, luego de su exitosa temporada en la ciudad de Buenos Aires.

La actual versión del espectáculo, estrenado "en el final mismo de un largo período de la vida nacional (el Montevideo casi electoral de abril 1984)", ha experimentado algunas variantes: una mayor soltura, un diálogo más directo con el espectador y una banda sonora que toma elementos de la realidad rioplatense más próxima.

Las funciones en Teatro del Notariado serán: jueves a lunes a las 21:30 hs. y domingos a las 18:30 hs. Lunes populares y jueves y viernes descuentos para estudiantes y pasivos. La temporada abarcará tan sólo diez únicas funciones.

Je Je Circulando

Producciones Deterror presenta: Je Je, espectáculo humorístico-musical con MATEO y el Trío Caramelo. Todos los sábados de agosto en trasnoche (0:30 hs.), Sala 1 *Teatro Circular*. Rondeau y Pza. Libertad (últimas funciones).

La Máquina en el Templo

La Máquina del Tiempo presenta a Fernando Cabrera - Urbano Moraes y Mateo. El jueves 28 a las 22 hs. en el *Templo del Sol*, Br. España 2109 casi P. de María.

DUNBAR

Rare Old

WHISKY



La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.



Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.

La modorra intelectual de los obsoletos creyentes en la inevitable invasión cultural anglosajona en América Latina y en el Uruguay, se conmoverá incrédula frente al persistente hecho de que en los últimos



meses, de los 10 discos de larga duración más vendidos en nuestro país, no menos de 5 son de música y/o conjuntos uruguayos. Más aún, actualmente los 2 más vendidos también lo son. Y así ha sido prácticamente en los últimos años. El ranking de ventas en los años 80 es más uruguayo y latinoamericano hoy que en los años 70 y que en los 60. El imperialismo cultural ha desviado su foco y el imperialismo financiero ha impuesto su modalidad al anterior: he aquí dos verdades parciales que pueden restituir el equilibrio psíquico-ideológico de los apocalípticos.

Pero lo cierto es que desde este Carnaval hasta el presente, el larga duración 'Brindis por Pierrot' de Jaime Roos ha estado en el primero o segundo lugar en ventas en el Uruguay, principalmente por obra y gracia del tema homónimo, compuesto por Roos y cantado por el Canario Luna.

¿Qué hay en este tema que ha provocado su inmenso éxito, que ha traspasado las acostumbradas barreras de la edad, que ha atravesado todos los barrios y regiones del país, que ha borrado estratos sociales en su imposición?

¿Por qué en las oficinas, al retirarse, tantos uruguayos dicen "me voy" tal como el Canario Luna lo canta en la segunda parte de la canción? ¿Por qué se volvió una broma igualmente común abrir la puerta y preguntar por Molina, glosando el comienzo del tema en recitado interrogatorio?

Quizá, por una conjunción de razones que intentaremos rastrear.

La liberación de nuestros antihéroes

El tema se abre y se cierra con dos recitados evocativos. En el primero de ellos, Jaime Roos convoca a sus 'fantasmas', a los espíritus que lo acompañan como Pierrot de la noche de la nueva bohemia montevideana, a las musas inspiradoras de una filosofía bolichera de vida hecha de copas, confidencias y reflexión vital. En el último, es el Canario Luna el que convoca los suyos. En el medio del tema son, quizá, fantasmas mutuos.

En ambos casos, además de algunos personajes más o menos conocidos de los oyentes, están presentes algunos otros que, como los pistoleros argentinos que cayeron matando en duelo con la policía o como el delincuente Mincho Martincorena, son antihéroes que nos conmovieron más allá de la valoración que la sociedad global ha hecho de ellos. Son protagonistas de hechos que marcaron nuestra sensibilidad moral por la fuerza y la pureza de sus gestos, símbolos vivos de rasgos de carácter que dejan su impronta en un niño y en un adolescente, aunque no se nos impongan como personas totales.

No confundamos a los argentinos y al Mincho de Roos con el Chueco Maciel de Viglietti. No se está fabricando un Robin Hood criollo. Simplemente, Jaime Roos y el Canario Luna nos están posibilitando el convocar a nuestros antiguamente inconfesables personajes de la niñez y la adolescencia, aquellos no considerados tales por la sociedad toda, pero que nos acompañan como fantasmas y musas inspiradoras en nuestro espíritu. Y todos le agradecemos a Jaime Roos el haber legitimado la vigencia de estos antihéroes y el habernos permitido la

Brindis por Pierrot: embrión de identidad cultural

por Rafael Bayce

Brindis por Pierrot, tema de Jaime Roos interpretado por el Canario Luna, el mayor éxito en ventas de 1986, desmiente una vez más apocalípticos lugares comunes sobre imperialismo cultural. Por el contrario, enraiza su suceso en la síntesis que realiza de nuestra música urbana de las últimas décadas, en la catarsis que posibilita de partes inconfesadas de nuestro mundo interior, en la adecuada trasmisión del sentir de la nueva bohemia urbana sin renegar de la antigua. Finalmente, su aceptación masiva independiente de edades, barrios y estratos sociales, sugiere un camino para la construcción de una identidad cultural que trasciende lo musical para proyectarse hacia la sociedad toda.



catarsis de poder convocarlos con menor remordimiento.

Una síntesis de nuestra música urbana

En su composición, Jaime Roos mezcla afortunadamente muchos de los elementos musicales que han marcado la sensibilidad musical del habitante urbano uruguayo de las últimas cuatro décadas.

El primer tema es un tango, pero cantado con la voz murguera y zarzuelera del Canario Luna, acompañado por acordes de bossa nova y toques de bolero y samba-canción. El segundo tema está cantado en estilo de música tropical con giros zarzueleros también. Una tercera parte más tanguera y un tema final del tipo de los choros y baiones de los Carnavales de los años 50 remata la síntesis musical hecha por Jaime Roos, con el fondo rítmico continuo de la percusión murguera y el contrapunto dialogante del coro de 'Falta y Resto'.

Cada oyente puede identificarse un poco con alguno de los estilos musicales y ritmos fusionados en un sabio crisol urbano. Pero todos sienten que eso es la música ciudadana del Uruguay, del Montevideo de los últimos tiempos, presente que sintetiza pasado de todos y cada uno. Y nadie como el Canario Luna para cantar esa síntesis, por su estilo

ecléctico y poderoso, lleno de matices y resabios de diferentes estilos. Simbiosis asombrosa de la composición de Roos con la interpretación de Luna.

El sentir de la nueva bohemia

Pero no sólo hay una legitimación de lo entrañable e inconfesable y una doble síntesis compositiva e interpretativa de la música ciudadana uruguaya de los últimos tiempos.

Hay en la letra una versión ajustada del sentir de la nueva bohemia nocturna ciudadana que tiene sus continuidades y diferencias con el sentir de la bohemia tanguera y que hace posible el éxito transgeneracional del tema.

La amarga y desesperanzada sabiduría discepoliana, versión criolla de la angustia existencial en lenguaje lunfardo, está presente en la figura de 'nos tiran a la cancha a jugar sin preguntarnos... ¡y de golero!' y agrega que cuando nos empieza a ir bien nos cobran penal, aludiendo a la continua aparición de obstáculos en la realización de un destino ya marcado desde el vamos por el signo de la ineluctabilidad y de su imposible manipulación por nosotros.

Pero ese discepolianismo de Roos, que debe resultar tan atractivo para la estructura demográfica del

Uruguay y para su herencia tanguera y cambalachera, no tiene la visión fatalista, de estética del masoquismo, de ubi sunt manriqueano, de nostalgia por un tiempo pasado mejor que no volverá.

En Jaime Roos hay una vuelta de tuerca optimista, espiritual, absolutamente opuesta a la discepoliana y manriqueana. Roos le canta a un triunfo del mundo interior del personaje sobre el deterioro material anejo al pasaje del tiempo. Pierrot no tiene ni tumba (o sea, dónde caerse muerto) pero es él el que canta, sobreponiéndose por su arte a la materialidad de su existencia y tomándose la revancha desde él; no tiene quejas, pero llora, no de tristeza sino probablemente de alegría; finalmente, parece que está solo, lo creen solo, pero está acompañado de sus 'fantasmas' que no son parte de un pasado ya ido y acabado que se añora, sino que son parte de un presente que enriquece al personaje y lo acompaña en espíritu. Es el triunfo del mundo interior del personaje sobre el deterioro temporal del mundo exterior. Un perfecto antitango, sin esa nostalgia pesimista y masoquistamente sabia que los jóvenes rechazan del tango.

Por todo ello jóvenes y adultos se identifican con Pierrot.

Un embrión de identidad cultural

Esta liberación transgeneracional de antihéroes, esa síntesis de estilos musicales y de sentires bohemios configuran una muy acertada manera de construcción de un embrión de identidad cultural de la que estamos muy necesitados los uruguayos, sin tradiciones culturales fuertes, país de aluvión inmigracional, dependiente y de esencial apertura a un mundo circundante inmensamente mayor que el nuestro.

Y señala un paradigma del camino de búsqueda de una identidad cultural, que no está, claro, en las puntas de flecha de los arqueólogos ni en la búsqueda del modo africano de batir un tambor. Está en la construcción cotidiana de una realidad presente, con raíces eclécticas y con fusiones atrevidas, una construcción constante de esencias en intercambio endógeno y exógeno, como corresponde a un mundo crecientemente unificado, bien o mal.

Ud., lector, no era más usted cuando berreaba y pateaba en el aire en su cuna, es más usted ahora, cuando ha sobrevivido a una multitud de hechos que lo han vuelto más singular que antes, síntesis de una cada vez más irrepetible fusión de experiencias. La identidad no es estática sino dinámica, debe construirse continuamente como recreación de un pasado hacia un proyecto de futuro en una síntesis sui generis. El hombre no es un protozoo perverso que ha mancillado el sagrado orden natural produciendo células, órganos, funciones e intentando conquistar progresivamente la naturaleza que lo sojuzgaba antes.

Y la gente oscuramente reconoce cuando alguien consigue expresar su identidad, completándola así en su manifestación extrínseca. Ese es un instante mágico, como el que le ocurrió a Jaime Roos y al Canario Luna en Colonia. Después de satisfacer el pedido de bis por 'Brindis por Pierrot', cuando bajaban del palco, el público irrumpió espontáneamente en un ¡Uruguay! ¡Uruguay! ¡Uruguay!

Que lo que Jaime Roos y el Canario Luna han buscado y conseguido sirva de modelo para todo nuestro estilo nacional: sin xenofobias, sin falsas búsquedas de orígenes, sin renegar tradiciones pero trascendiéndolas, sin añoranzas y con esperanzas, con rica vida interior.

Otro brindis por Pierrot. Otro brindis por la unión.

TEATRO

La Comedia Francesa en Montevideo

El respeto por la tradición

por Tomás Wahrmann

La reciente visita de la Comédie Française a nuestro país, permitió el reencuentro de nuestro público con uno de los elencos más importantes del Teatro Francés. Fundada en 1680 por Luis XIV, y con un repertorio de dos mil quinientas obras, en su mayoría clásicos, se ha convertido en un verdadero símbolo de la tradición cultural francesa. Durante la breve temporada cumplida en el Teatro Solís, ofreció dos espectáculos: "La Parisienne" de Henri Becque y "Elvire-Jouvet 40", de Brigitte Jacques en base a versiones taquigráficas de las clases de Jouvet sobre la última escena de "Don Juan" de Molière.

La parisienne

Liberado de los convencionalismos neoclásicos de la representación teatral, el realismo dramático surgió en Europa en la segunda mitad del siglo pasado. Basándose en que la escena tenía que ajustarse a la "naturaleza", se propuso un teatro que reflejase la realidad, tal cual es, una realidad de seres humanos que sienten y obran en lugares concretos, en un mundo material. El estilo de producción se basó en la ilusión de la verdad en escena, los decorados pintados se sustituyen por puertas y ventanas reales, y una cuarta pared supuesta en la embocadura del escenario permite al auditorio presenciar lo que ocurre. A ello se agregó el ambiente como un elemento condicionador y realidad imprescindible a la que el individuo se opone o altera, y que es presentado como fuente de conflictos en muchas comedias.

La consideración principal de Becque en "La Parisienne" es la amoralidad de la sociedad parisina de fines del siglo pasado. Estrenada en 1885, la visión del autor no es la de un moralista, sino la de un observador crítico de la burguesía. Con un espíritu irreverente, abundancia de epigramas y juegos verbales, Becque logra un fiel retrato de un sector de la sociedad, sin una palabra de más, sin rasgos de artificialidad y sin complicaciones.

La acción cómica se basa en que las relaciones extraconyugales de Clotilde son lícitas, no causan perjuicios a terceros y hasta ayudan a levantar el status de su marido. La protagonista no sólo se considera una esposa fiel sino el prototipo de la mujer que piensa como es debido y hasta reprocha a su amante su irreligiosidad. La introducción de un nuevo amante en escena, además de ser un pretexto para el desarrollo dramático, permite al dramaturgo remarcar la legitimidad del "ménage à trois" como una situación socialmente aceptable. Luego de su partida, Clotilde reconstruye su triángulo y la vida vuelve a transcurrir normalmente.

Pero pese a que Becque intenta reproducir la vida real, sólo estamos ante un espectáculo. Poner en escena la realidad revela precisamente el conformismo del autor, quien se limita a describir irónica y morosamente su ambiente. La pretendida crítica se desdibuja al ofrecernos una mera reproducción mecanicista de una realidad escandalosa. Becque, y los realistas de hace un siglo, se sentían tan a gusto en el mundo que supuestamente querían reformar, como los burgueses en sus seguros sillones de la platea. Y lo que entonces pudo ser un "exposé" hoy resul-



Philippe Clévenot

ta frívolo. El concepto estético manejado por los realistas de la segunda mitad del siglo pasado es hoy día materia más sociológica que teatral y la inclusión de "La Parisienne" en el catálogo de obras representables por la Comédie revela su carácter de monumento de la cultura francesa.

Esta puesta en escena fue sólo una muestra de virtuosismo de parte del elenco que nos visitara, un homenaje a un realismo clásico y de museo. La dirección, a cargo de Paul Vechiali, muestra una calidad digna de un arqueólogo del teatro. Pulido y sofisticado, acompañando en forma ajustada, la acción al texto, el director sólo lustra y relustra un bronce viejo sin sacarle el brillo de una nueva óptica. Su creatividad se reduce al perfeccionamiento de detalles, haciendo gala de su oficio de cineasta en varios pasajes resueltos con singular efectividad, logrando por tramos disimular la morosidad original de la obra. Para ello cuenta con un elenco afiatado y de gran profesionalismo en el que se destaca Dominique Constanza en su papel de Clotilde. Con una elegancia natural, subrayada por el vestuario, sus desplazamientos escénicos, cambios de tonos y gestos sutiles, se conjugan para redondear una labor pulida y rigurosa. Pero, a pesar de contar con el agregado de excelencias en los rubros técnicos, en particular una iluminación sugestiva y precisa, esta puesta no logró rejuvenecer una obra que quizás, tampoco lo permitía.

Elvire - Jouvet 40

El segundo espectáculo presentado por la Comédie, logra resultados completamente diferentes. El armado del texto corre por cuenta de

Brigitte Jacques, que se basó en las versiones taquigráficas de siete clases de Jouvet en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático de París. Durante las mismas, una de sus mejores alumnas, Claudia, ensaya la última escena de Elvira de "Don Juan" y debe repetirlas hasta lograr la fuerza interpretativa que el maestro le reclama.

Discípulo de Copeau, Jouvet compartió con él su concepción del Teatro. Durante casi treinta años interpretó y dirigió las obras más importantes de la dramaturgia francesa, basándose en los principios de un movimiento teatral que intentaba fundir la teatralidad con el realismo. Para ello no tenía ningún programa específico, pero proclamaba "la libertad del espíritu en el escenario por medio de una técnica profunda y bien asimilada". La adecuada compaginación de las lecciones de Jouvet, nos permiten acercarnos a la especial atención que este director le prestaba al estilo de actuación que le permitiera al alumno posesionarse convincentemente de un papel. Para ello cultivó su sensibilidad histriónica, enseñándole a expresarse y a dar más vigor a la interpretación, a la vez que lo obligaba a penetrar en la psicología del personaje. Pero por sobre todo, insistía en liberar de rutina a la tradición teatral para lograr una relectura de textos y de puestas en escena.

Durante las siete sesiones, Jouvet intenta que Claudia profundice su actuación a través del des-



Dominique Constanza

cubrimiento de las acciones de su personaje y una identificación con su carácter. Sólo mediante la penetración de los sentimientos de Elvira, la actriz podrá llegar a un estado interior de absoluta entrega, indispensable para que la representación se convierta en una verdadera confesión, tal como lo exige el maestro. "Yo os he amado tanto..." le dice Elvira a Don Juan, y Claudia lo debe repetir una y otra vez, indagando las diferentes posibilidades de la escena. Y cuando, al final, logra darle la convicción total a su personaje, es Jouvet quien ama el trabajo de su alumna. Esta exigencia permanente del maestro en el perfeccionamiento del artista logra además, reflejar su preocupación por la preservación de los valores humanistas, en medio del clima de honda desintegración de la Guerra (las clases tuvieron lugar entre febrero y setiembre de 1940). Pero el triunfo de Claudia es efímero, al día siguiente de obtener los primeros

premios en el concurso del Conservatorio, es denunciada ante los nazis como judía e impedida de actuar durante la guerra, y la profunda honestidad de Jouvet lo lleva al exilio al ver cercenadas sus libertades artísticas.

La puesta en escena de Brigitte Jacques logra recrear la atmósfera imperante durante aquellos ensayos con una gran economía de recursos: apenas una tela blanca en los sillones de platea y un telón de fondo en el escenario vacío. Una voz en off en la penumbra le alcanza para enlazar las diferentes escenas con la realidad exterior. Con un fino sentido del tiempo teatral, la directora consigue atrapar al público en un espectáculo donde la ilusión creada por el parlamento de Elvira se fractura para transformarse en una meditación profunda sobre el arte del actor. La utilización de la platea, presindiendo completamente de los espectadores, los convierte en testigos presenciales del empeño de Jouvet en la transformación de Claudia. El rigor en la indicación de los movimientos de los actores y el cuidado en el armado del espectáculo transforman las clases de un director en una muestra de teatro bien realizado.

Para ello se apoya en la formidable actuación de Philippe Clévenot. La seguridad de sus movimientos, el control de los más mínimos gestos, y la contención de los tonos de voz se conjugan a la perfección con la naturalidad con que encarna a Jouvet, la intensidad de sus emociones y la autoridad con que da sus clases. El magnetismo de su presencia contribuye a una labor tan intensa como inteligente. A su vez, el entusiasmo y la gracia de Maria de Medeiros en su papel de Claudia se complementan con una gran sensibilidad que le permite transmitir las emociones, la inocencia y la juventud que el personaje requiere. Eric Vigner y Vincent Vallier se adecúan perfectamente a sus papeles para completar un espectáculo logrado pero cuya eficacia se resiente al mantener al público como un mero consumidor pasivo de la obra.

Conclusiones

Ambos espectáculos apuestan a una misma concepción estética. El naturalismo de "Elvire...", basado en clases dictadas por Jouvet, se acerca claramente en estilo al diálogo realista utilizado por Becque para hacer hablar a sus personajes. La solidez de los decorados y utilería de "La Parisienne" pretenden crear la misma ilusión de naturalidad que las butacas vacías en medio del público. Las diferencias de intensidad en las actuaciones de ambos elencos no pretenden disimular que ambos provienen de la misma escuela.

Pero mientras que el primer espectáculo no logró más que mostrar un modelo de teatro perimido y caduco, la percepción de Brigitte Jacques y la presencia de Philippe Clévenot lograron atraer la atención de los espectadores develándoles la magia del arte teatral aunque sin lograr sumergirlos en ella. La elegancia y el refinamiento que mostró la Comédie Française en esta breve presentación en nuestra ciudad, reafirmaron su intención de preservar una tradición cultural que ya cumplió 306 años. Pero para que retome su papel de elemento activo en la vida cultural de un pueblo debe encontrar el camino que revitalice y renueve el quehacer teatral en su totalidad.

"Desprejuiciados son los que
y los que están, ya no me
| vendrán,
| importan más".

Charly García

"Volver no tiene sentido, tampoco
| vivir aquí"

Jaime Ross

Los tiempos han cambiado, como en los sesenta predijo el viejo Bob Dylan. Su mutación, en torno de desordenado calidoscopio, ha ido traspasando murallones bélicos, inflamados, y también, la verborragia decisivamente autoritaria.

El movimiento de la *cosidad* se ha ido reciclando, depurando sus grandilocuentes asperezas; y en la contratapa del ciudadano tipo comprometido con el tiempo que le ha tocado vivir, se está magnificando una *ética de la prescindencia*. ¿Acaso, en la dentadura claroscuro de las metrópolis, se está estimulando un nuevo lenguaje? Renovar es remover; remover es renacer; renacer es resistir; resistir es recrear; recrear es rememorar; rememorar es repasar; repasar es regenerar; regenerar es retratar; retratar es replantear; replantear es recaudar. No habrá retrasos.

Y no se trata, claro está, de un mero juego de palabras provocando un encadenamiento de asociaciones fonéticas. Es ir tentando, quizás, en esa recaudación final, la respuesta porfiada a una palabrita seductora y que, en limpia viñeta o etiqueta gráfica, anda totalizando diversas franjas de adolescentes y asustando a la gerontocracia: la *posmodernidad*.

¿Cómo definir la *posmodernidad*? ¿Se trata de una versión mejorada del *cambalache* vivencial? ¿O una deformación de la formalidad? ¿El contenido vacío de contenido? ¿Una estética de la presencia donde no cabe la ausencia? Ingresemos, entonces, a la era de las terminales de video.

**Puente Aéreo:
Londres-Nueva York**

El *No Future* de los Sex Pistols

La posmodernidad

El gel y los sobretodos negros

por Raúl Forlán Lamarque

que, en 1976, desde un barco del río Támesis, cruzó el Océano Atlántico sacudiendo levemente los cartelones del mundo del *Cinzano* y la *Coca Cola*, se ha ido devaluando, en su franqueza contestataria y en su guturalidad subterránea —que pedía una oportunidad para los hacinamientos en indigeribles monobloques—, debido a la orgía de grupos *pop* o *techo-pop*.

Los rostros andróginos de Sting y David Bowie, desde una refinadísima concepción poética, aparitan de alguna manera otras posturas de menor calibre, más bien residuales, como el caso de *Duran Duran* o *Culture Club*, que insisten en recostarse en una estética del maquillaje y la indiferencia.

En Nueva York, salvo la vanguardia del *Stop making sense* ("Deja de ser coherente") de David Byrne (*Talking Heads*), el riguroso catálogo de la ECM Records, o la tónica sensibilizadora de Bruce Springsteen, John Cougar o Tom Waits, se multiplican las grandes escenografías del video-clip y el *that's all right*.

The Cure, a su vez, en la voz de su líder Robert Smith, propone un itinerario circular, hermético, sin callejones de emergencia, claustrofóbico, que se atreve a visualizar el *día después*, pero asimismo el estrangulamiento fatal de nuestras hueras, beaudelarianamente.

Nada se desdobra: está la presión reaganiana o thatcheriana; el puñetazo a la mandíbula de la imbecilidad por parte de los irlandeses U2. Nada se desdobra: todo se acumula y se entremezcla, y en la gran pantalla del video imperial, podrá aparecer la cara del *Big Brother* de Orwell sin que nadie se sorprenda. Podrá caer un misil, y probablemente, los posmodernos, tan sólo atinarán a desodorizarse los muñones. Se trata, en definitiva, de que luego de la guerra fría y Vietnam, y otras enajenaciones en clave de

horror, nada importa y nada asombra. Es, sencillamente, vivir minuto a minuto el día que vendrá. No hay *antes* ni *después*. Existe el *ahora* convocando al happening. Mañana fue otro día.

Madrid me mata

Y se ha autoproclamado capital de la posmodernidad. La *movida* que solventó el gran Tierno Galván anima el paisaje en decadencia, regenerándolo y provocando una atmósfera fiesterá. Lo nuevo no significa nada. La realidad, ese escorzo, se teledirige desde la televisión. No hay posibilidad de respetuosidad: "*mundo pasa, mundo corre*", deja sus marcas, pero al final su dinámica confesional será un gran parque de diversiones. La estridencia de lo aparente, el *gel* y los sobretodos largos, procuran un paraíso ¡ya! Y no hay posibilidad de regreso. El que se queda a mitad de camino, está muerto. Y los muertos no hablan. Sólo balbucean.

The Buenos Aires Affair

"*Nada, nada personal*", canta Gustavo Ceratti, guitarrista de los *Soda Stereo*. ¿Despersonalizar la personalidad? A velocidad cocaína, Buenos Aires se asume como metrópolis. Boca de camaleón, y como en un gran supermercado, la ciudad asimila su amplia emocionalidad. "*Hay tantas chicas castradas y tantos chicos que, al fin, no se enteran que ni el mundo da vueltas*", dice discepolianamente Charly García. "*¿Será que nació en el sur?*", insiste García, otra vez en clave de tango.

Todo parece plastificarse, y después el horror de las Malvinas y los 30.000 desaparecidos, el miedo al miedo promete ser un síntoma de antigüedad. El escepticismo empapa las canciones y se sueña un mundo

de autopistas y blade-runners. Porque parafraseando a Ceratti: ¿es que puede haber algo absolutamente personal, contradiciendo las imágenes de video? Y si nada es personal, entonces, poco importará estrellarse contra un semáforo. ¿Mañana será otro día?

Montevideo madre cruel

Falquianamente, o desasida e inasible, la ciudad lenta y (de) generacionalmente aturdida, en ritmo de teléfono ocupado, va sedimentando nuevas incorporaciones luego de doce almanques signados por la arbitrariedad y el mal aliento de los uniformes.

La posible literatura escrita en las paredes, que en su deseo pluralizan reivindicaciones sociales, ha ensanchado su espacio de acción dando luz verde al humor corrosivo y a la postura un tanto anarquista de los más jóvenes. Ya no se trata del "*prohibido prohibir*" de André Breton, sino de que, en Montevideo, para muchos adolescentes, no ocurre "*nada especial*". Como dice el grupo *Los Traidores* tan sólo "*será un día más*", y de "*gritar, gritar*", en el caso de *Los Estómagos*, ante los tardíos encasillamientos y la xenofobialidad.

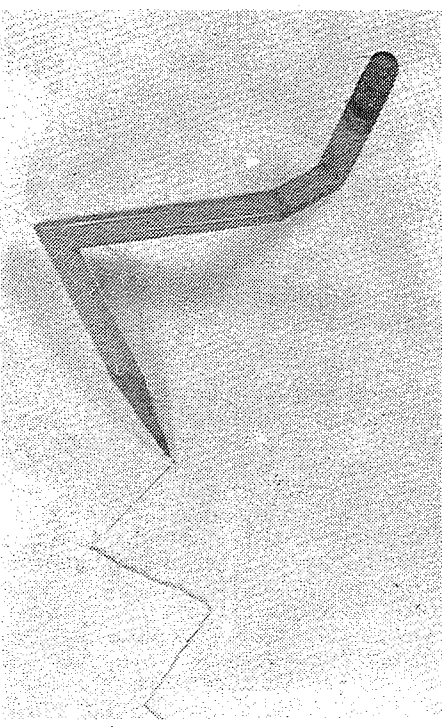
Sin embargo, en Montevideo parecen, además, advertirse —globalmente— actitudes contenedoras. La posible interrelación entre incondicionales y detractores, se vehiculiza quizás en una forma más fluida y sensata. Hay radicalismos, sí, a uno y otro lado del video-clip; pero en definitiva, en la aldea, la peculiaridad de que "*todos se conocen*" dilata tensiones.

Por eso el nihilismo y la militancia enfervorizada, el "*pasar de todo*" (como dicen los españoles) y el desafío consciente al tiempo que nos ha tocado vivir, en lugar de enfrentarse a nivel de amigo-enemigo, parecen justificarse. En Montevideo, y si es que en realidad la posmodernidad ha arribado, seguramente —a secas— mañana será otro día, y nadie, absolutamente nadie, escapará los 29 de cada mes a comer ñoquis y a poner una moneda debajo del plato.

①

Luis Camnitzer en el Museo Nacional

Una extraña poética visual



de ideas, una distanciada y extrañísima poética de lo visual.

Claro, si se quiere mediatizar esta obra compleja, a veces sólo apresable como un ligero rozamiento, basta con etiquetar cómodamente. Su autor es

"conceptualista", y punto. Dentro de las difusas demarcaciones del arte conceptual, podría acercarse a Joseph Kosuth, dada su común avidez por la revaloración de la palabra. También pueden descubrirse proximidades formales: Sol Le Witt, tanto por su refinamiento minimalista como por sus complejidades perceptivas. Y por supuesto algunas herencias más o menos inmediatas: Duchamp, que sirve para todo, y Magritte, por su similar lirismo distanciado y absurdo. En general, reniego de la obsesión culturalista por inventar árboles genealógicos creativos. En el caso, reniego doblemente. Las divagaciones de Kosuth y sus acólitos de "*Art and Language*", se empantanaron en un mero juego tautológico; para ellos hacer arte era hablar siempre sobre arte, en un círculo vicioso de discursos herméticos y repetitivos, ajenos a cualquier contingencia exterior. En Camnitzer el arte no se desprende de la vida, de sus circunstancias históricas concretas. Sus despojamientos expresivos no son suplantados por la narración literaria. Por el contrario, sus imágenes, sus objetos, alcanzan una identidad sensible definitiva, gracias al texto. Las frases, sugerentemente poéticas y nada discursivas, son una apoyatura, una clave suministrada al espectador para provocar su participación afectiva. Camnitzer ofrece un punto de partida, las palabras son el nexo y la historia

termina concluyendo en el espectador; el punto de partida será siempre el mismo, el de llegada no. El espectador deberá abandonar la pasividad contemplativa para "terminar" la historia, o sea ejercer su propio acto creativo. Nacerán entonces, tantas historias como espectadores y todas serán válidas. En esta correspondencia dialéctica, la palabra no sustituye; apenas sugiere, estimula. Precisando de igual modo, pueden desarticularse otras influencias mencionadas. Le Witt, por ejemplo, es un fanático de la austera belleza ensimismada, narcisista. En Camnitzer, la pureza o incluso el refinamiento formal, son nuevamente medios y no fines. Menos irritantes o más ajustadas, me resultan tanto la evocación duchampiana como la magritiana. En tanto "hacedor de arte", sin mayores distinguos, la cercanía con el mítico maestro dadaísta, corresponde.

Con Magritte, el parentesco es menos nítido; afinidad de clima, antes que afinidad de intereses. Pero por sobre todas las cosas, más allá de incidencias previsibles, reivindico un creador íntegro, casi total. Cuando en el catálogo se arriesga a decir: "Soy omnipotente y hago lo que se me da la gana", puedo jurar que no está incurriendo en un acto de soberbia. Está enunciando una definitiva reafirmación de su ilimitada libertad creadora. Muchos hay que la sienten, pero no se atreven a formularla en voz alta. Sin embargo, es gracias a ella que las artes de estos tiempos tecnológicos, aún logran ser una respuesta del hombre.

Alfredo Torres ①



La tragedia cotidiana

TASIO. España, 1984. Director: Montxo Armendáriz. Productor: Elías Querejeta. Música: Angel Illarramendi. Fotografía: J. L. Alcaine. Con Patxi Bisquert, Amaia Lasa, Isidro José Solano, Garikoitz Mendigutxia. Estreno: Centrocine, 15/8/86.

¿Es absolutamente necesario dar alaridos como los Atridas para que un Dios eterno se muestre en nuestra vida?

Maurice Maeterlinck

Películas como *Tasio* demuestran, y nunca está demás decirlo, que cuando hay sensibilidad directriz se puede filmar el silencio, la obstinación y todo el torrente vital de una existencia prácticamente cerrada para el mundo circundante. Porque más allá de las imágenes, que son de una belleza estremecedora, surge una riqueza conceptual pocas veces vista en proporción al esqueleto anecdótico de la obra.

Tasio es el nombre de un carbonero apegado a su tierra, alguien que creció, vivió y morirá en el seno de un paisaje que sólo a fuerza de males separa a sus hijos de las frondosas raíces que los atan. La miseria, la falta de horizontes y la angustia económica provocan la emigración de los pocos pobladores y campesinos de un pueblito perdido, pero perdido de las grandes ciudades y los abominables ruidos, porque en realidad —y esa es la tragedia de *Tasio*— el hombre no debería luchar contra el medio ambiente apartándose de él; como el jabalí que se debate encarnizadamente con la trampa hasta zafar y vencerla ante la profunda y secreta admiración de *Tasio*, de la misma forma éste enfrenta a la naturaleza: erguido y con una aparente tozudez, vive de la caza y la pesca, vendiendo pieles y evitando todo contacto humano que linde con la estupidez. En su mundo no hay peligros; la ferocidad de un animal, el agua y el viento en sus estados más vertiginosos e incluso la policía, no son un peligro: se trata, más bien, de obstáculos, apenas unos nudos más difíciles de desenredar en el espacio viviente que hay a su alrededor. Entonces, la tragedia de este filme no es un parricidio, un genocidio o un suicidio: es el acto constante de sobrevivir siendo parte de la misma masa vital. Como el agua, el aire, la

tierra y el fuego, el hombre también es materia, y su heroicidad consiste en la espontaneidad de una conducta armónica con el cielo y las praderas, que vista con años de acumulación cultural y artificio simbólico parece el colmo de la simpleza y la dureza. Quien echa mano a unos peces para comer juega acorde con las leyes de su entorno; pero en cambio, quien antepone un formulario que impide la caza en ese territorio, hace intervenir por medio de un papel, el poder y la frialdad autoritaria de los-hombres-unidos-en-nombre-del-progreso-y-la-convivencia: normas, disposiciones y enunciados absolutamente violatorios para esa relación hombre-naturaleza, tan primaria como sana. La palabra tragedia, indisolublemente unida al hombre, queda despojada de su carácter violento y adquiere la pura connotación de la acción. Tragedia ya no es, en este caso, una situación límite de asesinato y celos; es, en cambio, el vivir constante, el sentir el frío y la lluvia en toda su intensidad, el caminar descalzo y sentir el peso del cuerpo contra la tierra negra o el ejercitar la musculatura corriendo tras una liebre. No es casualidad que el juego de frontón que aparece en una de las más hermosas secuencias, sea practicado con la mano como instrumento de golpe y los pies desnudos como vehículo más eficaz.

Tasio es el primer largometraje de Montxo Armendáriz, y no es "elemental" y menos aún "destartado", como dijo algún crítico español. Emparentada en algunos aspectos a *Padre, Padrone* y a *Los Santos Inocentes*, se acerca más, sin embargo, a *El Arbol de los Zuecos* de Ermanno Olmi, justamente por el concepto de tragedia explicitado más arriba. Mientras que en el filme de los Taviani y en el de Camus la tragedia corría por el lado de la intensidad psicológica que unía a los personajes (la autoridad paterna en el primer caso, el vasallaje en el segundo), en el caso de Olmi y Armendáriz importa más la transparencia y claridad absoluta con que los personajes se incorporan al medio ambiente. La aparente simplicidad que han creído ver algunos críticos en *Tasio* es producto de la errónea preponderancia que se otorga a un argumento cargado de conflictos psicológicos, luchas y desgarramientos internos, como si sólo este aspecto perteneciera al hombre. Una vez más, estamos ante el tradicional concepto de tragedia: donde no hay asesinatos, largos viajes o peripecias

intensas no hay nada de lo humano, o hay poco y simple. La sintaxis cinematográfica y el empleo de los espacios y los tiempos en este filme vasco, distan mucho de lo "elemental", y si desembocaran en la simplicidad es a causa del delicado y cuidadoso tratamiento formal. La circularidad del tiempo materializado en las estaciones, con los diversos cambios en la vegetación, y en el propio ciclo que cumple *Tasio* (de hijo a padre, y a futuro abuelo), ayudado conceptualmente por la acertada idea de colocar a Amaia Lasa como esposa e hija de *Tasio*, poseen el reconocible timbre de la poesía. Otro tanto sucede con el reconocimiento fehaciente de la hora de morir que siente una madre, o los dos automóviles viejos cansinos, emisarios de una civilización que en esos parajes apenas se atreve a entrar. Quien maneja los colores y la banda sonora (las cuerdas de una viola primero, los solitarios sonidos de un saxo después) de manera que ambos participen del mismo espíritu de la obra, y los escasos diálogos con el fin de obtener cantidad de climas sugerentes (basta citar el primer baile de *Tasio*, en su adolescencia, donde un largo intercambio de miradas trasluce tantos matices juveniles de primera vez como no podrían darlo cien hojas de parlamentos trabajados minuciosamente), si bien puede que no sea un profesional del cine, sí es un poeta —y tanto mejor esto último—.

Tasio es un homenaje al silencio, a la convivencia secreta y a la sencillez resolutive con que un hombre asume su vida. Esa carbonera permanentemente encendida, que es la fuente material de los ingresos de *Tasio*, es también un santuario pagano, el corazón encendido de un bosque que nutre, en la soledad buscada, con toda su savia. El latido de ese fuego perpetuo, símbolo de la naturaleza y principio vital como lo es el carbono para cualquier elemento orgánico, es el latido de la mutua convivencia entre el hombre y su entorno más inmediato. Sin alaridos y sin agitaciones, ese pulso es también el ritmo de *Tasio*; no son doce meses y cuatro estaciones el padecer de un año; tampoco un embarazo consiste en nueve meses: —el tiempo lo delimita el tránsito de una hoja seca a una verde, y un vientre que pierde su enorme tamaño para dar lugar a una nueva vida—.

E. Alvariza (h) ①

Cuando España se mareaba

LA CORTE DEL FARAON. España, 1985. Director: José Luis García Sánchez.

Libreto: Rafael Azcona. Con José Luis López Vázquez, Fernando Fernán Gómez, Agustín González, Ana Belén, Juan Diego. Estreno: cine Plaza, 21/8/86.

El asunto da para que tanto García Sánchez como Azcona ejerciten su ironía con una mediocre compañía de teatro y una zarzuela maldita, prohibida por el franquismo y acusada de pronográfica (como se ve, los temas van y vuelven; hoy en día la pornografía está en el tapete en nuestro país).

La corte del Faraón tiene momentos de extrema lucidez y humor negro, en especial los relatados en la jefatura, donde está centrado todo el relato una vez que son detenidos los componentes del equipo teatral. Hay allí una visión semi-apocalíptica, similar a la de *Las Truchas*, donde los personajes se aplastan unos a otros por una abundante paella ofrecida gracias a la generosa bondad del jefe de policía, dispuesto a pasar un buen momento escuchando el relato de los detenidos.

Aparte del excelente elenco —donde sobresalen José Luis López Vázquez, Juan Diego y Agustín González— y de la filosa punta de algunos diálogos, la historia se estira, sobre todo porque dedica casi todo su tiempo a la zarzuela, que aunque caricaturizada e ilustrativa del mareo en que estaban tanto los actores y el director como las autoridades policiales y clericales, termina por formar un espectáculo en sí misma. Y en este terreno sucede lo mismo que en la ópera: quienes se sientan atrapados por el género, la seguirán; los otros, se apartarán. A pesar de ser desparejo, el filme deja en claro una cosa: los españoles para la comedia negra son punzantes, y valga como ejemplo *Las Truchas*, del mismo García Sánchez, y esa genial ocurrencia que son todos los filmes de García Berlanga, desde *Bienvenido Mister Marshall* hasta *La Vaquilla*. La corte del Faraón sigue siendo un ejemplo, aunque desparejo, de este humor especial y español hasta la médula.

E. A. (h). ①



ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES LICITACIONES PUBLICAS

Lic. Pca. N° 0/0871
Compra de piezas de sello de tanques de crudo.
Apertura: 30 de setiembre de 1986
Hora: 15:00
Valor del pliego: N\$ 500,00

Lic. Pca. N° 0/0872
Compra de 1.000 mts. de manguera para incendio.
Apertura: 2 de Octubre de 1986
Hora: 14:00
Valor del pliego: N\$ 500,00

Lic. Pca. N° 0/0873
Compra de pinturas navales
Apertura: 2 de Octubre de 1986
Hora: 15:00
Valor del Pliego: N\$ 1.000,00

Para recabar los pliegos de condiciones respectivos los interesados deben dirigirse en días hábiles de 6 a 16 horas a la División Combustibles (CAJA) sita en Humbolt s/n LA TEJA.

La recepción y apertura de ofertas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones del Edificio ANCAP (Avda. Libertador Brigadier General Lavalleja y Paysandú) 1er. piso.

“Trabajo de parto”

por Pablo Vierci

Miércoles 20

Subsistencias mon amour

Viejos recuerdos —como a muchos ha de sucederle— me vinculan a Subsistencias. Era en mi infancia quien impedía que los precios de los alimentos se fueran a las nubes y era el organismo del Estado que suministraba alimento bueno y barato, imprescindible para los menos afortunados. ¿Cómo no tenerle cariño? (Nunca sentí “afecto”, en cambio, por UTE, o por el Banco de Seguros, o por PLUNA). ¡Pero Subsistencias daba de comer!

Por eso siempre supuse que uno de los primeros organismos que mudarían con la administración democrática sería Subsistencias.

Pues a medida que transcurrían los días y los meses, ¡cuál sería mi sorpresa al advertir que continuaba en la misma, que miércoles a miércoles el devastado carromato estacionado en la feria del barrio conservaba su indolencia sin siquiera ruborizarse! Carromato que es todo un símbolo: le faltan la mayoría de los productos; la diferencia de precios con los comercios es mínima; atienden mal y lentamente.

Hoy ando por JAQUE dando vueltas sin destino, cuando llega una invitación de Subsistencias para una charla. Me sugieren que concurra.

La charla consiste en un “tour” a través de diagramas, anotadores, gráficas, manuales, pizarrones, locales, máquinas, hombres y el depósito.

Impactante. Comienzo a comprender lo que había sucedido...

El camión de Subsistencias de la esquina no se había movido una micra, ni había variado en un pestaño el comportamiento del adusto funcionario que lo atiende, porque lo que se estaba moviendo era toda la estructura de Subsistencias. El camión no podía moverse —y no se moverá todavía por un tiempo— porque se están moviendo —sotto voce y bajo tierra— las entrañas de Subsistencias.

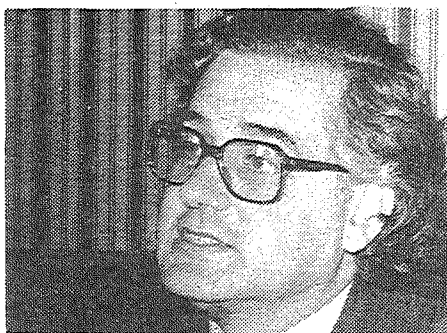
Al menos esa conclusión saco tras el “tour”.

El modelo que se tomó como ejemplo es la Compañía Nacional de Subsistencias Populares de México, que cuenta con 14.000 puestos de venta. Nuestro modesto organismo contará con más de 150 puestos, totalmente reformulados, donde se ubicarán los 80 artículos en góndolas especiales y donde hasta las etiquetas de los precios han sido rediseñadas de acuerdo a criterios de marketing, para competir comercialmente. Todavía se está en la etapa de pruebas piloto, dentro de las que se inscriben el local de autoservicio de Colonia, un puesto en Piriápolis y la inminente reinauguración de un autoservicio en una zona de viviendas económicas de Malvín Norte.

Me es difícil explicar lo que ví; más bien quiero pasar la sensación experimentada.

Sobreviven, todavía, los dos organismos, el pasado y el por venir: en la sala de computación, por ejemplo, las máquinas están asentadas aún sobre los viejísimo escritorios de los antiguos escribientes. El gigantesco depósito que están re-

*En Subsistencias agoniza un dinosaurio;
los niños deben utilizar casco.
A nado y a caballo el hampa se tecnifica;
el comunicado del PIT menciona “pachecato”.
La pregunta está en todas partes:
¿cómo se pacifica? Con dolores y contracciones
la República inicia su “trabajo de parto”...*



construyendo en la Rambla Portuaria contiene todavía los dos mundos: una parte pequeña es el Mundo Prehistórico, un galpón ruinoso que se llueve, diseñado para albergar remolones dinosaurios condenados a desaparecer. La otra, una obra imponente, para albergar, racionalizadamente, los alimentos que habrán de alimentar a tantos uruguayos.

Observar las fotografías del local piloto de Colonia; instruirme sobre cómo se racionalizará la tarea de comprar productos a buen precio para venderlos luego a precio semejante, o cómo se racionalizará el almacenado y la distribución; observar al joven funcionario librando las primeras batallas con las computadoras que todavía funcionan con cifras y listados de productos fictos; enterarme de que la asesoría del Director Bonilla cuenta con ciudadanos de todos los partidos políticos y que el estímulo entre ellos es parejo, idéntico; todo me hace salir de este viaje de tres horas con un ánimo que, para ser sincero, mucho se parece a la exaltación.

Supongo —el futuro lo dirá— que no estoy exagerando...

Jueves 21 Cascos

Así como ya existe una norma que obliga a los obreros de la construcción a utilizar casco, debería existir una ordenanza —municipal o universal— que también obligue a los niños a utilizarlos.

Mi hija de dieciséis meses no suele golpearse las piernas, ni los brazos, ni siquiera la colita. En cambio, su cabeza es —como el Parlamento— una enorme “caja de resonancia”: cabezazos contra las puertas, contra las baldosas, cabezazos contra el hormigón.

Si el “legislador” se ha preocupado de nimiedades como redactar una disposición que obligue a los caballeros a quitarse el sombrero en las salas cinematográficas y los teatros, ¿cómo no preocuparse de las cabezas de los niños, ya que éstos, al igual que los grandes aventureros, se pasan el día hurgando donde no deben, investigando lo peligroso, encontrando lo inencontrable, para culminar la jornada malheridos, llenos de magulladuras

y dolores?

Y el tema de la semana —del presente y del futuro cercano— es precisamente el “casco”, o mejor dicho, qué hacer con los “cascos” que violaron Derechos Humanos durante el Proceso.

El Capitán Lebel, de la 99, dice al Programa En Perspectiva que el presidente Sanguinetti, de acuerdo a cómo trate este tema, se convertirá en un Presidente con mayúscula, o incurrirá en la “bordaberrización”.

Wilson Ferreira señala a Canal 12 que el comunicado de los 17 militares no traduce ni siquiera un asomo de “contrición”.

El Dr. Chiarino sostiene que los militares se encuentran en el banquillo de los acusados, acosados, zaheridos. Afirma que contra los militares se practica “la política del alfilerazo, que no mata, pero hiere”, cuando, a su juicio, “en los militares lo que prima es el afán de colaborar”. “¿Por qué no echan aceite en vez de embravecer cada vez más las aguas?”, se pregunta el Ministro.

No tanto “embravecer” las aguas como “hervirlas” propone el editorial de hoy del semanario Mate Amargo, vocero del MLN: “No queramos un periódico tradicional en ningún rubro, no queremos sólo elogios, queremos el aguijón de la crítica sana, queremos mejorar el MATE: que sea calentito y espumoso para los amigos, y que queme la lengua a los otros”.

Y ya que lo sugieren, anexemos dos comentarios referidos a otros temas que tal vez provoquen algún sapito en lengua ajena (ajena respecto a quienes los formulan). Wilson Ferreira, refiriéndose a las elecciones internas de Por la Patria, dijo que de esa manera “medirán sus efectivos reales” y no con el “bochinchómetro”. (“Caceroleros deben estar festejando el comentario”, acota mi vecino don Eustaquio).

Y un editorial de El Día arriesga opinión sobre las elecciones de 1989: “Algunos, incluso, pensamos que en 1984 (el Frente Amplio) ha realizado la mejor elección de su historia, irrepetible en el futuro (...) al amparo de la aureola que le dio la prohibición y la proscripción hasta dos o tres meses antes de las elecciones. (...)”.

Viernes 22

Desasosiego

El diputado Yamandú Fau es el invitado del programa matinal de Radio Fénix. El conductor del programa comienza hablando del Congreso que se inicia hoy: “Algunos de los documentos que van a bajar en el Congreso de la 99...”.

“Permítame una rectificación. —lo interrumpe el diputado—. En la 99 los documentos no suben ni

bajan: pasan, circulan...”.

Y mientras la 99 prepara su Congreso, y el Uruguay entero se prepara para el “trabajo de parto” (con contracciones y dolores) del que tendrá que nacer una solución de paz para los uruguayos (referente al tema DDHH violados durante el Proceso), la crónica policial, con la lucha eter-



na entre las fuerzas de Caín y Abel (cacos versus guardiaciviles) continúa como si tal cosa, despreocupadamente... “Minutos antes de la medianoche del miércoles —nos instruye la página 9 de El País de hoy— dos agentes de la Seccional 17 se hallaban frente a la Comisaría de la Avda. Pedro de Mendoza preparando sus cabalgaduras para salir a recorrer la zona (...). Fue en esos momentos que aparecieron en escena tres individuos montados en sendos equinos, quienes al pasar frente a la comisaría azuzaron a los animales y emprendieron rápida carrera. Los guardiaciviles, sospechando que se tratase de malvivientes (...) ascendieron a la moto propiedad de uno de ellos e iniciaron la persecución (...). Cuando los servidores del orden llegaron a donde se encontraban emboscados los malvivientes, fueron recibidos por una lluvia de balas (y) además de las balas les fueron azuzados los caballos que no pa-



saron por encima de los agentes merced a la agilidad de éstos (...). Luego se arrojaron a las aguas del arroyo Miguelete, escapando a nado”.

Pero dejemos que los muchachos continúen nadando por el Miguelete, y los guardiaciviles huendo de los caballos (¿en motocicleta?) para seguir informándonos de las “contracciones de parto” de la paciente (la República): “Todo ahora se vuelve menos fácil —dice Ferreira en el editorial de La Democracia— por la actuación de los provocadores que se encargan,

¡QUE SEMANA!

quizás deliberadamente, de acentuar reflejos naturales de solidaridad defensiva, y por los redactores de manifiestos y proclamas que mejor harían refugiándose en un anonimato que puede constituir su mejor salvaguardia: quietecitos, será más probable que nos olvidemos de ellos”.

En el informativo nocturno de Radio Carve, Tarigo informa que si en el Parlamento no hay ambiente para aprobar un proyecto de pacificación, “el gobierno no será responsable de los hechos que puedan sobrevenir”. Mientras Gonzalo Aguirre afirma al mismo informativo que el proyecto que presentará el Partido Colorado, a sabiendas de que no tiene los votos para su aprobación, debe interpretarse como un abrir negociaciones con vistas a llegar a otro proyecto, este sí aprobable...

Mientras tanto, en la esfera privada, llego a mi casa y me pongo el termómetro: registra “desasosiego en el ánimo”...

Sábado 23

Afiebrado

Amanezco afiebrado, postrado en “la catrera” como un guerrero vencido. ¿“Guerrero” sin “guerras” ni “batallas”? Más bien parezco un contribuyente engripado, un estropajo). Sudo, tirito, me abrigo, me destapo, toso, me drogo (aspirinas *ad infinitum*).

Cuando me calmo, leo en La Semana de El Día una nota sobre el libro “Las Décadas Infames” del Dr. Bruschera, recién editado. Me llama la atención lo que Bruschera dice de la figura del “militante” (y la necesidad de cambiarlo): “Hoy se le concibe como el repetidor más puntual de consignas que otros elaboran; el más dispuesto a participar en movilizaciones, en concurrir a múltiples actos y en ellos aplaudir con mayor frenesí y hasta vociferar; pegar carteles y hasta difundir, sin pausa ni fatiga, horrible material de propaganda. Una especie de simio, en vez de un sujeto pensante, una persona”.

(En la misma página de La Semana, Florencio Vázquez reproduce una frase de Romain Rolland, cuando se cumplen ciento veinte años de su nacimiento: “el que insiste en defender la paz de los hombres en medio de la guerra, ha de saber que pone en juego su fe, su nombre, su tranquilidad, su auto-ridad y aun sus amistades”).

Domingo 24

Recuperándome

Ayer estuve desanimado y con fiebre alta. Hoy amanezco mejor. Aunque en mi ánimo permanece el desasosiego, y se manifiestan todavía los chuchos de una fiebre pertinaz que la contengo a duras penas. (Aspirina, ¡Deo gratias!).

El editorial del diario El Día se titula “Uruguay ha de encontrar también su día de la paz”. Y dice así: “Quizás sean estos los días definitivos del porvenir uruguayo. Muchos pudimos pensar, en su tiempo, que el 25 de noviembre del año 84 o el 1º de marzo del año 85 marcaban el día señalado (...). Pero en estos días que estamos viviendo, sin que aparezca todavía en forma clara una fecha precisa que sintetice y simbolice el fenómeno, se está jugando, en buena medida, el destino de Uruguay. De lo que en estos días construyamos, de que el ingenio político sea capaz de crear, de aquello en que puedan coincidir las mayorías nacionales que son, en la democracia, el motor impulsor de las grandes decisiones, dependerá que

el Uruguay del mañana sea uno o sea otro (...).”

Lunes 25

Posiciones

Mi vecina la francesa —la que tiene por misión escribir un ensayo sobre “los uruguayos” —anduvo imaginativa y hacendosa. Como sigue apasionadamente el tema Pacificación Nacional, anoche escuchó con atención el programa Prioridad y se tomó el trabajo de anotar algunas declaraciones de los senadores Rodríguez Camusso y



Flores Silva y, a pesar de que hablaron en momento diferentes, ponerlos uno encima del otro. Me lo trae para que lo vea.

Flores Silva: “(...) hay que lanzar el país hacia la paz (...) No podemos hacer de vuelta el país de la confrontación, el país del enfrentamiento (...) porque el país se nos va de las manos (...). El Partido Colorado el otro día dio un paso en el sentido de la paz, en el sentido de que si ese muerto cae no tenga la responsabilidad del nombre del Partido Colorado”.

Rodríguez Camusso: “Si hay un lugar donde el envase muchas veces no tiene nada que ver con el contenido, es la política. Porque si hay una cosa a la que no tiende este proyecto del Poder Ejecutivo, seguramente, es a la pacificación nacional”.

Flores Silva: “El Partido Colorado le dice al país que acá hemos sufrido mucho, que no desconocemos el stock terrible de drama, de dolor, que nadie ignora lo que pasó aquí, pero que queremos mirar hacia adelante (...) acá no podemos flechar a los muertos ni hacer militar a los muertos de un bando contra los muertos de otro bando (...) acá tenemos que darnos cuenta que somos todos deudores de todos”.

Rodríguez Camusso: “El Poder Ejecutivo envía un proyecto que prácticamente lo que quiere decir es ‘aquí no pasó nada’, ‘aquí no se mató a nadie’, ‘aquí no se violó a nadie’, ‘aquí no le cortaron los órganos genitales a nadie’, ‘aquí los desaparecidos no desaparecieron, están allí, vivos o muertos pero están allí’, esto quiere decir el proyecto del Partido Colorado”.

La francesa también anotó otras opiniones que le llamaron la atención.

Periodista Barret Puig (a Rodríguez Camusso): “¿Usted no cree entonces que esto sea una cuestión de estrategia del Partido Colorado de llevar las cosas a un extremo para luego negociar?”.

Senador Flores Silva: “Estamos priorizando la estabilidad democrática (...) y esto es lo más a la izquierda que se puede estar en el mundo, porque no hay nada más a la izquierda que la democracia y que la libertad”.

Senador Rodríguez Camusso: “Nosotros aspiramos a que se esclarezca la verdad y a que se produzca justicia (...). Que todas las denuncias que se hayan efectuado o se

efectúen, sean investigadas, con todas las garantías para los inculcados (...) y si se determina que hay culpabilidades, se dictará sentencia”.

Periodista Luna (a Rodríguez Camusso): “Ayer oí a un alto dirigente de la cúpula del Frente Amplio, integrante de la mesa política, decir que en la izquierda hay muchos que siguen esgrimiendo las verdades en el puño con consignas del siglo pasado”.

Rodríguez Camusso: “Para ser frenteamplista hay que ser democrático, y el que no es democrático y vino al Frente Amplio, se equivocó de puerta y se puede ir”.

Flores Silva: “¿Vamos a rajarnos de vuelta por el medio como país? ¿o vamos a tener el coraje de decir que los muertos duelen pero hay que enterrarlos?”.

A medida que pasan los años...

Colgado del barrote del ómnibus encuentro a un amigo, conspicuo adherente de la 99. Me habla del Congreso y de su entusiasmo con el informe de Batalla. Tres escollos dificultan la acción política, dijo el Senador: la rutina; el prejuicio y el ideologismo. Calificó de “encru-

cijada” estos días que estamos viviendo, y terminó con una confesión: a medida que pasan los años, uno se afirma en menos cosas y duda de más.

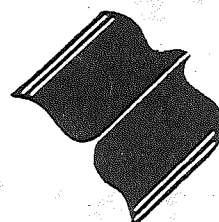
Chisto al guarda para bajar. Mi amigo se me aproxima y me dice la última frase en voz baja: “Batalla terminó su informe al borde de las lágrimas”...

Al borde del llanto también parece haber quedado el Director de Trabajo Luis Brezzo, al leer el comunicado del PIT-CNT (en relación a la puesta en marcha de los mecanismos legales para convocar a un plebiscito entre el personal de la Asociación Española). “Lamentable” y “alarmante”, dijo Brezzo según El Día. “Verdaderamente deplorable”, según El País.

(La resolución del PIT-CNT dice, entre otros conceptos, que “ante el anuncio del MTSS (...) amenazando con plebiscitar la fórmula y medidas de lucha (...) declara: que la aplicación por primera vez en el país de la ley del pacheato (...) significa la violación de la libertad sindical. (...) Que nuestra democracia sindical asegura la pluralidad de ideas, la participación y la cristalinidad de nuestro funcionamiento”)...

①

Centro Baltasar Brum de Investigaciones



CALENDARIO DE CURSOS
SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 1986

Curso de Formación Política			
		Setiembre	
	Disertante	Día	Hora
Introducción			
Batlle y su concepto de la sociedad	Dr. Daniel Lamas	12	19:00
Batlle y su concepto del Estado	Dr. Diego Martínez	12	20:30
Tesis principales de la reflexión de hoy			
a) La revalorización liberal	Dr. Juan Miguel Petit	13	9:00
b) La revalorización reformista	Lic. Luis Cladera	13	10:30
c) El P. Colorado en la lógica de cambio nacional	Lic. Javier Bonilla	13	12:00
d) La lógica histórica de la renovación colorada	Prof. Diosma Piotti	13	16:00
e) Visión latinoamericanista comparada del Batllismo	Ec. Claudio Rama	13	17:30
f) Los principios de traducción nacional de las ideologías y de ruptura con los ideologismos dogmáticos	Lic. Elbio Laxalte Terra	13	19:00
g) La evolución histórica de la socialdemocracia	Dr. Andrés Lerena	14	9:00
h) Los fundamentos de la teoría socialdemocrata	Sr. Domingo Mendivil	14	10:30
Último desarrollo colorado-batllista			
El Neobatllismo (1947-1958)	Dr. Carlos Bastón	14	12:00
Bloqueo, transición y relevo (1965-1985)	Lic. Juan Carlos Fortuna	14	16:00
La labor ideológica de la renovación batllista (1980-1986)	Lic. Alejandro Bonasso	14	17:30
Pautas para una propuesta modernista	Sr. Alejandro Bluth	14	19:00

Curso de Formación Sindical			
		Octubre	
	Disertante	Día	Hora
Introducción económica y jurídica			
Nociones básicas sobre el sistema económico (1)	Ec. Isaac Alfie	10	19:00
Nociones básicas sobre el sistema económico (2)	Ec. Julio Iglesias	10	20:30
Marco jurídico de la acción sindical uruguayo	Dr. Gómez Castro	11	9:00
Definiciones sindicales			
Sindicatos y sociedad	Lic. Javier Bonilla	11	10:30
Sindicatos y sistema uruguayo de partidos	Lic. Luis Cladera	11	12:00
El discurso sindical europeo latino	Lic. Luis Guirín	11	16:00
El discurso sindical europeo sajón	Sr. Andrés Cerisola	11	17:30
El sindicalismo latinoamericano	Ec. Claudio Rama	11	19:00
El sindicalismo uruguayo	Sr. Domingo Mendivil	12	9:00
La propuesta sindical batllista			
Sindicalismo y Batllismo	Dr. Andrés Lerena	12	10:30
La acción de Domingo Arena	Prof. Lagrotta	12	12:00
Proyecto de sociedad solidaria responsable	Dr. Diego Martínez	12	16:00
Sindicalismo en la crisis económica y sindicalismo para el desarrollo	Lic. Elbio Laxalte Terra	12	17:30
Propuesta de Legislación social futura	Dr. Daniel Lamas	12	19:00

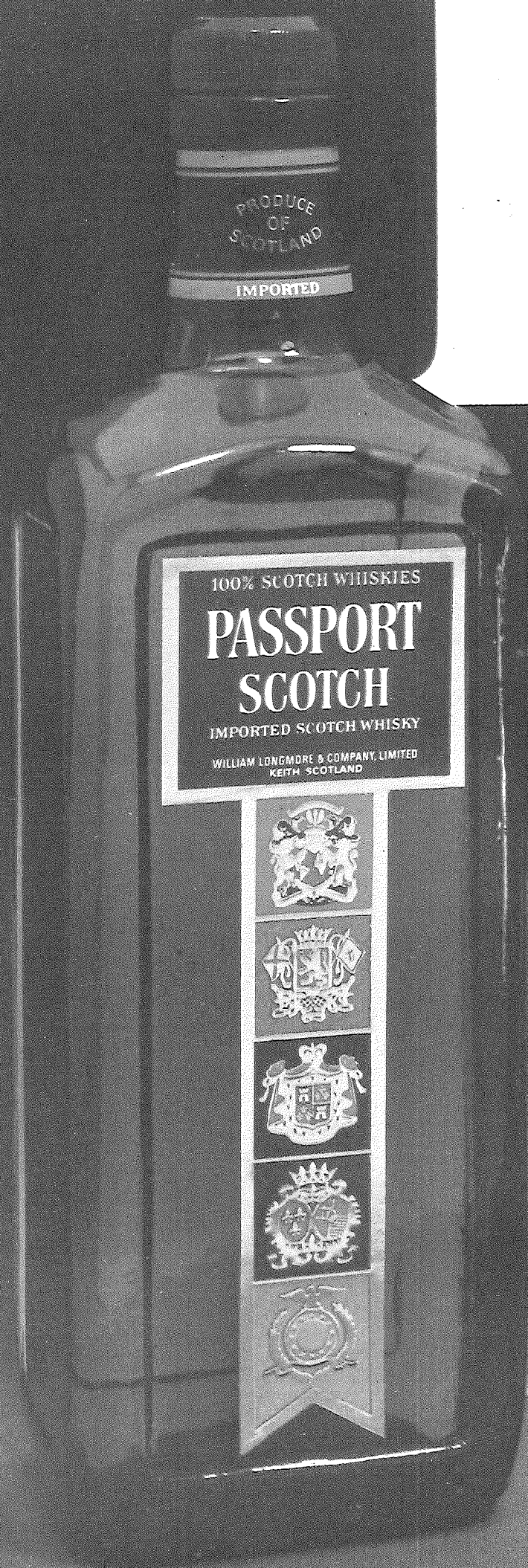
Curso de Formación Gremial-Estudiantil		
(En coordinación con el Centro Independiente Universitario - C.I.U.)		
	Día	Hora
La reflexión universitaria en la historia uruguayo	25	9:00
El tercerismo, el liberalismo, el reformismo como valores de la “intelligentsia” nacional	25	11:00
La concepción universitaria de 1958	25	16:00
La Universidad del 60	25	18:00
La Universidad hoy	26	9:00
La Universidad para el desarrollo (1)	26	11:00
La Universidad para el desarrollo (2)	26	16:00
Historia del movimiento estudiantil	26	18:00

Las inscripciones para los cursos se efectuarán de lunes a viernes de 16 a 20 horas en el Centro Baltasar Brum de Investigaciones, 18 de Julio 1333 Apto. 103. Colaboración con la inscripción N° 200.

Lugar a efectuarse los cursos: Casa del Partido Colorado

IES.

Escocés
de primera
clase.



PASSPORT SCOTCH