

JAQUE

BIBLIOTECA
NACIONAL
TRIFLICADO

Montevideo, 2 de diciembre de 1987 - Año V - N° 205

- N\$ 200 - Edición de 32 páginas

Del silencio al cacareo

La Iglesia y sus profecías antidemocráticas

El anuncio apocalíptico del Plan Pastoral 1986-1989 de la Iglesia de Montevideo recientemente publicitado, tiende a alimentar una visión parcial de la realidad nacional, que, ante las instancias políticas cercanas, puede ser otro factor de incomprensión de los instrumentos democráticos con los que felizmente contamos los uruguayos para encarar el futuro. Página 11.

Y además...

- * ¡Qué Semana!: La epopeya de los Prosopopeicos
- * Pituquitos
- * Sperman
- * El jacobinismo batllista
- * Hipotecario: habla Kneit

Sin imperialismos ni voluntarismos Hacia una Latinoamérica madura y libre

Al culminar la Cumbre de Acapulco, Sanguinetti afirmó que "no hay espacios políticos para intervenciones ajenas a la región". En la conferencia, Uruguay volvió a asumir un papel protagonista en la construcción de una Latinoamérica madura y libre. Editorial de la página 9 y crónicas de la página 7.

El sexo en las superpotencias

Las guerras secretas de la CIA

(Di)versiones post-frentistas



Doble asistencia al Hipotecario el próximo año

(Entrevista al Cr. Julio Kneit, Presidente del Banco Hipotecario del Uruguay)

¿El Banco Hipotecario tiene un déficit de 500 millones de dólares?

Ese era un déficit del período anterior y que integra la deuda externa uruguaya. 208 millones de dólares fueron incluidos en esta Rendición. Desde el primero de marzo de 1985 hemos tenido una importante utilidad contable.

¿Cuenta con recursos para enfrentar las construcciones pactadas?

El Banco tiene los recursos normales para sus operativas normales. Las 300 obras en construcción en todo el país, que implican cuatro millones de dólares al mes, están al día y tenemos recursos.

¿Qué frecuencia de finalizaciones hay?

Se sigue terminando prácticamente una obra por semana y se siguen iniciando.

¿Hay recursos para las líneas de créditos de ahorristas?

Es una línea de dos millones adicionales de créditos individuales. Más o menos los préstamos que se escrituran están en las previsiones y se cubren sin problema.

¿Y qué se hará con los no ahorristas?

El problema se generó en julio y agosto con el ingreso masivo y totalmente imprevisible de 5.800 carpetas de no ahorristas.

¿Qué problemas genera?

De dos tipos. Una necesidad de recursos extraordinarios para una cantidad que se estimaba en 200 préstamos por mes y no en casi seis mil.

¿Y el otro problema?

La tramitación administrativa, dado que podemos procesar doscientos por mes pero no esas cantidades.

¿Qué se hará entonces?

Ayer nos reunimos con el Ministro de Economía y Finanzas, Ricardo Zerbino, para tener una solución de tipo legislativo.

¿Con qué propósitos?

Contemplar los recursos para estas carpetas. Recursos además que no deben ser inflacionarios, y encuadrar en la política general del gobierno.

¿Y el problema jurídico?

Debe ser también contemplado. Pues entre compradores y vendedores —sin intervención del Banco— se han pactado plazos de tres o cuatro meses con multas. Y esos plazos de ninguna manera van a poder cumplirse.

Hay numerosos casos de no ahorristas que están comprometidos...

El Banco nunca ha dado —ni siquiera a los ahorristas— plazo alguno que hubiera llevado a una persona a fijar con su vendedor un plazo determinado.

¿Se han dado casos extremos?

Hubo gente que hizo cola el mismo 30 de agosto, cuando diez días antes se anunció las miles de carpetas, y que el Banco cerraba la línea. Igual hicieron compromisos con plazo de noventa días y multas de hasta cuatro mil dólares.

¿El Gobierno ha dado todos los recursos que estaba obligado a dar?

El impuesto a los sueldos genera unos 24 millones de dólares anuales (dos millones por mes). Durante este año —excepto junio y setiembre— se entregaron todas las partidas.

¿Y el año pasado?

Es verdad que en 1986 hubo un atraso, que agregado a estas dos cuotas, yo estimaría en unos quince o veinte millones de dólares. Pero fue porque el Banco tenía disponibilidades y lo acordamos con el equipo económico de gobierno.

¿Y se cuenta con esta suma?

Acordamos que será entregada cuando el Banco la requiera. Para 1988 ya quedamos que a cuenta se entregarán dos millones extras a los dos millones mensuales.

Deuda: los "8" respaldan medidas unilaterales

Los presidentes de Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela, reunidos en Acapulco, acordaron pautas para la renegociación de la deuda externa, reservándose la facultad de actuar unilateralmente si sus criterios no son aceptados.

El documento titulado "Compromiso de Acapulco para la paz, el desarrollo y la democracia", los presidentes resolvieron orientar sus acciones hacia estos objetivos:

A) "Asegurar créditos suficientes y en términos adecuados de los bancos comerciales que permitan continuar los programas de desarrollo y limiten la transferencia neta de recursos y financien una proporción apropiada de los intereses u otros compromisos con dichos bancos. Sin este financiamiento, el servicio regular de la deuda no es posible".

B) "Limitar las tasas de interés de conformidad a modalidades definidas por las partes".

Los mandatarios demócratas de Latinoamérica coincidieron en tratar de obtener la desvinculación del "otorgamiento y desembolso de los créditos de la banca comercial de los acuerdos con el FMI y el Banco Mundial".

Se buscará que los organismos financieros internacionales amplíen sus recursos y establezcan políticas que aseguren flujos netos de capital hacia los países en desarrollo. El documento establece que se trata de "revisar las políticas del FMI de modo de asegurar un ajuste con crecimiento" y "estimular un papel activo del Banco Mundial congruente con su naturaleza de banco de desarrollo, en la formulación de mecanismos nuevos que contribuyan a la solución del problema de la deuda, entre los cuales debe incluirse el uso de su capacidad para otorgar garantías".

Se apunta, asimismo, a la creación de mecanismos que permitan a los países beneficiarse de los descuentos del valor de las respectivas deudas en el mercado, con la consecuente reducción de su servicio.

Las conversaciones con los acreedores tenderán a "apoyar a que los países de menor desarrollo relativo de la región obtengan condiciones especialmente favorables de sus deudas...". Al mismo tiempo, asegurar en el marco de la Ronda Uruguay del GATT, la vinculación entre el pago de las obligaciones financieras y el acceso de las exportaciones de los países deudores al mercado internacional.

Los presidentes advierten que "de no concretarse oportunamente estos avances planteados, algunos países, a la luz de su circunstancia propia, podrán verse obligados a tomar medidas unilaterales para limitar el servicio de su deuda en forma congruente con sus necesidades de desarrollo. En ese sentido, expresamos nuestra solidaridad con los países que, en ejercicio de su soberanía, toman medidas para limitar el servicio de su deuda a la capacidad de pago".

Fau: replantear el FA para asegurar su supervivencia

El diputado Yamandú Fau, del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), afirmó que "tiene que haber un replanteo a fondo del Frente Amplio con relación a su estrategia y su propuesta".

Agregó que "el Uruguay experimenta un modelo conservador y eso obliga a que las fuerzas progresistas que proponen un programa de cambios, se exijan a sí mismo no quedarse en el discurso, y mucho menos en la consignas y en la proclama, y formular en cambio una propuesta alternativa...". Preciso que el FA tiene que asumir este reto del momento actual, para asegurar su propia supervivencia e incluso su proyección de futuro".

Fau dijo que "Ha quedado demostrado que el Frente Amplio tiene que flexibilizarse internamente. Tiene que eliminar en buena medida varios niveles de discusión interna, que no hacen otra cosa que enlentecer las decisiones. Eso provoca que muchas veces se llegue tarde con una decisión o una opinión política".

Preciso que en el Frente "falta mucha discusión e información en las bases"; añadiendo que "Por distintas razones, muchas veces los frenteamplistas desconocen lo que se resuelve en las cúpulas políticas del Frente Amplio. Y eso lleva a que haya desconcierto entre su gente. Creo además que hay que recrear un clima de fraternidad que hoy no se da".

El diputado del PGP también se refirió al porcentaje de afiliados de Montevideo que votó en las elecciones de los comités de base. Estimó que ese porcentaje fue "bajo, porque el Frente Amplio, por su propia naturaleza, es una fuerza esencialmente movilizadora, y creo que este hecho es un toque de atención".

Fau expresó que al estar por culminar la campaña de recolección de firmas contra la Ley de Caducidad, "hay que replantear el tema de la reforma del sistema político". Reiteró que su partido está dispuesto a conversar "con todos aquellos grupos que puedan tener actitudes parecidas o similares para ver como instrumentamos un gran movimiento nacional que impulse la reforma".

Candidaturas: no podrán ignorar a Batalla

El diputado frenteamplista opinó que llegado el momento de hablar de candidaturas "es evidente que ni el Partido Por el Gobierno del Pueblo ni el Frente Amplio podrán ignorar lo que el senador Hugo Batalla significa hoy en la consideración pública".

Refiriéndose a recientes declaraciones del Gral. Seregni, en las que admitió que otro podría ser el candidato del FA en 1989, Fau manifestó "Me parece que su razonamiento está cargado de un enorme sentido común". Aclaró luego "me parece que analizando la situación con objetividad, hoy la figura que representa a todo el Frente Amplio sigue siendo el Gral. Seregni".

Forteza: la "99" volverá al Partido Colorado

El diputado Francisco Forteza (Unidad y Reforma) afirmó que los dirigentes del Partido Por el Gobierno del Pueblo "que fueron nuestros correligionarios, que se fueron un poco llevados por la corriente, estos señores tendrán que ver y tendrán que darse cuenta, más tarde o más temprano, que no hay otro camino para ellos que volver a integrar la gran columna del Partido Colorado".

Agregó que "Yo no sé si se producirá como una decisión política meditada, pero lo que sí sé es que se va a producir".

Forteza consideró que "si no se produce por una decisión del PGP, se va a resolver por la vía de sus militantes actuales, que van a ver la luz y van a darse cuenta que no debieron ni antes, ni ahora, ni nunca, separarse del partido de Batlle (y Ordóñez)".

Frente: un rejunto de distintos colores

El diputado quincista definió al Frente Amplio como "una especie de rejunto de distintos colores" que "se pasa cacareando todos los días". Añadió que los frentistas "en vez de aportar soluciones, lo único que hacen es pelearse entre ellos e intentar alianzas con los blancos, y entonces ahí vemos como se juntan los extremos, por un lado la izquierda y por el otro la derecha".

Forteza opinó que dentro del Frente Amplio existe hoy "un solo partido serio y organizado, que es el Partido Comunista, pero serio desde el punto de vista de su teoría, porque son los únicos que tienen teoría, la teoría de ellos es la dictadura, la dictadura del proletariado".

Señaló que "nuestros amigos de la 99 están teniendo cada vez más problemas y dificultades con los comunistas y con los otros sectores marxistas-leninistas" del FA, lo que debería llevarlos a "repensar" su posición dentro de la coalición.

El Partido Nacional es la derecha

En un discurso pronunciado en un comité colorado, recogido por el semanario "Búsqueda", Forteza dijo que "la derecha en este país sigue siendo el Partido Nacional", indicando que a pesar de eso "ahora se hacen los 'zurdos' y hasta vemos que un buen señor, esos de nombre distinguido y rimbombante, el señor Alberto Zumarán, habla del proyecto conservador del Partido Colorado".

Consideró que "El señor Zumarán es un típico representante de la oligarquía criolla. Y yo digo, ¿a quién pueden engañar? ¿qué le pueden ofrecer al pueblo? Naturalmente que cuentitas de colores".

Forteza aseveró que en el futuro "el Partido Nacional responderá como siempre a los intereses de la oligarquía criolla", precisando que son los blancos "los que mantienen desde siempre el modelo conservador".

Iglesia Católica prevé aumento de la tensión social

En su Plan Pastoral para el trienio 1986-89, la Iglesia señala "la pobreza y el deterioro del nivel de vida, el desempleo, el pluriempleo, la constante emigración, la falta de perspectivas que lleva a la desorientación, la desesperanza y la frustración y la acentuada distancia entre ricos y pobres y la desvalorización de la vida y los derechos de la persona".

El documento, firmado por el Arzobispo José Gottardi, advierte que "las libertades y derechos sindicales sienten la presencia de intentos de limitación", "la permanencia de ciertos miedos e inseguridades en la población". Sobre las causas de estos problemas, la Iglesia lo atribuye a "un funcionamiento de las instituciones democráticas que no siempre asegura el necesario dinamismo y la participación de las mayorías, y que se encuentra aún afectado por la doctrina de la Seguridad Nacional".

El Plan reconoce "la existencia de tensiones y divisiones internas, radicalismos y falta de unidad" en la acción pastoral, y la "insuficiente explicitación a nivel nacional de la Iglesia en temas referidos a Derechos Humanos".

Como "tendencia" para la situación futura del país, la Arquidiócesis de Montevideo de la Iglesia Católica prevé "ir hacia una dependencia del exterior, con el consiguiente debilitamiento de nuestra soberanía; un aumento de la tensión social, la polarización y radicalización de las posiciones enfrentadas, que pueden llevar a la represión y mayor, el enriquecimiento creciente de un sector reducido acompañado de una marginación de gran parte de la población; y cierto decrecimiento y crisis de las actuales instituciones democráticas, el empobrecimiento cultural y el deterioro de valores morales".

Blancos: propuesta alternativa para AFE

El Partido Nacional rechazó la iniciativa del Poder Ejecutivo de suspender los servicios de pasajeros de AFE desde el 1° de enero del año próximo.

El Directorio blanco dio a conocer que entiende como "solución más válida para la reestructura y recuperación del transporte ferroviario en el Uruguay, la planteada en la alternativa IV del Informe Ferroplan".

El Consorcio Ferroplan, a quien el gobierno encargó un estudio de AFE y de las opciones para superar la actual situación, confeccionó cinco "estrategias", recomendando la aplicación de la tercera.

El Partido Nacional se inclina ahora por la Alternativa IV que mantiene tres servicios de pasajeros de media distancia (San José, Florida, Minas) y uno de larga distancia (Rivera). En conjunto, esas cuatro líneas concentran el 75% del movimiento de pasajeros de AFE.

Medina: Congreso del PGP respaldó a Batalla

El Congreso Nacional del Partido por el Gobierno del Pueblo respaldó la posición asumida por el secretario general del mismo, senador Hugo Batalla, en oportunidad de ser designado como ministro de Defensa el Tte. Gral. (R) Hugo Medina.

Batalla no cuestionó la designación de Medina y abrió una carta de crédito a su actuación. El diputado Carlos Casina afirmó que hay en el Frente Amplio quienes "públicamente critican la designación del Gral. Medina, pero en voz baja dicen que es quizás lo más apropiado que pudo hacerse..."

El FA no ha logrado acuerdo interno para emitir una declaración pública sobre la designación de Medina, estando enfrentado el PGP con el resto de la coalición.

Renunció Corgatelli

El Dr. Darío Corgatelli presentó el lunes su renuncia como Jefe de Policía de Montevideo, señalando que "ya he aportado mi esfuerzo, mi deber de ciudadano de cooperar en el bien común, culminando un ciclo personal".

La dimisión de Corgatelli se conoció poco después que asumiera como sub-jefe de Policía el Inspector Víctor Casas Fernández, quien reemplazó al Inspector Venancio Quintana.

La realización de cambios a nivel policial se manejó desde que a comienzos del mes pasado se produjo un conflicto en reclamo de mejoras salariales.

Reta-Sturla: no habrá derivaciones

A cierre de la presente edición de Jaque, en la Cámara de Representantes continuaba la interpelación a la Ministra de Educación y Cultura, Dra. Adela Reta, por parte del diputado herreroista Martín Sturla.

Mientras la Dra. Reta reiteró el respaldo del Ministerio y del Poder Ejecutivo a las actuales autoridades del Consejo, Sturla adelantó que solicitará la censura de la titular de Educación.

Se da por descontado que no se alcanzarán los votos necesarios para provocar la condena a la Dra. Reta.

Mañana: jornada de protesta del PIT-CNT

Bajo la consigna "Es posible entre todos construir un país mejor", el PIT-CNT realizará mañana una jornada reivindicativa. En la misma se llevarán a cabo mil asambleas sindicales, en el marco de paros parciales de una hora por turno. Dirigentes sindicales rechazaron la posibilidad que el aumento salarial de febrero sea fijado por decreto.

Las heroicas minifaldas también protestan



"Es el colmo, lo único que nos faltaba", comentó indignado don Carlos Fuentes. Sentado junto a la ventana del Sorocabana, apuró el último sorbo de café y continuó hablando. "Yo creí que con la huelga de la policía habíamos colmado nuestra capacidad de asombro por este año. Pero se ve que no..."

Doña María Julia Rodríguez Silveira de Méndez Álvarez no quiso dar crédito a lo que sus ojos veían desde la ventanilla del 104. Se persignó y fue rezando hasta Carrasco.

Pablo y María caminaban de la mano. Les llamó la atención el bullicio que había en la Plaza Cagancha. María insistió en caminar una cuadra más para saber de qué se trataba. Fueron. Apenas llegaron, Pablo reconoció algunas caras, se sonrojó y dijo "Es una bobada, vamos".

La mayoría de los montevideanos que al caer la tarde del miércoles pasado caminaban por "18" no alcanzaban a comprender qué era lo que estaba pasando. Un grupo de mujeres, encapuchadas al mejor estilo Ku-Klux-Klan, marchan por la principal avenida. Otras, caminaban con el símbolo femenino pintado en la frente. ¿Qué sucedía?

Se celebraba el "Día internacional de lucha contra la violencia hacia la mujer". Ellas protestaban. Alguien de la Asociación de Meretrices Públicas del Uruguay (AMEPU) me pide una firma. Leo: "Firmamos porque no estamos de acuerdo con la violencia de la policía contra las mujeres que ejercen el meretricio público".

Hay carteles, pancartas, altavoces a todo volumen. La gente se detiene, curiosa. Un comunicado, emitido por once organizaciones que nuclean a las mujeres en nuestro país, pide la legalización del aborto, sosteniendo que mantener su ilegalidad es una forma de violencia contra el sexo femenino.

Anoto en mi libreta algunos de los postulados de AMEPU: "Trabajamos como meretrices, alquilando un servicio privado sobre el que pueden existir opiniones diversas, pero es nuestra manera de sobrevivir y alimentar a nuestros hijos"; "Nosotros somos mujeres, madres, no podemos seguir tolerando que se nos trate como animales; reclamamos se nos respete y proteja como a todo ciudadano"; "Sería injusto y machista legislar afectando lateralmente a la mujer meretriz en una relación contractual en la que el cliente establece idéntica participación contractual".

Finalmente, apunto sus reclamos: "Se termine con las exigencias de que nos integremos en prostíbulos, boliches o zonas"; "Se nos permita trabajar independientes, liberándonos de protectores que reducen aún más nuestros magros ingresos"; "Desaparezca la persecución sin motivo de la Policía y la discriminación en los certificados de buena conducta"; "Participar activamente en las campañas contra las enfermedades venéreas y SIDA".

Me voy. En la plaza resuena una consigna "Se va a acabar se va a acabar esa costumbre de violar".



¡Quién diría!

Los reptiles del espíritu

por Pablo Vierci



Desde hace un tiempo, JAQUE viene presentando, en estas mismas columnas, diversos artículos que tratan el tema del desarrollo de las facultades intelectuales y emocionales del hombre (el tema cultural) desde una óptica diferente a como suelen tratarla los sectores especializados de nuestro país.

Toda una serie de notas muy diversas surgieron ante la certeza (que ya venía de mucho tiempo atrás) de que los sectores especializados difícilmente generarían algo diferente a lo que siempre se había hecho, y que tuvo como una de sus consecuencias el divorcio con el público, quien se desentendió del tema cultural, el que pasó a interesar exclusivamente a los que a ello dedicaban su existencia (los "connaisseurs", como les llaman). Como si la medicina sólo interesara a los médicos, y el resto de la ciudadanía se curara por su cuenta.

Estas columnas han intentado oponerse, fundamentalmente, a una visión rígida y estereotipada del tema cultural. Siento ahora la necesidad de una breve reflexión (que incluso podría haber sido el puntapié inicial de esta larga serie de notas) respecto a esto de la rigidez y la estereotipia.

Me refiero al efecto que sobre la personalidad rígida, que sobre la psiquis estereotipada, puede producir la creatividad; o, como ya se ha mencionado aquí, el cambio en el psiquismo que puede producir la obra creativa. Y el caso contrario: cómo opera la psiquis cuando se endurece.

Un conocido psicoterapeuta uruguayo explica que si se observan diferentes definiciones del funcionamiento de la psiquis del neurótico, se verá que por regla general giran en torno a lo mismo. Así pues se dice que el neurótico es aquel que vive en una cápsula; que se caracteriza por su petrificación psíquica; que es aquel psicoclerosado; o se dice que el neurótico es aquel que no puede ver las cosas de otra manera, ni descubrir nuevas parcelas de la realidad.

William Blake escribió que "el hombre que nunca cambia de opinión es como agua estancada: engendra los reptiles del espíritu".

La propia vida va llevando al individuo a adoptar conductas o pensamientos estereotipados; la necesidad de hacerse cargo de las cosas lo induce permanentemente a adoptar clichés. Las necesidades que se le suscitan día

a día lo llevan a adoptar respuestas rígidas, códigos inamovibles. Por esto la importancia, para un correcto juego de la inteligencia, para no incurrir en deformaciones colectivas de la realidad —como dice el humanista español Rof Carballo— que algo o alguien quiebre permanentemente esta tendencia a la rigidez y a la estereotipia.

La obra creativa puede cumplir esta función. Puede, en el caso de la literatura, quebrar la rigidez o la estereotipia del lector, repercutir en su psiquis, modificando códigos, iluminando áreas nuevas, descubriendo nuevas parcelas de la realidad. Claro que me estoy refiriendo a la obra creativa en su sentido ambicioso, ya que hay autores y obras más ambiciosos que otros. Aunque los beneficios "intermedios", como puede ser por ejemplo la risa, incluso ellos pueden producir consecuencias como las que me estoy refiriendo.

La creatividad influye sobre nuestra psiquis permitiéndonos ver las cosas de otra manera; influye quebrando la rigidez de nuestra percepción. Y esto tiene consecuencias en toda nuestra existencia, hasta en el funcionamiento de nuestro cuerpo.

En mi experiencia personal —semejante, en esto, a la de cualquiera— dicha influencia la he experimentado tanto a través de ciertos libros como a través de relaciones interpersonales. Influencia que destruyó mi mundo perceptivo permitiendo que volviera a estructurarlo de una manera más adecuada.

Muchos de los que nacimos por 1950 (o incluso en los años posteriores), desde que tenemos uso de razón, nos sentimos seres extraños, ajenos, respecto a mucho de lo que ocurrió en nuestro país. Por ejemplo, respecto a los gobiernos que se sucedieron y que nos consideraron (expresándolo de formas más o menos encubiertas) como seres despreciables (los del Proceso, como seres repudiados).

Esta sensación recién cambió, para muchos, cuando el renacer democrático de 1985.

Otro ejemplo en donde se experimentó esa sensación de lejanía, fue en el tema cultural: fuimos muchos los que siempre nos sentimos extraños, ajenos, respecto a los enfoques y grupos que predominaron a lo largo de nuestra existencia. Cuando no nos sentimos francamente anonadados, ante la unilateralidad y el agorrotamiento de sus cánones.

Del mismo modo sentimos que, hoy, el agua estancada comienza a moverse, y a clarearse.

Y ése es el objetivo...

①

Desde mi vereda

Pituquitos

por Eduardo Quintans



Nosotros no teníamos dudas. Incluso creíamos haber encontrado la palabra exacta para definirlos. Ellos, los integrantes de aquel grupo, cuya existencia estaba indisolublemente unida a la plaza del pueblo, eran los *pituquitos*.

Otros, que tal vez los conocieran más, usaban otra palabra: *cajetillas*.

No eran más de diez. Nunca se supo cómo había que hacer para integrar aquella cofradía. Tampoco cómo se renovaba. Había, sin embargo, algunos requisitos indispensables: ser mayor de dieciocho y haber hecho la escuela y el liceo en el colegio de los curas.

Sí, la plaza y el club que estaba en una de sus esquinas, eran su habitat natural. Después del mediodía, claro, porque hasta esa hora dormían. Allí, en la puerta del club, se reunían a desperezar su aburrimiento y a quejarse, día tras día, de la chatura de aquel pueblo.

En realidad, su vida no tenía grandes sobresaltos. Durante la semana, eran infaltables a las salidas del liceo. En todos los turnos. Incluso sin necesidad de verlos, uno sabía que ellos estarían parados en la vereda de enfrente.

Sábados y domingos, los cambios no eran muy grandes. La noche del sábado, los papás prestaban los autos más temprano. Indispensablemente engominados, salían a buscar la aventura imposible. ¿Dónde iban? Y... a la plaza. Una, dos, incontables vueltas alrededor de ella.

Cuando se cansaban de *trillar*, generalmente sin éxito, entraban al club y, hasta la madrugada, despuntaban su vicio de poker.

El domingo los encontraba *pelados* y de muy mal humor. No obstante, jamás se permitían faltar a la misa de once. Se ubicaban juntos, de pie y en fila, con los brazos cruzados, junto a la puerta. No era un capricho. Desde allí no se perdían detalle de la asistencia y podían ser los primeros en salir para radiografiar, una a una, a las fieles quinceañeras. Por la noche, la depresión crecía. Terminaban preguntándose para qué les servía

aquel bulín que los padres de dos de ellos habían alquilado y cuya llave compartían solidariamente.

Después, sus caminos se fueron separando. Juan Carlos, por ejemplo, siguió el consejo del viejo y estudió abogacía. Hoy, calvo y panzón, se gana *dignamente* la vida tramitando desalojos y divorcios.

Alberto se casó. Heredó de su padre, que a su vez lo había heredado del suyo, el título de *hacendado*. Cuando viene de visita al pueblo, una vez por semana, le gusta estacionar la camioneta frente al club y, recostándose en ella, lucir su atuendo ruralista, vestido con botas, bombachas y con el cuchillo atravesado en el cinto.

Miguel emigró. Un día decidió que aquello no daba para más y se fue a Estados Unidos. Dicen que allá trabaja de camionero y que le va muy bien. Todos los fines de año manda una cassette. Nunca se olvida incluir un saludo para *los muchachos*.

El que logró más fama fue Luis. Cierta mañana descubrió que las cosas no andaban bien en el país. El sabía las razones y tenía la solución. Se postuló a diputado.

Todos recuerdan el primer y único discurso de Luis. El estrado lo habían levantado, obviamente, en la plaza, que desbordaba de gente. Ninguno quería perderse aquello. Nadie, jamás, le había conocido a Luis trabajo alguno. Por eso, cuando dijo que el gran problema del país era que los jóvenes no querían trabajar y que había que obligarlos, un sordo murmullo comenzó a crecer, se transformó en carcajada general y culminó en una estruendosa silbatina que sólo se detuvo cuando el frustrado candidato encontró refugio en su casa.

Los *pituquitos* esperaban más de la vida. Por eso, una vez al mes, en viernes y a las nueve de la noche, se citan en la puerta del club. Desde ahí van caminando, despacio, hasta un viejo boliche, a recordar los años en que aún soñaban.

Comen buseca, se embozrachan con vino barato, cantan tango tristes y, hasta que la luna se va, evocan entre hipidos y sollozos su amor por aquella puta vieja que, por supuesto, no conocieron.

②

Periodista a Ministro Sanguinetti: "Ud. está reventando esquemas"

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, miércoles 25 de noviembre, entrevista al Ministro de Transporte y Obras Públicas, Jorge Sanguinetti).

Ministro Sanguinetti: Tenemos enormes potencialidades, y lo estamos estudiando en estos días, respecto a un plan forestal. El país precisa forestarse.

Periodista: ¡Qué importante es eso!

Sr. Sanguinetti: Y el país precisa forestarse, porque el mundo precisa madera...

Periodista: Hay que decirlo esto. En Europa se están muriendo los árboles.

Sr. Sanguinetti: Y se están muriendo por la lluvia ácida. El mundo está ávido de madera, el Uruguay tiene casi un millón y medio de aptitud forestal, en la cual podrían producirse el equivalente a U\$S 3.000 por hectárea por año de celulosa. Y nosotros en ese sentido tenemos que hacer un gran esfuerzo, porque Japón está importando madera de Chile; Suecia está importando madera también de Argentina...

Periodista: Y Suecia ha sido siempre exportador...

Sr. Sanguinetti: Sí, pero Suecia ya ha agotado su potencialidad. Un

árbol que demora cien años en crecer en Suecia, demora diez años en crecer en Uruguay.

Periodista: Tenemos el eucaliptus, que se usa como materia prima de celulosa, aquí creo que son siete años.

Sr. Sanguinetti: Siete u ocho años. Vamos a poner diez, para dejar un margen. Diez años contra cien. Además el Uruguay precisa una central termoeléctrica de respaldo a las centrales hidroeléctricas. Y la madera puede ser el combustible. El Uruguay tiene aquí un enorme potencial de riqueza, para atraer capitales extranjeros, atraer marketing, de atraer consumidores, porque los japoneses no tienen árboles, y consumen mucho papel (...)

Periodista: ¿Sabe por qué me río? Yo hice muchos encuentros periodísticos en este país. Habla siempre un eslogan, que Ud. lo está reventando: El colorado y batllista, dicen que siempre vivió de frente a la ciudad y de espaldas al campo. Y Ud. está destruyendo los esquemas...

Sr. Sanguinetti: No. Y dejemos el tema político de lado. Analicemos las realidades. El batllismo, el Partido Colorado, sacó más votos en el interior del país que en Montevideo...

Yamandu Fau: "La propuesta del Frente Amplio es discursiva y retórica"

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, Lunes 30 de noviembre, entrevista al Diputado Yamandú Fau del Frente Amplio)

Periodista: ¿Cómo sintetizarla Ud. los cuestionamientos que la lista 99 le realiza al Frente Amplio? ¿A qué apuntan? ¿Cuáles son los elementos críticos del Frente Amplio que cuestiona el Partido Por el Gobierno del Pueblo?

Fau: Fundamentalmente su esquema organizativo, burocratizado en un grado que lo transforma a veces en inoperante, y en la necesidad de una propuesta de país no discursiva ni retórica, sino que atienda con soluciones palpables,

concretas, y reales, a cada uno de los problemas que el país tiene (...)

Periodista: No me acuse de lento mental, pero simplemente a los efectos del enfatizado. ¿Esto acaso quiere decir que la 99 interpreta que hasta ahora el Frente Amplio ha sido un conglomerado, una coalición que ha sostenido como mensaje una presentación discursiva y retórica no creíble, o no pragmática, no aceptable por la opinión pública en términos de propuesta de poder?

Fau: Pese a su propia voluntad, pese a su propio deseo, su falta de experiencia de gobierno lo ha hecho muchas veces una fuerza discursiva.

Presidente de la Asociación de Magistrados: "Es imposible que en un régimen democrático haya presos políticos"

(Informativo Radio Oriental, Jueves 26 de noviembre, entrevista al Presidente de la Asociación de Magistrados, Dr. Gervasio Guillot)

Periodista: Hay unos letreros en nuestra principal avenida con escrituras que denuncian la existencia de presos políticos en Uruguay. Más concretamente que hay tres presos políticos. ¿Puede ser así?

Dr. Guillot: Aquí hay que hacer una rectificación de terminologías. Preso político es aquel sujeto privado de libertad por mera disposición del Poder Ejecutivo, por

mera disposición del gobernante. Me explico: sin intervención alguna del Poder Judicial. Es lo que se dice un preso de conciencia. Está preso porque sí. Está preso por discrepancia, cosa que en un gobierno democrático es absolutamente inconcebible una situación de esta, por la sencilla razón que está el recurso de Habeas Corpus, que impone a la autoridad aprehensora la obligación de dar información al juez de por qué está preso fulano de tal. De modo que presos políticos en un régimen democrático es imposible. La existencia de presos políticos es el síntoma incuestionable de la existencia de una dictadura.

Periodista: "Sr. Vargas Llosa, mucha gente que ha manifestado con Ud. es abiertamente golpista"

(Revista "Crisis", Noviembre de 1987, entrevista al escritor Mario Vargas Llosa sobre el planteo de la nacionalización de la banca en Perú)

Periodista: Mucha gente que ha manifestado con Ud. es abiertamente golpista.

Vargas Llosa: Yo no creo que sea abiertamente golpista...

Periodista: Bueno, decir "ya va a caer, caballo loco ya va a caer", qué es. O el decir "Alán Maricón" durante sostenidos cinco minutos...

Vargas Llosa: Mira, tú sabes que en el calor de una manifestación, inevitablemente hay excesos verbales. Quien ha hablado en la manifestación ha dicho claramente cuál es el sentido de ésta. No solamente es antigolpista, es a favor de la democracia.

Periodista: Sus bases están a la derecha entonces...

Vargas Llosa: No, no es eso. Las bases utilizan una metáfora y hay que entenderla. Decir ya va a caer es una manera de decir que se

ha oespintado, se ha decolorado ese personaje que estaba en la cresta de la ola. Pero permítame que volvamos a las causas. Esas manifestaciones, y la indignación en las plazas públicas, es una respuesta. Nosotros no empezamos en las plazas públicas, el presidente salió a ellas...

Periodista: Y no se acusó a nadie de maricón...

Vargas Llosa: Salí con una violencia muy poco democrática y sumamente peligrosa para un país con las divisiones, con los enconos que se ven. Eso ha generado una reacción. En Chimbote se excedió peligrosísimamente hablando de buenos y malos peruanos, diciendo que él se pondría al frente del pueblo si el Congreso no le aprobaba su ley, explicando que era un cholo. El Presidente no puede lanzar esos discursos tan incendiarios donde hay las tensiones, los prejuicios, profundamente estúpidos, pero que están. Eso es lo que ha motivado la reacción de la gente.

Periodista a Presidente de Costa Rica: "Ud. pretende transformar a guerrilleros en políticos"

(Programa "Prioridad", Canal 10, Domingo 29 de noviembre, entrevista al Presidente de Costa Rica, Dr. Oscar Arias)

Periodista: En este futuro tan cercano que Ud. avizora, concibe por ejemplo transformar a los guerrilleros en políticos. ¿Ud. cree que es un proceso que se puede realizar rápidamente?

Arias: No. Pero creo que si se levanta un estado de emergencia, un estado de sitio, si se aprueba una ley de amnistía que le dé seguridad al guerrillero, pues aquel comandan-

te tendrá oportunidad para decidir qué va a hacer. Pienso yo que la gran mayoría va a incorporarse a la vida política, y el que no quiere, pues no continuará siendo guerrillero, y en consecuencia puede irse a cualquier otro país si es que no quiere regresar a su patria. Por ejemplo en la resistencia nicaragüense hay algunos de los seis líderes, que aunque se decreta una amnistía en Nicaragua, no van a tener interés en regresar. Puede suceder lo mismo con algunos comandantes de la guerrilla salvadoreña. Pero esto será la excepción, no la regla.



1ER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SWAK es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELO DE BLANDENGUES 1763

Entrevista a la Federación Médica del Interior

“Enfrentamos el centralismo de Montevideo”

Aistencia integral: principio doctrinario

La Federación Médica del Interior (FEMI) es una entidad de segundo grado que agrupa a 23 instituciones en todo el Interior. Con aproximadamente 430.000 afiliados, la FEMI es responsable además de unos 70.000 niños que se atienden a partir de la firma de un contrato con el Banco de Previsión Social, a lo que hay que agregarle más de 9.000 partos anuales a través de la Dirección de las Asignaciones Familiares, y toda la atención que se hace por intermedio de la FEMI al Banco de Seguros en lo que se refiere a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.

El Dr. Robert Long, Presidente de la FEMI señala que los servicios que brinda dicha institución son “una asistencia médica integral, total, lo cual es principio doctrinario de la Federación. Estamos en contra de los servicios de cobertura parcial, a través de los cuales consideramos que la población es engañada”. La llamada cobertura parcial de asistencia médica puede incluir un seguro sanatorial, un seguro de internación quirúrgica o médico quirúrgica, por una cuota mucho menor que la cuota mutua. “La práctica nos dice —afirma el Dr. Long— que aquella persona que un día se ve abocada a necesitar de esos servicios se encuentra con que tiene que pagar casi todos los medicamentos, los análisis clínicos, los honorarios médicos, etc.” Mas a pesar de que la Federación no propende a dichos seguros, se ha visto en la población del Interior una gran demanda de estos. “Es tal la desesperación de la gente por tratar de cubrirse en algo de la salud dice el Dr. Long— que entre no estar cubiertos por nada y estar ‘aparentemente’ cubiertos por algo, se deciden por esto último”.

La reciente inauguración del C.T.I. de la mutualista COOMECA, de Canelones, ha llevado a seis el número de instituciones que cuentan con estas salas de tratamientos especiales. cuales son: Salto, Paysandú, Mercedes, Treinta y Tres, y la mutualista CRAMI, también en Canelones. Otras capitales cuentan con salas de cuidados intermedios, que pueden poner a salvo al paciente en casos de emergencias. Estas salas cuentan con muchos recursos tecnológicos y sofisticados, aunque sin llegar a configurar un C.T.I.

La salud en el Interior: ¿desfinanciada?

Esto nos lleva a analizar el estado financiero de las instituciones, del cual dependen los planes de inversión y desarrollo. El Dr. Long señala que “al año 86 en la Federación, salvo excepciones, las instituciones estaban saneadas, dando un superávit de aproximadamente un 3% sobre sus ingresos, lo cual, para ser instituciones sin fines de lucro, desde el punto de vista contable se considera aceptable. Pero seguramente en el ejercicio actual, es decir el que vence al 30 de setiembre del 87, la situación no va a ser la misma, y pensamos que vamos a entrar en los números rojos”. La razón de esto se debe a varios factores. El Dr. Long explica que “la vigencia de un Consejo de Salarios para el grupo 40, en el cual la propia Federación aceptó darle carácter nacional, ha implicado tener obligaciones que el Interior antes no tenía, y ha enfrentado a las instituciones a erogaciones muy importantes. Pero los recursos insti-

El 14 de mayo de 1966, en base a una gran movilización de gremiales médicas locales, se funda la Federación Médica del Interior, la cual, tomada como una institución única, es la entidad de asistencia médica más importante del país. Este factor, sumado a la actual problemática económica que se abate sobre ella, sus proyectos y sus relaciones con el Sindicato Médico del Uruguay, motivaron esta entrevista con el Presidente de la FEMI, el Dr. Robert Long.

tucionales, es decir la cuota, los recursos financieros, no aumentaron simultáneamente con las nuevas obligaciones, así que al día de hoy tenemos una diferencia muy importante en lo que es la cuota del Interior respecto a la cuota de Montevideo, llegando a un 40% de diferencia”.

El otro problema viene de la mano: “tenemos también un compromiso con nuestro afiliado —comenta el Dr. Long— al que hay que dar el mismo tipo de asistencia que las instituciones de Montevideo, pero con una cuota mucho menor. Hemos sacrificado lo que era un plan de inversiones y desarrollo, tratando de buscar más mano de obra, más personal tanto médico como no médico, pero llega un momento en que no podemos más”. Otro problema relacionado con el déficit financiero está relacionado con las afiliaciones de DISSE. Así nos lo expresa el Dr. Long: “los afiliados de DISSE del Interior, si bien tienen los mismos derechos que los de Montevideo, las instituciones que prestamos servicios cobramos una cuota mucho menor. Es decir que el Estado les paga a las instituciones del Interior un 30% menos que a las de Montevideo”.

Soluciones a la desfinanciación: la competencia con Montevideo

Alguna forma de solucionar esta difícil situación sería como lo expresa el Presidente de la Federación “que la Seguridad Social independientemente de razones de carácter técnico que creemos se pueden superar, le preste atención a la Federación por lo menos le pague lo mismo que a las instituciones de Montevideo, ya que se le exige lo mismo. Después planteamos que DINACOPRIN adopte mecanismos de mayor flexibilidad para que de manera gradual y progresiva y en un tiempo prudencial poder volver a llegar a aquellas cuotas con las que realmente puedan las instituciones atender a la gente como corresponde, a su personal de la misma manera y atender a sus planes de inversión y desarrollo como lo hacían 3 o 4 años atrás”. La FEMI elevó hace aproximadamente 30 días una nota a la Presidencia de la República, a los ministerios de Trabajo y Seguridad Social, Economía y Finanzas, Salud Pública y a la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, planteando la actual situación, “porque si esto se cae —afirma el Dr. Long— las consecuencias van a ser gravísimas para el Interior del País”.

Quizás el público capitalino desconoce que muchas mutualistas de Montevideo tienen sedes secundarias o filiales en el Interior, planteando un nuevo problema que va más allá de lo competitivo. El Dr. Long nos cita el caso de la desaparecida mutualista “OMA”, con 23 filiales y numeroso caudal de socios, que contaba, por ejemplo, en la ciudad de Rivera con sólo un médico

y un consultorio. “Colonizaron el Interior —afirma nuestro entrevistado— simplemente sacaban recursos para volcarlos en los problemas financieros que tienen esas instituciones en Montevideo, sin darle ninguna garantía al afiliado. No entendemos la política del Ministerio de Salud Pública, cuando por un lado pretende defender al ciudadano y sin embargo cree que una filial a 500 km. de Montevideo pueda dar una asistencia médica integral a esa distancia con solo un médico y un consultorio. Que quede claro que no es que el Interior quiera el Monopolio: si alguna institución de Montevideo establece una filial, con su buena policlínica, sus cuatro especialidades básicas (un médico, un ginecólogo, un pediatra, residentes) con guardia los 365 días del año y asegura además una internación como corresponde en un sanatorio local, nosotros no tenemos ningún problema”.

Capacitación para los médicos del Interior

La FEMI integra con un delegado el Consejo de la Facultad de Medicina, teniendo también sus delegados al Claustro de la Facultad, quienes desde hace dos años se vienen movilizando a favor de la educación médica continua, es decir que el médico del Interior tenga en forma permanente cursos en el Interior que lo esté actualizando. Es así que para el año 88 se va a poner en práctica un plan piloto, de común acuerdo con la Escuela de Postgrado de la Facultad, en el cual se van a tomar cuatro regiones y en las cuales se van a plantear, en primera instancia, temas de las cuatro especialidades básicas: medicina, pediatría, ginecología y cirugía.

El problema de la radicación y superpoblación médica

Respecto al tema de la radicación de médicos en el Interior y una supuesta superpoblación de profesionales, el Dr. Long nos explica: “Se ha dicho que la FEMI cierra las puertas, o que pone muchas vallas para que el médico vaya a radicarse. Lo aceptamos. Entendemos que es un problema de población y de recursos. Montevideo es una ciudad con 1.300.000 habitantes y aproximadamente 6.000 médicos; el Interior tiene 1.600.000 habitantes y 2.000 médicos. Fríamente observado puede ser un absurdo, pero hay otros datos: la población colectivizada de Montevideo es de un 70%, esto es que hay cerca de 900.000 socios de mutualistas; la población colectivizada del Interior no alcanza un 23%. Pero hay más: la cuota en el Interior es menor, por lo tanto el recurso económico es mucho menor. ¿Y qué pasa con el Ministerio de Salud Pública? No es lo mismo la cantidad de gente que em-

plea este organismo —es decir fuente de trabajo médico— en Montevideo que en el Interior. En muchos hospitales del Interior los cirujanos están de guardia 365 días al año. ¿Qué cirujano está ese mismo tiempo de guardia en el Maciel o en el Pasteur, con solo uno o dos anestesistas, como nos pasa en el Interior? Y para finalizar, si hablamos de los recursos totales en Salud que destina nuestro país, yo me animaría a decir que tengo mis serias dudas de si un 30% va al Interior”.

“Cuando se dice —continúa el Dr. Long— que ‘al Interior pueden ir más médicos’, yo digo ¿para qué? Hay pueblos de 1.200 habitantes que tienen cuatro médicos residentes. Yo quisiera que algún colega de Montevideo me dijera cómo puede un médico vivir en esas condiciones. Si Montevideo diera más recursos para el Interior, entonces podríamos pensar en dar más trabajo a profesionales que no encuentran su lugar en la capital, pero como están las cosas planteadas actualmente, es imposible”. Al mismo tiempo, el Dr. Long concluyó que “volvemos al enfrentamiento con el centralismo de Montevideo, que es extensivo a todos los campos: salud, cultura, deporte, etc.”.

Proyectos conjuntos con el Sindicato Médico del Uruguay

El Presidente de la FEMI afirma que dicha entidad es “una Federación Médica, no de mutualistas”, enfatizando que “ante todo somos una entidad gremial, cuyo mayor desafío es marcar en nuestro país su propio perfil”. Ahora bien, el hablar de la FEMI como una gremial médica plantea una suerte de disconformidad ante la otra gran gremial que es el Sindicato Médico del Uruguay. El Presidente de la Federación no considera que deba hablarse de enfrentamiento, sino que simplemente la problemática de Montevideo desborda al S.M.U. y le impide contemplar toda la problemática del país.

En la actualidad dos de los proyectos más importantes a los que está abocada la FEMI son elaborados conjuntamente con el S.M.U. Nos lo explica el Dr. Long: “Tenemos que comenzar a dialogar con el S.M.U. para instrumentar la creación de una organización a nivel nacional en la cual las dos instituciones gremiales vean reflejadas sus aspiraciones. Hay muchos compañeros de la capital que no están de acuerdo con esto, y lo entendemos, pero hay que estar por encima de estas discrepancias, porque esto ha sido mandato de la Séptima Convención Médica Nacional, quien está por encima del S.M.U. y la FEMI”. El proyecto de una institución de tercer grado que sea capaz de contemplar en forma efectiva las problemáticas de Montevideo y del Interior ya tiene nombre: “Confederación Médica del Uruguay”.

El otro gran proyecto se refiere a la creación de una Ley de Colegiación Médica en la que se establecerían los derechos y obligaciones de los médicos. “Entendemos que a pesar de las enormes dificultades que hay para desarrollar la tarea asistencial —dice el Dr. Long— hay una gran carencia de principios, de conducta y de ética. Junto con el S.M.U. elevamos un proyecto de Ley de Colegiación Médica al Parlamento, que quizás por haber otras prioridades al día de hoy no ha tenido la repercusión que hubiéramos esperado”.

Alejandro Traversoni ①

CRONICAS Y HECHOS

Tras la cumbre de Acapulco

Ya nada será igual en Latinoamérica

El jueves pasado comenzaron a llegar los dignatarios. El presidente de México, Miguel de la Madrid, recibió sucesivamente a sus colegas de Argentina, Brasil, Colombia, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela. El "grupo de los ocho" quedó formalizado en los diálogos previos como el "Mecanismo de Concertación Política de Latinoamérica".

El encuentro de los estadistas tuvo lugar en el teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Internacional de Acapulco desde el viernes 27. Los cancilleres adelantaron que no había "esperar orientaciones desafiantes u hostiles".

El acento se puso en los temas económicos. Las reuniones plenarios o parciales se mantuvieron a puertas cerradas y en estricta reserva. Se sabía de discrepancias entre los mandatarios sobre cómo encarar el tema de la deuda. Una propuesta sobre topes estaba flotando en el

ambiente.

Hubo tiempo —de cualquier manera— para salirse de lo programado. Mientras sus pares descansaban, Sanguinetti fue de los primeros que salió a dar un paseo por las playas del balneario internacional. El presidente uruguayo, junto al de Perú y Panamá, dejó el complejo hotelero Las Brisas (oficialmente destinado a los presidentes) y pasó a alojarse en un hotel céntrico. Alan García consideró que el alojamiento original era demasiado lujoso, el panameño se mudó porque venía con su familia y Sanguinetti les acompañó.

Resoluciones

Sesenta resoluciones formaron parte de la declaración final firmada públicamente por los ocho presidentes. Establecieron en la misma que "las negociaciones hasta el presen-

te (...) representan tan solo paliativos temporales y no constituyen una solución permanente". Al respecto se instruyó a los ocho cancilleres que negocien la creación de "mecanismos que permitan que nuestros países se beneficien de los descuentos del valor de las respectivas deudas en el mercado internacional". Asimismo se acordó lanzar un programa de emergencia para mejorar la situación económica de América Central.

El domingo al mediodía luego de proceder a signar los acuerdos, el presidente de nuestro país se dirigió a la nutrida concurrencia del Ruiz de Alarcón y a la cadena internacional que vía satélite emitió a todo el continente el discurso de clausura para el que fue designado por sus siete pares.

Fueron doce minutos y cuarenta segundos improvisados. Suficientes —en su brevedad— para arrancar en dos oportunidades a los presentes

de sus asientos. "Ninguno de nuestros países está renunciando a las peculiaridades de su política exterior ni a la defensa de sus intereses, pero hemos asumido un compromiso de defender una línea de acción conjunta".

"Nosotros estamos trazando nuestro camino", y agregó que "no somos ni acción ni reacción frente a ninguna propuesta ajena". Tras reseñar los lazos históricos y culturales que fundamentaron el histórico acontecimiento que vivían, Sanguinetti recalcó que era "un acto de confluencia histórica". Refiriéndose a la memoria de los próceres y grandes figuras que dieron perfil a la creación americana Sanguinetti sostuvo que en ellos está "nuestra identidad, esa es nuestra lucha", mientras los presentes prorrumpan en un postor aplauso. "La unión nos dará fuerzas", concluyó.

Sanguinetti en Centroamérica

"Tenemos madurez suficiente para tomar otros caminos"

El sábado 21, desde el Aeropuerto Internacional de Carrasco, partió la comitiva presidencial. La agenda indicaba que antes del viernes siguiente debían visitar Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Honduras.

El viaje hacia Centroamérica no fue sin embargo una etapa de descanso. Una botella de vino regalada por un trabajador de la zona de Mendoza marcó la nota distinta en la primera escala técnica realizada en esa ciudad. La ruta inusual de la comitiva uruguaya tenía por propósito una segunda escala en Lima para dialogar con su colega peruano Alan García con quien almorzó. En un marco de informalidad, según los cables internacionales, los presidentes se pusieron al tanto de las últimas informaciones sobre la paz en América Central y volvieron a analizar los puntos relevantes de la agenda a tratar desde el 27 de noviembre en Acapulco.

Comienzo en un fin de semana

El presidente Oscar Arias recibió la delegación uruguaya en el Aeropuerto "Juan Santamaría" de la capital. En San José, Sanguinetti destacó los lazos comunes que han llevado a que Costa Rica fuera llamada "el Uruguay de América Central". Diversos encuentros se mantuvieron con el presidente y la Comisión Nacional de Reconciliación. Antes de partir el presidente uruguayo habló ante la Asamblea Legislativa. Trascendió allí que Arias le pidió a Sanguinetti que se examine el retraso con que las partes instrumentan el cese del fuego previsto en los acuerdos de Esquipulas II. En el aeropuerto, el primer mandatario uruguayo precisó que no era portavoz ni de Costa Rica ni de ningún otro país, pues ninguno necesitaba personeros. Horas antes frente al Parlamento había dicho —casi como "un consejo entre amigos"— que "debemos cuidar las discrepancias, el límite tras el cual el disenso se transforma en ataque al sistema", en clara alusión a la dura oposición que recibe Arias de los legisladores. Preciso sin embargo que "tampoco caigamos en la ilusión utópica de imaginar que la democracia se ha de sustentar sin realidades sociales".

Al arribar, más tarde, al Ae-

ropuerto de Managua, Nicaragua, Sanguinetti confió "encontrar en este país amigo los debidos recaudos de compromiso" para "el entendimiento pacífico de toda América Latina". Recibido por el Presidente Ortega, su esposa y el gabinete ministerial, se trasladó a una residencia en el barrio Los Robles. El propio Daniel Ortega guió el jeep que le trasladó desde la terminal aérea, mientras la población le saludaba desde las veredas. El propio Presidente nicaragüense destacó una intervención de Sanguinetti en 1964, cuando siendo diputado, elogió la figura del héroe nacional Augusto Sandino en la Cámara baja uruguaya.

Mientras tanto, 985 presos, entre "contras y ex-guardias de Somoza" fueron liberados en cumplimiento del acuerdo de Esquipulas II coincidiendo con la visita presidencial uruguaya. En sus 20 horas en Nicaragua, el presidente Sanguinetti se reunió con la coordinadora democrática, Partido Liberal Independiente y con la directora de La Prensa, Violeta Chamorro. También con la Dirección Nacional del Frente Sandinista y con el Cardenal Miguel Obando, quien es aceptado por las partes como un mediador entre contras y sandinistas. "Los nicaragüenses debemos agradecer a todas aquellas personas que vienen aquí para buscar el bien de este pueblo", afirmó Obando. Ortega agregó que es una demostración de "la existencia de pluralismo en Nicaragua" que Sanguinetti pudiera conversar con todos los sectores políticos.

"Simplemente cambiamos de dictador, sostuvo sin embargo Cristina Chamorro al concurrir a la embajada uruguaya. La hija de Violeta dijo que "el régimen sandinista no es democrático".

El presidente José Napoleón Duarte recibió el lunes de noche a la comitiva uruguaya, en El Salvador. Coincidiendo, aunque no casualmente, regresó a San Salvador el presidente del ala política de la guerrilla salvadoreña, Guillermo Manuel Ungo. Tras siete años de exilio el presidente del FDR, Frente Democrático Revolucionario, anunció un reinicio del diálogo con el gobierno a partir del lunes siguiente. "Los veo animados de la voluntad de contribuir al proceso político de su país" opinó Sanguinetti al ser consultado sobre su reunión con el dirigente opositor Ungo y Ruben Zamora. No mencionó sus posi-

ciones pues dijo que "somos muy cuidadosos por nuestro respeto a la política interna de este país". El presidente uruguayo se expresó terminantemente ante la consulta de un periodista en el Palacio de Gobierno de San Salvador sobre los objetivos de Contadora, la que, según el periodista, en algunas ocasiones fue tildada de "comunista".

"Esta democracia (Uruguay) no tiene que rendir examen ante nadie, por cuanto tiene una historia demasiado clara (...) como para tener que rendir cuentas a alguien ni pedirle certificado a nadie de su propia identidad". "Lo que ocurre", agregó el presidente uruguayo, es que "hay gente que no comprende que América Latina está lo suficientemente madura para buscar sus propios caminos sin preguntarle nada a nadie".

El aterrizaje del martes en Tegucigalpa, Honduras, fue motivo de un estudio pormenorizado de los pilotos uruguayos que llegaban a ese aeropuerto por primera vez. La terminal aérea es reconocida como una de las más peligrosas del mundo. En enero pasado, el avión presidencial panameño que traía una misión especial de la ONU, OEA y Contadora, tuvo que seguir camino hasta un aeropuerto próximo. Los pilotos del istmo prefirieron no recurrir al descenso en tirabuzón, el que tras evitar las montañas próximas, debe encajar entre dos colinas para iniciar el carterero. El Fairchild uruguayo lo hizo con éxito. El presidente hondureño José Ascon Hoyoys dijo a la llegada que la presencia de "contras" en su país es insignificante. Nuestro primer

mandatario, relacionando la situación económica con la estabilidad política, aclaró que no basta con la "solidaridad democrática" enunciada por la Comunidad Europea, EE.UU. y otros países industrializados, sino que debe haber una relación justa en la competencia. Agregó, que el tema del endeudamiento externo, Uruguay lo enfoca con el Grupo de Cartagena en el plano colectivo y refinanciando en el plano individual.

Fin del viaje

El presidente de Guatemala, Lic. Marco Vinicio Cerezo, recibió en el último punto de su gira a los representantes de nuestro país. Cerezo dijo a Sanguinetti que una cuestión esencial es el cese del fuego para la pacificación centroamericana. "Queremos terminar con el pasado que nos ha dolido mucho", puntualizó. Nuestro primer mandatario contestó que "estamos convocados a cumplir el desafío de la paz, que también es el desafío de la unidad y de la solidaridad de nuestros pueblos". Al mediodía del jueves, Sanguinetti habló ante el Congreso Legislativo guatemalteco. "No tenemos otra pretensión que la de estar detrás del hermoso esfuerzo que Centroamérica viene cumpliendo", dijo. Resumiendo su visita por las cinco naciones en el Hotel Camino Real de Guatemala, destacó que "en todas partes no hemos reducido nuestro enfoque al oficial, sino que hemos oído las otras campanas, los otros acentos".

FERRERO



**A Bs. Aires cada
DOS horas**



Puente Fluvial

Rinconada de Pza. Libertad
Tels. 90 59 87 / 90 46 08 / 90 46 68
ABIERTO las 24 hs.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIO SECO



La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)

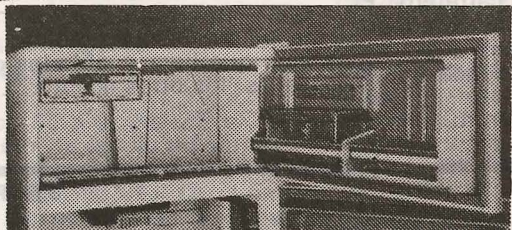
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR

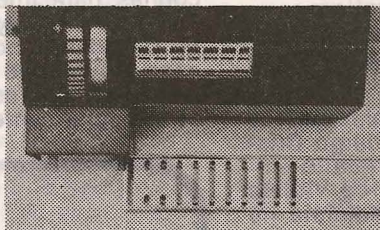
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.



Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.



Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

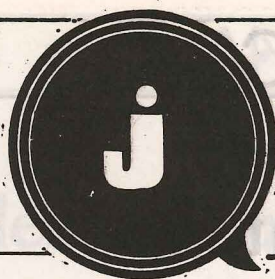


BRASTEMP

CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.

INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó - Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo - Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar - Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

**JAQUE****DIRECTOR RESPONSABLE:**Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)**SUB-DIRECTOR:**

Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra,
Diego Martínez García, Luis Eduardo
Cladera.**REDACCION:****SECRETARIO DE REDACCION:**
Luis Guirín**NACIONALES:****Información:** Eduardo Quintans, Alejandro
Traversoni. Cadamo, Silvia Ramón,
Alicia Vega.**Análisis político:** Horacio Martorelli, Einar
Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo
Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Casta-
nola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez,
Claudio Rama.**Análisis económico:** Enrico De Angellis,
Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual
Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.**INTERNACIONALES:****Coordinación:** Luis Guirín.**Información y Análisis:** Daniel Rótulo,
Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi,
Luis Guirín.**CULTURALES:****Coordinación:** Susana Chaer.**Literatura:** Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos
Pellegrino.
Filosofía: Mario Silva García, Roberto
Calabria.
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.
Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).
Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán
Lamarque.
Antropología: Teresa Porzecanski.**COLABORADORES:**Danubio Torres Fierro, Ana María La-
rravide (Buenos Aires), Eduardo Milán
(México), Roberto Echavarren (Nueva
York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).**REALIZACION:****Diagramación y armado:** Leonel Aguirre,
Mariana Montes.
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnachans, Carmen
Bruzzzone.
Composición: Susana Rossi, Silvana Devin-
cenzi.
Fotografía: Marcel Loustau**ADMINISTRACION:****Contaduría:** Fernando Castagno, Elena
González, Alcides Werner.
Publicidad y relaciones públicas: Walter
Rosconi.
Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada.**SERVICIOS EXTERIORES:**

EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.

SERVICIOS EXCLUSIVOS:

Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los
Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda.
Garibaldi 2579.

Distribución: Berriel y Nery Martínez.

Paraná 750, Tel.: 91 56 14

Es una publicación de SERRAT S.A.

Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.

Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matricula N° 2499.

Sin imperialismos ni voluntarismos

Hacia una Latinoamérica madura y libre

Una de las primeras conferencias de prensa del Presidente Sanguinetti después de asumir el mando en el país, estuvo destinada a dejar clara la opinión del Mandatario respecto a una cumbre presidencial latinoamericana. Corrían los primeros meses del actual gobierno democrático y ante los periodistas venezolanos que acompañaban en su gira uruguaya al Presidente Jaime Lussinchi, el Dr. Sanguinetti sostuvo —palabras más o menos— que una reunión de ese tipo —en cuya realización la prensa del continente insistía permanentemente por entonces— debía ser un acto trascendente que concluyera en realizaciones efectivas, y no un acto político sin conclusiones reales. Desde Jaque coincidíamos entonces con la opinión del Presidente y de otros Jefes de Estado latinoamericanos, por entender que un instrumento de esa jerarquía debía ser utilizado como corolario de un camino gradual que a través de metas parciales fuera poniendo a prueba los valores intermedios de la integración, madurando hacia metas mayores.

Y bien. Los resultados de esa estrategia dejan en claro lo acertado del procedimiento y los valores de las conclusiones de la reunión de "los 8" en Acapulco, se potencian por estar asentados en una serie de pasos previos, cada uno de los cuales fue efectivo en sí mismo, y al tiempo de ir despejando el derrotero hacia la cumbre, se fueron constituyendo en realizaciones concretas con incidencia directa sobre la desalentadora situación de nuestros países en su conjunto.

De esta forma las resoluciones de la reunión de Acapulco —con su imprescindible instrumentación práctica— no serán otro repertorio de buenas intenciones, sino nuevos pasos —esta vez planteados en forma global— en un proceso real que se va tonificando a medida que avanza, sin pretender pasar por alto ninguno de los supuestos que son, fines en sí mismos, al tiempo que elementos de base para la conquista de nuevos objetivos.

El camino transitado a que venimos refiriéndonos tuvo su inicio en la formación de los grupos de Contadora y Apoyo a Contadora, y el Consenso de Cartagena. Los tres espacios fueron considerando soluciones más amplias cada vez, relativas a los dos problemas más dramáticos del área: deuda externa y comercio, y la paz en Centroamérica.

En ninguno de tales espacios se propusieron soluciones maximalistas, sino por el contrario, todos fueron puntos de vista apropiados a las posibilidades de realización de sus miembros.

Algo comenzaba a cambiar en Latinoamérica. El gradualismo reali-

zador se ponía en marcha para conquistar, paulatinamente, mayores y mejores propósitos, sin incurrir en delirios puramente declamatorios mientras nuestros pueblos continuaban debatiéndose entre la muerte y la explotación.

En ninguno de esos grupos se aprobaron altisonantes declaraciones llamando a la paz y la concordia en Centroamérica, o a soluciones definitivas al problema del endeudamiento latinoamericano, pensando que tales declaraciones, por sí mismas, iban a producir el milagro.

Todo lo contrario. Representantes de esos grupos, a todo nivel y en todo momento, fueron aunando y elaborando criterios que llevaron a definir una estrategia común, y estrategias individuales representativas de la visión y las características de cada país, pero al servicio, igualmente, de aquellos esfuerzos conjuntos.

El camino ha sido lento, pero cada actitud común o particular, fue sometida a estudios y consultas de tal precisión, que cada paso a dar se constituyera en una conquista, y cada conquista en una propiedad irrenunciable.

Y así, evitando improvisaciones y grandilocuencia estéril, y evitando marchas y contramarchas, nuestros países fueron ganando terreno en dos sentidos: realizaciones parciales, por un lado, y el diseño de un estilo nuevo y propio de entendimiento regional, por otro.

En el caso de la deuda externa, por citar un ejemplo, cada país ha seguido negociando con sus acreedores individualmente, pero "apoyándose" en las mejores condiciones obtenidas por el país que negoció su refinanciación en forma anterior. Ello es posible por el intercambio previo de información y por la definición de principios rectores, que planteados globalmente ante el mundo desarrollado, fortalecen las situaciones particulares desde antes que estas sean planteadas.

Lo mismo exactamente se puede decir del proceso de paz en Centroamérica. La posición del Grupo de Contadora y Grupo de Apoyo se fue haciendo doctrina. En forma coordinada sus miembros fueron levantando un cerco para poner límite a actitudes foráneas a la región, que en la defensa de intereses particulares no hacían otra cosa que alejar una posibilidad de solución pacífica a ese prolongado conflicto. Igualmente, se fue elaborando un tejido de confianza hacia el interior de los grupos y países en conflicto. Todas las acciones se encaminaron a ese propósito, tanto las individuales como las conjuntas, hasta hacerse carne en Esquipulas II. Latinoamérica ha probado el camino de la madurez, el gradualismo efectista y la habilidad para el manejo político de las circunstancias que la aquejan, llegando a conquistar dos clases de objetivos: aquellas realizaciones concretas, pal-

pables, y aquellos males que se han logrado evitar, lo que quizás constituya la mayor consecuencia de las acciones emprendidas hasta el presente.

Las cosas han cambiado en Latinoamérica. En el conjunto, ya nada será igual.

* * *

Probablemente nuestras consideraciones anteriores resulten en exceso optimista a la luz de la situación todavía por resolver en Latinoamérica. Sin embargo no lo son. Por la sencilla razón de que hace tan sólo tres años nuestros países estaban divididos, des-norteados, utilizando —respecto a los problemas planteados— métodos similares —e igualmente inefectivos— que los usados a lo largo de todo el siglo o más, obteniendo como única respuesta un pisotón más, más conflictos, más violencia, más miseria.

Quedan muchas cosas por resolver: que los tratados de Esquipulas se hagan efectivos gradualmente pero hasta su aplicación completa y efectiva; que se verifiquen nuevas metas que signifiquen mejores condiciones para la refinanciación del endeudamiento de estos países; mejorar el intercambio inter-regional; optimizar los mecanismos institucionales permanentes de integración, mediante la reforma de los existentes; afianzar la institucionalidad democrática en la región; etc. etc.

Es increíble que menos de la quinta parte del comercio latinoamericano en su conjunto sea interregional. No puede ser que nuestros países sigan comprando fuera de la región y a mayor precio, productos que se elaboran en ella. Es imposible pensar nuestro futuro sometidos a la generación científica y tecnológica del norte desarrollado, cuando nuestros científicos vegetan sumidos en proyectos desconectados y que probablemente no concluirán en nada útil, cuando en unanimidad de esfuerzos y orientaciones podríamos lograr la imprescindible independencia en ese campo, lo que en muy poco tiempo más significará independencia, a secas. Latinoamérica no puede tolerar ya más que aún haya en su territorio islas de dictadura.

Cómo se señaló en la cumbre de Acapulco, las cosas están cambiando en la región. No desde la realización de la reunión presidencial en México, sino desde que comenzamos a andar por este camino hace tres años, y de lo cual la "cumbre de los 8" es consecuencia directa.

Vamos a aguardar, activamente, a que este proceso se consolide y las resoluciones de Acapulco se hagan efectivas, dando paso así a objetivos mayores. De esta forma si las cosas habrán cambiado y ya nada será igual en Latinoamérica.

J.J.N. ①

ANALISIS POLITICO

Don Duvimioso y los godos

Renunció Corgatelli

por Diego Martínez

Del interminable anecdotario de Don Duvimioso Terra, se cuenta que en una oportunidad cierto grupo de parlamentarios se le apersonó para ofrecerle la *vicepresidencia* de una comisión. La solemnidad de la entrevista no logró impedir un genial y caballeresco rechazo de la oferta por parte de Don Duvimioso: "yo soy godo, no visigodo". Así, los visitantes debieron ir con su ofrecimiento a otro lado. La comisión quedó con presidente y sin vice. El país, con una incertidumbre menos: Duvimioso Terra era capaz de crear frases superiores a las propuestas que se le hacían.

Con la Jefatura de Policía de Montevideo viene de suceder algo parecido. El pasado lunes, luego de conducir con Marchesano la ceremonia en que asumió el nuevo Subjefe, el Jefe de la Policía capitalina, Dr. Darío Corgatelli, presentó renuncia a su cargo. Desde ese momento y por lo menos hasta el cierre de la presente edición, los



montevideanos nos hemos quedado pensando en estas cosas peculiares que hacen que el renunciante postergue por algunos minutos su alejamiento para permitirse reconocer y ascender a quien señaló, el Inspector Casas Fernández, como un importante colaborador durante su gestión. Casi como la de Don Duvimioso frente a un cargo rechazado, la actitud de Corgatelli completa una impresión que sobre él fuimos formando y que nos hace pensar que yéndose del cargo, se va godo.

Ha trascendido que en varias oportunidades el Dr. Corgatelli había puesto su cargo a disposición del Poder Ejecutivo. De todos modos, la circunstancia en que ahora vuelve a hacerlo y que seguramente será la definitiva, es certeramente la más propicia.

Corgatelli se desempeñó distribuyendo siempre imagen de civilista. Tal vez su doble condición de militar y jurista le haya permitido discernir con mayor contundencia el valor de desempeñarse más como lo segundo, en una jefatura tan difícil y en las circunstancias en que debió hacerlo. Los sucesos del Prado, con

orígenes mucho más allá de los límites de la cotidiana conducción policial y a pesar de haber obtenido una solución por lo menos reguladora del área específica de la policía, requerían de un acto de este tipo.

Hasta por una razón de sicolología política, en estos acontecimientos se necesita borrar totalmente y empezar de nuevo. Contra lo que el propio Corgatelli declaró, creemos que objetivamente la movilización de semanas atrás incidió, no para que el mismo renunciara, sino para que presentara una vez más el ofrecimiento del cargo. Y esto es importante tenerlo presente, sobre todo a la hora de evaluar la totalidad de una gestión que, para el propio titular, ya merecía culminación desde hace tiempo.

En relación al Poder Ejecutivo se abre ahora una perspectiva interesante de analizar. Vienen de producirse cambios en la titularidad de la Secretaría de Defensa. El nombramiento del General Medina ha recibido, aún desde sectores que abrieron crédito a la decisión, la precisión de que la misma estaba vinculada a la necesidad de con-

trolar contagios de malestares provenientes del conflicto policial. En tal sentido, se abre para el gobierno la oportunidad de completar un esquema de ajuste en lo que hace a la titularidad de áreas especialmente delicadas y ahora particularmente en la que provocó las distorsiones.

Cuando recién empiezan a aplacarse los comentarios alrededor del nombramiento de un militar para el cargo en que se desempeñó Chiarino, muchos especulan con las características que debieran rodear la próxima jefatura policial.

El alejamiento de Corgatelli, designando simultáneamente a quien habrá de ejercer la subjefatura en el futuro, ilustra sobre su vocación y legitimación de mando hasta el final de la gestión. Blanco o negro, civil o militar, abogado o astronauta, el que venga a ocupar el cargo que deja Corgatelli, deberá enfrentar el desafío de insertarse en un esquema de ajustes que en el campo de la defensa y del orden busca plantear el Poder Ejecutivo. Y además, tener presente lo de Don Duvimioso.

(Di) versiones del post-frentismo

Ya nada es como antes, ¡todo está tan cambiado! Antaño uno podía tener la seguridad de "saber" (apóstoles o gurúes mediante) el "sentido" del tiempo y de la vida. Todo evolucionaba más lentamente, cierto, pero sabíamos dónde íbamos, el sentido de los cambios, la marcha irreversible de la historia nos mostraba el camino a recorrer, aun contra nuestra voluntad, y en ese contexto, nuestro pequeño y grandioso rol humano consistía nada más y nada menos que en acelerar voluntariamente el parto de lo nuevo, de lo histórico, aquello cuyo advenimiento, a la postre, aparecía como inevitable. Y por supuesto, más nos comprometíamos en ese proceso, más nuestras filas se engrosaban, más se aceleraban los factores de cambio. Hasta la ciencia estaba de "este lado", dándonos los argumentos necesarios que justificaban esta recta línea que nos guiaría por el camino del inevitable progreso! Qué distinto está todo hoy! Sin ir muy lejos...

La historia milenaria en su marcha ineluctable, en miles de relaciones de causa/efecto, la podemos encontrar finalmente sintetizada en el paso decisivo que fue en nuestro país la creación del Frente Amplio. Por fin el instrumento que iba a acelerar los cambios aparecía en nuestro horizonte, fruto de decenios de acumulación de fuerzas, paciente y voluntarista a la vez, de los apóstoles nacionales del "mundo

nuevo", del "hombre nuevo" y de otros "nuevos" que liberarían definitivamente al hombre de cuanto mal anda por ahí. El estado de espíritu, en aquel (nos parece hoy y cada vez más) lejano 1971, era como que la Historia se había instalado en la espada del General Seregni, el cual nos iba a conducir (hasta con la generosa ayuda divina, democracia cristiana de por medio) a la suprema liberación. Sin embargo...

¿Cuál es la impresión que se recoge hoy día de aquella formación política tan monolítica, tan sin fisuras, tan fraterna que las pequeñas diferencias tácticas (como quién sería p.e. la vanguardia, principio fundamental de esa visión teleológica y mesiánica de la historia) no significaban gran cosa? ¿A dónde ha llegado la coalición otrora tan segura de sus propuestas y de su rol en el quehacer nacional?

¿Clima de "fin de reino"?

Lo primero que se nota no más allá de la observación superficial, es el profundo malestar existente en las filas frenteamplistas. De las certezas históricas, de la seguridad de la justeza de las propuestas y del manifiesto "destino" de la coalición, lo que se constata hoy es la generalizada insatisfacción: nadie sabe muy bien qué es lo que hace allí dentro. Un clima de "fin de reino" se respira en el ya caótico

universo otrora unitario, deslizando cada vez más hacia la precariedad del equilibrio neurótico en el que todos desean poder terminar con ese "matrimonio por conveniencia", pero donde nadie se atreve a dar el primer paso.

Todo atenta contra la legitimidad frentista. El "post-moderno" Senador Batalla y sus amigos (el calificativo no es nuestro, sino del también post-demo-cristiano AQUÍ) preparan desde hace tiempo un post-frentismo 99, aunque los observadores constatan que en la situación de pre-divorcio, alargándose desmesuradamente, el síndrome neurótico previo a la separación se acentúa.

De la misma manera que el matrimonio en cuestión no soporta los inevitables pequeños defectos del otro, dándoles una superlativa importancia (p.e. durante el desayuno el ruidito al sorber el café por parte de uno de los cónyuges puede desencadenar una tormenta) la 99 se apresura y se enreda en dejar en claro cuáles son los matices que la separan de los bolches. Y allí desentraña una teoría "socialista democrática" que se situaría entre el "post-socialismo" dogmático y una "pre-socialdemocracia" reformista, con lo cual se espera romper con el capitalismo liberal y/o socialdemocrático, tanto como con el socialismo burocrático tipo soviético, aunque teniendo en cuenta que el socialismo es hermoso y que la felicidad de hombre es la meta. Oh aventuras dialécticas del socialismo barrial!!

La garra charrúa de los socialistas

Pero no están solos. Los muchachos del Partido Socialista, pensando que eso ya era demasiado y terminando la luna de miel 98, comida por la 63, luego 1001, luego 10.001 (¿vieron cómo funciona la acumulación cuantitativa en la espera del salto cualitativo?) se encontraron este fin de semana en Congreso, para ver cómo hacían para realizar su trigésimaviena puesta al día. Necesidad que tenían de ello. Y lo hicieron rápidamente, porque todo se explica con la Y. ¿Que no soy

claro? Bueno, veámos. Todo el problema para esta formación política (que defendía allá por los años 20 el librecambio contra el proteccionismo batllista) está en cómo ser un "socialismo nacional" que se sitúe entre el post-marxismo-leninismo y el pre-socialismo democrático, con lo que se resuelve como ser menos bolches que los comunistas y más bolches que los PGP, sin confundirse ni con la DC, ni con la IDL, ni con los Tupas, pero teniendo algo de todos ellos. Y lo hicieron nomás! ¿Cómo? Con la "Y". Ahora son marxistas "Y" leninistas. (¿El lector me sigue? ¿No? No se preocupe, esto es la garra charrúa: le metemo la "Y", nos ponemo al día y vamo pa' delante) Otro rasgo distintivo: ahora en vez de trabajar las "grandes masas" y los "proletarios", le agregamos los pequeños y medianos productores rurales y los pequeños y medianos comerciantes y los pequeños y medianos industriales. Por fin el 39 Congreso del PS dio con el matiz que esperamos sea el definitivo: ser "el partido de los pequeños y medianos" (¿no vieron en la televisión la sonrisa de contento de Gargano?).

Post-frentización sin perdón de Dios

Entre tanto también la Democracia Cristiana se postmoderniza, perdón, se "post-frentiza". La DC post-social-cristiana "ala reformista de la derecha y del imperialismo" como decían los comunistas en los años 60, pero pre- "teología de la liberación" (por las dudas, aunque a esta altura no se sabe muy bien lo que es, con eso de una "democracia-cristiana-socialista-autogestionaria"!) decidió —ella también, Brutus— definir su actitud hacia la coalición que ayudó a crear. A pesar de no ser muy cristiano, y de su reducida expresión, igual pudo segregar tres alas internas que valoran diferentemente la viabilidad de la coalición. ¡Dios los perdone!

Por otro lado, mientras que la IDL (perdón, Héctor Rodríguez) pugna por abrir las puertas del F.A. a cinco nuevos grupos (por aquella dialéctica de que más vale más



CENTRO BALTASAR BRUM DE INVESTIGACIONES

18 de Julio 1333, ap. 103 Tel. 90 45 56
MONTEVIDEO - URUGUAY

Grupo de Estudios Jurídicos

MESA REDONDA - DEBATE

TOXICOMANIA: Una aproximación multidisciplinaria

BIBLIOTECA NACIONAL - SALA ACUÑA DE FIGUEROA
Viernes 4 de diciembre de 1987 - 18 y 30 horas

Entrada libre - Se ruega puntualidad. El debate finalizará a las 21 horas.

Plan Pastoral 1986-1989

La Iglesia y sus profecías antidemocráticas

por Luis Eduardo Cladera

Muy poco han pesado en la vida de nuestro pueblo las opiniones políticas de la Iglesia Católica Apostólica y Romana. Desde la felizmente temprana separación de la Iglesia del Estado y la laicización de las instituciones de este último, la sociedad uruguaya en este siglo XX ha logrado muchas conquistas difícilmente imaginables de no haberse producido la mencionada separación. Para citar dos simples ejemplos de actualidad, por suceder en la cercana y hermana Argentina, nos ahorramos más de 60 años en contar con la sencilla y humana ley de divorcio (liberadora del matrimonio sin amor y del dominio principalmente del hombre sobre la mujer) y algo más simbólico pero no sin importancia de que las armas de los ejércitos sean bendecidas en nombre de Cristo.



Tenemos la seguridad de que la laicidad le hizo mucho bien a la sociedad uruguaya y también mucho bien a la Iglesia. Los límites que se le pusieron, permitieron una evangelización cristiana mucho más acorde con sus objetivos específicamente religiosos y humanitarios, propios del cristianismo y de la acción social de la Iglesia.

Históricamente se puso un coto real al inmenso peligro que significa la vinculación entre la religión y el poder político. En la historia de la humanidad y en la actualidad, todo Estado teocrático no pudo (ni podrá) resistir la tentación totalitaria.

La época del silencio

El Episcopado uruguayo permaneció en silencio durante los doce años de la dictadura. Sus razones, seguramente muy respetables, debería tener para actuar de esa manera. No es nuestra intención reprocharlo. Principalmente porque no creemos que la culpa y el pecado sean elementos psicológicos y socialmente adecuados como valores espirituales que hagan progresar a los pueblos y a las sociedades. Pero tampoco creemos (y nos consta) que este silencio haya sido cómplice del nefasto proceder de la dictadura en lo político, ni en la violación de los derechos humanos que la misma realizó. Tampoco caemos en los fáciles cálculos maquiavélicos y mezquinos, de suponer ciertos avances de la Iglesia en ese período, como la creación de la Universidad Católica, ligadas a ese silencio. Entendemos las condicionantes históricas a las que se

vio sometida, propias del Uruguay, y no se nos ocurre realizar comparaciones con otras Iglesias del continente, como la chilena, la brasileña o la nicaragüense.

Lo que sí quiero sinceramente reconocer, es la utilidad que hubiera tenido contar con un documento oficial del episcopado uruguayo denunciando la violación de los derechos humanos y la situación en las cárceles del Uruguay bajo la dictadura, cuando me encontraba en Francia, para trabajar y estrechar lazos, con Iglesias y organismos internacionales en el extranjero. Sólo tuvimos la oportunidad de contactos con algún solitario sacerdote uruguayo, que tenía apoyo ecuménico internacional, pero solitario al fin.

Mirada de misericordia y amor

En la actualidad los católicos uruguayos cuentan con un plan pastoral que incursiona ampliamente en lo político-social, y que la Arquidiócesis de Montevideo acaba de dar a publicidad. No nos interesa introducirnos en los aspectos religiosos de la pastoral. En un país plural y con libertad de culto, no es como analista político que interesa opinar en ese plano. Respetuoso de todas las religiones y en particular del cristianismo, doctrina que en nuestro país ha dado motivación espiritual a excelentes militantes sociales y políticos de las más diversas organizaciones y partidos, no es la polémica sobre valores religiosos que motiva esta nota.

Focalizamos nuestra reflexión sobre los aspectos políticos de la pastoral, corriendo el riesgo sobre el que la propia pastoral advierte. En su página 6 dice la misma: "Miramos la realidad no para condenarla sino para salvarla y transformarla. La miramos con mirada de misericordia y amor abriéndola a la dinámica del Reino". "Quien lea estas páginas con 'otra mirada' o fuera de su contexto, desvirtúa el sentido del texto". Me considero en el derecho propio del libre albedrío de los individuos, de dirigir una mirada personal, acorde con mi formación principalmente histórica, sobre la pastoral en su lectura política.

En primer lugar el documento episcopal no realiza ningún balance de la actuación de la Iglesia uruguaya en la década del 60 ni en los años previos al golpe de Estado. Fue una época cargada de enseñanzas, en la que la institución estuvo involucrada de manera muy concreta y que mucho le debe haber costado remontar. Los radicalismos, los violentismos y la crisis de las vocaciones religiosas (masculinas y

femeninas) fueron elementos que pesaron duramente en su interior. Sobre este profundo motivo de reflexión nada se dice. Tampoco sobre el período dictatorial, que en el plano interno también presenció un crecimiento de sectores vinculados a la Iglesia en el movimiento cooperativo, sindical y particularmente en el plano educativo. Numerosos colegios católicos crecieron, se consolidaron y adquirieron un mayor prestigio social, en la medida que la enseñanza oficial se deterioró por la profundización de su crisis estructural y el espíritu de intolerancia reinante.

Evaluar estos aspectos con seriedad es una forma de colocar a la Iglesia de cara al futuro desde bases realistas.

Religión y política

El documento pastoral, cuando ingresa en el destaque de las situaciones de nuestra sociedad (pág. 10) se convierte en sibilino (oscuro e incomprensible) porque no analiza la sociedad en forma razonada y basada en datos reales. Obviamente que en una democracia cualquiera tiene el derecho de decir lo que se le antoje, máxime si se parte, como dice el documento, de que "no pretendemos emplear métodos científicos o técnicos, como los que debe utilizar el investigador social...". Es lógico entonces caer en la atemporalidad, en la ahistoricidad y dejarse guiar por las "angustias" de algunos sectores que pueden tener peso en la reflexión central del Episcopado.

Lo más grave es que se cae en un enfoque apocalíptico, por el cual se descubre que la "tendencia" diagnóstica del país es ir hacia una dependencia del exterior (en sí no necesariamente mala) con el debilitamiento de nuestra soberanía; un aumento de la tensión social con represión y mayor violencia; el enriquecimiento creciente de un pequeño sector acompañado de la marginación de gran parte de la población y el descreimiento y crisis de las actuales instituciones democráticas (empobrecimiento cultural y deterioro de los valores morales). Este capítulo se inicia con la afirmación de que la primera situación a destacar es la problemática económica con el hecho clave del EMPOBRECIMIENTO (en mayúscula) de una notable parte de la población. Sin duda que es así, pero al no decir en relación a cuándo, todo se vuelve surrealista. Desde el retorno a la democracia hace apenas 1000 días, los indicadores económicos muestran que aumentó el poder adquisitivo del

salario (obviamente en forma insuficiente), que disminuyó la desocupación (obviamente no se erradicó) y que la democracia encaró diversas iniciativas en relación a los sectores más carenciados de la sociedad (sin duda también insuficientes).

Pero el eje de la problemática y el primer problema a resaltar en un país en transición de una dictadura militar, particularmente en este continente tan dolido (y América Central está ahí para mostrarlo), es poder lograr una estabilidad democrática que nos haga capaces de solucionar nuestros problemas y contradicciones (muchas muy agudas) en forma pacífica y tolerante. Y este no es un aspecto secundario o posible a resaltar en algunos "logritos" finales al costado del renglón. El entendimiento entre uruguayos y el aprendizaje dinámico y creativo de todo lo extranjero que nos pueda ser útil y favorable, es el único camino que nos puede llevar a conquistar una sociedad más igualitaria, solidaria, sin pobreza, dinámica, creativa, respetuosa de las diferencias culturales y religiosas y de las identidades nacionales. Esto implica límites y permisividad. Los límites son los de la democracia representativa y pluralista. Es sólo en esos marcos que es posible lograr la "nueva sociedad" a la que aspira el documento pastoral, pero que no se preocupa de subrayar. Permisividad que implica profundizar en "otras formas de discriminación" de amplias mayorías, modificando pautas culturales, como es el caso de las mujeres, sutilmente (y no tan sutilmente) marginadas por una ideología patriarcal y machista. Temática que la pastoral no menciona.

El anuncio apocalíptico de la pastoral, independientemente de aspectos puntuales y generales en los que coincidimos, tiende a alimentar una visión profunda y radicalmente parcial de la realidad nacional. Tememos que ella, dada las instancias políticas cercanas, que pueden llevar a algunos sectores a sentirse frustrados por no poder lograr mayorías nacionales, sea un factor más de incomprensión de los instrumentos democráticos con los que felizmente contamos los uruguayos para encarar el futuro.

La pastoral más que señalar un camino de opción preferencial por los pobres, adolece de pobreza conceptual. El catastrofismo apocalíptico fue una tentación de los años '60 que nos ayudó a sumergirnos en el autoritarismo.

No somos propensos a ver sólo la paja en el ojo ajeno.

grupos cuando falta gente) el Partido Comunista se dio —por fin— cuenta de que León Lev, el dirigente juvenil comunista, de 42 años de edad, ya había salido de su adolescencia y tal vez descubriéndole una veta municipal, lo promovieron como Secretario Departamental de Montevideo, con lo que quedaría ampliamente probado que León es ya un comunista de pantalones largos!! Mientras esto ocurría, el PCU festejaba el 70 aniversario de la Revolución de Octubre rusa, llenando las paredes de la ciudad con un arcoiris resaltando la consigna "más democracia, más socialismo" (¿por qué será que ya casi no quedan comunistas que no sean democráticos?) al tiempo que una Comisión presidida por el (¿post?) nacionalista Rodríguez Camusso se encargaba de los homenajes "no partidizados" (¿quién sospecharía

que Don Pancho es filo-bolche?). De esta forma, el partido que glorificó a Stalin, enterró a Eugenio Gómez, que aplaudió la valentía de Nikita cuando denunció los crímenes del "Padrecito de los Pueblos", que victorizó a Leonid Brejnev cuando —una vez que desplazó a Jruschov— mereció el Premio Lenin de Literatura, que defendió la invasión de Hungría, de Checoslovaquia, de Afganistán, entre otras perlas, hoy se derrite por el "glasnost" y la "perestroika" de Mijail, el cual criticó a todos sus antecesores y sus hazañas. Aunque tranquilicémonos, citas van, citas vienen, Lenin resiste todavía y da para todo.

Aunque hay algunos oscuros nubarrones en el horizonte comunista. Se dice que Don Rodney (cuyas obras competas editadas en idioma búlgaro aún no han sido propuestas al Premio Nobel de Literatura, ni

siquiera al Premio Lenin del ramo) está preocupado por la evolución de algunos acontecimientos. El más importante es que el "Goyo" Alvarez (¿se acuerda de aquel "peruanista" que exaltaba el imaginario comunista?) y Wilson Ferreira (al cual en tiempos de la "Convergencia Democrática" el PC consideraba como la "salida democrática" a apoyar, política de alianzas con Juan Raúl de por medio) ahora se ponen a sacarse los trapitos al sol, donde el único perdedor (que casualmente apoyó a ambos) en el PCU (mire si salta la verdad del asunto de los microfilmes, qué escándalo!) Seguro que Don Rodney no recibirá el premio esperado. Cuando además andan los "jóvenes turcos" del partido pisándole los talones!

Para completar el panorama, al General, que le cuesta dirigir (y digerir) efectivamente el psicodra-

ma frentista, para combatir el insomnio, le da por contar sus huestes y llama a elecciones internas para elegir delegados al Congreso Nacional de la coalición. Decepción, una vez más. La desmovilización, la fatiga y el descreimiento quedó una vez más demostrada. Apenas votaron el 34,3% de los adherentes en el departamento más frentista del país, Montevideo. Y para probar la "esencia popular" del FA, las coordinadoras que llevarán más delegados son los "barrios obreros" de Pocitos, Cordon, Malvin, Buceo y Punta Gorda, que tendrán el 30% de los delegados. Debe ser por esto que el PIT-CNT decidió dedicarse a la causa de la defensa de los niños...

Como decíamos al principio, ya nada es como antes. Dios me perdone.

Edgardo Medina Gómez

Posmodernidad y religión

por José María Mardones

El denominado pensamiento pos-moderno ha logrado expandir la tradición de sospecha ante la razón que ejercitaron, desde enfoques diversos, los Marx, Nietzsche, Freud, Escuela de Frankfurt o Wittgenstein. Esta revuelta contra los padres del racionalismo moderno (Descartes, Locke, Kant) termina en un desencantamiento de la razón. Ya no se confía en la creencia en "un mundo verdadero" más allá de las experiencias. No hay una realidad última o un fundamento que pudiera servir de cimiento para elevar el edificio transparente, racional y crítico de la teoría verdadera sobre la realidad. Nos encontramos ante un *pensamiento débil* que ofrece un relativismo radical.

¿Cómo aparece la religión en esta perspectiva? ¿No será precisamente la religión, sobre todo la cristiana, con su pretendida búsqueda de la realidad última, del absoluto, su polo opuesto? Parece que caben varias respuestas.

Religión: un saber narrativo...

Una de ellas puede discurrir por una interpretación que se remitiera a J.F. Lyotard y decir que la religión constituye un saber narrativo, cuyos relatos "transmiten el conjunto de reglas pragmáticas que forman el lazo social" del grupo donde se cuentan. Lyotard ha visto, como antes otros muchos sociólogos de la religión, que los relatos religiosos configuran la visión del mundo que "define lo que tiene derecho a

decirse y hacerse en la cultura". Este juego de lenguaje fundante es inconmensurable con el científico que está marcado por la necesidad de legitimación.

Quizá avanzando por esta línea podríamos llegar al carácter *indiscernible* que poseen las creencias y ritos religiosos. Y con nostalgia racionalista, pero con indudable tolerancia posmoderna, decir, como un editorial de este periódico (*El País*, *El niño lama y la espiritualidad religiosa*, 21 de marzo de 1987), que "conocida la vida de las religiones y sus caracteres peculiares, es muy incoherente seguir un argumento de razón para afrontar sus axiomas".

Tolerancia y escepticismo

Tolerancia y escepticismo se dan aquí la mano. Se arroja, en un juicio masivo, con las cáscaras de la irracionalidad la aportación de la religión a la cuestión del conocimiento de la realidad.

A mi juicio, cabe hacer otra interpretación de la actitud posmoderna que se aparta del escepticismo y plantea agudamente la cuestión de la realidad última y su conocimiento.

La realidad última, constata el pensamiento posmoderno, aparece con una pluralidad de nombres que hace sospechar de su adecuación. Cuando se examinan más detenidamente aparece el contexto local, grupal o epocal donde se enraizan. Se descubre así que esta pluralidad

de juegos de lenguaje se relativizan unos a otros. Su pretensión de nombrar el absoluto no es más que la construcción de un fetiche. Se concluye que no hay discurso que aprese la realidad última y que aquellos que se presentan como tales son sospechosos de totalitarismo.

Es decir, en la actitud posmoderna late un impulso de resistencia a la tentación moderna de agotar la realidad con la razón. Un ejercicio consecuente con este impulso conduce a la destrucción de los ídolos del absoluto presentes en las construcciones racionales. Hay aquí mucho de denuncia profética de esa imparable fábrica de ídolos que es el intelecto y corazón humanos.

Y junto a la denuncia se insinúa la ascesis del pensamiento. La posmodernidad como percepción de la radical relatividad de todo discurso, visión o proyecto, es la renuncia a la verborrea sobre la realidad, el hombre, el sentido, la historia o el absoluto. Se apela al silencio. No como respuesta, sino como pregunta. Al silencio como interrogante, búsqueda y apertura radical a la realidad inagotable.

Los peligros del posmodernismo

El pensamiento posmoderno así entendido está lejos de ser un politeísmo grosero o un paganismo poscrítico. Indicaría más bien el respeto hacia el misterio de la insondable pluralidad de lo real, que quiere ser experimentada antes que logicada y contemplada antes que

manipulada.

Se asienta, sin olvidar al pensamiento, el primado de la experiencia sobre el conocimiento, de la ortopraxis sobre la ortodoxia, para abordar las preguntas definitivas sobre la realidad y la vida. Desde este punto de vista hay en la posmodernidad una innegable cercanía a lo mejor del pensamiento teológico cristiano y budista, que saben de la imposibilidad de nombrar al absoluto. R. Panikkar dirá que la experiencia y la apertura radical son las vías superadoras de la brecha entre el crecer y el conocer.

Pero, como todo lo humano, la posmodernidad está rodeada por la ambivalencia y amenazada por la corrupción. Puede quedar enredada en la diversidad absolutizándola, o su ritmo de exploración continua de las posibilidades de la realidad se puede convertir en consumismo frívolo de sensaciones. La crítica posmoderna a los maestros de la sospecha (R. Rorty) puede olvidar el gesto de repulsa a todo exceso de saber de la realidad y trocarse en abandono total de la razón crítica.

Entonces la deconstrucción deja de romper ídolos e inaugura nuevos altares irracionales y se pone en su lugar. Pero en este momento la posmodernidad deja de aportar destellos para una religión en la era de la razón poscrítica y de sugerir nuevos modos de hablar sobre lo último.

José María Mardones es docente en Sociología y miembro del Instituto de Filosofía del CSIC.

El jacobinismo batllista

por Einar Barfod

Una ideología es, ante todo, una doctrina que expone una visión práctica del mundo y de la vida. No aspira a ser verdadera, sino verosímil. No prueba lo que afirma, ni apela a principios externos a ella misma, válidos para todos. Pretende ser su propia justificación y generalmente se nos presenta cargada de afectividad, porque expone tesis a *ser creídas*. Aspira, por supuesto, a brindar servicio político. Por eso, busca ser congruente con los prejuicios de los actores sociales cuyos intereses, en propio beneficio, procura servir. Nunca razona, ni expone hechos demostrativos, sino que directamente afirma o niega, en forma tajante, en el mismo momento en que agravia y etiqueta peyorativamente a sus rivales. Puede nutrirse del temor o



del encono, pero en ambos casos tiende a contagiar esa ira energizante que induce a *combatir*. En este sentido, podríamos decir que toda ideología es una arenga permanente, dirigida a las fuerzas del bien contra las fuerzas del mal. Los malos, por supuesto, son *los otros*, los que no pertenecen a la tribu de los convencidos.

Era necesario ese esquema descriptivo, como contexto para ciertas afirmaciones muy elementales, pero necesarias. El batllismo no es una doctrina llovida del cielo a través de un líder carismático. No es tampoco una ideología en marcha, denunciando a "los malos" y alentando a "los fieles", que por eso se suponen "buenos" sin más examen. Le preocupan por cierto, los bienes y los males archiconcretos que la convivencia exhibe, pero no pontifica sobre el Bien y el Mal, no es maniqueo. Le preocupa la *realidad* de la vida y el mundo; por eso, los investiga y procura *poner al des-*

cubierto las causas de los males y los requisitos para promover bienes. Razona y apela al razonamiento de la gente. Detrás de sus afirmaciones, alienta la duda que antes lo obligó a pensar. Aspira a persuadir, utilizando para ello las razones que antes le permitieron *salir de la duda*.

Estas reflexiones generales nos ponen en la pista de un rasgo muy particular del primer batllismo, que no ha recibido jamás un tratamiento condigno. Me refiero a lo que podríamos denominar su "radicalismo filosófico", es decir, su decisión de ir *hasta la raíz* de los problemas que atacaba. Esto lo indujo a polemizar con ideologías pre-existentes, que procuró desenmascarar públicamente. Asimismo, provocó reacciones ideologizantes, que se pusieron al servicio de prejuicios que el batllismo cuestionaba. Fue así denunciado y etiquetado desde ideologías viejas y nuevas. Estas etiquetas han impedido comprender el talante "radical" del batllismo, infectando de confusiones y despistes el posterior trámite del proceso batllista, entre 1933 y 1962. Algunas de estas confusiones siguen actuando todavía hoy, bajo máscaras novedosas. Simplemente indicar el tipo de explicación que hoy necesitamos, obliga a efectuar un rodeo, que luego permitirá enunciar brevemente la cuestión que deberá ser estudiada luego, en profundidad.

Toda tentativa de dibujar "la" mentalidad dominante en el siglo XIX produce cuadros confusos. Lejos de ser una centuria unánime, como cada secta ideologizada procura exponer, fue un siglo conflictivo, *multánime*. Tenemos, para empezar, diversos romanticismos, tanto reaccionarios como revolucionarios, *en combate* con diferentes sectas monotemáticas, oriundas de la Ilustración. Luego tenemos

una acumulación creciente de informaciones novedosas, insuficientemente evaluadas y peor procesadas, provenientes de la investigación científica. Finalmente, tenemos los progresos crecientes de las técnicas, en el sentido más amplio del término, afectando *desapercibidamente* las condiciones bajo las cuales se venía viviendo, rutinariamente, durante siglos.

Tanto románticos como ilustrados compartían, junto con las masas que unos y otros aspiraban a liderar, la idea de que era preciso imponer dogmáticamente *alguna* Imagen del Mundo. Llenaron el espacio cultural con "disputaciones" de tipo medieval, intensamente ideologizadas. Se denunciaron recíprocamente con incompreensión y alevosía, mientras ocultaban unos y otros, tanto la arbitrariedad de sus fundamentos, como la intención exclusivamente política de sus respectivas construcciones, siempre antojadizas. Nada más endeble y deleznable que las tesis, pretendidamente axiomáticas, de las que cada uno decía partir, que usaban como armas ofensivas y defensivas y máscaras de la voluntad de poder. Nada más fantástico y falso que las ideas y nociones que unos a otros *se atribulan*, para luego "refutarlas" ante testigos de antemano convencidos.

Junto a esas "aventuras de la fe", cuyas polémicas ardorosas, hoy insignificantes, generaron una miscelánea de opiniones en conflicto, se desarrollaba el proceso continuo y disperso de la investigación científica. Esta secretaba información sobre toda clase de asuntos, mal entendidas inicialmente como "conocimientos" en el sentido tradicional, dogmático. Se necesitó el siglo XX para introducir el prin-

Continúa en página 21



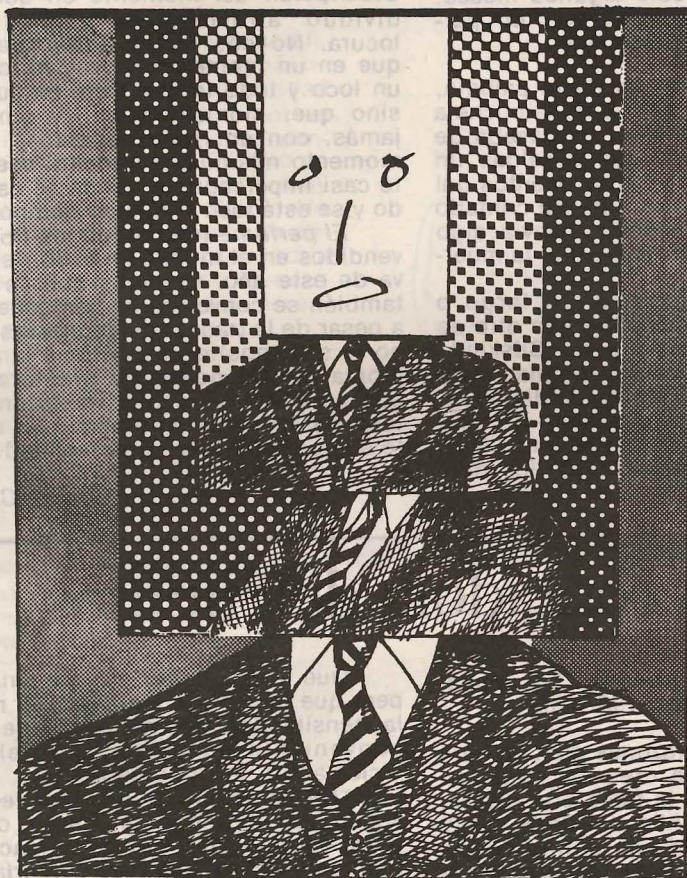
TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA REPUBLICA

Se pone en conocimiento de los organismos sometidos a control y de los particulares y empresas interesadas que las

NORMAS DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION FINANCIERA DEL ESTADO integran el Capítulo IX, artículos 450 a 592, de la LEY N° 15.903 DE 10/NOV/87

(de Rendición de Cuentas y Balance de Ejecución Presupuestal - Ejercicio 1986)

Márcio Almeida Sólo la individualidad



Reflexionar sobre la individualidad en una época en la que prevalece lo *comunitario* y la generalización de lo idéntico bajo el rótulo de *estética de la repetición* puede, a priori, parecer provocación.

Nelson Ascher tiene razón al proponer que se discuta, hoy, la "labor innovadora del individualismo", única forma de re-conocer de hecho la contribución del lenguaje personal de cada poeta en sus escritos y crítica.

La idea formal de *individualidad* siempre estuvo vinculada a la idea de egocentrismo, de individualismo autosuficiente y fascista en las formas de interrelación. La individualidad no tenía mérito.

La *Panóptica*, de Jeremy Bentham, en el s. XVIII, la Inquisición, en la Edad Media, las ideologías de radicalización nazista y nuclear, por ejemplo, en la postmodernidad, son apenas algunos lenguajes contra la individualidad.

Perder la individualidad es admitir la pérdida del poder-propio a favor del propio poder. Ser bajo condición, carácter precario definidor de la *pérdida de individualidad*.

La *pérdida de individualidad* es la pérdida o la incapacidad de identificación de lenguajes, de valores de referencia cualitativos, los que son saturados, o son relegados en función de un discurso oficial, de su reproductibilidad técnica, repetición del mensaje o imposición en el mercado a nivel de consumo.

Perder la individualidad ya significa por fuerza de la expresión (o sea, del uso) invasión, irrespetuosidad, manipulación, dominio, guerra psicológica, patrullamiento ideológico, injerencia de un poder extraño. Significa *ser en función de*.

"La ilusión es un arma revolucionaria", dice W. Burroughs. La no identidad culmina siempre en la decisión de poder tener ilusión o no con una determinada cosa, estado, actitud, voluntad propia, sentimiento, lenguaje.

El poeta, *dueño de sí*, o sea, de un lenguaje, de una conciencia crítica, afronta entonces el poder con la ilusión —una sabia y bella duda en secreto: *hacer que los hombres permanezcan humanos*. Para que puedan sentir emoción, percibir belleza y reflexionar sobre la verdad.

En fin: el poder niega la individualidad porque ella genera poder de pensar, sentir y hacer *en función de nada*, apenas por el placer de descubrir sorpresas en los sentidos, de sorprender la rutina de nada, de cuestionar, por ejemplo, la duda de Oscar Wilde en relación a las artes: "El tiempo y el espacio, la sucesión y la continuidad ¿son apenas accidentes del pensamiento?"

La individualidad tiene intenciones, pensamientos, y recursos técnicos para sorprender con el lenguaje, tanto a nivel estético, de *belleza pura*, como, metafísicamente, en busca de la verdad.

Por ser el valor real de una identidad poética, o sea, por ser un lenguaje, el pensamiento y la creación individual fueron anonimizados, cuando no diluidos en la parodia cíclica, generalmente por metodologías de lectura que vaciaron y tornaron sin sentido el rescate de los ejemplos perennes.

Las presiones ideológicas del autoritarismo, las hermenéuticas y metodologías estructuralistas, el academicismo técnico-estetizante de las escuelas de comunicación, la reproductividad en la *cultura alternativa*, el proceso de alienación resultante de la (auto)censura y de la falta de conciencia crítica, el *affaire* elite-pueblo, la propagación de un populismo también contradictorio

en su *participación poética*, la autosuperación de las propias teorías experimentales, o el fracaso de las vanguardias y el síndrome de la pérdida de individualidad, hicieron que la individualidad se considerase *alienación*.

Con todo, por esto mismo, contra *todo esto mismo*, sólo la individualidad puede crear lenguaje, nivel de competencia del poema, sorprender la emoción con la belleza, reflexionar de la nada por nada, del arte por el arte.

C. Drummond de Andrade dice que "no existe el mejor poeta, existen los mejores momentos de un poeta", sustentable presteza del ser poético contra el reduccionismo del ejemplo único, de la mi(s)tificación de lo típico o de lo exótico como percepción de lo *accidental fugaz*, del acaso de un tiro de dados.

El poeta ejerce una experiencia autodidacta y con ella funda su lenguaje. "Todo poeta debe ser original, y nunca puede repetir-se", dice G. Manley Hopkins. Lo mismo que decir: la capacidad de un lenguaje está en su auto-superación.

Lo nuevo sólo es posible en el lenguaje individual, en la intencionalidad del pensamiento. "Lo nuevo es una empresa de riesgo, la figuración de un universo diferenciado", dice Pedro García. Correr riesgo es tener una responsabilidad individual por un valor de lenguaje: hacer diferencia.

La individualidad no es *culto del yo*, sino la id-entificación de la actitud de signo poético, de un lenguaje. Creación y/o lectura digitalizacional bajo el signo de la belleza —"lo que en mí siente está pensando" (F. Pessoa)—, de la verdad —"Ser es apenas una parte de no ser, desde el instante en que se nace, ya se comienza a morir" (C. Ricardo)—, o del propio lenguaje, como en el *Discurso de difamación del poeta*, de A. Avila, *Póstudo*, de A. de Campos, o *Eu*, de A. dos Anjos, donde se concluye que el poeta es un *obrero de las ruinas*.

Individualidad es la capacidad del yo de ser otro; de ser un yo-renunciado. Fundar el poema, vivir la poesía como reflexión del lenguaje, son diferencias de individualidad.

El nivel de competencia de un lenguaje, o sea, de una individualidad poética se *mide* por la energía de belleza que contiene su verdad, o sea, lo que tiene de sí misma *antes de todo*, donde la poesía *hace sentidos*.

La individualidad es la percepción de alguien en la experiencia de pensar, sentir y hacer al lenguaje significar. Sólo la individualidad puede oponerse al nivelador ideológico.

La individualidad no está en "concretizar hechos psíquicos particulares", o en detenerse en una "visión de la esencia", tal como postula la fenomenología de E. Husserl. La individualidad poética permite distinguir valores de sublimación, aquello que en el lenguaje convierte a la experiencia humana en una sorpresa antes que en un espanto, un placer antes que un conocimiento.

Por eso, la individualidad es la investigación de las causas primeras de la propia poesía, no del cientificismo.

Innovar la poesía con ese yo apropiado de ego está en distinguir la id-entidad de un lenguaje, la percepción de una experiencia humana en una instancia de placer, belleza y reflexión.

Distinguir el sentido innovador de la individualidad está, pues, en la percepción de la id-entidad de un lenguaje.

Hambre y ficción

EL EMPERADOR DEL HAMBRE; Jacques Lamalle. Novela Atlántida. Distribuye Editorial Pomare. Buenos Aires, 1987. 347 pp.

Abordar la temática del hambre en el mundo exige de cierto grado de valentía, máxime cuando la idea es recrear toda la problemática inherente al tema mediante el relato novelístico y de ficción.

El manejo político, no siempre cristiano, de naciones y grandes magnates forman el cuerpo central del relato. Dinastías, alianzas, secretos de alcoba y multitudes de vasallos, de espías, de funcionarios y personajes sumamente ágiles para quedarse con alguna parte de esa gran torta que son los negociados multimillonarios del mundo de la producción agraria de alimentos. Encarada con un



relato ágil, esta novela logra atrapar al lector en una temática algo alejada de nuestro ámbito, pero por ello no menos importante ni grave para tantos millones de seres humanos. Las contradicciones de este mundo contemporáneo quedan aquí al desnudo, a partir del cual no nos puede extrañar si la única arma que terminan teniendo los débiles es el terrorismo.

L.G.E. ①

De Mao al mercado

CHINA DESPUES DE MAO; Socialismo y mercado. Alieto Aldo Guadagni. Instituto Torcuato Di Tella. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1987. 157 pp.

Valiosísimo material, claramente expuesto y de fácil lectura. El autor, quien escribió este libro luego de un viaje realizado por invitación del mismo gobierno de la República Popular de China, describe el proceso generado en el milenario país no sólo con una perspectiva sociopolítica actualizada, sino también buscando raíces históricas que justifiquen el porqué de los datos estadísticos de los últimos diez años: el crecimiento de la economía China es ya un hecho, vinculado estrechamente a este experimento de liberalización de la economía, una suerte de economía mixta socialista-capitalista.

El resultado deja satisfecho. El autor, incluso, no se deja seducir fácilmente por el éxito. Aclara que el proceso está aún en etapa experimental, advirtiendo claramente sobre lo que él llama "leninismo de mercado"; una situación en la cual la iniciativa privada sigue siendo el David, mientras que el centralismo burocrático al estilo soviético sigue siendo un poderoso Goliath que se resiste a cualquier tipo de reforma.

Este libro, sumamente útil para el especialista y atrapante para el lector común, gana un lugar merecido entre los referidos a temas políticos y económicos.

L.G.E. ①



LA PALOMA. Patrick Süskind. Biblioteca Seix Barral. Sudamericana-Planeta. Buenos Aires, 1987, 126 pp.

Hace pocas semanas (JAQUE N° 196) publicamos *Exigencia de profundidad*, un relato breve de Patrick Süskind. Para los que habían leído *El perfume* (Seix Barral, 1986) la obsesión de la pintora por encontrar la profundidad resultó familiar. Para los que no, el relato sirvió para esbozar, con perfiles bastante nítidos, una de las características más salientes de este autor: crear personajes obsesivos, personajes que se derrumban en pos de una idea fija.

En *El perfume*, la primera novela publicada de Süskind, el personaje está obsesionado por crear(se) un perfume superior a todos cuantos han existido, el perfume supremo, el de las almas puras, el de las niñas hermosas, el que despierta todos los buenos sentimientos del mundo.

En *La paloma*, su segunda novela, publicada hace tan sólo algunos meses, también nos encontramos con un personaje obsesivo: Jonathan Noel.

"Cuando le ocurrió lo de la paloma, que desquició su existencia de la noche a la mañana, Jonathan Noel ya pasaba de los cincuenta, tenía a sus espaldas un período de veinte años largos exentos del menor incidente y jamás hubiese contado con que pudiera sucederle todavía algo trascendental excepto, en su día, la muerte".

Así comienza este relato largo o novela breve. Y aquí encontramos otro de los puntos característicos de Süskind: sus personajes se vuelven un día obsesivos, o dicho de otro modo, un día un incidente, algo exterior a ellos —un olor desconocido, las palabras de un crítico, una paloma— los desbarra, los desquicia.

Susana Chaer ①



EVA LUNA. Isabel Allende. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1987. 282 pp.

Muchas son las razones que, en este mundo de intereses creados, pueden llevar a un escritor a la fama o al olvido. En el caso de Isabel Allende (Chile, 1942) el hecho de que desde su primer novela —*La casa de los espíritus*— el mercado la haya premiado con índices de venta increíbles, ha motivado el teje y maneje de justificaciones varias. Cuando su segunda novela —*De amor y de sombra*— se convirtió en *best sellers*, las murmuraciones fueron subiendo de tono. Y lo cierto es que, a de ciertos suspicaces, estamos frente a un escritor que conoce su oficio.

Si bien es cierto que ser chileno exiliado presta cierta aura de prestigio en algunos círculos intelectuales. Si bien es cierto que ser sobrina del ex presidente Salvador Allende también prestigia por extensión. Es verdad, de manera irrefutable, que nada de eso hubiera sido tenido en cuenta si los libros producidos por esta mujer (también es cierto que faltaba el sexo femenino en el "boom" latinoamericano) fueran aburridos, estuvieran mal escritos, agredieran al lector, y no causaran el divertimento y bienestar propio de una expansión efectivamente recreativa.

En estas tres novelas de Isabel Allende hemos visto cómo el estilo —se va transformando, siendo cada vez menos "latinoamericano"— en el sentido de García Márquez, de novelas-río en las que lo individual sucumbe frente a la gesta del pueblo, quien a su vez está inmersa en la Naturaleza, madre fecunda y avasallante —y siendo cada vez más humana—.

Los personajes no están descontextualizados, pero tienen su sabor y su peso, son figuras en un fondo, no perfiles intermitentes. Y esta tendencia que se evidenciaba desde su primer libro, cobra aquí toda su fuerza y justifica la acogida que el público le dispensa a Allende.

Cruzar un umbral

El mérito mayor de este alemán de 38 años, radica, quizá, en que narra la atomización de una personalidad. El relato no es la anécdota exterior, el desenvolvimiento de una personalidad a lo largo de un espacio y un tiempo, sino que se trata de exactamente lo contrario, el retraimiento de una personalidad, a medida que el espacio y el tiempo transcurren sobre, en, contra ella. Sin embargo, los hechos que desencadenan la crisis del personaje no son excepcionales, son hechos que ocurren con frecuencia, presencias habituales, las que provocan en el personaje el deseo incontrolable. Deseo de posesión (*El perfume*, *Exigencia de profundidad*) o deseo de huida, como en el relato que nos ocupa.

Lo importante de este relato —y de los anteriores— como decíamos, es que Süskind se las ingenia para ir narrando con verosimilitud, e, incluso, con ciertos visos de humor, la entrada a la locura.

Quizá podría resumirse la técnica de Süskind anotando que sus relatos son la descripción del momento en que un individuo atraviesa el umbral de la locura. No nos da un personaje cuerdo que en un momento se vuelve loco, ni un loco y todo lo que hace en su locura, sino que, morosamente —y sin aburrir jamás, con un ritmo perfecto— toma el momento mismo del tránsito, ese instante casi imperceptible donde se está cuerdo y se está loco al mismo tiempo.

El perfume fue uno de los libros más vendidos en el mundo en el 86 y en lo que va de este año. Creemos que *La Paloma* también se convertirá en bestseller, pues, a pesar de la traducción (o gracias a ellas, no lo sabemos) el relato tiene la agilidad propia de una novela de aventuras. Y es que se trata, en definitiva de una aventura, del cruce de un umbral, del momento en que se entra en otra realidad.

La contadora de cuentos

Que sabía narrar no era una duda, pero que lo narrado tenía que ver más con la sensibilidad del narrador que con lo conveniente en el medio intelectual, recién ahora se comprueba.

"Me llamo Eva, que quiere decir vida, según un libro que mi madre consultó para escoger mi nombre. Nací en el último cuarto de una casa sombría y crecí entre muebles antiguos, libros en latín y momias humanas, pero eso no logró hacerme melancólica, porque vine al mundo con un soplo de selva en la memoria. Mi padre, un indio de ojos amarillos, provenía del lugar donde se juntan cien ríos, olía a bosque y nunca miraba al cielo de frente, porque se había criado bajo la cúpula de los árboles y la luz le parecía indecente. Consuelo, mi madre, pasó la infancia en una región encantada, donde por siglos los aventureros han buscado la ciudad de oro puro que vieron los conquistadores cuando se asomaron a los abismos de su propia ambición. Quedó marcada por el paisaje y de algún modo se las arregló para traspasarme esa huella".

Y es este personaje lleno de vida el que otorga a la narración su eje central. Muchas vidas y muchas historias se entrecruzan. Como en las Mil y una noches las historias se suceden como cajas chinas, unas dentro de otras, agilizadas y prestando variedad a la novela, pero todas ellas, aunque sólo sea en un punto, tocan el transcurrir de Eva Luna.

Eva Luna se guía por un precepto: es posible modificar la realidad de acuerdo a nuestras propias apetencias. Eva Luna es una contadora de cuentos, como las ancianas de las tribus primitivas, crea el pasado, el presente y el futuro a través de la palabra.

Isabel Allende también es una contadora de cuentos. Hábil manipuladora de la palabra, que se enrosca sobre sí misma y nos envuelve. Serpiente placentera.

S.Ch. ①

Editores Uruguayos Reunidos

La finalidad de EDUR es la defensa del libro nacional. Tratamos de cubrir cuatro áreas fundamentales:

1) El interior. Creemos que el interior puede rendir mucho más en cuanto a divulgación del libro y para eso nos proponemos realizar una feria por mes, en cada una de las capitales que tendrá como objeto prioritario establecer vínculos permanentes. La primera feria que haremos será en la ciudad de Tacuarembó, el 3.4 y 5 de diciembre.

2) Otra área de atención es la de Montevideo mismo. Acá en Montevideo tenemos que ocuparnos de un cierto destrato que tiene el libro nacional frente al extranjero, por cuenta de algunos sectores. Este es uno de los temas fundamentales en el tratamiento del área montevideana.

3) Otra área es la exportación. Creemos que el libro uruguayo, habida cuenta de la profusa cantidad de uruguayos diseminados por el mundo tiene posibilidades de consumirse en otras partes. El libro es un vehículo de comunicación muy importante con la Madre Patria. No estamos teniendo en cuenta la difusión de nuestra cultura que podría realizarse ganando como consumidores a los uruguayos que no están en el país y que son muchos.

Además, con respecto a los autores nacionales, muchas veces ocurre, lamentablemente, que en el exterior son más conocidos y reconocidos que acá. Hay autores uruguayos que despiertan gran interés en otros lados, y no están siendo editados desde el Uruguay por firmas uruguayas.

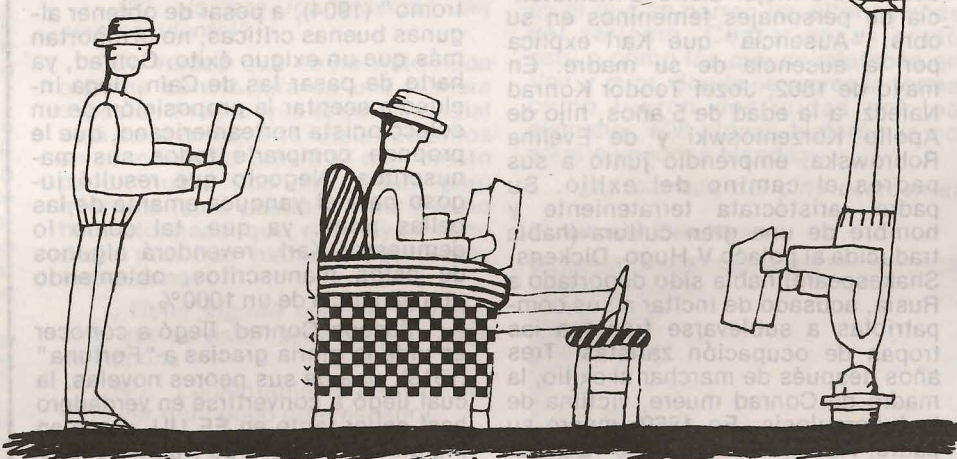
4) Otra área es el tema de las relaciones con el Estado. Nosotros no aspiramos a una protección del Estado, pero sí aspiramos a ser tratados con una cierta racionalidad. Teniendo en cuenta el caso colombiano, por ejemplo, en que el Estado es un poderoso comprador de libros y sin creer que podamos llegar a ese extremo, que es el más generoso que se conoce dentro de la administración comparada, entendemos que el Estado debe y puede colaborar con el libro nacional, teniendo en cuenta no sólo el estado central, sino también las intendencias, una política de compras que, probablemente, deba canalizarse a través del Instituto Nacional del Libro. Hemos hablado de cuatro áreas de tratamiento, es decir, de cuatro lugares específicos a donde dirigirnos, pero la problemática del libro no estaría cubierta si no atendemos a un problema que creemos que es un poco general dentro de nuestra cultura. Pese a ser el uruguayo lector, hay una cierta desconsideración hacia el libro y fundamentalmente hacia el libro nacional como objeto comercial. Desconsideración que, de alguna forma, empieza ya por el Estado. Por ejemplo, debemos dar el 1% de nuestra producción, gratuitamente, para engrasar la Biblioteca Nacional y para el Ministerio. A nadie se le ocurre que los panaderos den el 1% de su producción al Estado.

Pasa además que los medios de difusión son bastante remisos para divulgar el libro nacional y al autor nacional. En general no son considerados con la jerarquía que tanto el reconocimiento universal como la mejora del libro nacional (en un proceso sostenido que empezó allá en el año 60), merece. Pese a haber tenido satisfacciones en muchos ámbitos, no ha tenido el suficiente apoyo de los medios de comunicación.

¿Han elaborado propuestas concretas para los medios de difusión?

Hace aproximadamente dos meses nació EDUR, organismo que reúne a diversos editores nacionales (Arca, Banda Oriental, Linardi y Risso, Monte Sexto, Nuevo Mundo, Proyección, Pueblos Unidos, TAE, Trilce, Cuadernos de Marcha, Casa del Estudiante, Yoel), y que espera contar con otros más en un futuro cercano.

Sobre este esfuerzo conjunto y sus objetivos hablamos con Carlos Marchesi (Ed. Proyección).



Las propuestas concretas las estamos estudiando. Pero hay algunas que son un poco de orden. Que tienen que ver conjuntamente con el libro nacional y con el autor nacional. Por ejemplo, el país, y el municipio de Montevideo, tienen concursos. Nunca son debidamente publicitados. Casi nadie se entera quiénes son los premiados, cuál es la razón de los fallos, etc. Es decir, no se hace llegar al público el esfuerzo reducido, que realizan el municipio y el ministerio. Esfuerzo que está sentido y hecho con un simple criterio de remunerar la producción literaria. Cuando en realidad la tradición nuestra, desde los Juegos Florales, que si bien importa premiar, lo que importa es hacer sentir la creación literaria en el público. Y en ese sentido cualquiera que haya asistido a una entrega de premios, se da en seguida cuenta de que es una cosa totalmente reducida, que los medios de comunicación no le dan importancia. Meter al autor nacional. Vender al autor nacional es una de las labores que tenemos que exigir, te diría, a los medios de comunicación. También las librerías tienen, y en esto hay muchos librereros acordes, que promover, es decir, mostrar el libro nacional con cierta preeminencia sobre el resto de los libros.

El otro problema que hay con el libro y que nos va a exigir un esfuerzo general es que en nuestro país, hay algunos sectores de la sociedad que están sintiendo al libro como un objeto del pasado. A nivel mundial no es así. El mundo sintió, en algún momento, una retracción del libro, pero pronto el libro ha recuperado su posición en las áreas de desarrollo. No sucede lo mismo aquí, en donde el video cassette es visto como un

medio idóneo para la difusión de la cultura. Y en alguna medida lo es. Pero no significa que el libro haya dejado de jugar su rol. Porque además en países no subdesarrollados pero sí pobres, como es el nuestro, el libro, por su economía frente a otros medios de divulgación de cultura, cobra una importancia extraordinaria como medio fácil para mantener nuestra identidad cultural.

Estas son cosas un poco difíciles de solucionar, pero tal vez sería un buen comienzo mejorar la sensibilidad de los hombres públicos, que cuando hablan de que el país se está recuperando económicamente marcan como un indicio de recuperación que se están vendiendo más videocassettes. Y bueno, sería interesante, que como indicio de mejoramiento económico se pensara como ejemplo en el libro. Esto mismo, de alguna forma lo elevaría en la consideración del público.

La mención del videocassette se debe, quizá, a que se lo ve como artículo suntuario. ¿Ocurriría igual con el libro?

El libro no es un artículo suntuario. No lo es hoy ni lo fue nunca. Pero en nuestro medio se considera que cualquier peso gastado en libros es suntuario. Y es un tema curioso, porque, insisto: el uruguayo es lector, pero entiende que comprar libros es un pequeño lujo, y se parte de la conclusión de que el libro es caro, y no se reflexiona, no se compara. Un libro uruguayo, su precio medio, podría estar hoy, en N\$1.000, que son cinco cajillas de cigarrillos o quince boletos de ómnibus. Es decir, no está caro, o no está comparativamente caro.

En estos dos meses de vida que lleva EDUR ¿se han visto resultados?

En estos últimos dos meses EDUR ha logrado rápidas repercusiones. Por ejemplo, el Presidente de la Cámara Uruguaya, que ha tomado conciencia de la problemática del libro nacional, se ha comprometido a que se realice, con el mismo nivel que la Feria Internacional del Libro y en el mismo lugar, una Feria Nacional del Libro. Es decir, que nosotros podamos exponer, a todo ese público que anda por 18, con la misma jerarquía que se le da al libro extranjero, el libro uruguayo. En un acto de generosidad tal vez un poco extremo de nuestro medio, armamos una Feria Internacional, acá, en Montevideo, y lo que más se evidencia es el libro extranjero. Por eso es preciso hacer esta Feria, y bueno, es una preciosa propuesta del Presidente de la Cámara Uruguaya, que hemos tomado con verdadero entusiasmo. Las fechas que se manejan para esta Feria son mayo o julio.

Otra de las cosas más o menos satisfactorias que hemos encontrado es la posibilidad de exportar libros a un lugar que, en una primera lectura, en una lectura un poco ignorante de lo que es la cultura y el intercambio mundial, nos puede parecer insólito: Yugoslavia. Los yugoslavos tienen interés en adquirir libros latinoamericanos y en especial uruguayos. Esto es debido a que los españoles, que ya son clase media europea, hoy van a veranear, a hacer turismo, en Yugoslavia. Y claro, quieren tener novedades diferentes a las que les ofrece habitualmente el mercado español. Y entonces, para esos turistas, Yugoslavia tiene interés en adquirir libros nuestros.

Yugoslavia tiene problemas y nos propone diversos trueques. Pero ofrece cosas realmente importantes para fortalecer la industria editorial nuestra, ya que nos ofrecen maquinaria. Las encuadernadoras, por ejemplo, no son de las máquinas que más abundan entre nosotros.

Ampliando mercados hay algo que ya de larga data nos preocupa a los editores uruguayos: nosotros tenemos un mercado excepcional a 140 kilómetros de Montevideo, que se llama Punta del Este. Yo recuerdo haber recorrido el verano pasado las librerías de Maldonado y Punta del Este, y no encontré, en total, más que cinco libros uruguayos. A efectos de superar este problema, hemos comprometido al Instituto Nacional del Libro, que nos dio su apoyo, a constituir un Stand del Libro Uruguayo, en la Feria de los Artesanos en Punta del Este.

Resumiendo...

Yo creo que además de una cierta recesión de este último semestre, hay en este año una cierta decepción en el uruguayo medio. Es decir, el uruguayo salió de la dictadura y se ha encontrado con una democracia que, obviamente, es una democracia formal, y que está funcionando correctamente, pero el tema del futuro, de modelo de país (modelo político, modelo cultural, modelo social de país), no está planteado con el entusiasmo preciso como para incentivar debidamente nuestra vida cultural. No olvidemos que los grandes lectores, tradicionalmente, andan por los treinta años y bueno, esa gente está en la búsqueda, y probablemente hay una necesidad de interrelación entre autor y lector, de saber interpretar esas necesidades.

Desenmascarado el autor de Lord Jim

Conrad, el marinero perdido

Joseph Conrad, nunca hizo nada para facilitar la tarea a los futuros exégetas de su obra. No llevaba ningún diario personal, destruía todas sus notas y, no frecuentaba ningún grupo literario. El viejo lobo de mar era también un viejo lobo estepario. Un solitario que prefería, retomando el título de la novela de Thomas Hardy, vivir "lejos del mundanal ruido". ¿Un ermitaño? No, mejor un desarraigado. Un exiliado con dos cabezas.

En 1890, a los pocos días de haber obtenido Conrad la nacionalidad británica, una escritora polaca, Elisa Orzechowska, le recriminó violentamente: "¿Qué vergüenza, pensar que se le roba esta fina flor, este hermoso corazón a la nación, para regalárselo a los ingleses, que son lo más superfluo que existe y todo porque ellos pagan mejor! (...) Todavía no hemos llegado al grado de morirnos de hambre, aun cuando estemos como estamos, que nos veamos impelidos a picotear las

sensacionalista, permiten completar, delinear el retrato de un personaje tan complejo e imprevisible.

Conrad intentó siempre dar una imagen coherente de su persona, una imagen que se correspondiese con la de un gran novelista, la pluma al viento y la mirada fija en el horizonte. Pero Karl, no se dejó caer en la trampa. Logra llevarnos, incluso, hasta regiones donde no todo es agradable. El "Ciudadano" Conrad, no sale muy bien parado. Aparece como un empedernido conservador, antisemita (durante su juventud) y como un misógino pavoroso. Es por eso que, en 1919, cuando Gide le propone confiarle la traducción de "The arrow of gold" a una mujer, Conrad le recalca que sus escritos "poseen una característica bien marcada, la virilidad", y para dar por terminada la discusión, concluye: "Usted me está arrojando a las mujeres". Se comprende entonces, la debilidad o mejor dicho la inexistencia de personajes femeninos en su obra. "Ausencia" que Karl explica por la ausencia de su madre. En mayo de 1862, Jozef Teodor Konrad Nalecz, a la edad de 5 años, hijo de Apollo Korzenioski y de Evelina Robrowska, emprendió junto a sus padres el camino del exilio. Su padre, aristócrata terrateniente y hombre de una gran cultura (había traducido al polaco V. Hugo, Dickens, Shakespeare) había sido deportado a Rusia, acusado de incitar a sus compatriotas a sublevarse frente a las tropas de ocupación zaristas. Tres años después de marchar al exilio, la madre de Conrad muere, víctima de la tuberculosis. En 1869, muere su padre, Apollo. Conrad tiene 12 años. Ya está solo en el mundo. Un tío materno se encarga de él y de su educación, hasta que un día, en 1874, se le antoja irse a Marsella.

Durante casi veinte años, Con-

rad efectúa en 1884 a bordo del velero "Riversdale". El aspecto, quizás más sorprendente, que nos revela esta biografía, es la forma en que escribía, las palabras surgen con una rabia pasional. Empieza una novela. Luego la deja para escribir otra novela corta. Sueña con escribir otra novela. Se siente desolado. Dice que todo lo que escribe es malo. Unos meses más tarde, termina una obra maestra como lo es "El Negro del Narciso".

Conrad buscará constantemente entre sus amigos del momento (Ford Madox Ford, Henry James, H.G. Wells, Stephen Crane) aliento y apoyo. Parece paradójico, pero al leer la biografía de Karl, se tiene la sensación, que la escritura intimidaba a Conrad. Escribir, para él, simbolizaba cierto tipo de misterio. Incertidumbre que se veía agudizada, por la retaceada acogida que recibían sus libros. "Lord Jim" (1900), "El Negro del Narciso" (1897), "Nostromo" (1904), a pesar de obtener algunas buenas críticas, no le reportan más que un exiguo éxito. Conrad, ya harto de pasar las de Caín, llega incluso a aceptar la proposición de un coleccionista norteamericano, que le propone comprarle todos sus manuscritos. Negocio que resultó jugoso para el yankee amante de las bellas artes, ya que, tal como lo demuestra Karl, revenderá algunos de estos manuscritos, obteniendo una ganancia de un 1000%.

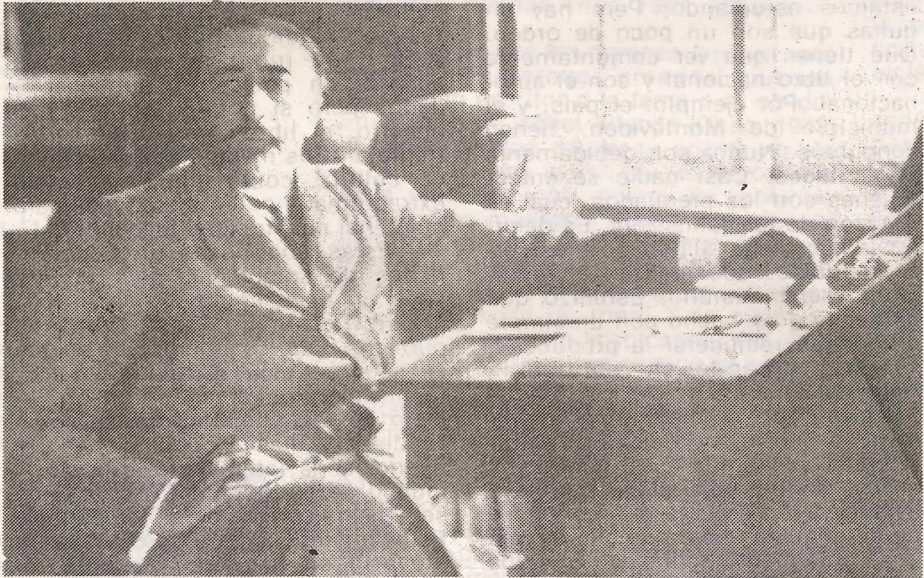
Joseph Conrad, llegó a conocer en vida la gloria gracias a "Fortuna" (1919), una de sus peores novelas, la cual llegó a convertirse en verdadero best-seller tanto en EE.UU., como en Inglaterra. Un período fructífero para el viejo lobo de mar ya que en los EE.UU., Alfred Knopf y André Gide en Francia (según Karl, Gide "fue conradiano desde siempre") se interesaron por su obra y la hicieron



migajas que dejan los grandes señores en la mesa".

A comienzos de los años 20, fue Virginia Woolf quien tomó la palabra. La autora de "Olas" dispuesta siempre a eliminar a eventuales rivales capaces de hacerle sombra (D.H. Lawrence y James Joyce supieron bastante de sus manejos al respecto) declaró en una conferencia en Cambridge que, los jóvenes escritores ingleses no tenían evidentemente ninguna suerte ya que no podían tomar como modelo a ninguno de los escritores que les eran contemporáneos. Por supuesto, agregó, con esa perfidia que le era tan característica, existía Joseph Conrad. Pero, era polaco... Condenado a vivir entre dos mundos, supo desde ahí en adelante, hacerse de un mundo a su gusto, el mar, luego se creó un refugio en la literatura.

Frederick Karl, universitario norteamericano, que conoce muy bien la obra y el personaje (el mismo autor realizó "Reader's Guide to Joseph Conrad", tiene también publicado otro estudio sobre Conrad y André Gide) intentó desentrañar el camino recorrido por este maestro de la novela moderna. Ejercicio peligroso: los ensayos biográficos así como los testimonios (principalmente de los que fueron sus amigos, John Glasworthy, Ford Madox Ford, Gérard Jean-Aubry), ya forman legión. El propio Conrad, contó su vida (en "Recuerdos" y en "El espejo del mar", entre otras). Quedaba aún, la correspondencia; más de cuatro mil cartas, entre las cuales hay 150 inéditas y en las cuales se sumerge Frederick Karl. Estos documentos, si bien no proveen una información



rad pirateará por todos los mares del mundo, entre Australia y América del Sur, Antillas y Malasia, Inglaterra (país donde se radicará desde 1878) y la India. Una veintena de años que fueron de capital importancia para Conrad; es junto a los marineros que aprenderá el inglés (lengua de todas sus obras) y es en el curso de sus viajes que "fotografiará" los lugares, personajes de sus futuras novelas. La memoria de Conrad será el océano.

Cuando escribe, por ejemplo, "El Negro del Narciso" en 1897, recurrirá a los recuerdos que guarda del viaje realizado a bordo del "Narcissus" en abril de 1884. En "Fortuna" (novela publicada en 1912) revivirá las impresiones que se le grabaron de un verdadero peri-

conocer. Conrad había logrado al fin uno de sus objetivos. Podía morir tranquilo; cosa que ocurrió el 3 de agosto de 1924.

La biografía de Karl es un modelo de inteligencia y pertinencia. Nos muestra sin tapujos la vida de un escritor. Un marinero perdido, luego reencontrado, un monstruo de energía creadora cuyos arrebatos, brotes que surgen intempestivamente, surtidor de espuma y palabras lanzadas al viento, nos hacen aún hoy estremecer. Conrad conoció tres vidas: fue polaco, marinero y escritor. De esas tres, de ahora en adelante, no conservará más que una.

Bernard Génies
Traducción Lil Sclavo

Le Nouvelle Observateur

Dalicando

"DALICA". Danza Contemporánea. Teatro Carlos Brussa, martes 24 de noviembre. Música de Queen, J.S. Bach, Vangelis, Dave Brubeck, popular de los "Twenties", Sky, H. Ce Bars, León Gieco. Bailan: Adriana Belbusi, Paula Ulery, Analía Alvarez, Virginia Cervieri, Laura Martínez, Matilde Spósito, Daniela Marotta, Sandra Varela. Sonido: Rodolfo Vallarino. Coreografía, Vestuario y Dirección: Elsa Vallarino.

Este grupo es sin duda uno de los "decanos" de la danza independiente nacional. Aparece hace treinta años y se ha mantenido con inagotable energía por parte de su directora la bailarina y coreógrafa Elsa Vallarino. Han pasado dos generaciones de intérpretes y "Dalia" ha creado hasta cierta "declinación gramatical". Tenemos por ejemplo, "Dalicar", "Dalicada", "Dalicando". En sus comienzos se aclaraba "Danza, Libre de Cámara". Ya nos hemos adaptado al término Dalia y sus declinaciones.

Elsa Vallarino tiene en su haber, una amplia carrera a nivel nacional e internacional. Cuenta con viajes, becas de estudios en Estados Unidos y Europa además de asistir a seminarios y dictar cursos en Brasil, Costa Rica y Venezuela. Esta vez nos presenta este "collage" coreográfico-musical donde se alternan obras ya conocidas con estrenos y se utilizan músicas variadas. Dalia siempre hizo hincapié en los temas de jazz y los ritmos autóctonos latinoamericanos. Varios climas se muestran, pero predomina, el buen humor, la sátira chispeante y la alegría desbordante. Notamos, como siempre el buen gusto en la iluminación y el vestuario y la facilidad de la coreógrafa para resolver los desplazamientos grupales, que mantienen un aire de juego, un aire siempre lúdico aun en los momentos más tensos. Creemos innecesarias las escenas a contraluz que no llegan a suplir el bache entre música y música. Quizás deberían haberse trabajado más profundamente. Las breves actuaciones de Elsa Vallarino fueron la nota desopilante. La dama del perrito, el juez de box y la mucama (con una increíble cofia) que se retira montada al escobillón fueron el "plato fuerte" de esta Dalicada.

El espectáculo finalizó con la "Cumbia" de León Gieco que mezcla varios ritmos de América Latina con un trasfondo de Cumbia. Es un trabajo de conjunto bien resuelto que además, tiene como fin llevarnos en un "crescendo" al remate del espectáculo. La ronda que marca el fin del programa es también un "leiv motif" de Dalia. Nos deja una sensación de contacto mano a mano, de unidad. Así se resolvían las "batucadas" y vemos en ello la intención de finalizar con un mensaje de esperanza y buena voluntad.

En el equipo (esta vez totalmente femenino) hay valores a destacar y que tienen un buen futuro en el mundo de la danza. En realidad todo el elenco es parejo y rinde con eficacia, pero mencionaremos especialmente a Analía Alvarez, muy graciosa y segura, a Virginia Cervieri, dúctil y liviana, a Paula Ulery que brilló en sus interpretaciones, y sobre todo a Adriana Belbusi. Esta bailarina posee una espléndida figura, largas piernas con buena elevación y brazos expresivos. Se destacó ampliamente, especialmente en la Cumbia del final. En el panorama de la danza independiente, repetimos, Dalia siempre aportó su cuota de alegría, de optimismo, a veces un tanto ingenuo, pero bien venido en todos los casos. Esperamos que las futuras generaciones sigan...dalicando.

Claudio Sanguinetti Gambaro

Entrevista a E. Klimov

Cine sin censura

por Angeles García

¿Cómo afectan al cine los nuevos aires de libertad que se respiran en la Unión Soviética?

El cine se ha liberado mucho de todo tipo de impedimentos burocráticos. Ahora se nos reconoce el derecho de elegir el tema sin ninguna indicación desde fuera. En la práctica ya no hay temas prohibidos. Ninguno. Ya no hay censura para los cineastas soviéticos. Los únicos límites están impuestos por las fronteras morales del director cinematográfico.

¿Esta apertura afecta también a las películas anteriormente prohibidas?

Son ya muchas las películas que antes estaban prohibidas que ahora se están proyectando en pantalla grande para todo el público. Filmes como *El comisario*, película ante la que no hay una actitud uniforme, está siendo preparada por su director para ser proyectada.

El cine soviético está empezando a proyectarse fuera de sus fronteras. ¿Se va a dar esa reciprocidad con los filmes occidentales?

En los últimos tiempos se han mostrado muchas películas occidentales en la URSS. La cuestión para nosotros es ver qué tipo de películas son las que se pueden distribuir en nuestro país. Nuestros criterios no van a estar en comprar barato para ganar más con las películas distribuidas.

¿Pero cuáles son en su opinión las grandes películas que el espectador soviético tiene pendientes?

Acabamos de comprar tres películas de Milos Forman para su exhibición inmediata en la Unión Soviética: *Alguien voló sobre el nido del cuco*, *Amadeus* y *Ragtime*. Estamos comprando también las últimas películas de Akira Kurosawa. De Bergman ya habíamos exhibido cosas, pero acabamos de adquirir *Fanny y Alexander*.

Usted es de los pocos privilegiados de su país que ya conocía

El realizador soviético Elem Klimov, de 54 años, participante directo en la apertura democrática que actualmente vive la URSS y presidente de los directores de cine de su país, se encuentra estos días en España para asistir a un ciclo que sobre el cine soviético se proyecta en Madrid.

el cine occidental.

Si. Mis posibilidades me han permitido conocerlo. Durante los últimos años he trabajado mucho, pero de todas formas durante los dos últimos años he posido ver mucho cine de fuera porque he estado en los festivales más importantes. Si puedo decir que estoy al corriente.

¿Ha habido alguna película occidental que le haya impresionado especialmente?

Sinceramente, no.

¿Ni siquiera los clásicos del cine occidental?

De verdad que no he visto nada que me conmoviera de una manera especial. Pienso que el cine mundial está en una etapa de crisis. Estamos en el momento previo al nacimiento de un nuevo tipo de calidad, pero mientras tanto puedo afirmar que no he visto nada que me haya hecho decir ¡me han matado, aquí estoy impresionado!

¿Tiene alguna opinión sobre el cine que se está haciendo y se hace en España?

No. Lamentablemente he podido ver muy poco cine español.

Aquí en España ha impresionado la dureza de sus películas, dureza que, al parecer, no tenían sus primeras obras.

Mi primera película, *Bienvenidos o prohibido el paso a toda persona ajena*, que actualmente se proyecta en la Unión Soviética, era una sátira durísima contra la burocracia. La segunda, finalizada en 1965, proyectada en la URSS hace

dos meses, *Las aventuras del dentista*, también era dura.

La visión dramática

Esa visión tan dura de la vida se acentuó tras la muerte de su mujer, la cineasta Larisa Shepitko.

Es inevitable que me influyera. Esto se nota especialmente en *Adiós a Matiora*. En realidad hay temas que exigen una visión dramática, como es mi filme *Agonia*, centrado en Rasputín con un fondo en el que se narran los últimos años del zarismo. Contar cosas como ésta o como las que se relataban en *Ven y mira*, donde se recrea la forma como fueron destruidas por los alemanes 628 aldeas bielorrusas no admite visiones blandas.

¿La entrada del cine occidental

El realizador Elem Klimov.

va a influir en la forma de trabajar de los cineastas soviéticos?

Es inevitable. Aunque creo que cada nación tiene una forma peculiar de contar las historias y cada cual su propio ritmo. Los norteamericanos montan sus películas de una forma muy genérica y siempre a favor de la acción. Nosotros nos recreamos en la narración.

Se recrean ustedes tanto que es difícil ver una película que tenga una duración menor de tres horas.

También los norteamericanos hacen películas largas: *Reds*, *Apocalypse now*, *Cotton Club*. Nosotros tenemos una forma de hacer distinta. En Occidente la norma es no pasar de dos horas, pero nosotros las hacemos más largas. Queremos eliminar esas normas fijas y hacer filmes en los que todo esté en función de la historia.

¿En qué película trabaja actualmente?

Empezaré algo el año que viene. Tengo que escoger todavía el tema. Hay muchos temas que me interesan pero no me he decidido por nada.

de El País de Madrid ①

Con la médula quebrada

MUERTE EN EL INVIERNO. (Dead of winter). EEUU, 1987. Director: Arthur Penn. Guion: Marc Shmuger y Marc Malone. Elenco: Mary Steenburgen, Roddy McDowall, Jan Rubes, William Russ. Estreno: cine California, 19|11|87.

Una historia policial de suspense necesita, más que ninguna otra historia, tener un argumento sólido y estructurado paso a paso por un guión convincente y veraz dentro de sus reglas de juego. Cuando la trama es contaminada por situaciones inverosímiles, carece de la lógica necesaria en la que debería apoyarse para su desarrollo o se nutre de facilismos poco creíbles, las propias reglas de juego se vuelven contra ella, quiebran la médula de la historia y el policial muere a mitad de camino. Esta herida medular es la que mata a *Muerte en el invierno*.

Arthur Penn, un solvente director responsable de títulos claves como *Bonnie and Clyde* o *Duelo de gigantes* (The Missouri Breaks), vuelve a caer en desgracia. Más seductora en ambientación y clima que la fallida *Target*, pero también más torpe e increíble en su desenlace, *Muerte en el invierno* tiene

dos claras mitades: el sugestivo comienzo en el cual conviven en una hermosa casa azotada por el invierno una actriz, un médico misterioso y parálítico y su fiel y no menos enigmático servidor, en lo que sería el preámbulo ominoso de lo que va a suceder posteriormente, y el paulatino y torpe develamiento de la trama, el por qué de un encierro, un chantaje y algunos asesinatos. Mientras la atmósfera sumerge al espectador y lo prepara adecuadamente con pequeños trazos y sutiles alusiones, el núcleo rector de los acontecimientos, con su poca credibilidad y algunos elementos mamarrachos (el parálítico camina bastante más de la cuenta, un asombroso parecido explica lo que cualquier percepción desmentiría), termina por destruir lo poco construido. Apenas se salvan las actuaciones de Mary Steenburgen como la mujer acosada, Roddy McDowall como el siniestro vasallo y Jan Rubes en el papel del repugnante psiquiatra de silla de ruedas. Más atrás quedan la casa invernal, la nieve, un guión fallido y el ojo poco crítico de Penn para ver esas mismas fallas.

E. Alvariza (h) ①



por Raúl Zaffaroni

duración y durabilidad

a la estadística —que no es más que experiencia llevada a número— se la tiene por infalible. Oráculo de Delfos; palabra de Apolo. Ella nos dice y asegura —entre tanta cosa que se ha contado— que la extensión promedio de la vida humana se ha estirado de treinta y cinco a setenta años en los últimos siglos. Es decir que, la contaminación, la radiactividad, los accidentes (los elementalmente mecánicos o los nucleares), las enfermedades (tanto las clásicas como las ingeniosamente creadas en laboratorios genéticos), no han hecho más que exaltar el cuidado, la prolongación, las ganas de vivir.

la verdad es que, en su memorable desarrollo, la ciencia del recuento y el sacar conclusiones, tiende a corregir cierto carácter

dicen que, a un intendente de Jujuy, hace de esto cuarenta años, en un reportaje acerca de estados sanitarios, le preguntaron por el índice de mortalidad en la Provincia: "y...es, como en todas partes —respondió el municipal— uno por habitante..."

privilegiativo que a los jóvenes les había sido otorgado

ya Menandro (343-290 AC), en lo poco que queda de lo mucho que escribiera nos dice: "el hombre amado de los dioses, muere pronto"

con la longevidad científica comprobada, estamos —estaríamos— alterando, contrariando el gusto, el placer, el amor de los dioses, lo cual significa-significaría— por un lado, meter gresca en

el Olimpo, y por otro, aceptar que el oráculo estadístico nos pronostica como para pronto, la posibilidad de que el Hombre llegue a vivir, no sin cierta desidia, unos cientos de años

(lo que habrá que alterar de alguna manera es la idea de que, el que dura, dura por exención, por desdén o desaire, por desatención de privilegios; que dura como individuo al que los dioses desestimaron llevar consigo)

cualquier cosa que hagamos se vuelve contra nosotros. No importa el acierto o el desacierto; la conquista obtenida o la pérdida que resulte. Es natural el disentiimiento; no importará si obedecemos a la necesidad de rebelarnos o a la de acatar

cada uno somos dos y no podemos elegir. Uno el que sobrevive; otro el que sabe que va a morir. Corregimos interminablemente nuestras meditaciones; por otro lado la actuación no nos satisfará nunca. Aceptamos y rechazamos. La solución no es buscar el equilibrio sino alentar el desequilibrio

en el límite de la divergencia está nuestro poder

todo grupo, en la ordenación de los seres vivos, puede y debe cruzarse para transmitir a su descendencia sus caracteres, aquello que lo define. Para lo cual deben existir ciertas condiciones. La lucha del ser biológico por conquistar un medio y desarrollarse en él, es conducta primaria y esencial

vida es imposición; es contienda, es desarrollo. Por eso el ser vivo es competitivo, porque lo es el ejercicio vital; sin esta cualidad, sin esta manera de ser, este acto propio, su accionar desaparecería. La rivalidad es conservación, es supervivencia; una no tan oculta aspiración a la eternidad. La especie humana aplasta y domina a otros grupos vivos; la especie humana no es más que eso. Y ya podrán venir y sobrevenir imposiciones de cualquier tipo cultural, podrán correr doctrinas diversas, ideologías y religiones varias durante siglos y milenios que, de un modo u otro, la liberación de las fuerzas naturales, los dictados innatos, se impondrán. Postergados o no, los instintos son el único impulso valedero

esta legislación de la vida contradice a los poetas griegos. Y a los que no son griegos

vida es competencia; es cambio, es selección, contienda

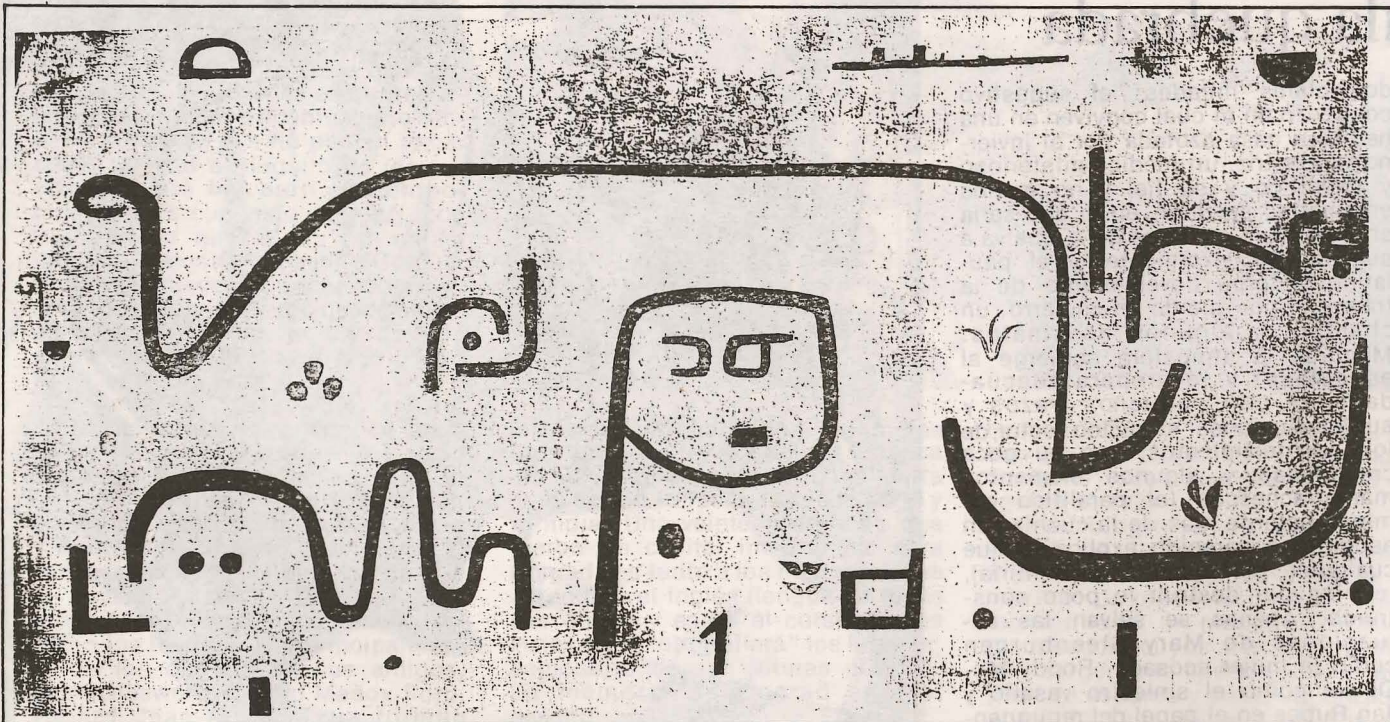
el Hombre se agrupa en sociedades diversas y a ellas trasmite su impulso, su arrojo; también su incertidumbre. El pensamiento invade e interfiere en el libre ejercicio de los instintos. De ahí que el operar del individuo sea audaz, inteligente, (singular o plural), pero contradictorio. Transcurre entre sorpresa y cautela; entre acción y reacción. Los lenguajes sociales se hacen complejos. Sociedad es tensión; especie es lucha externa e interna a la vez. Lo que al individuo sucede o lo que el individuo decide —dentro de los márgenes que en cada momento la especie le asigna— influye a la sociedad la que, constantemente, influirá a la especie que, modificándose permanentemente influye al individuo. Toda acción se retrovierte. La forma de vida de los grupos fundamentales de la biología se modifica constantemente y toda información sobre ella, se vuelve recuerdo en el momento mismo de obtenerla o deducirla

por ahora, la Historia no es más que un relato tardío y en varios tomos, del desacuerdo entre la indocilidad y el sometimiento a fuerzas superiores. Las luchas ideológicas, la averiguación, la explotación, los cambios de ideas, la indecisión incluso, que aparecen como intentos de resistir o aceptar la evolución, son parte constitutiva de la sociedad, y más allá, de la especie, porque más acá, son parte constitutiva del individuo

lo cierto es que el Hombre, temerario y temeroso, se modifica de continuo; que la inteligencia fluye como estímulo y confluye con los instintos; que de no atenderlos, todo son dudas. El Hombre no sabe que conlleva la inmortalidad aunque de algún modo lo adivina

vida es evolución. Cada momento, o cada era, nos descubre un nuevo aspecto de la condición humana que debe afrontar circunstancias hasta entonces no vividas

hasta ahora la muerte fue asunto personal, como sostuvo la autoridad municipal de Jujuy, aunque no tan limitada. Sólo se muere dos



la inteligencia no altera a la biología sino que la obedece. En el perpetuo ajuste de sus vínculos con el organismo, con la sociedad, la especie y la biosfera, el gene creador cuenta, en su programa evolutivo, con la mente humana. Cuenta con su capacidad de interpretar, de significar y valorar; con su capacidad para lograr una expresión colectiva. Gracias a ella, el Hombre puede recrearse —con o sin asombro— en ambas acepciones de la palabra (óleo de Paul Klee)

veces: una al nacer, y otra al dar paso a otros. Pero esto puede modificarse

la inmortalidad es una consideración; es el triunfo sobre sí mismo. La inmortalidad es sólo tener conciencia de ella. No hace falta hacerse célebre, no hay que conquistarla; es un sobreentendido, va incluida. Somos durables en la sucesiva continuidad de las especies. Somos lo perpetuo de un ser viviente que alentara hace tres millones de años; somos la prolongación, la parte inmortal de un animal selvático que, de pronto, fue imaginativo —por tal imprudente— y pensó

la herencia tiene prescripto un programa; programa que el Hombre no conoce ni puede calcular. Sólo atina a dejarse llevar por él

apenas podemos soñar las posibilidades de evolución que conlleva esa milagrosa sustancia que es, que son, lo genes. Hemos constatado apenas que el programa de la vida pasa por el hombre. Que el desarrollo de un germen culmina en un organismo; que ese organismo multiplicado y adueñado de un medio —que si no es apto, él se encargará de hacerlo— se constituye en especie; que una especie reemplazará a otra interminablemente; que el poder creativo de la evolución es irrefrenable; que estamos instintivamente atados a él; que no podemos calcular más que esto: nuestra especie desaparecerá aunque provisoriamente quedaremos relegados como ahora lo están otros animales: un día seremos bicho de circo o zoológico

la nueva especie tendrá garantizada su estabilidad, también temporalmente, y así en lo sucesivo

por eso preservar especies es tan torpe, tan infantil, sobre todo tan inútil, como interceder en favor de la paz, cuando la evolución, los conflictos, la lucha por el poder son ley ineludible de esto que, planetariamente, llamamos Naturaleza. Es algo inherente a ella. Si con eso de custodiar animales que tienden a desaparecer se hacen famosos, que se entretengan, pero es inoportuno y sin sentido oponerse a la evolución de las especies. Tiempo atrás alguien estaría preservando al mono y entorpeciendo la aparición del Hombre

es muy probable que de sólo vivir se viva. El Universo cuenta con el Hombre en su evolución. El Hombre está destinado, astral y biológicamente hablando, a difundirse y poblar todo el espacio sideral. Será una plaga que todo afectará, que todo contaminará, que todo tomará hasta fundirse en la especie venidera es el momento; es la crisis cultural y evolutiva de la especie. Ni la economía ni la poética, ni el arte de pensar ni la sociología dan un paso más

hoy la ciencia es ficción. El Hombre empieza a manipular su propia herencia. Estamos descubriendo que el placer no era más que un pretexto para que los genes funcionaran y se fusionaran. Vida es evolución constante. La biología llegará a ser ciencia abstracta, en sí misma, y el Hombre se reproducirá por inteligencia, no por acción sexual. Así daremos curso a la nueva especie

estamos viviendo un momento tan trascendente como aquel en el que un mono se puso a pensar y subió un peldaño en la escala zoológica. La reproducción sexual quedará relegada a la Historia y constará sólo en los video-caseteros como meros y prescindibles placeres visuales tal como ahora son pasatiempo algunas de las obras de arte de la antigüedad

①

El disco cumple 100 años

Parece ser que fue el 8 de noviembre de 1887 cuando Emile Berliner patentó un nuevo sistema de grabación al que llamó **gramophone**, un disco rudimentario. Desde entonces se ha pasado por una gran variedad de soportes para la grabación de sonidos, desde el vinilo al DAT (grabador-reproductor digital, a punto de comercializarse). Hoy ya se está por encima de las posibilidades de captación del oído medio.

Este año se cumple el centenario del disco como soporte técnico a la grabación sonora. En algunos textos se da el 8 de noviembre de 1887 como la fecha concreta en la que se inscribió la patente de este nuevo ingenio. La necesidad de grabar la propia voz y consiguientemente cualquier otro sonido no ha nacido en los albores de la revolución consumista. Ya un antiguo proverbio chino, con más de 2.000 años de antigüedad, habla de dos príncipes que se comunicaban mediante un recipiente que recogía y guardaba la voz de uno para llevarla al otro. La existencia de ese recipiente no pasará de ser una duda poética rodeada de fantasía oriental, pero deja constancia de un deseo que ya marcó a las más antiguas civilizaciones.

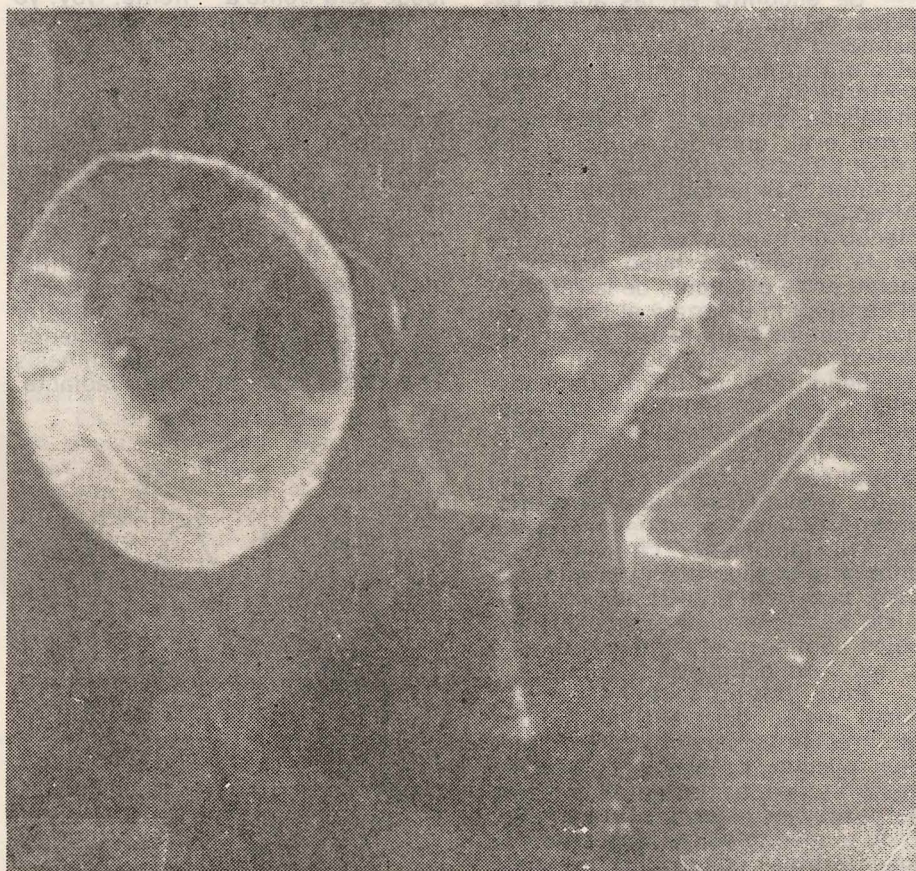
Cuando Charles Cros, más poeta que científico, decidió, en abril de 1877, cómo tenía que ser su *paléophone* poco podía imaginar lo que sucedería un siglo después con las maravillas del láser y la digitalización. Desde que Thomas Edison, el 6 de diciembre de 1877, tararease la canción infantil *Mary had a little lamb* y dejase su voz grabada en un cilindro de estaño hasta que el revolucionario DAT japonés sorprendiese a propios y extraños, los avances técnicos se han sucedido a un ritmo inimaginable.

De la sandalia a la nave

La distancia que separa el cilindro de Edison del DAT es prácticamente la misma que separa las sandalias de los primitivos viajeros de las actuales naves espaciales, entre ambas cimas científicas se trama una historia de investigación en los límites de la fantasía. Ante la celebración del centenario del disco fonográfico puede ser interesante recordar alguno de los momentos culminantes de la evolución del soporte material del sonido grabado.

Al parecer el 8 de noviembre de 1887 Emile Berliner patentaba un nuevo sistema de grabación al que llamó *gramophone*. El nuevo invento consistía en una placa plana de cristal endurecida con aceite y carbón (hasta entonces todos los sistemas de grabación eran verticales); una vez marcada esta placa por la aguja se procedía por fotograbado a reproducirla en otra placa de metal que podía servir para hacer nuevas copias. El disco había nacido. En la primavera de 1888 Berliner substituyó esta placa por otra de zinc recubierta de cera que después de un tratamiento por ácido permitía moldear una matriz para prensar discos de caucho endurecido de un diámetro de 13 centímetros; para su correcta escucha era necesario girar la manivela del gramófono 70 veces por minuto. El 16 de junio Berliner lo presentaba en público creando la primera firma destinada a comercializarlo.

Edison, impulsado por los adelantos de Berliner, recuperó el



fonógrafo que había patentado en 1878, exactamente el 19 de febrero. Con el perfeccionamiento de su invento comenzó la edición comercial de cilindros grabados en 1889, pero pronto tuvo que ceder ante las ventajas que el disco de Berliner acumulaba. A partir de 1912, Edison dejaría de fabricar sus cilindros y dedicaría sus esfuerzos al disco plano. El negocio del gramófono comenzó a expandirse por todo el mundo haciéndose ya muy difícil discernir si las motivaciones de cada mejora o adelanto eran puramente científicas o comerciales. El primer hito discográfico se produce en 1903 cuando la sucursal italiana de Berliner edita la grabación de la ópera *Ernani* de Verdi en 40 discos de una sola cara. Al año siguiente aparece en Alemania el primer disco de dos caras.

Primer disco estereofónico

En 1931 Alan D. Blumlein patenta el primer sistema estereofónico, la EMI graba algunos discos sin atreverse a publicarlos. Walt Disney lanza en 1940 la película *Fantasia* con la banda sonora en estereofonía, pero habrá que esperar hasta 1957 para ver el primer disco estereofónico en el mercado. En ese interín Peter Goldmark desarrolla para CBS el disco *elapé* de 30 centímetros de diámetro y 33 1/3 revoluciones por minuto que permite casi una hora de grabación. En 1971 aparecería la cuadrofónica que terminaría engullida por la impasibilidad del mercado.

El último avance significativo

ha sido la reciente introducción del disco compacto, aunque la única relación que este revolucionario producto guarda con el disco estándar es su redondez, ya que el sistema de grabación, fabricación y lectura son totalmente diferentes a los que hace cien años patentase Emile Berliner. El vinilo se ha substituido por moderno material plástico prácticamente inalterable, los surcos grabados por impulsos magnéticos y la rudimentaria aguja por un rayo láser.

Todo lo anterior hace referencia exclusiva al disco como tal pero, superponiéndose a este recorrido histórico, es necesario recordar la introducción de las grabaciones eléctricas en 1919 y la aparición del primer magnetófono y de las primeras cintas magnéticas, producidas por AEG y BASF, respectivamente, en 1935. El primer magnetófono estereofónico aparecería en 1949 y un año después la primera cinta comercializada por ese procedimiento. Philips desarrollaría el *cassette* en 1964, revolucionando el mundo de la grabación *amateur*. Un año después aparecerían los cartuchos de ocho pistas que tuvieron una fulgurante y efímera vida igual que una interesante variación de *cassete* propuesta por Sony: el *el-case*. La grabación digital en soporte videográfico es la última aportación destacable a esta loca carrera a la búsqueda de la perfección mientras todos los aficionados del mundo tienen su esperanza puesta en la comercialización del DAT (grabador reproductor digital).

①

Espejos

por Mario A. Silva García

Espejos; jamás se ha dicho todavía con certeza lo que sois en vuestra esencia. Vosotros, colmados de intervalos de tiempo. Como los intersticios de un sedal.

R.M. Rilke

La magia de los espejos.

Los espejos son objetos sorprendentes. En torno a ellos han proliferado leyendas, temores, creencias. Una atmósfera de extrañeza los envuelve.

Se encontró en las aguas espejos naturales, y en esa imagen, así como en la sombra se vislumbró el alma humana. Más tarde aparecieron los espejos artificiales, metálicos, portables. Primero fue la forma oval, entre los egipcios; los griegos que consideraban al círculo la forma más perfecta la prefirieron. Afrodita solía presentarse sosteniendo un espejo, de tal modo que en la Antigüedad hubo una oscilación entre el vínculo de la verdad y el espejo y la belleza y el espejo. Lo que sigue es historia más conocida: la invención del vidrio y un metal agregado que se fijara adecuadamente. Las supersticiones se trasladaron a esos objetos peligrosos. Así en muchos lugares existió la costumbre de cubrir los espejos o darlos vuelta cuando alguien moría, porque el alma al reflejarse podía escapar fácilmente. La convicción de que la imagen equivalía a la persona viva se extendió a los retratos. Y de esa creencia, de que los espejos contienen el alma, proviene la creencia del peligro de su rotura.

Pero también se han usado como medio para adivinar lo que otros están haciendo o harán. También pueden rescatar a alguien del pasado y puede adosarse a la magia del espejo su condición parlante. Todo el mundo conoce la historia de Blancanieves donde aparece esta convicción. En Bettelheim encontramos un comentario muy interesante: "La actitud de la Reina ante el espejo recuerda el viejo tema de Narciso, que termina por dejarse devorar por el amor que sentía por sí mismo. Son los padres más narcisistas los que se sienten más amenazados por el crecimiento de su hijo. Este les muestra al crecer, que envejecen. Mientras que el niño es totalmente dependiente, continúa, por así decirlo, formando parte del padre y sobre todo de la madre. Pero cuando al madurar tiende a su independencia, es sentido como una amenaza y es lo que le ocurre a la Reina de Blancanieves".

El espejo como metáfora.

En el *Libro de los Proverbios* encontramos: "Como el rostro se refleja en el agua, el corazón del hombre reencuentra en el otro sus propios sentimientos". Puede entonces hablarse de una apologética del espejo, en que se transforma en revelador de la verdad. Así en un espejo chino aparece esta inscripción: "Como el Sol, como la Luna, como el agua, sé claro y brillante y refleja lo que hay en tu corazón". Sería ocioso multiplicar las referencias; todo el Oriente vio en el espejo un instrumento de revelación.

En el Cristianismo, especialmente en Pablo, hay una hesitación: Por un lado, encontramos (Cor. II, 3, 18): "Y nosotros todos que, el rostro descubierto, reflejamos, como en un espejo la gloria del Señor, nos mudamos en esta misma imagen,

siempre más gloriosa, como conviene a la acción del Señor, que es Espíritu". Pero también encontramos el célebre pasaje de Cor. I, XIII, 12: "Hoy ciertamente vemos en un espejo y de manera confusa (per Speculum in aenigmatibus) mas luego será frente a frente. Hoy, yo conozco de una manera imperfecta, pero luego conoceré como yo soy conocido".

Más tarde los teólogos consideraron el espejo como un emblema de la aptitud para el acabamiento espiritual del universo. Y la Edad Media habló del Espejo de la Naturaleza, de la Ciencia, del Espejo moral, y del Espejo histórico.

Todo un período en la cultura inglesa estuvo pautado por la polaridad de la mente como reflector de los objetos externos —haciendo así reaparecer la noción de mimesis y la mente como proyector radiante.

Es lo que Abrams designaba: el espejo y la lámpara. De esa opción depende que el espíritu humano vea su única meta en lograr la función de lo real o que sea capaz de moverse en lo irreal y andar en la comarca de la maravilla. Butler Yeats resumía el dilema en estos términos: "Debe llegar aún más lejos; el alma debe convertirse en su propio delator, en su propio partero, en la actividad única; el espejo que se vuelve lámpara".

El elogio que Johnson prodigaba a Shakespeare era que su drama resultaba espejo de la vida y del mundo inanimado.

Un enfoque psicosociológico

Baudrillard (*Le Système des Objets*) ha señalado una evolución. En el interior del medio burgués la presencia de los espejos es abundante, en muebles, en paredes; y del mismo modo que la fuente luminosa el espejo tiene un lugar privilegiado. Es algo redundante, superfluo como todo reflejo. El burgués multiplica su apariencia y juega con sus bienes y en un pasaje muy significativo agrega: "Decimos más generalmente que el espejo objeto de orden simbólico, no sólo refleja los rasgos del individuo, sino que acompaña en su surgimiento, al surgimiento histórico de la conciencia individual. Lleva la sanción de todo un orden social y no es casualidad que el siglo de Luis XIV se resume en la Galería de los Espejos y que más recientemente la proliferación del espejo en las habitaciones coincida con la del fari-seísmo triunfante de la conciencia burguesa de Napoleón III en el *Modern Style*. Luego el espejo fue confinado en la sala de baños y desapareció de la pared, que a su vez, se hizo transparente. Junto con el espejo desapareció el gran retrato familiar, imagen reflejada a perpetuidad.

Toda una dimensión antropológica puede descubrirse en el paulatino adelgazamiento de los muros, que probaban un afán de protección y de confinamiento, de intimidad excesiva, un cierre al mundo. Las paredes vidriadas translúcidas, proyectaron la casa hacia afuera, y la "caja" se abrió. Pero no siempre el exterior era agradable, y la pobreza, el baldío, eran mudos reproches, que perturbaban una conciencia satisfecha. Entonces surgió una ilusión: el *poster* que creaba un exterior según los deseos: paisaje alpino, espeso bosque, luminosidad de una playa tropical...

Los espejos reaparecieron sí, pero como fragmentos de pasado, con sus dorsos labrados, representando escenas de antaño, restos arqueológicos que invitaban a pensar en antepasados remotos.

Aquí el objeto se desprende de su funcionalidad y se transforma en cosa absoluta, como el teléfono, la vitrola antigua, que enmudecidos nos proponen imaginar voces y músicas ya muertas. Son los sustitutos de la viejas criptas familiares; allí se conserva algo lárco, de lo que se oyó hablar pero que jamás se conoció.

Espejos, espejismos... están próximos en el campo de lo visual, pero no nos permiten comprobar su realidad. Hay una carencia de profundidad por la cual pasar, por la cual entrar. Y hay un estilo de pensamiento y una estirpe de almas que no siente esa inquietud y se maneja

sólo con superficies. Para ellas resulta infranqueable la distancia entre imagen y esencia. Les resulta imposible sorprender en la imagen que ven, el misterio de su ser.

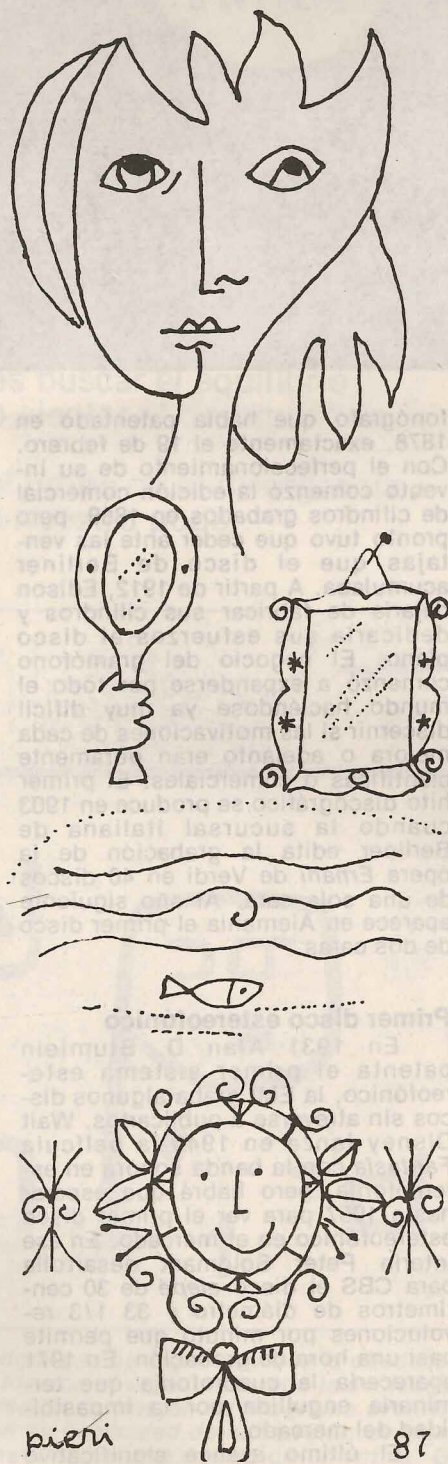
P. Claudel ha señalado en *La Pintura Holandesa*, el núcleo de intimidad que los espejos determinan; "Esta transparencia de las vidrieras como un agua, esas modificaciones de la densidad por el medio, esta interacción compleja de las paredes y esos reflejos de reflejos que se reenvían unos a otros; la red cuadrículada que se pinta oblicuamente sobre el muro y que *digiere en el lado opuesto el ojo fijo de un espejo*, ese contraste en el corazón de una habitación de la parte iluminada y la que no lo está, de lo que acaba de encenderse y de lo que va a extinguirse...

Claudel señala la presencia en Holanda de una conjunción extraña de la tierra y del mar, una atmósfera que nos envuelve y que lleva fácilmente a la *Rueda de las Brumas*, a Brujas-la-Muerta, de Rodenbach, a aquel personaje tan íntimamente relacionado con el autor: *el Amigo de los Espejos*. "El los amaba. Se inclinaba sobre su misterio fluido, los contemplaba como ventanas abiertas al Infinito. Pero también los temía". Y ese temor comenzó a crecer. El espejo parecía un agua que iba a abrirse y cerrarse sobre él. Tenía la impresión de que los objetos lo acechaban, que ellos robaban nuestros colores vivos. De inmediato se piensa en Poe, no en W. Wilson sino en *El Retrato Oval* cuyo pintor, "no quería ver que los tintes que esparcía en la tela eran extraídos de las mejillas de aquella mujer sentada a su lado" y cuando finalmente tuvo la impresión de que había logrado capturar la Vida misma, descubrió que la amada estaba muerta. A la inversa Dorian Gray conservó la frescura de su juventud, y mientras tanto, la fealdad y la vejez carcomían su retrato.

El *Amigo de los Espejos* se alienó en su imagen y llegó a creer que los reflejos eran seres que se le parecían. Se había creado una inmensa familia de gemelos. Y la locura llegó a su momento culminante cuando creyó ver en el espejo la entrada a otro mundo y se aplastó contra él para unirse a la multitud que se le asemejaba.

Imposible no recordar a Carroll: "Juguemos a que existe alguna manera de atravesar el espejo; juguemos a que el cristal se hace blando como si fuera una gasa, de forma que pudiéramos pasar por ella."

Juguemos. Sí; juguemos a que alcanzamos la tercera dimensión, que penetramos por ella. No nos quedemos más acá del espejo, en la apariencia, pero avancemos con gran cuidado porque puede esperarnos la locura o la muerte. El afán de ver puede ser muy peligroso. Según Apuleyo, se le previno a Psique que no debía intentar ver el rostro de su amado y Psique le declara: "De tu rostro no te pido saber más nada; las tinieblas, incluso de la noche no tienen ya más sombra para mí; yo te tengo a ti, mi luz". Lástima que la curiosidad tuviera más poder. El afán de ver puede ser peligroso y el de conocer también. Hay que respetar el misterio. No se puede conocer sino lo acabado, aquello en lo cual todo lo posible se ha hecho actual, pero eso es también un fin. Mientras la vida subsiste, su hálito empaña el espejo, y el llanto altera la imagen en las aguas. Sólo la caricia visual es posible. No intentemos más.



pieri

87

REFLEXIONES POLITICAS

A la caza del Estado ineficaz en el mundo ¡Oh gran Leviatán! ¿Qué será de tí?

por Laszlo Gustavo Erdelyi

Una señora ama de casa tiene la desgracia de tener que enfrentar a un organismo público por un servicio mal realizado. El tiempo perdido y los disgustos serán muchos; los maltratos por parte del funcionario también. La aspiración de éxito en la empresa reivindicadora de los derechos de todo ciudadano, no está muy fortalecida. Las frustraciones han sido muchas; una más no le amargará la vida, ni permitirá que lo haga.



Esta situación es típicamente montevideana, pero no exclusiva. La viven, en mayor o menor medida, los ciudadanos de Ciudad de México, de Varsovia, de Nairobi, de Roma, de Hanoi... En fin; en todas partes del mundo se elevan gritos unísonos, cada día más interrelacionados, que reivindican los derechos del hombre. Peculiarmente el opresor no es un señor feudal; tampoco es un organismo eclesiástico de carácter despótico, ni un dictador racista. Tiene un nombre simple, sinónimo de negros nubarrones tanto para políticos, empresarios, profesionales obreros. Se llama burocracia estatal, o simplemente Estado.

El leviatán todopoderoso

Fue en estos dos últimos siglos que las cada día crecientes necesidades de las sociedades llevaron a que el Estado creciera, transformándose en una técnica de orden público y administración. La democratización de múltiples sociedades transformó al aparato estatal en un administrador de servicios, controlado en mayor o menor medida por los pueblos. Otras comunidades sim-

plemente vieron cómo gobiernos totalitarios de turno, argumentando también una voluntad de servicio, creaban los estados burocráticos más voraces de toda la historia: deglutían derechos, posibilidades de cambio, libertades, etc.

Los fines eran claros: servir a las masas, o a las oligarquías, o a quien fuere. Pero poco a poco esas burocracias se convirtieron en megaburocracias; y los burócratas en megaburócratas. Tan poderosa fue, que los fines primarios comenzaron a ser poco a poco secundarios. Y a medida que se cuestionaba su papel, se sentía atacada, defendiéndose. ¿Quién osaba cuestionar al Gran Estado todopoderoso, que todo lo merece? Ya nadie mandaba, excepto ella; ni las élites, ni las masas, ni las oligarquías. Quienes, por mandato debieron ser in eternis objeto de servicios, hoy son servidumbre.

Y el resultado de esta tendencia tiende a ser fatal. La estatización burocrática de la vida tiende a absorber toda espontaneidad social, lo cual es en definitiva el motor de todos los progresos históricos, que de esta forma quedaría anulado. Y al decir de Ortega y Gasset, "como a la postre no es sino una máquina cuya existencia y mantenimiento dependen de la vitalidad circundante que la mantenga, el Estado (y su burocracia), después de chupar el tuétano a la sociedad, se quedará hético, esquelético, muerto con esa muerte herrumbrosa de la máquina, mucho más cadavérica que la del organismo vivo".

Este fue el destino lamentable de la civilización antigua. No hay duda que el Estado imperial creado por los Julios y los Claudios fue una máquina admirable, incomparablemente superior como artefacto al viejo Estado republicano de las

familias patricias. Pero curiosa coincidencia, apenas llegó a su pleno desarrollo, comienza a decaer su cuerpo social. La sociedad comienza a ser esclavizada, a no poder vivir más que en servicio del Estado. Toda la vida se burocratiza. ¿Qué sucede entonces? La burocratización de la vida, mata a la vida misma. La riqueza disminuye. Entonces el Estado, para cubrir sus propias necesidades, fuerza aún más la burocratización de la existencia humana. Se genera un círculo vicioso, y estéril.

El leviatán acorralado

En el presente, las fuerzas vitales no demoraron en expresarse. El paraíso perdido se encuentra, aparentemente, en el terreno de la iniciativa privada. Los países más ricos, con economías muy dinámicas y mejor balanceadas, iniciaron movimientos para recuperar el poder de la comunidad sobre las funciones sociales perdidas. Palabras como privatización, desregulación, y libre competencia en la mayoría de los casos, llenaron el espectro. Una metalidad eficaz de índole privada, y con capacidades de inversión casi intactas, permitieron trasladar directamente, sin mayor control, funciones de la órbita estatal a la privada.

En los países pobres, y en vías de desarrollo, estas ideas también tuvieron su lugar. Erróneamente, muchos trataron de imitar. Y sucedió algo muy interesante: no sólo descubrieron que las condiciones distan de ser las mismas —en cuanto a riqueza y capacidad de inversión— sino también observaron que muchos de los mecanismos ineficaces aparentemente exclusivos del área estatal, también tenían su lugar en el libre mercado privado. La

recuperación de las funciones sociales perdidas comienza a formar parte de un problema bastante más complejo.

El caso más grave y drástico, donde la ineficacia está claramente en relación directa con el tamaño de la burocracia estatal, pasa por los países comunistas. Allí, el traslado de funciones de la órbita estatal a la privada encuentra escollos de diversa índole y magnitud, entre los cuales sobresale la falta de libertades políticas. En países como Hungría, donde el capitalismo y la iniciativa privada del siglo veinte eran —antes del establecimiento de los gobiernos comunistas— una de las más fuertes de Europa, la tarea parecería ser más sencilla. En la medida que se recuperen los vestigios de formación libre-empresarial, Hungría podrá tener un ámbito de iniciativa privada adecuado para solidificar las experiencias iniciadas hace más de veinte años.

El problema surge en países como la Unión Soviética o China. El ingreso de estos dos grandes países a nuestro siglo estuvo marcado por un mero desarrollo pre-capitalista cuasi-feudal. Al igual que con la democracia, sin tradiciones en este sentido es como empezar de cero.

En fin, la caza del Estado ineficaz se ha iniciado. ¿Estamos viviendo un momento histórico, en donde quizá las experiencias determinen la creación de un nuevo tipo de Estado más eficaz, dinámico, complejo, y adaptable?

No lo sabemos. Lo cierto es que el impulso vital actúa, pues ve y no quiere morir con esa muerte herrumbrosa de la máquina. ¡Oh Estado, gran leviatán de nuestro siglo! ¿Qué será de tí?

Viene de la página 12

El jacobinismo batllista

cipio de incertidumbre generalizado en las vísceras de la ciencia. Pero los científicos (como entonces tendía a decirse) arrastraban consigo otro vicio heredado: se consideraban gente diferente y superior respecto de esos otros hombres, técnicos y artesanos, que hacían avanzar los procedimientos, las técnicas. Los consideraban gente rústica, "inculta": ¡no eran caballeros! Esta aberración permitió el mal uso generalizado, por ideólogos, de la información científica. Se la puso al servicio de los actores políticos y se la usó de maneras aviesas, "armando" con ella el rompecabezas de diversas ideologías, tanto de izquierda como de derecha.

Al fondo de todos estos comportamientos, en que se abrazaban la picardía política y la ingenuidad filosófica, obraba el hereditario "prejuicio de ortodoxia": esa estulta creencia de que existe una imagen simple y sacralizada, un sistema dogmático, incuestionable, que es deber del revolucionario o del reaccionario imponer a toda la sociedad, naturalmente que en beneficio de quien impone su reinado.

Tales "picardías idiotas" comienzan hoy, por fin, a perder magia. La receptividad de las gentes para tales infundios viene disminuyendo. El día de su vigencia, pues, ha pasado. Únicamente los desfases culturales, y ciertos oportunismos políticos que los capitalizan, hacen necesario que se hable de estas cosas y que deba repetirse ciertas evidencias que debieran ser consabidas. Hoy ya nadie debiera ignorar que ese banco de informaciones, la ciencia, está

neutralmente al servicio de "cualquier" propósito vital. No sirve, por cierto, para justificar ninguno en particular, "legitimando" (!) la supresión de otros propósitos o la imposición dogmática de algún conjunto ideologizado de tesis. Ni el espiritualismo, ni el materialismo, ni el evolucionismo, como tampoco sus polémicas, son hoy tolerables. Nos hacen bostezar.

También el rol social de la ciencia ha cambiado. Ha perdido mayoritariamente la pretensión de ser Conocimiento con mayúscula, fuente de información y apuntalamiento para doctrinas a ser impuestas "políticamente". En cambio, ha ganado el prestigio de funcionar como infra-estructura posibilitante, nutricia, de las múltiples tecnologías sin las cuales la vida es hoy inconcebible.

Batlle vivió y actuó en el período-gozne que va de un siglo al otro. Es coetáneo estricto de otros hombres, de formación lenta y rumia bovina, como él, que contribuyeron a desenmascarar la situación cultural anómala en que todo Occidente venía viviendo. Fueron ellos, en sus diversos sectores de actividad, miembros de una generación seria, la primera luego de siglo y medio de dislates, hombres todos que demoraron en llegar a conclusiones, porque tenían apetito de realidad, que arrojaron luz sobre la convivencia humana y sobre los medios concretos para efectivizar su progreso. Batlle aprendió continuamente, y sobre todo, supo desaprender mucho más. Alcanzó su máxima liberación intelectual durante los últimos veinte años de su vida. Llegó entonces a conquistar, y supo contagiar a otros, esa segunda juventud —ahora "espiritual"— que premia las vidas sin auto-engaño, aquellos que per-

siguen con sinceridad la realización del bien y la conquista de verdades metodológicas en las que se pueda confiar.

Desde ciertas tiendas, por demás previsibles, se le pudo acusar de jacobinismo, como hoy —desde otras tiendas— se le puede acusar de burgués y filisteo. Fue efectivamente muy duro en su política de desenmascaramiento, agresivamente duro: ¿qué duda cabe? Pero no malentendamos su propósito, por las etiquetas aprejuiciadas que le aplicaron sus adversarios de entonces, muchos de los cuales llegan hasta hoy. En su actitud intransigente hacia el cristianismo, y también al marxismo, en tanto que doctrinas de poder, se exhibe su intuición clara de que tales conductas, además de falsas, son nefastas. Rechazó de sí todo prejuicio de ortodoxia, como atentatorio contra las libertades de la gente. Por eso sintió la necesidad de combatirlo en todos los lugares donde diagnosticó su presencia. Le preocupaban los males reales, muy concretos y evitables, que venían (y siguen) afectando la vida de los hombres de carne y hueso. La desdicha y posible felicidad de la gente común llegó a obsesionarlo, motivando sus mejores acciones e inspirando sus más persuasivas páginas. Se sumergió, en su juventud, en el examen y discusión de "doctrinas", porque necesitaba descubrir a qué se jugaba en ellas; pero muy pronto las vio de través y dejó de creer que alguna doctrina pudiera alojar dentro de sí la verdad entera o justificar el mando absoluto de quienes la suscribieran. Decidió en cambio, muy temprano, atender las efectivas necesidades de los hombres y cumplir los requisitos que la realidad impone a quienes desean satisfacerlos. Por eso pensó y actuó en tres ámbitos prioritarios: (1) in-

vestigó las necesidades del país frente a las de otros países; (2) exploró las necesidades de la gente, los abusos e injusticias de que era víctima, los bienes a que aspiraba y los valores que pretendía realizar; (3) quizás lo más importante: las necesidades que impone su tarea principal, que también es la nuestra, el afianzamiento e implementación de la libertad creadora.

Abandonemos pues, las etiquetas y vayamos al meollo de la cosa. Nos importa, y mucho, el proyecto batllista esencial. Pero nos interesa en forma viva, en diálogo con las oportunidades y resistencias que suscitó en torno suyo, que sigue suscitando. Es el hilo de Ariadna para salir del laberinto en que andamos innecesariamente perdidos.



DIVISION ALCOHOLES

LICITACION PUBLICA

1/0707 ENJUAGADORA
ROTATIVA DE BOTELLAS
DE VIDRIO

Se pone en conocimiento de los interesados que esta Administración dispuso prorrogar la apertura de propuestas para el día 11 de enero de 1988 a la hora: 14.00.

Apuntes sobre lo que las vecinas llamarían traición

"Son Recuerdos lo que estoy robando"

Tom Waits

1. ¿Hay lugar para la sensibilidad profunda en esta vieja ciudad en ruinas? Tal vez no debamos preocuparnos, pero mientras haya gente que haga de la sensibilidad una apuesta, que haga asimismo de lo emocional su forma de expresión para que el corazón se arrime al alma, no estaríamos tan desarraigados. Esto pasa —creo sentirlo— con la nueva propuesta de *Los Traidores* presentada hace algunas noches, para pocos y lejos de las alcantarillas.

2. No creo que interese demasiado si *Los Traidores* se traicionaron, si vendieron su pasado o si esta provocación al sentimiento desmiente en definitiva su estampa mítica. Lo importante es que suenen como una de las pocas bandas que van más allá de lo directo y del grito desgarrado. Su actual propuesta está cargada de una nueva clase de adrenalina porque —aunque nos cuesta percatarnos— otros son los tiempos que corren, otras son las necesidades y por supuesto se precisa gente que brinde esa pequeña cuota de sensaciones hecha canción.

3. Nunca he negado la validez del grito, de la denuncia, ya que el rocanrol es esencialmente esa mezcla de rabia y transgresión. Solamente reivindicó lo emocional. No reniego de lo taquicárdico, el asunto pasa por otro lado.

4. El pasado no niega su presente: lo afirma. Hay madurez, hay progreso y esto (espero no equivocarme) no debe confundirse con desarraigo.

5. Mucha gente está preocupada por este cambio en la música y eso me resulta muy cercano al conventillo, al chisme de salón de belleza, a ver mutantes donde hay vida.

6. Hay una contradicción evidente al lugar elegido (Carrasco, barrio de ricos) por *Los Traidores* para la presentación de su disco y de ciegos sería negarlo. Pero tampoco es para tanto. Además, una cosa es el ciudadano como tal y otra muy distinta los resultados de su actividad artística. No hay que sentirse defraudados: el corazón necesitaba de este espectáculo de *Los Traidores*.

7. Me une un arraigo vivencial a la etapa anterior de *Los Traidores*; ésta se desarrolló junto con el final de nuestra adolescencia y con ese extraño sabor de sentirme identificado con algo: del alarido que nos callábamos, de la puteada necesaria. Todavía tengo memoria de ojos desorbitados con aquel punk o dadá del inicial *Cabaret Voltaire* de la Alianza Francesa. *Los Traidores* ya no son lo mismo, y no puedo sentirme engañado.

8. Nos enojamos con el cantante Juan Casanova, pero aceptamos a Joe Strummer (*The Clash*). Buscamos explicaciones psicológicas a elementos que están para ser recibidos y sentidos con intensidad. Despiastamos nuestro corazón con falsas teorías.

9. Para algunos rockeritos esta crónica puede resultar complaciente, pero no es tonta ni ciega. Se equivocan —sí— *Los Traidores* cuando con popurris autocomplacientes (Teatro del Verano), suenan a burla. Yerran con el *No Future*, cuando su música es una vital apuesta al porvenir. Todo quiere transfor-

marse en una inocente justificación para que los adolescentes con acné se enorgullezcan de su parche de *Los Traidores* en sus camperas y su A (de anarquía) hecha con alfileres. Eso se parece bastante a jugar con la gente y terminan —en ese sentido y no en otro— siendo una triste caricatura del pasado y nadie lo merece.

10. *Los Traidores* no obstante se consolidan como una de las bandas ya maduras de la música popular uruguaya. Es una de las pocas bandas, que, junto a *Los Estómagos*, el *Cuarteto de Nos*, los *Neoh 23* y los relevantes ADN, conforman ese tejido sonoro principal que el rock uruguayo nos brinda. Lo demás, como decía un entrañable hermano, es hojarasca.

11. Mucha gente rechaza el andamiaje comercial que se ha formado detrás de *Los Traidores*, asunto que yo creo demasiado comarcal. Es provinciano el preocuparnos por la profesionalización de una banda. El rock es estructura, gente moviéndose y músicos tocando; es empresario y artista. El problema es si ese empresario domina la propuesta estética del grupo, pero intuyo que *Los Traidores* no son tontos.

12. El pasado ya no puede ser una excusa y el futuro nos traerá sus aclaraciones (donde quizás esta nota se convierta en un error); pero esto tampoco importa demasiado. Porque en este hoy incierto *Los Traidores* me dejan esa hermosa sensación de emocionarme y esto en tiempos de alerta roja es más que suficiente.

Fernán Cisnero. ①

Sperman

Su útero era como un vaso modernista de cristal y tenía el cuello largo con adornos de plata helada que la sangre golpeaba. A su vez la simiente del novio estaba compuesta por 20 millones de espermatozoides de color rosa, verde y azul. Ambos acababan de hacer el amor a media tarde, pero ella no había sido aún fecundada. Cuando se levantó de la cama esta chica se fue a la calle llevando en el vientre varias constelaciones de células masculinas que pugnaban entre sí con la cabeza por alcanzar un ovario. Todas se hallaban ahora en la línea de partida con idénticas posibilidades de éxito, aunque al final sólo la más brava saldría victoriosa. Aquella simple eyaculación habría bastado para poblar un extenso país si cada espermatozoide hubiera conquistado un óvulo dorado donde anidar. En el laberinto de carne, peleando duramente por existir, la muchacha transportaba futuros obispos y proxenetas, coroneles, obreros y científicos, una cantidad algebraica de asesinos, artistas, capataces y mucha morrala de uno y otro género, proyectos o larvas de todos los ejemplares humanos que constituyen la sociedad.

La fecundación se realizó en el crepúsculo, mientras la chica tomaba un refresco de menta en el bar. Aquel espermatozoide se había comportado con suma fiereza durante la escalada y en ese instante se encontraba ya arrastrando a un óvulo por el cuello del útero con ribetes de plata, y al caer unidos en el fondo del vaso sonó una nota de cristal, a modo de diapason, que inició una melodía de Scarlatti. El óvulo de oro y el espermatozoide azul bailaban y sus pasos de minué arrancaban de las paredes del recipiente modernista notas purísimas de clavecín. Todo hacía presagiar que esa hermosa danza engendraría a un ser lleno de fuerza y de belleza. Nueve meses después nació un niño que con el tiempo llegaría a doctorarse de peón de albañil. En vida fue siempre un pobre subordinado. Nadie lo hubiera dicho, ya que en la concepción libró una brillante batalla contra 20 millones de adversarios. Salió triunfador y no le sirvió de nada.

Manuel Vicent ①
de El País de Madrid

¿Quién alguna vez no tuvo deseos de matar a sus papás?

U nos cuantos meses atrás, muchas de las polémicas y discusiones que se desarrollaban a través de encendidos o sosos y aburridos artículos de prensa, coloquios, mesas redondas, se centraban en el análisis (?) o más bien, en la aceptación o no del rock como un nuevo aporte valioso y auténtico para la cultura nacional.

Con este panorama, en un país donde hay muchas Alicia y pocas maravillas, dióse hace muy poco tiempo una discusión entre Elder Silva (La Hora, 21/11) y Raúl Forlán Lamarque (La Semana, El Día, 14/11 y 28/11). Dichos poetas/periodistas entrecruzaron opiniones acerca del panorama cultural actual y sobre todo, acerca de las nuevas generaciones.

Raúl Forlán Lamarque (hombre polémico, si los hay) madura desde hace unos cuántos meses, junto con otros periodistas, un análisis del anodino panorama cultural uruguayo, rescatando en las nuevas generaciones (criadas en la dictadura y hasta el momento directamente vinculadas con el rock) su anhelo/construcción de nuevas propuestas impregnadas de una "locura creativa e imaginativa", que constituye, generalmente, un "corte con el pasado".

Siguiendo con la trama del cuentito, molesta, casi irrita a Elder Silva que Forlán diga que "los parricidios aclaran las meninges".

Vayan aquí algunas opiniones, a modo de cerveza al vaso (no de leña al fuego, que hace calor).

En un principio, Elder Silva comete uno de los errores más típicos de la intelectualidad uruguaya: confundir, relacionar y condicionar directamente la opinión de un articulista de cualquier semanario o diario con la línea editorial de los mismos. Claro síntoma de miopía, grave y profunda, que necesita urgente tratamiento (40-74-27: ¡llamen al oculista!).

Con el tema del "parricidio" es donde surge la confrontación entre muchos de los intelectuales hoy en día.

No es cuestión de plantearse si existe o no dicho parricidio. Eso es algo obvio, que se está dando en mayor o menor medida, con diferencias y matices en cada uno de los jóvenes que hoy comienzan a infiltrarse en el ámbito cultural o periodístico. Es un hecho inevitable. No es "negar o invalidar un proyecto que se ha desarrollado —y en algunos aspectos consolidado— a través de cincuenta años de trabajo cultural independiente" como dice Silva. No es olvido. Simplemente no hay comunicación ni identificación con la mayoría de los patrones culturales nacionales de antaño. Así de fácil. Por eso, personal-

mente creo que Forlán básicamente tiene razón. Los cortes con el pasado (a los que también hacía referencia Luis Behares en "Relaciones" N° 40) no siempre son malos. No se está tramando una suerte de Revolución Cultural China que hipoteque lo que pueda tener de valioso el pasado cultural del país. Más bien que, con nuevos aires, la cultura del país intenta comenzar a rodar, a tener una dinámica propia gracias a estos choques que son promovidos subterráneamente en su mayoría, o que aún se encuentran en estado de germinación/maduración.

Estos choques arrastran, contagian o se hermanan con propuestas renovadoras no sólo internacionales, sino también nacionales. Los poetas, periodistas, músicos, artistas en general, que desde un principio entablaron consciente o inconscientemente un contacto con los más jóvenes, o que fueron ganando su "respeto" sin perder su identidad ni su coherencia, no necesitan auto-proclamarse "padres", hermanos mayores o puntos de referencia de esos jóvenes. Directa o indirectamente lo son.

Inútiles y patéticos son los esfuerzos por rejuvenecer viejas propuestas. Irritantes son los suplementos juveniles y algunos artículos de opinión últimamente publicados desde por y hasta

cada uno de los márgenes de la prensa grande y los semanarios. Algunos despabilados a tiempo ante el tintinear celestial de las monedas o el crujir seco de los billetes, otros, sinceros y reconocedores de que inexorablemente el tiempo pasa y los niños crecen, hablan y ya "de nada sirve mitificar momentos", comienzan a abrir algunas puertas. Bienvenida sea la apertura.

Ante este panorama nadie es portador de la bola de cristal para descifrar qué quedará después de todo esto. Las nuevas generaciones están, con sus trabas internas y externas, haciendo algo para darse a conocer y para ocupar un espacio preponderante en la cultura nacional.

Preocupa a muchos que no exista un proyecto que organice y dirija a estos jóvenes en lo que están haciendo. Quizás, porque ellos (los preocupados), siguen planeando proyectos que nacen muertos sin hacer nada.

Tabaré Couto Sala ①

Perestroika y reaganismo

El sexo en las superpotencias

«**L**a misma palabra preservativo para nosotros es una enorme revolución», dice el profesor Igor Kon, un prestigioso sociólogo soviético, para quien ha llegado la hora de hablar directamente de sexo a sus ciudadanos.

Kon opina que la psicología social en la URSS ha carecido de sexo, y entiende que durante muchos años nadie se ha ocupado de la psicología de las diferencias de sexo. «Nadie negaba que entre los hombres y las mujeres había unas relaciones no totalmente comprensibles, pero la gente seguía recibiendo la información sobre esa materia de una forma casual».

Los datos de una de las pocas investigaciones sociológicas sobre cuestiones sexuales que se realizan en la URSS señalan que un 49.4% de los adolescentes reciben sus conocimientos sexuales de sus compañeros de la misma edad; un 35.8% de los compañeros mayores y sólo un 10% y un 8.2%, respectivamente, de los padres y profesores.

Otra encuesta señala que más de 3.000 mujeres de Moscú, Voroshilovgrad, Bakú y Asia Central, más de la mitad utiliza métodos anticonceptivos locales tradicionales y el porcentaje de métodos modernos es insignificante.

Durante los últimos años, las escuelas soviéticas cuentan con la asignatura denominada Ética y Psicología de la Vida Familiar, pero en estos cursos «se habla mucho de moral y de ética y se da muy poca información sexual».

Una obra escrita por Kon hace 10 años —Introducción a la sexología— fue publicada primero en Hungría, luego parcialmente en Polonia y después, simultáneamente, en las dos Alemanias. Recién en enero aparecerá en Moscú. Al propio Kon le han encargado una edición simplificada, con información sobre SIDA y anticonceptivos. Los 500.000 ejemplares previstos son simbólicos en un país con más de 280 millones de habitantes.

Sequía informativa

Todavía hoy, la información sexual en la Unión Soviética es virtualmente nula. Tanto los médicos como los profesores sufren la falta de cursos de sexología en las facultades de Medicina y en los institutos pedagógicos respectivamente. «Ahora reconocemos abiertamente el atraso —dice Kon— pero es muy difícil superarlo porque nos encontramos con una opinión pública muy conservadora».

En algunas grandes ciudades hay consultorios sobre problemas sexuales. Se trata de consultas pagas, no caras, al margen del sistema sanitario dependiente del Ministerio de Sanidad. La más antigua tiene unos 15 años y funciona en Leningrado. En esta ciudad, a las parejas que van a contraer matrimonio les proponen comprar un ciclo de conferencias sobre el tema. «La falta de armonía sexual es la tercera causa de los divorcios en la URSS», señala Kon.

En la sociedad soviética siguen vigentes estereotipos que se remontan a la Iglesia ortodoxa rusa, «una institución que tiene una relación con el cuerpo más severa que la Iglesia católica». Si en ésta las imágenes de los desnudos con los genitales como única parte cubierta son normales, en la Iglesia ortodoxa «los iconos no muestran a las vírgenes amamantando al niño con

En la sociedad soviética siguen vigentes estereotipos que se remontan a la Iglesia ortodoxa rusa, «una institución que tiene una relación con el cuerpo más severa que la Iglesia Católica». Por eso, escuchar la palabra preservativo supone para los habitantes de la URSS una verdadera revolución. Del otro lado del muro, en los Estados Unidos, una «contrarrevolución» ataca la permisividad de hace algunos años.



En Rusia con amor: marineros soviéticos con sus novias

el pecho descubierto».

Escasez de preservativos

Kon admite que en la URSS se han realizado operaciones de cambio de sexo, indicando que éstas tienen lugar «bajo ciudadano control». La práctica de la homosexualidad está hoy penalizada en la URSS. Kon cree que esta legislación debe cambiar, pero opina que la aparición del SIDA ha alterado la situación, pues «hay gente que piensa ingenuamente que el Código Penal ayuda a luchar contra el SIDA».

El sociólogo soviético afirma que «Los preservativos son un producto escaso en la URSS y no siempre de buena calidad. Es de suponer que al propagar su utilidad, el déficit aumentará, porque la juventud había dejado de usarlos. En mi generación era el método por excelencia y probablemente el único. Luego, la siguiente generación depositó la responsabilidad en la anticoncepción de la mujer».

EE.UU: Herpes y SIDA impulsan la contrarrevolución sexual

De la misma manera que hace algunos años se habló de una revolución sexual en Estados Unidos, hoy se habla de contrarrevolución. Paul Gebhard, antropólogo norteamericano, considera que «Nunca existió revolución sexual en el comportamiento, sino sólo una continuación de tendencias que se retrotraen hasta comienzos del siglo. En términos de actitudes sexuales, permisividad, leyes sexuales y censura, los cambios eran lo bastante inesperados como para justificar el término revolución».

«Como antropólogo, sé que cualquier cambio sustancial generalmente encuentra resistencias que pueden llegar a convertirse en

contramovimiento. Esto es lo que ha sucedido en Estados Unidos.»

Gebhard descubre algunas de las causas de esa «Contrarrevolución sexual». «Los fabricantes de pornografía, siempre voraces, hicieron sus productos demasiado notorios y ofendieron a mucha gente. La libertad sexual tiende a ser confundida en la mente de la gente con droga, promiscuidad y enfermedades venéreas. Causa mayor fue el alza del fundamentalismo religioso norteamericano, que sostiene en materia de sexualidad puntos de vista muy conservadores. Todos los factores anteriormente señalados se evidenciaron claramente de la mitad al final de la década de los setenta. Por último, y más recientemente, la presencia de dos enfermedades incurables —todavía— transmitidas sexualmente (herpes y SIDA) ha dado impetu a la contrarrevolución».

Sexo en los cuarenta

Gebhard fue director durante 25 años del Instituto Kinsey para la investigación del Sexo y la Reproducción. Destaca que en la década de los '40, los distintos estratos socioeconómicos norteamericanos tenían diferentes patrones de comportamiento sexual.

«En los niveles socioeconómicos más bajos —señala— se esperaba el coito prematrimonial en los hombres y se toleraba en las mujeres; en los niveles medio y alto, el coito prematrimonial estaba fuertemente reprimido en las mujeres y sólo ligeramente tolerado en los hombres. En los estratos más bajos, el coito extramatrimonial generalmente tenía lugar para los hombres en las etapas tempranas del matrimonio, para más tarde hacerse monógamos; en los niveles más altos, los maridos tendían a ser monógamos en los primeros años del matrimonio, y solamente en fases posteriores practicaban actividades extramatrimoniales.»

Por esos años, continúa explicando el antropólogo norteamericano, «La masturbación se aceptaba (aunque con culpa) en los niveles altos, pero no en los bajos, donde se consideraba como comportamiento juvenil vergonzante. La homosexualidad masculina era un fuerte tabú, pero la condena se dirigía hacia el individuo que recibía el pene en la boca o en el ano, mientras que el otro era considerado como menos homosexual o ni siquiera homosexual. La homosexualidad femenina era también condenada, pero con bastante menos intensidad. Todos los Estados tenían leyes contra el coito prematrimonial y extramatrimonial, el contacto buco-genital, el coito anal y la homosexualidad.»

El sexo en privado no debe estar sujeto a ley

Los cambios en los últimos treinta años fueron muchos. Gebhard los apunta: «El coito prematrimonial se fue aceptando gradualmente y el extramatrimonial aumentó en ambos sexos. Una mayor variedad de posturas y técnicas comenzaron a emplearse gracias a los manuales sobre el matrimonio y a los artículos en revistas; se observó un gran incremento en las prácticas de *cunnilingus* y *fellatio*. La masturbación y el orgasmo en sueños permanecieron esencialmente sin cambios, aunque el sentimiento de culpa con respecto a la masturbación decreció.»

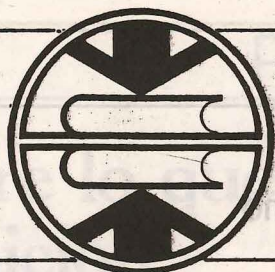
Con respecto a la homosexualidad, Gebhard estima que «probablemente no aumentó, pero es difícil determinarlo, porque como el tabú acerca de la homosexualidad se debilitó, más individuos permitieron su exteriorización».

Se produjeron grandes cambios en las leyes sociales. En general, la nueva filosofía fue: «lo que sexualmente se hace en privado entre adultos que lo consienten, no debería estar sujeto a la ley». Acaso el cambio más drástico y súbito fue el colapso casi total de la censura sexual en los medios de comunicación.

La aparición del SIDA modificó las relaciones sexuales, fundamentalmente las homosexuales. La mayoría ha reducido el número de sus parejas, modificado sus técnicas sexuales y ha empezado a utilizar condones. Las mujeres homosexuales, siempre relativamente monógamas, han sido afectadas mucho menos por la enfermedad.

Religión y sexo

Gebhard sostiene que la raíz de la discriminación contra las minorías sexuales proviene de la religión, fundamentalmente del cristianismo, del judaísmo y del islam. recuerda que «Cristianismo y judaísmo están en contra de toda actividad sexual con la excepción del coito matrimonial, e incluso éste con ciertos límites de tiempo y técnica. El islam es algo más tolerante, en tanto que permite la poligamia (pero no la poliandria), y bajo algunos supuestos permite la homosexualidad». Por último el Estado está siempre interesado en controlar a los individuos. El impulso sexual es notoriamente difícil de controlar y en consecuencia, está en oposición al deseo de control que tiene el mismo».



Libertad y equidad para el progreso

por Henry George

El fundamento de la civilización

En todos sus detalles, así como en sus rasgos principales, el origen y crecimiento de la civilización europea demuestra cuán verdad es que el progreso avanza cuando la sociedad tiende a una asociación más compacta y a una mayor equidad. Civilización es colaboración. Unión y libertad son sus factores. El gran aumento de la asociación, no sólo por el desarrollo de colectividades mayores y más densas, sino por el aumento del comercio y múltiples cambios que mantienen unida cada una de ellas y las enlazan entre sí por separadas que estén; el desarrollo de la ley internacional y municipal; los avances en la seguridad personal y de la propiedad, en la libertad individual y hacia el gobierno democrático; los avances, en suma hacia el reconocimiento de los iguales derechos a la vida, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad. Esto es lo que ha hecho nuestra civilización moderna tanto más grande y elevada que cualquier anterior a ella. Es lo que, poniendo en libertad el poder mental, ha descorrido el velo de la ignorancia que ocultaba al saber humano todo el globo, excepto una pequeña porción del mismo, el poder mental que ha medido las órbitas de las esferas en revolución y nos hace ver la vida moverse y palpar en una gota de agua; que nos ha abierto la antecámara de los misterios de la naturaleza y ha leído los secretos de un pasado enterrado hace mucho tiempo; que ha puesto a nuestro servicio fuerzas físicas a cuyo lado los esfuerzos humanos son exiguos, y que ha aumentado el poder productivo con miles de grandes inventos.

Reprobación de la guerra y la esclavitud

Con el espíritu de fatalismo que, como ya indiqué, impregna la literatura corriente, está de moda hablar hasta de la guerra y la esclavitud como medios de progreso humano. Pero la guerra, que es lo contrario de la asociación, no puede ayudar al progreso, sino solamente cuando impide ulteriores guerras o derriba barreras antisociales que por sí mismas son una guerra pasiva. En cuanto a la esclavitud, no creo que ninguna vez haya ayudado a establecer la libertad. Desde el más rudo estado en que cabe imaginar al hombre, la libertad, sinónimo de la equidad, ha sido el estímulo y la condición del progreso. La esclavitud nunca ha contribuido ni pudo contribuir al mejoramiento. Tanto si la sociedad consiste en un solo amo y un solo esclavo como si la forman miles de amos y millones de esclavos, la esclavitud trae consigo un despilfarro del poder humano; pues sólo el trabajo esclavo es menos productivo que el trabajo libre, sino que el poder de los amos se malgasta en retener y vigilar a sus esclavos, desviándose de las direcciones en que está el verdadero progreso. En todos sus aspectos, la esclavitud, como toda otra negación de la igualdad natural de los hombres, ha estorbado e impedido el progreso. En la misma proporción en que la esclavitud desempeña un papel impor-

Presentamos a continuación la última parte de la selección de fragmentos de la principal obra de Henry George **"Progreso y Pobreza"** escrita en 1879. Este pensador, inspirador del **"socialismo agrario"**, tuvo una fecunda influencia sobre el pensamiento progresista de su época; se dice que José Batlle y Ordóñez se nutrió de sus ideas en relación a la política agraria.

Los textos que presentamos son un profundo llamado a la lucha contra la miseria, por mayor igualdad entre los hombres, como forma de preservar la libertad, fundamento esencial del progreso humano. Detrás de ciertas fórmulas que —escritas hace más de un siglo— pueden parecernos ingenuas, aparece un espíritu de enorme amplitud, y una sensibilidad humanística de gran profundidad. No es raro entonces que haya sido lectura e inspiración para el gran reformador que fue Don Pepe y es asombroso encontrar la identidad de ciertos pensamientos que compartían estos dos preclaros hombres.

tante en la organización social, el progreso se detiene. Que la esclavitud fuese universal en el mundo clásico es, sin duda, la razón por la cual la actividad mental que tanto pulió la literatura y refinó al arte, nunca acertó a hacer ninguno de los grandes descubrimientos e inventos que distinguen la moderna civilización. En una colectividad esclavista, las clases altas pueden adquirir lujo y refinamiento, pero nunca inventiva. Todo lo que degrada al trabajador y le roba los frutos de su fatiga, sofoca el espíritu de invención e impide utilizar los inventos y descubrimientos, aún cuando se hayan hecho.

Sólo la libertad le es dado el hechizo que subyuga a los genios mágicos, custodios de los tesoros de la tierra y de las fuerzas invisibles del aire. La ley del progreso humano, ¿qué es sino la ley moral? En cuanto la organización social promueve la justicia, reconoce la igualdad de derechos entre los hombres y asegura a todos la perfecta libertad que sólo está limitada por la igual libertad de los demás, la civilización ha de progresar. En cuanto deja de actuar así la civilización que avanza, se estanca y retrocede.

Como puede decaer la civilización moderna

Según la ley que hemos averiguado, las condiciones del progreso son la asociación y la equidad. Desde la época en que, por vez primera, podemos discernir los destellos de la civilización en medio de las tinieblas que siguieron a la caída del Imperio de Occidente, el desarrollo moderno se ha encaminado hacia la igualdad política y legal; a la abolición de la esclavitud; a la derogación de la derogación de la servidumbre personal; a la supresión de privilegios hereditarios; a la sustitución del gobierno arbitrario por el parlamentario; a la libertad de criterio en cuestiones religiosas; a la más igual seguridad personal y de propiedad de los de clase alta y baja, débiles y fuertes; a la mayor libertad de movimiento y

ocupación; de palabra y de imprenta. La historia de la moderna civilización es la historia de los avances en este sentido, de las luchas y triunfos de la libertad personal, política y religiosa. Y la ley general se manifiesta en que, a medida que esta tendencia se ha afirmado, la civilización ha avanzado, mientras que, al reprimir o retrogradar dicha tendencia, la civilización se ha paralizado.

Para transformar un gobierno republicano en el despotismo más vil y más cruel, no es necesario cambiar la forma de sus instituciones o abandonar la elección popular.

La forma no es nada cuando el espíritu ha desaparecido, y las formas de gobierno popular son las que el espíritu de la libertad abandona más fácilmente. Los extremos se tocan, y un gobierno por sufragio universal e igualdad teórica, en circunstancias que inciten al cambio, puede con la mayor facilidad convertirse en despotismo. Porque allí el despotismo se impone en nombre del pueblo y con el poder del pueblo. Una vez conseguida la única fuente de poder, todo se consigue. No hay clases oprimidas a que recurrir, ni clases privilegiadas que, defendiendo sus derechos, puedan defender los de todos. No queda dique que detenga la inundación, ni altura para salvarse de ella.

Los azares de la sucesión hereditaria o de la elección por la suerte (el sistema de algunas de las repúblicas de la antigüedad) pueden a veces colocar en el poder al sabio y al justo; pero en una democracia corrompida, la tendencia siempre es dar el poder al peor. La honradez y el patriotismo llevan la carga, triunfa la desaprensión. Los mejores gravitan hacia el fondo, los peores flotan a lo alto y los viles sólo se verán desposeídos por otros más viles. Como que el carácter nacional se ha de asimilar gradualmente, las cualidades con que se gana el poder y, por consiguiente, el respeto, se extiende la opinión desmoralizada que, en el largo transcurso de la historia vemos una y otra vez, transformando razas de hombres libres en

razas de esclavos. Un gobierno democrático corrompido, corrompe al fin al pueblo, y cuando el pueblo se degrada no cabe resurrección. La vida ha huido, sólo permanece la carroña: ya sólo falta que el arado del destino la oculte bajo tierra.

Esta transformación del gobierno popular en un despotismo del tipo más vil y más degradante, que irremisiblemente ha de resultar de la desigual distribución de la riqueza, no es cosa de un porvenir remoto. Ha empezado ya y avanza rápidamente ante nuestros ojos. Se vota con más despreocupación; cuesta más despertar al pueblo con la necesidad de reformas y es más difícil llevarlas a cabo; las diferencias políticas dejan de ser diferencias de principios, y las ideas abstractas están perdiendo su poder; los partidos caen bajo la dirección de lo que en el gobierno general serían oligarquías y dictaduras. Todo esto son pruebas de decadencia política.

Ante nuestros ojos se van minando los cimientos mismos de la sociedad, mientras nos preguntamos, ¿cómo es posible que se destruya una civilización como ésta, con sus ferrocarriles, su prensa diaria y sus telégrafos?

Mientras la literatura respira la creencia de que hemos dejado atrás, y en el porvenir seguiremos dejando cada vez más lejos el estado salvaje, hay indicios de que en realidad estamos retrocediendo hacia la barbarie.

Cualquiera que piense verá claro a dónde lleva esta marcha. Cuando la corrupción sea crónica, el espíritu público se pierda, la tradición del honor, la virtud y el patriotismo se debiliten, se desprece la ley y no quede esperanza en las reformas; entonces, en las masas enconadas se engendrarán fuerzas volcánicas que, al presentarseles una ocasión propicia, romperán y destruirán. Hombres fuertes y sin escrúpulos, aprovechando la ocasión, se convertirán en intérpretes de los deseos ciegos y pasiones violentas del pueblo y barrerán las instituciones, desprovistas ya de vitalidad. La espada volverá a ser más poderosa que la pluma, y en el desenfreno de la destrucción, la fuerza bruta y la locura salvaje alternarán con el letargo de una civilización decadente.

¿De dónde vendrán los nuevos bárbaros? ¿Id por los barrios míseros de las grandes ciudades y ya ahora veréis sus hordas agolpadas. ¿Cómo percerrá el saber? Los hombres dejarán de leer y los libros prenderán incendios o se convertirán en cartuchos.

No obstante, insinuar en el día de hoy la posibilidad de que nuestra civilización decaiga, parece el colmo del pesimismo. Las tendencias especiales a que he aludido son evidentes para quienes piensan, pero para la mayoría de éstos, así como para las grandes masas, la fe en el verdadero progreso es todavía honda y fuerte, es una creencia fundamental que no admite ni la sombra ni una duda.

Pero cualquiera que medite sobre ello, verá que, necesariamente, así ha de ocurrir donde el adelanto se convierte en retroceso. Porque en el desarrollo social, como en todas las demás cosas, el movimiento tiende a persistir en línea recta, y por esto, donde ha habido

BIBLIOTECA PROGRESISTA

un anterior adelanto, cuesta muchísimo reconocer la decadencia, aunque haya comenzado de pleno; hay una tendencia casi irresistible a creer que el movimiento adelante, que ha sido progreso y sigue marchando, es todavía progreso. La red de creencias, costumbres, leyes, instituciones y hábitos, constantemente tejida por cada colectividad y que produce en el individuo envuelto en ella todas las diferencias de carácter nacional, no se desenreda nunca. Es decir: en la decadencia de la civilización, los pueblos nunca bajan por el mismo camino que subieron.

Y fácilmente se ve que el retroceso de la civilización, que sigue a un período de progreso, puede ser tan gradual que en su tiempo no llame la atención; que, por desgracia, la mayoría de la gente necesariamente ha de tomar la decadencia por adelanto.

No es preciso investigar si, en las actuales corrientes de opinión y gusto, hay ya señales de retroceso; pero hay muchas cosas que indiscutiblemente demuestran que nuestra civilización ha llegado a un período crítico y que, de no dársele un nuevo impulso hacia la equidad social, quizás en el porvenir, el siglo XIX será considerado como el de su apogeo.

La tendencia a la desigualdad, que es la obligada consecuencia del progreso material donde la tierra está monopolizada, no puede ir mucho más allá sin llevar nuestra civilización hacia el sendero de bajada que tan fácilmente se emprende y tanto cuesta abandonar. En todas partes la creciente intensidad de la lucha por la vida, la creciente necesidad de poner en tensión todos los nervios para no ser arrollado y pisoteado en la rebatía por la riqueza, está agotando las fuerzas que obtienen y conservan los perfeccionamientos. Cuando en una bahía o en un río, la marea pasa del flujo al reflujo, no lo hace de golpe, sino que en algunos puntos aún sube, mientras en otros ya empieza a bajar. Que el sol pasa por el mediodía, sólo se ve en la dirección que toman las acortadas sombras, pues el calor del día sigue aumentando. Pero tan seguro como que a la pleamar sigue el reflujo y al descenso del sol la obscuridad, es que, aunque el saber siga aumentando y la invención adelante y nuevos Estados se pueblen y las ciudades se extiendan todavía, la civilización ha empezado a decaer cuando, en proporción a la población, hemos de construir más y más cárceles, más y más asilos y más y más manicomios. No es de arriba abajo como mueren las sociedades; es de abajo arriba.

Hay un sentimiento vago, pero general, de desilusión; una creciente amargura entre las clases trabajadoras y una extensa sensación de inquietud. Esto, si fuese acompañado de una idea precisa sobre la manera de lograr el alivio, sería un signo de esperanza, pero no es así. Aunque hace tiempo que la escuela se ha generalizado, la común facultad de relacionar efecto y causa no parece haber mejorado ni un ápice.

Qué cambio puede venir, ningún mortal puede decirlo, pero que algún gran cambio *ha de venir*, los hombres reflexivos empiezan a sentirlo. El mundo civilizado se estremece al borde de un gran movimiento. O bien será un salto adelante que abra paso a progresos aún no soñados o será un hundimiento que nos retornará a la barbarie.

El llamamiento de la libertad

La verdad a que nos ha llevado la parte político-económica de nuestra investigación, se observa claramente en la subida y caída de las naciones y en el crecimiento y decadencia de la civilización. Concuera con los arraigados conceptos de relación y consecuencia que llamamos ideas morales.

Esta verdad implica a la vez una amenaza y una promesa. Los males que brotan de una injusta y desigual distribución de la riqueza, no son incidentes del progreso, sino tendencias que han de detenerlo; no se curarán por sí solos sino que, por el contrario, si no se suprime su causa, han de aumentar más y más, hasta que nos retrograden a la barbarie por el camino que siguieron todas las civilizaciones pretéritas. Esos males no los imponen las leyes naturales. Proceden únicamente de desarreglos sociales que infringen las leyes naturales; y al suprimir su causa, daremos un enorme impulso al progreso.

Al consentir el monopolio de las oportunidades que la naturaleza ofrece generosamente a todos, hemos desairado el principio fundamental de la justicia. Pero al suprimir esta injusticia y asegurar los derechos de todos los hombres a las oportunidades naturales, nos ajustaremos a la ley, extirparemos la gran causa de la antinatural desigualdad en la distribución de la riqueza y el poder; aboliremos la pobreza; amansaremos las crueles pasiones de la codicia; secaremos las fuentes del vicio y la miseria; alumbraremos las tinieblas con la lámpara del saber; daremos nuevo vigor a la invención y un nuevo impulso al descubrimiento; sustituiremos la debilidad política con la fuerza política; y haremos imposibles la tiranía y la anarquía.

La reforma que he propuesto está de acuerdo con todo lo que política, social y moralmente es deseable. Tiene las cualidades de una verdadera reforma, porque facilitaría todas las demás reformas. No es otra cosa que la realización de la letra y el espíritu de la verdad enunciada en la Declaración de la Independencia Americana, la verdad evidente que es el corazón y el alma de la Declaración: *"Que todos los hombres han sido creados iguales; que su Creador les dotó de ciertos derechos inalienables; que entre estos se hallan la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad"*.

Estos derechos se niegan al negar el igual derecho a la tierra, en la cual y de la cual el hombre ha de vivir forzosamente. La igualdad de derechos políticos no compensa la negación del igual derecho a los dones de la naturaleza. Cuando se niega el igual derecho a la tierra, al aumentar la población y progresar los inventos, la libertad política se convierte simplemente en la libertad política se convierte simplemente en la libertad de competir para emplearse por salarios de hambre.

Honramos la Libertad en el hombre y en la forma. Le levantamos estatuas y cantamos sus alabanzas. Pero no hemos confiado plenamente en ella. Y, con nuestro avance, crecen también sus exigencias. ¡No quiere que se le sirva a medias!

¡Libertad! es una palabra para conjurar, no para cansar el oído con frívolas bravatas. Porque Libertad significa Justicia y Justicia es la ley natural, la ley de salud, armonía y vigor, la ley de la fraternidad y la colaboración.

Quienes creen que la Libertad ya cumplió su misión al abolir los privilegios hereditarios y dar a los hombres el voto, los que piensan que ya no tiene que ver con los asuntos cotidianos de la vida, no han visto su verdadera grandeza; para ellos los poetas que la cantaron fueron vanos copleros, y sus mártires, insensatos. No es por una idea abstracta por lo que los hombres han luchado y sucumbido y en todas las épocas se han levantado los defensores de la Libertad y sus mártires han sufrido.

Decimos que la Libertad es una cosa y la virtud, la riqueza, el saber, la invención, el vigor nacional y la independencia patria son otras cosas. Pero, de todas éstas, la Libertad es la fuente, la madre, la condición necesaria. Es para la virtud como la luz para el color; para la riqueza como el sol para el trigo;

para el saber como los ojos para la vista. Es el genio de la invención, el músculo de la robustez del país, el espíritu de la independencia nacional. Donde la Libertad se levanta, crece la virtud, aumenta la riqueza, cunde el saber, la invención multiplica el poder del hombre, y la nación más libre sobresale en fuerza y valor entre sus vecinas como Saúl entre sus hermanos, más alta y más bella. Donde la Libertad se hunde, se marchita la virtud, mengua la riqueza, se olvida el saber, cesa la invención, y los imperios, un día poderosos en las armas y las artes, se convierten en indefensa presa de bárbaros más libres.

Solamente en destellos truncados y con luz parcial, el sol de la Libertad ha brillado entre los hombres, y, no obstante, ha engendrado todo el progreso.

¿No confiaremos en ella?

En nuestra era, como en anteriores, se arrastran las insidiosas fuerzas que, produciendo desigualdad, destruyen la Libertad. El horizonte empieza a nublarse. De nuevo, la Libertad nos llama. Hemos de continuar siguiéndola; hemos de confiar plenamente en ella. O la acogemos por completo o no permanecerá. No basta que los hombres voten; no basta que, en teoría, sean iguales ante la ley. Han de tener libertad para aprovechar las oportunidades y medios de vida; han de estar en igualdad de condiciones respecto a los dones de la naturaleza. O esto o la Libertad retirará su luz. O esto o vendrán las tinieblas, y las mismas fuerzas desarrolladas por el progreso, se convertirán en poderes de destrucción. Esta es la ley universal. Esta es la lección de los siglos. Si sus cimientos no descansan sobre la justicia, la estructura social no puede sostenerse.

Esto es lo que convierte los beneficios del progreso material en maldición. Lo que amontona seres humanos en sótanos malsanos e inmundas viviendas; llena cárceles y burdeles; atormenta los hombres con la miseria y los consume con la codicia; roba la gracia y la belleza de la perfecta feminidad; y arrebatada a los niños la alegría y la inocencia de la aurora de la vida.

Una civilización fundamentada así, no puede subsistir. Las leyes eternas del universo lo prohíben. Las ruinas de los imperios extintos confirman y el testimonio de las

conciencias responde que no puede ser. Algo más grande que la benevolencia, más augusto que la caridad —la Justicia misma— nos exige que reparemos este agravio. La Justicia, que no será denegada, que no puede ser eludida; la Justicia que, con la balanza, lleva la espada. ¿Esquivaremos el golpe con liturgias y oraciones? Cuando los niños gimen hambrientos y las madres extenuadas lloran, ¿podremos, levantando iglesias, desviar los decretos de la ley inmutable?

Aunque emplee el lenguaje de la plegaria, es blasfemia lo que atribuye a los inescrutables decretos de la Providencia el dolor y el embrutecimiento que vienen de la pobreza; dirigir las manos en súplica al Padre de todos y hacerle responsable de la miseria y el crimen de nuestras grandes ciudades. Un hombre compasivo hubiera ordenado mejor el mundo; un hombre justo aplastaría con el pie un hormiguero tan ulceroso. No es el Todopoderoso, sino nosotros, los que somos responsables del vicio y la miseria que emponzoñan nuestra civilización. El Creador nos colma con sus dádivas, que sobran para todos. Pero, como cerdos que se disputan la comida, las pisoteamos en el cieno, mientras nos desgarramos unos a otros.

Hoy, en los mismos centros de nuestra civilización, hay miseria y sufrimiento bastantes para agobiar el corazón de quien no cierra los ojos y no tenga nervios de acero.

Pero sí, mientras aún hay tiempo, nos volvemos a la Justicia, si confiamos en la Libertad y la seguimos, desaparecerán los peligros que nos acosan, y las fuerzas que nos amenazan se convertirán en agentes de encumbramiento. Pensad en los poderes hoy despilfarrados, los infinitos campos del saber aún inexplorados, las posibilidades que los grandes inventos de este siglo nos insinúan. Abolida la miseria; trocada la codicia en nobles pasiones; ocupando la fraternidad, nacida de la equidad, el sitio de la envidia y el temor que ahora alinean a unos hombres contra otros; liberado el poder mental en condiciones que den bienestar y ocio al más humilde, ¿quién puede medir la altura a que puede remontarse nuestra civilización?

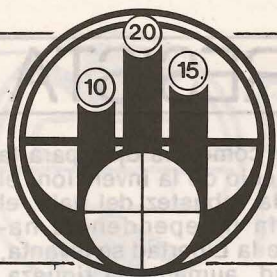


Banco Central del Uruguay

BILLETES DE N\$ 50

Se pone en conocimiento del público que se han puesto en circulación billetes de N\$ 50.- de la Serie "F", con la siguiente característica con respecto a las Series anteriores:

EN EL ANVERSO, SOBRE LA IZQUIERDA DEL BILLETE EN LUGAR DE LA MARCA DE AGUA, LUCE EN LITOGRAFIA LA EFIGIE DE PERFIL DEL GENERAL JOSE ARTIGAS.



ANÁLISIS ECONÓMICO

El déficit fiscal alcanza a 7,9% de los egresos

por Enrico de Angellis

El total de ingresos del Gobierno Central a fines de octubre alcanzaron a los N\$ 207.980,7 millones con un incremento del 74,6 por ciento en relación a igual período del año anterior. Los egresos por su parte, llegaron a los N\$ 225.841 millones con un aumento superior, que alcanzó a 75,3 por ciento. De esta forma, el déficit fiscal en los primeros diez meses del año en curso, llegó a los 17.860,6 millones, implicando una relación del 7,9 por ciento respecto de los egresos totales. Este resultado es algo superior al existente a la misma fecha de 1986, cuando la relación se situaba en 7,5 por ciento de los egresos.

A esta altura de los acontecimientos, se pueden destacar dos circunstancias importantes. Primero que la relación déficit/egresos se viene ajustando a los niveles del año anterior y en segundo término, que la tasa de expansión de los gastos está disminuyendo y aco- plándose a la de los ingresos.

Las autoridades han reiterado su firme convicción de que se alcanzarán las metas propuestas en materia presupuestaria, aspectos que permitirá situar el déficit fiscal y para-fiscal en el entorno del 4,2 por ciento del Producto Bruto Interno.

El financiamiento del déficit se efectuó básicamente, a través de la colocación neta de Letras de Tesorería, las que alcanzaron a los N\$ 31.361 millones, ya que la colocación neta de Bonos del Tesoro en el período, se situó en los N\$ 5.376 millones. Este comportamiento permitió abatir otras fuentes de financiamiento tales como el crédito neto de la Autoridad Monetaria y el del Banco de la República.

Ingresos y Gastos

Los ingresos estuvieron dominados por la recaudación correspondiente a la Dirección General Impositiva, que aportó el 76,5 por ciento del total. Los egresos, por su parte, tuvieron su mayor partida en las Remuneraciones y Previsión Social que representó el 64,1 por ciento, seguido por los Gastos no personales con N\$ 36.510 millones (18,5 por ciento).

Metas Monetarias

La política monetaria continúa aplicándose con ajuste a las metas programadas, generándose un comportamiento satisfactorio para la economía en su conjunto.

Al 31.10.87 el total de medios de pagos alcanzaba a N\$ 85.898 millones, integrados en algo más de un 63 por ciento por el circulante en poder del público —con un crecimiento del 26,9 por ciento en los diez meses y el 37 por ciento restante derivó de los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales, los que crecieron un 11,8 por ciento, alcanzando un nivel de N\$ 31.280 millones.

La emisión de la Autoridad Monetaria se expandió en menor medida que el circulante. La primera creció en N\$ 9.169 millones y el circulante lo hizo en N\$ 11.575 millones. La diferencia (N\$ 2.406 millones) derivó de la baja en la caja de los bancos comerciales, esencialmente el BROU, lo que explica el mayor incremento en valores absolutos del circulante en relación con la emisión.

La captación de depósitos a la vista en moneda nacional se distribuyó en un 81 por ciento para la banca privada y en un 19 por ciento

para el banco comercial del Estado.

En el caso de los depósitos a plazo en moneda nacional, fue el Banco de la República el que captó mayor proporción (59 por ciento). En términos de stock, al 31.10.87, el Banco de la República tenía casi el 43 por ciento de los depósitos a plazo en moneda nacional existentes en la banca comercial.

Finalmente los depósitos a plazo en moneda extranjera en la banca comercial alcanzaron a fines de octubre, a los U\$S 2.189 millones, con una expansión absoluta de U\$S 117 millones sobre diciembre y un crecimiento relativo del 5,6 por ciento en términos de dólares. El BROU captó el 33,3 por ciento del total (730 millones de dólares) y la banca privada acaparó 1.459 millones de dólares.

Reservas Internacionales

Las reservas netas del Banco Central al concluir el décimo mes del ejercicio llegaron a los 866,7 millones de dólares con un crecimiento de 46,3 millones de dólares respecto al cierre de diciembre de 1986 (la valuación del oro es a onza troy U\$S 313). En el período mencionado, los activos de reservas se han elevado en 38,6 millones de dólares, en tanto que los pasivos de reserva se redujeron en 7,6 millones de dólares.

Estos resultados están en concordancia con las metas del programa monetario que no establecían grandes ganancias en materia de reservas para el presente ejercicio.

Balanza Comercial

Las exportaciones llegaron a los 927 millones de dólares al concluir

octubre, con un incremento moderado respecto a igual período del año anterior, que significó un 5,82 por ciento. Este total se integró con 309 millones de ventas de origen tradicional (reducción del 3,7 por ciento) y 617 millones de productos de origen no tradicional (expansión del 11,3 por ciento).

Este comportamiento de las ventas al exterior está mostrando un ritmo de expansión reducido y no permiten albergar expectativas de exportaciones anuales superiores a los 1.150 millones de dólares.

Las importaciones, por su parte, alcanzaron a 788 millones de dólares a setiembre, con un crecimiento del 25 por ciento respecto a igual lapso de 1986. En términos de solicitudes de importación, la cifra llega a los 978 millones de dólares, con un avance muy significativo de las compras no petroleras, ya que estas últimas decrecen en casi un 16 por ciento.

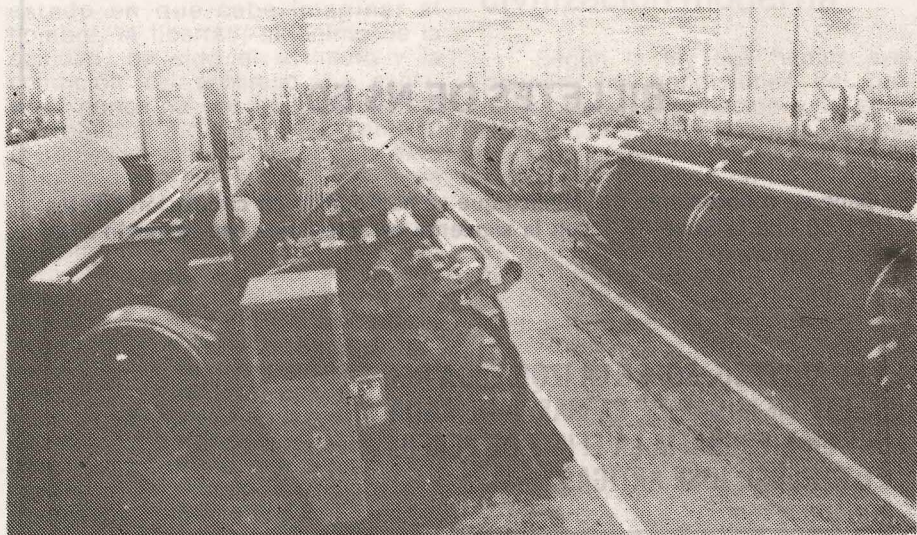
Obviamente la conjunción de estos resultados está determinando un achicamiento del resultado de la balanza comercial, que seguramente cerrará el período en un entorno de la paridad; resultado que contrasta claramente con el obtenido en 1986.

Este comportamiento comercial, es el resultado de un mayor ritmo de actividad interna, que ha determinado un aumento en los requerimientos de insumos y materias primas importadas y un indudable estancamiento de las ventas al extranjero, que no han podido repetir el comportamiento de 1986, influidas por las dificultades surgidas en algunos mercados básicos de exportación y por insuficiencia de oferta.

①

La tecnología como generadora de empleo

El desarrollo tecnológico está generando miles de empleos en los países con políticas concretas en esta materia. Ello opera directamente como generador de desempleo en los países que en lugar de producir tecnología la importan desde el exterior. La opción empleo-desempleo es otra variable para las naciones que se incorporen a la era tecnológica. Pero esa opción se plantea ya, no es un asunto para el futuro.



Las innovaciones técnicas siempre han tenido sus destructores. Durante la Segunda Revolución Industrial operada en Europa en el siglo XIX, las máquinas de vapor fueron blanco de numerosos ataques de obreros enfurecidos que veían en ellas a un enemigo. La mecanización constante que sucedió a la introducción de este invento en la industria europea, fundamentalmente la textil, eliminó numerosos puestos de trabajo.

Pero lo cierto es que este importantísimo cambio tuvo consecuencias inesperadas. En efecto, los tejidos de algodón, hasta entonces considerados como artículos suntuarios debido a su alto costo, fueron abaratándose hasta quedar al alcance de un público mayor. Su demanda aumentó y los mercados se expandieron en forma increíble. La consecuencia final fue que se crearon más puestos de trabajo que los suprimidos inicialmente y se inició el auge industrial europeo que se prolongó hasta nuestros días.

Este fenómeno, ocurrido principalmente en Inglaterra, cuna de la innovación industrial de occidente, la consolidó como la primera potencia comercial de la pasada centuria.

En general, Europa, capaz de diseñar y construir nuevas y más

eficientes máquinas industriales, y los Estados Unidos, que siguieron su ejemplo, fueron adquiriendo el dominio de los mercados internacionales.

Nadie podía competir con ellos en precios y calidad. Y el mundo asistió por primera vez a un fenómeno común pero poco reconocido de nuestro tiempo: la exportación del desempleo... Porque muchos de esos nuevos puestos de trabajo que se crearon en esos países eran producto del aumento de la demanda mundial, pero muchos otros, surgían del cierre de quienes, en otros lugares del mundo, debían cancelar sus actividades por no poder competir con la industria europea.

En una economía internacional fuertemente interligada como la actual, la repercusión de los fenómenos ocurridos en un lugar, en otro distante son inevitables. Puede haber condiciones que los atenúen, pero es difícil que se eliminen.

De la misma manera que la máquina a vapor revolucionó el mundo durante el pasado siglo, la computadora está cambiándolo en la actualidad.

Ese diabólico invento, según algunos, maravillosa máquina para otros, surgido como tantas otras

ANALISIS ECONOMICO



Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay se ha procedido a la clausura por el término que se indica, de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 30.10.87.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
BAGLINI PEREZ, Emilio BERRUETA ARIS, Evangelista Nicomedes BURGUEZ MORALES, Gerónimo Israel CARDOZO RODRIGUEZ, Alfredo Carlos CARDOZO NETO, Félix Eduardo CANEPA HERRERA, Gabriel Oscar	C.I. 1.561.481-6 C.I. 681.969-7 C.I. 791.140 C.I. 853.816 C.I. 1.234.539-3 C.I. 1.483.116-4	Dalmero Costa 4112 Ap.3-Mvdeo. C. Lallemand 1714-Mvdeo. Clemenceau 895-Mvdeo. Ignacio Medina 3245 Ap.713-Mvdeo. José Pedro Ramírez 5065-Mvdeo. Joaquín Requena 2670 Ap.1-Mvdeo.
CALME LTDA. CASAS VIGNALI, Oscar Eugenio CASTRO PONTICORBO, Pedro Luis	C.I. 911.038-3 C.I. 2.539.976-5	José María Guerra 3785 Ap.02-Mvdeo. Atanasio Lapido s/n Rosario Oficial 4 N° 4080-(Punta Rieles) Mvdeo.
CHIJANE POSE, Luis Antonio CORNU BURCHIO, Ricardo	C.I. 1.174.912 C.I. 9.262.681-2 Argentina	Arturo Lezama 2221-Mvdeo. Hostería Don Guillermo-Balneario Sta. Ana - Dpto de Colonia
DA SILVA MESA, Mabel Beatriz DE LIMA OLAIZOLA, Nelson DON GUILLERMO S.R.L.	C.I.1.848.460 C.I. 50.390-Salto	Morelli 3901-Mvdeo. Diego Lamas 1985-Salto Hostería Don Guillermo-Balneario Sta. Ana - Dpto. de Colonia
DUQUE BARRERA, Oscar Fernando ESTEVEZ FRANCO, José Gabino FERNANDEZ VEGA, Daniel Raúl FERNANDEZ BARRIOS, Eduardo GIACOSA GUADALUPE, María del Carmen GORGIA DE WIRTH, Vera INVERNIZZI, Víctor Alberto JUAN TIO, Joaquín Roberto KARLEN ROHRER, Edie Oscar LARROSA AGUIRRE, Américo Leonardo LEGUIZAMON y CIA. LTDA. LEGUIZAMON PAOLINO, Ruben Dante LIBUR S.A.	C.I. 1.233.222-9 C.I. 1.771.643 C.I. 1.213.201-5 C.I. 1.075.288 C.I. 1.815.662-1 C.I. 716.173-8 C.I. 2.527.603-8 C.I. 2.643.968-5 C.I. 1.179.507-2 C.I. 1.381.019-1 C.I. 1.473.422-7	Callao 3219 bis Ap. 2-Mvdeo. Jackson 1342-Mvdeo. Gral. Usera 3343 Ap.113-Mvdeo. José María Guerra 3785 Ap.02-Mvdeo. Rambla Rep. de México 6095-Mvdeo. Colonia 1158 Ap.301-Mvdeo. Roosevelt 126-Mercedes Avda. Artigas 685-Bella Unión Zapicán 2920-Mvdeo. Pedro C. Bauzá 4578-Mvdeo. Reconquista 519 Ap.104-Mvdeo. Enrique Castro 3967-Mvdeo. Ituzaingó 1338 Esc.602-Mvdeo.
MARTINEZ RODRIGUEZ, Carlos Mario	C.I. 1.911.858-7	José Batlle y Ordóñez-Cuchilla Santarcieri-Florida Gronardo 3010-Mvdeo. Iberia 3711-Mvdeo. Colonia Valdense
MARTINEZ GONZALEZ, Hugo Alberto MARTINEZ HERNANDEZ, Ricardo Daniel NEGRIN LIMITADA NIETO PINEYRO, Hugo NOLU S.R.L. OLIVA CESPEDES, Eduardo Américo ORIENTE S.R.L. PALGI SILVA, Carlos Alberto PASCAL DE LOS SANTOS, José Enrique PAGANI QUINTANA, María del Rosario PACHECO BANA, Ruben Mario PEREIRA, Juan Carlos PLEE HORST, Nelson Rodolfo RODRIGUEZ ALEGRE, Carlos Arturo RODRIGUEZ GONZALEZ, María Ester RODRIGUEZ, Ramón Walter RUIZ SABATINI, Daniel Gerardo SABAJ YAFFE, David SILVA DA ROSA, Hugo Oscar	C.I. 1.178.888-3 C.I. 1.652.553-3 C.I. 715.915 C.I. 995.863-4 C.I. 1.277.916-4 C.I. 1.869.672-0 C.I. 1.203.512-8 C.I. 677.767-3 C.I. 1.715.041-6 C.I. 1.114.466-7 C.I. 1.158.204 C.I. 828.164-6 C.I. 1.540.191-1 C.I. 1.262.256-7 C.I. 526.773-0 C.I. 1.632.049-7	Daniel Zorrilla 5229-Mvdeo. Av. Rivera 3459-Mvdeo. Cuareim 1656-Mvdeo. Avda. Artigas 685-Bella Unión Jacobo Varela 3580-Mvdeo. Av. Rivera esq. Hernandarias-Rocha Copérnico 6017-Mvdeo. Regimiento N° 9 1687-Mvdeo. Carlos Reyles 1848-Mvdeo. Pedro Murillo 6330-Mvdeo. Paysandú 1280-Mvdeo. José Enrique Rodó 1955-Mvdeo. Oficial 5 N° 1880 A-Mvdeo. Vilardebó 1211-Mvdeo. Garibaldi 2467-Mvdeo. Felipe Cardozo 2090 Block 6 A-Ap.104-Mvdeo. Joaquín Requena 2670 Ap.1-Mvdeo. Ituzaingó 1338-Mvdeo. Av. Millán 2621-Mvdeo. Juan M. Pérez 2924-Ap.802-Mvdeo. Barrio 89 Ap.312-INVE-Maldonado Paysandú 1280-Mvdeo. Joaquín Requena 2670-Ap.1-Mvdeo. Presidente Oribe 1569-Mvdeo.
SILVA PEREZ, Juan Ernesto SONSOL POLITI, Jacobo SONADA S.A. SZTAJHORN EISENBERG, Israel TEJERA MARTINEZ, Julio Daniel TINTORERIA ALEGRE S.A. TRES CERROS S.R.L. VIERA KLEIN, Julio Víctor	C.I. 2.665.839-6 C.I. 567.762-0 C.I. 1.880.461-6 C.I. 2.754.172-0 C.I. 1.023.081-3	

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE	DOCUMENTACION	DOMICILIO
ARTE PRODUCCIONES LIMITADA ASEFAL S.A. CORRAZZI MACHADO, Juan José DUTRA GARIN, Roberto Facundo GARCIA PEREZ, Roberto Alfredo GIGLIO CABRAL, María Ester ICHKAHANIAN SAMAN, Sarkis MAYA FELIX, Mitchell José NOGUES MENDOZA, Carlos Alberto RODRIGUEZ BAZURRO, Patricio Javier SINICARIELLO DI LUCCI, Pedro ZANG DELGADO, Carlos Javier	C.I. 1.685.620-3 C.I. 3.034.364-0 C.I. 1.261.264-9 C.I. 619.126-9 C.I. 1.171.079-9 C.I. 1.482.548 C.I. 1.516.444 C.I. 1.300.359-2 C.I. 423.701 C.I. 2.506.710-4	Mercedes 931 bis P.2-Mvdeo. Av. Italia 4695-Mvdeo. Isla de Flores 1679-Mvdeo. Justo Lameira Pasaje A-N° 206-Rivera Avellaneda 3520-Mvdeo. Rambla Rep. de México 5871 Ap.2-Mvdeo. Av. Sayago 1057-Mvdeo. Eduardo Raíz 1814-Mvdeo. Rivera 4750 Ap. 601-Mvdeo. Pagola 3306 Ap.502-Mvdeo. Gabriel Pereira 3060-Of.503-Mvdeo. Serratosa 4049-Mvdeo.

cosas de las necesidades militares durante la Segunda Guerra Mundial, está presente en todo. Y amenaza con desplazar cada vez más al Hombre de sus puestos habituales de trabajo. La robótica, ciencia anexa a la computación, nos hace asistir, sin duda a la Tercera Revolución Industrial, cuando nos encontramos en los umbrales del Siglo XXI.

Pero corresponde analizar la experiencia recogida con la máquina de vapor y establecer, si es posible, el paralelismo que pueda existir entre ambos inventos y su incidencia en las respectivas sociedades industriales.

No cabe duda que, de la misma manera que la máquina a vapor creó puestos de trabajo nuevos, otras industrias y dinamizó el comercio mundial, la computadora ha hecho lo mismo.

Sus alcances son mucho mayores, pues el ordenador es conocido como la herramienta más versátil que el Hombre haya inventado jamás. Su trascendencia puede ser comparada con la introducción de la rueda o el dominio del fuego sin temor a exagerar.

La utilización de ordenadores ha permitido hacer descender en forma vertiginosa los costos de ciertos productos industriales, empezando por los ordenadores que en escasos cuarenta años han aumentado su potencia y en una razón geométrica e inversa del tamaño y el costo. Se dice que si la industria automovilística hubiera hecho similares avances en materia de costos, cualquiera podría tener un Rolls-Royce o un Mercedes Benz último modelo.

El surgimiento de nuevos puestos de trabajo conexos con los computadores y la aparición de carreras universitarias y técnicas vinculadas al tema, hacen pensar más bien en un reciclaje de la fuerza de trabajo que en una reducción de la misma. Prueba de ello es la enorme demanda de cursos de computación que han hecho surgir academias y escuelas especializadas como hongos en todas partes del mundo.

La aparición de los computadores personales, que ponen en manos del usuario común, el profesional y el empresario una poderosa herramienta de gestión, ha sido el último gran golpe dado por estas máquinas. Las ventas crecen sin cesar y no es posible predecir si el fenómeno tendrá fin algún día.

Una cosa sí es clara. Nuevamente el fenómeno de exportación del desempleo se repite. Los países fabricantes de estos equipos disfrutan de una prosperidad consecuencia del auge de la demanda de sus productos. Pero en los lugares donde se importan, la creación de nuevos puestos de trabajo que causa su incorporación es menor que el número de vacantes que la máquina anula.

Una vez más, los poseedores de la tecnología están en ventaja. Y los compradores sufren los efectos de su atraso. No en vano países como el Brasil, empeñados en salir del subdesarrollo, se han enfrascado en una lucha a muerte con los Estados Unidos por la independencia tecnológica. Es que han comprendido que no hay otra salida que la tecnificación. Han entendido claramente que no pueden esperar desarrollarse manteniendo sus esquemas productivos actuales, y que sólo dominando la tecnología podrán liberarse definitivamente del sometimiento que han soportado hasta el presente.

Sería bueno que aprendiéramos estas lecciones que la Historia nos da. Los ejemplos hablan por sí solos de lo que se debe y lo que no se debe hacer. Del hecho de entenderlos, canalizarlos y aguzar el ingenio para encontrar las soluciones adecuadas, buscar la comprensión de todos los sectores del país, y llegar a soluciones nacionales, depende la viabilidad del Uruguay del Siglo XXI.

Carlos H. Placitelli ①



Conexión Irán-Contras

Las guerras secretas de la CIA

William Casey, director de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos desde 1981, murió en el mes de mayo pasado, antes de que pudiera ser interrogado por la Casa Blanca y el Congreso sobre el escándalo Irán-Contras.

Pero mucho de lo que pudo haber dicho —y mucho de lo que jamás hubiera admitido— ha sido revelado por Bob Woodward, quien asegura haber mantenido unas cuatro docenas de charlas con él.

Según Woodward, Casey —maestro de espionaje durante la Segunda Guerra Mundial y fervoroso anticomunista— fue una, quizás "la", figura central del mundo de maquinaciones encubiertas de la CIA, incluyendo la creación y escalada de guerra de los contras y la transferencia de armas a Irán.

Casey "casi creó" el plan secreto de suministros de armas a los contrarrevolucionarios nicaragüenses en 1984, dándole instrucciones al Tte. Cnel. Oliver North para crear una "entidad privada, encabezada por un civil fuera del gobierno", con el objetivo de reunir los fondos necesarios.

¿Casey se lo contó a Reagan? ¿Sabía el Presidente sobre el desvío de los fondos iraníes a los contras? ¿Comprendía lo que implicaba continuar con el apoyo americano a los rebeldes luego que el Congreso había solicitado un "alto"? Woodward no tiene una respuesta firme.

El libro subraya, sin embargo, el fácil acceso que Casey tenía a Reagan y el repetido apoyo presidencial a las operaciones Irán y contras.

Comprensión para el mundo de los secretos

Cuando Reagan triunfó en 1980, William Casey aspiraba a un puesto superior al de Director de CIA. Sus ojos estaban puestos en la Secretaría de Estado o en la de Defensa.

Irán había intentado enviar armas a los sandinistas y, durante dos años, les concedió un crédito de cien millones de dólares para comprar petróleo.

La Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA) intentaba ahora un golpe espectacular: que el Ayatollah Khomeini financiara la lucha de los contras.

Jaque continúa publicando algunas de las espectaculares revelaciones que, sobre la conexión Irán-Contras, contiene el libro "Velo: las guerras secretas de la CIA" publicado por Bob Woodward, uno de los periodistas que, revelando el escándalo "Watergate", provocó la caída del presidente Nixon.

Pero tenía muchos competidores y estos lo aventajaban. Se había incorporado tarde a la campaña presidencial y, por otra parte, los californianos amigos del Presidente tenían prioridad. Shultz, el actual secretario de Estado, estaba entre ellos.

Casey lo pensó de nuevo. Había visto el campo de Dachau poco después de su liberación en abril de 1945. Nunca olvidaría las pilas de zapatos, huesos y piel humana. ¿Era posible que seres humanos hubieran hecho aquello a otros seres humanos? Era inconcebible. El demonio existía, el bien y el mal existían. Era necesario tomar partido.

Quería volver al trabajo de inteligencia. Esta no se limitaba a reunir información. Debía, además, forzar decisiones. Decidió actuar. Aceptar el trabajo en la CIA le daría la oportunidad de pedir comprensión para con el mundo de los secretos. Lo conversó diez minutos con Sofia, su mujer. Cuando Reagan lo llamó para conocer su respuesta, contestó "Sí".

Casey y el Congreso tuvieron duros enfrentamientos. A menudo, los congresistas no lograban enten-

derlo. "¿Entendió Ud. de que mierda estaba hablando?", preguntó una vez el senador Barry Goldwater. Lo que el Congreso pudo entender de su no tan secreta guerra con Nicaragua, se lo cuestionó en el campo práctico y legal. "No pensó en las repercusiones", advirtió el republicano conservador Robinson.

Un sustituto para Khomeini.

Desde las catástrofe que bajo el gobierno de Carter los Estados Unidos sufrieron en Irán, Casey supo que su trabajo debía lograr que jamás sucediera algo similar.

Khomeini era tema frecuente de conversación en las reuniones de la Casa Blanca. Había consenso en que era posible deponerlo. Después de una charla con Reagan que parecía más atento de que costumbre, a Casey se le pidió que analizara si podía desarrollar algún plan encubierto para reemplazar al Ayatollah por Reza Pahlevi, el hijo menor del Sha.

Cuando Casey presentó la idea en la CIA, todos dieron vuelta la cara. La familia Pahlevi era peor que Khomeini. Nadie quería tener nada que ver con esto en el Directorio de Operaciones Encubiertas. El Departamento de Estado también se resistió.

No obstante, Casey, que había escuchado a Reagan, decidió que la administración debía actuar. Lo mejor que se le ocurrió fue un proyecto de acción encubierta que permitiera a la CIA entablar contacto con los numerosos grupos de exiliados anti-khomeinistas para ver si alguno de ellos podría constituirse en oposición. Llevó esta idea al presidente. Reagan estuvo de acuerdo.

¿Qué quieren los sandinistas?

Revisando archivos, Casey fijó su atención en El Salvador, donde crecía una guerrilla de inspiración comunista. Perder en ese "patio trasero" sería imperdonable para Estados Unidos.

Sin embargo, para Casey el principal problema de América Central era Nicaragua y sus 18 meses de gobierno marxista. Reportes de la CIA mostraban que aviones cargados de armas habían sido enviados a los rebeldes salvadoreños desde Nicaragua.

Ubicada estratégicamente, con costas sobre el Caribe y el Pacífico, el gobierno nicaragüense había sido penetrado profundamente por Cuba, según informes de inteligencia. Haig

—el Secretario de Estado— miraba más allá de Nicaragua. Quería cortar la exportación de armas desde Cuba. Quería un bloqueo, "ir a las fuentes", decía en la Casa Blanca.

Casey se oponía. Podría crearse una fiebre de guerra y convencer a la gente de que Reagan estaba involucrando a los Estados Unidos en una guerra en América Central. Consideraba importante mantener la atención de los americanos en los problemas internos y en las dos grandes promesas del Presidente: reforma económica y tributaria.

Era hora de decisiones. Casey tenía un proyecto que no se centraba en la fuente del problema (Cuba), ni en el intermediario (Nicaragua), sino en el país amenazado: El Salvador. Requería propaganda para democristianos y militares moderados de aquel país.

El Director de la CIA pensaba en los sandinistas. ¿Qué querían? Consultó al embajador norteamericano en Nicaragua, Lawrence Pezzullo. En principio, ellos querían una relación con Estados Unidos. Una prueba de ello era lo que había ocurrido con los envíos de armas a El Salvador, después que EE.UU. amenazó con interrumpir la ayuda económica por 75 millones de dólares.

"Eso se cortó ¿verdad?", preguntó Casey. "Precisamente", respondió Pezzullo. Nada salió de Nicaragua. "¿Debemos poner a esos chicos fuera de combate?", interrogó Casey de todas maneras. "Si eliges ese camino —dijo Pezzullo— vas a tener que poner más de lo que pensabas. Los sandinistas son los mejores combatientes de América Central".

En agosto, Pezzullo renunció. A pesar de la suspensión de los envíos de armas a El Salvador, la Administración Reagan había decidido suspender la ayuda económica. Eso lo dejaba sin poder negociador frente a los sandinistas. Las armas comenzaron a moverse, otra vez, hacia la guerrilla salvadoreña.

Reagan quiere ganar una

Washington centraba su acción en una posible victoria sobre el comunismo en el Tercer Mundo.

"Quiero ganar una", dijo Reagan, Casey comprendió que eso significa "guerrilla". Si la resistencia no golpeaba las puertas de la CIA, como habían hecho los afganos, sería esta la que debería salir a descubrirlos. Estaba seguro que iba a tener un papel espectacular en Centro América. Eso suponía tener la gente adecuada.

Thomas Enders, asistente del Secretario de Estado para asuntos de América Latina, advirtió que o encontraban un camino para negociar con Nicaragua o deberían enviar tropas. También dijo que la guerra debía llevarse a Nicaragua mediante acciones encubiertas, afirmando que las operaciones apoyando a la resistencia no derrocarían al gobierno de Managua. "Va a desgastarlo, se volverán más hostiles", sentenció.

La conexión Argentina

Casey expuso su plan. Quería 19 millones de dólares para ayudar a Argentina a desarrollar una fuerza de 500 hombres que sería el núcleo de la resistencia antisandinista, operando desde Honduras. Las relaciones de la Agencia con la Jun-



REMATE OFICIAL
ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS
DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
Decretos Nos. 67/83 y 356/86

ABANDONOS HASTA 1985 INCLUSIVE-
EN EL PUERTO DE NUEVA PALMIRA
EL SABADO 12 DE DICIEMBRE A LAS 11 HORAS

1000 CUBIERTAS IMPORTADAS PARA CAMIONES Y OMNIBUS

MARCA HANCOCK - ORIGEN COREA
CADA UNA CON CAMARA Y
PROTECTOR CORRESPONDIENTE

MEDIDAS: 1.000 X 20-1.000 R X 20-1.100 X 20-1.100
X 22 y 1.200 X 20 16 y 18 TELAS

EXHIBICION DESDE EL MIERCOLES 9 DE DICIEMBRE
DE 8 y 30 a 12 y de 13 y 30 a 18 hs.

FINANCIACION POR COMPRAS MAYORES DE N\$ 500.000,00, a 30, 60 y 90

DIAS GARANTIA AVAL BANCARIO

MARTILLEROS ACTUANTES - MATRICULAS Y R.U.C. en los
volantes

MAS INFORMES tel. 955801, 293926, 905134 y 43002

ANALISIS INTERNACIONAL

ta militar argentina eran estrechas. La cúpula de la Casa Blanca (Reagan, Bush, Haig) dió su aprobación.

Reagan firmó una sentencia supersecreta, autorizando operaciones políticas y paramilitares destinadas a cortar la ayuda sandinista a los movimientos guerrilleros en América Central, incluido El Salvador.

El Congreso no lo puede creer

El decreto de la nueva acción encubierta debía ser reportado al Senado y los comités de inteligencia. El demócrata Pat Moynihan no podía creerlo. Si querían presionar a los sandinistas —pensó— esa era una meta comprensible pero, por amor de Dios, no usar a los generales argentinos, un símbolo de dictadura de derecha.

Casey anunció que los argentinos ya habían comenzado las acciones y Estados Unidos las estaban respaldando. Alguien preguntó: ¿Para hacer qué? El director de CIA contestó; para golpear blancos en Nicaragua, fundamentalmente las partes de apoyo estructural cubanas.

Los congresistas parecieron saltar. No esperaban una operación militar y menos de esta envergadura. Pero como la ley solo requería que el Comité fuera informado y sus miembros estaban obligados a silencio, quedaron con las manos atadas.

En agosto de 1982 el Comité incluyó en el decreto de Reagan una cláusula por la que se prohibía a la CIA y al Departamento de Defensa proveer equipos militares, entrenamiento o apoyo a cualquiera que tuviera "el propósito de derrocar el gobierno de Nicaragua".

Casey no se inmutó. La enemenda no le impediría hacer nada de lo que ya estaba haciendo. Por entonces, la fuerza contra se ubicaba en los 4.000 hombres. Lo atribuyó al odio diseminado por los sandinistas.

Blanco: Nicaragua

En 1983, la CIA presionó a los contras para que bajaran de las montañas y dieran un gran golpe urbano que les otorgara prestigio interno.

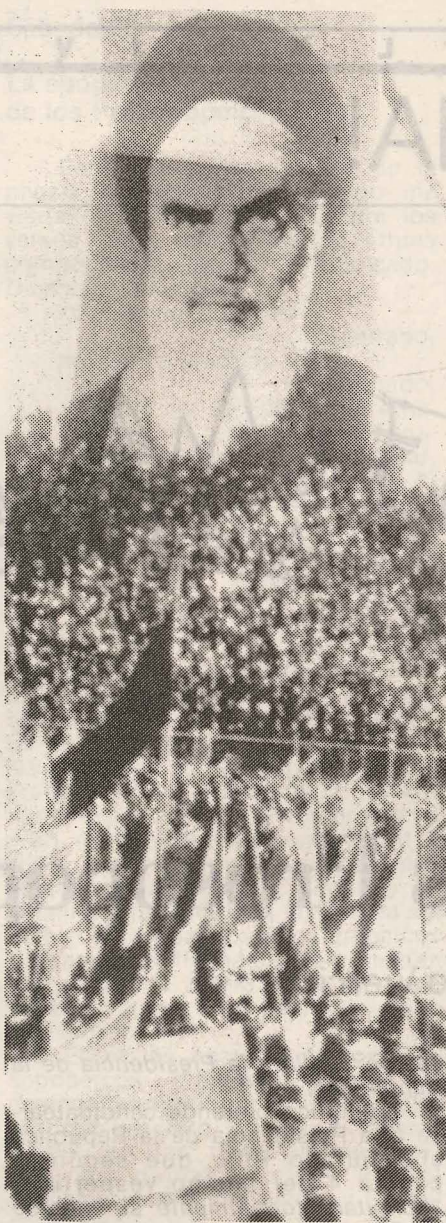
La Agencia programó un ataque aéreo al principal aeropuerto de Managua justo el día que los senadores Cohen y Hart llegaban para una visita de inspección sugerida por Casey. "Estas operaciones estúpidas son las que van a matar a la CIA", exclamó Gary Hart.

Una nueva sentencia de Reagan autorizó a proporcionar ayuda material y guía a los grupos de resistencia en Nicaragua, con el propósito de inducir a los sandinistas a negociar con sus vecinos e interrumpir su apoyo a los rebeldes salvadoreños.

Un plan para destruir los depósitos de combustible nicaragüenses fue puesto en marcha. El 11 de octubre, en el puerto de Corinto, cinco tanques que supuestamente contenían la mayor parte de la reserva de gas-oil de Nicaragua fueron volados. Veinte mil residentes fueron evacuados.

Casey estaba eufórico. "¿Qué más podemos hacer sobre su economía para que esos bastardos transpiren?", preguntó. Debemos hacer algo, maldición, debemos hacer algo."

A principios de 1984, y en una atmósfera militarista creada por el bombardeo de las barracas de marines en Beirut, la invasión a Granada y el derribo del avión coreano por la URSS, Casey anunció que necesitaría 21 millones adicionales para los contras. El Congreso no parecía dispuesto. Habría que recurrir a un país amigo. Pero, ¿a cuál?



Khomeini: armas para Irán, fondos para los contras

Arabia Saudita paga

Casey pensó en la formación de una fundación privada para recibir fondos no gubernamentales. Arabia Saudita estaba dispuesta a entregar 8 millones de dólares para los contras, a razón de un millón por mes. A su vez, pretendían comprar misiles antiaéreos Stinger. Antes, EE.UU. había puesto trabas. El Rey Fahd envió una carta personal a Reagan. Este la leyó y dijo "No ponemos condiciones a los amigos". 400 Stinger fueron enviados secretamente a Arabia.

La política estadounidense hacia Irán puede resumirse así; no venderle armas y prepararse a responder al terrorismo apoyado por él. William Buckley, jefe de la estación de la CIA en Beirut, había sido secuestrado el 16 de mayo de 1985. Un informante reveló que por 200.000 dólares, él y otro rehén norteamericano podían ser liberados.

La política seguida por Estados Unidos no permitía pagar rescate. Tendrían que conseguir el dinero de particulares. El billonario de Texas, H. Ross Perot puso los US\$ 200.000.

En junio, el intermediario tomó nuevamente contacto con North. El precio por cada rehén era un millón de dólares y no podía ser negociado, dada la cantidad de gente que había que sobornar. Los US\$ 200.000 fueron despachados pero nada ocurrió.

Sin embargo, otros caminos parecían abrirse.

Israel da una mano

Un nuevo "contacto" anunció que Irán estaba dispuesto a cambiar los rehenes por misiles antitanques TOW.

En una reunión de alto nivel en la Casa Blanca, el Consejero Nacional de Seguridad, Robert Mc

Farlane expuso el plan. Israel enviaría, por barco, misiles antitanques a Irán. Estados Unidos repondría el stock israelí e Irán, en una señal de buena fe, obtendría la liberación de los rehenes en Beirut.

Shultz Weinberger (Secretario de Defensa) se opusieron al plan. A Casey le gustó. La CIA se mantendría fuera de la operación.

Aunque la Agencia tenía información de que el jefe de su estación en Beirut —Buckley— había sido asesinado. Casey tenía la esperanza de que apareciera si renovaban las relaciones con Irán.

El tiempo se acaba

Casey se hizo un examen físico ese verano. Supo que las cosas no estaban bien. El diagnóstico fue *cáncer de próstata* y las chances no eran buenas a sus 72 años. Inició el tratamiento y sólo confió su enfermedad a su esposa y a Reagan. Ahora no había tiempo ilimitado. Las cosas debían hacerse.

North se integró completamente a las operaciones Irán-Contras. Preparó un escrito para su jefe —Poindexter— titulado "Liberación de rehenes norteamericanos en Beirut". Contenía los acuerdos para los próximos envíos de armas a Irán. Agregaba que la mayor parte de los 15 millones de dólares que se esperaba Irán pagara, podían ser enviados a los contras nicaragüenses.

La Administración y Casey estaban intentando nuevamente que el Congreso aprobara la asistancia militar directa a los contras. Pero iban muy despacio, siempre con la misma confusión legislativa.

North comunicó que Israel estaba de acuerdo con la desviación de los fondos hacia los contrarrevolucionarios. Casey captó la ironía, Khomeini había intentado enviar armas a los sandinistas y les concedió cien millones de dólares en crédito de petróleo. Aquella sería la última operación encubierta.

Operación al desnudo

Pronto la operación de armas empieza a trascender. Casey se enteró que el grupo de inversores que ayudaron al hombre de negocios saudita Adnan Khashoggi a reunir los diez millones de dólares para la primera transferencia de armas, se quejan porque no se les pagó y amenazan con hacer pública la operación.

Luego, un avión que llevaba armas a los contras es derribado en Nicaragua. Su piloto, Eugene Hasenfus, sobrevive y admite que está trabajando para la CIA. Casey dice a North que se deshaga de todos los papeles comprometedores.

El dos de noviembre, David Jacobson, uno de los rehenes en Beirut es dejado en libertad. Al día siguiente, la revista libanesa Al Shiraa revela que Estados Unidos ha estado enviando armas secretamente a Irán.

Casey está desesperado. Cada día más gente queda al descubierto. Shultz, que desde un principio se opuso a la transferencia de armas, deja trascender su desacuerdo. Desde el Pentágono, Weinberger califica la operación como "absurda". En la Casa Blanca se discute si hay que ofrecer una explicación pública. Reagan piensa que no, porque aún se puede lograr la liberación de algún otro rehén.

Finalmente, Reagan anunciará públicamente la venta de armas a Irán.

¿Un patriota?

Woodward preguntó a Casey por qué la Administración se involucró en esa operación. "En 1981, los israelíes nos llamaron a trabajar con los iraníes, con el propósito de acercarnos militarmente. Nos pareció creíble, pensando en el futuro, en la era post-Khomeini."

—¿Porqué había beneficios que se desviaban a los contras?

—"Irán estaba dispuesto a pagar más y sugirió que cualquier 'ilegalidad' no estaría de su parte"

—¿En quién?

—"Poindexter acaba de ser agarrado"

—¿Ud. sabía del desvío para los contras?

—"La ley dice que yo debía permanecer a un costado", dijo Casey reiterando lo que se había dicho públicamente de que nadie en la CIA, ni siquiera su Director, lo sabía.

—Los contras son sus chicos. Ud. debe tener una idea de que estaban obteniendo de 10 a 30 millones.

—"Chismes —dijo— me enteré ayer"

—¿Ud. no sabía lo que North estaba haciendo?

—"Maldición, nadie va a ir a la cárcel".

Podíamos ganar

Casey estuvo seis años y un día en la CIA. Cuando murió tenía 73 años. "Podíamos ganar", dijo una vez. Sentía que su principal logro había sido liberar a América Central del comunismo, así como había sido el rol de los americanos salvar a Europa Occidental del mismo peligro después de la Segunda Guerra.

"De cabeza y de corazón, Bill era un patriota", afirmó Sofia, su esposa.

Woodward duda. "¿Lo era? ¿Era eso de lo que se trataba? ¿Su país a cualquier costo? ¿Qué precio se había pagado? Ahora que el juego había terminado me di cuenta que no podía escapar a un juicio. Durante los tres años y medio que lo conocí, había tratado de no hacerlo. Para mí era más fácil y más seguro. De alguna manera, en forma diferente, ambos estábamos obsesionados por los secretos. Durante este juego nos intercambiamos secretos. Un día me dijo, antes del intento de asesinar a Fadlallah, 'Probablemente tengas sangre en tus manos antes de terminar con esto'. Imagino y supongo que él también sintió el problema moral. Era demasiado inteligente como para no ver que él y la Casa Blanca habían violado las reglas, probablemente la ley. Era Casey quien tenía sangre en las manos".

"La responsabilidad de la Casa Blanca, de la CIA, del Congreso, la tentación política de acciones encubiertas, la autoridad que hace la guerra, todo sería objeto de una investigación oficial. Pero, ¿y la responsabilidad de Casey?"

La última pregunta que Woodward hizo a Casey quedó sin respuesta: "¿Ud. ve ahora que estaba equivocado?"

El seis de mayo de 1987, un día después que el Congreso iniciara la investigación del affaire Irán-Contras, Casey murió.



ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública N° 4/0743
COMPRA DE UN CHASIS DOBLE CABINA
APERTURA: 27 de enero de 1988
HORA: 14.30

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del edificio Ancap, sito en Paysandú y Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la Sección Compras 8° piso del mismo edificio en horario de 9.00 a 17.30.



La epopeya de los Prosopopeicos

por Pablo Vierci

Miércoles 25

El proceloso mundo de la modernización

En el proceloso mundo de la modernización, tal vez la noticia más llamativa de la semana proveniga del "tono continuo" con que ahora nos regala el teléfono para dar la señal de libre. Quiero decir, los usuarios habrán reparado en que ahora, cuando levantan el tubo, no escuchan el tradicional "tu-tu" que ya escuchaban nuestras abuelas, sino que por fin nos hemos puesto al día con el universo del siglo XXI y escuchamos un "uuuuuu" uniforme y mundano.

La jauría de mis lectores, lógicamente alborotada con el asunto, tiene mucho para decir, y tupe mis líneas telefónicas. Transcribo las primeras llamadas, extractando los pasajes medulares:

—¡De bigote p'arriba, don Pablo! ¡Entramos en la era de la cibernética! ¡de la física cuántica! ¡de la quiromancia! ¡El "pito corrido", como le llamamos acá en casa, es lo más grande que hay!

—¡Los charrúas deben estar revolcándose en sus mortajas de paja al ver cómo se destruyen, una a una, nuestras caras tradiciones! Primero el ferrocarril; luego las carreteras; más tarde el trolebús; después el calefón; ¡y ahora el "tono prolongado" en el teléfono! ¿Qué queda de nuestras raíces?... Vergüenza debería darnos, hacerle esto a nuestros ancestros...

—Felicitaciones por lo del pito, don Pablo...

—Güenas, don Pablo, de acá de la estancia, sí, la de siempre, el Carpincho Rabón. No sé qué ha dicho el profesor Carlos Julio al respeto, pero yo quiero dar mi impresión: esto del "pito corrido" tiene olor a foráneo... No me pregunte por qué, pero es el olorcito ese a cosa de extranjeros... A propósito, escuché acá en el pago que el profesor va a presentar un proyecto de ley por el que se depuran todos nuestros apellidos, obligando a los que tienen raíces foráneas que se pasen a lo vernáculo, como ser "Abayubá", "Mamboretá", "Mburucuyá", etc. No parece ser un despropósito, digo yo. ¿Usted qué opina, don Pablo?...

—Desolado, señor Pablo. Desolado con lo del "tono corrido"

Con nuestro entrañable "tu-tu" se nos ha ido algo muy caro, muy arraigado, muy nuestro... Nos han quitado un pedazo de la Ciudad Vieja... un mojón... un zaguán arrabalero... una baldosa de patio viejo... nos han robado el compás de un tango triste... El "tu-tu", el autóctono y uruguayísimo "tu-tu" (dicen que éramos el único país en el mundo que usábamos el "tu-tu") era auténticamente nacional... como un "sorocabana auditivo", digamos, y lo han destruido, como hicieron con el Medio Mundo, las insensibles piquetas del "progreso"... Desahuciado con el paisito, Sr. Pablo... ¡Cuántas esperanzas deshechas!...

—¡Halo!... Me parece estupendo lo del "tono continuo". Salimos de la aldea y entramos en el "circuito Revlon": París, Londres, New York. Estoy chocha, más que chocha. ¡chochérrima!...

—¿No estará detrás de todo esto la mano negra de los "que te dije", como diría Heber?... Primero la pesca. Luego el teléfono... ¡Ma-ta-ron al "tu-tu", al-ca-hue-tes de Mos-cú!... ¡Ma-ta-ron al "tu-tu", al-ca-hue-tes de Mos-cú!...

—¿Holá?... Para opinar sobre el "pito corrido"... Bueno, a mí me gusta porque... (impuplicable)...

Jueves 26

Pita en paz

En el proceloso mundo de la política vernácula, cuando la canícula se apresta a depositar su espeso manto sobre el Palacio de las Leyes, los Entes Autónomos, Municipios y demás regidores de nuestra vida terrestre (que de nuestra vida del más allá se ocupa la televisión, los radioteatros y, fundamentalmente, los letristas de las murgas) ¿pues qué ha sido lo más curioso de la semana?

Mientras el senador Lacalle sugiere "abrir las porteras" (del Partido Nacional) y explica que "en Uruguay decir Herrerismo quiere decir algo muy concreto" (Últimas Noticias, página 2), el senador "Jorge Batlle será el único orador" del "acto donde se dará nacimiento a un nuevo grupo, bajo el lema Progreso en Paz" (Últimas Noticias, página 4), que sustituirá a Unidad y Reforma. "La fuente señaló que el acto no debe considerarse como el lanzamiento oficial de la candidatura

del Dr. Batlle a la Presidencia de la República".

Tampoco pretende candidatearse a la Presidencia de la República el diputado Pita, que según la página 4 del mismo vespertino, "solicitará formalmente su ingreso al Frente Amplio, luego del Congreso Nacional que celebrará el sector el domingo 6 de diciembre". Los voceros del grupo, sigue informando Últimas Noticias, "revelaron en las últimas horas que existe un amplio consenso entre los dirigentes y los militantes".

"Amplio consenso" también parece haber encontrado el 39 Congreso del Partido Socialista, ya que, según el mismo vespertino, para aventar malos espíritus, reafirmaron "la plena vigencia del Frente Amplio"...

Viernes 27

Carrasco alborotado

El País de hoy titula en página 11, a 8 columnas: "Pirámide profanada en Carrasco se venga".

El extenso artículo (ilustrado con fotografías de la pirámide que un ciudadano mandó construir a los fondos de su casa en Carrasco) nos cuenta que "Cuando El País informaba, hace algunos días, acerca del robo cometido en una casa de peculiares características, la denominada 'pirámide de Carrasco', por un monto total de U\$S 20.000, lejos estaba de nuestra imaginación y también de la de su propietario Elio Madama Ivanosky, relacionar algunos episodios que ahora, con el correr de los días, bien pueden catalogarse de insólitos".

¿Cuáles fueron los "episodios" que "bien pueden catalogarse de insólitos"? Es lo que El País nos cuenta más adelante: "Una serie de accidentes, beneficios y otras situaciones de características que aventuramos a considerar como 'curiosas' (...). Entre los hechos señalados por nuestro entrevistado (el propietario Sr. Madama) quien no sale de su estupor, habida cuenta de su inicial descreimiento del poder de la pirámide, se cuenta el temor de los directivos de la empresa de seguridad que realiza la vigilancia particular de la finca, en virtud de haber tenido nada menos que una decena de dramáticos accidentes los

funcionarios que han cuidado la residencia, todos ellos sin explicación".

Pero hay más hechos que "pueden catalogarse de insólitos": la alarma instalada en la casa suena sola, a cualquier hora del día o de la noche sin que nadie sepa por qué. El País consultó a la empresa instaladora, quien afirma que "no nos encontramos nunca con un problema así, esto es muy extraño".

Pero hay más aún. Dice el propietario, Sr. Madama: "Miren, cuando ustedes (los periodistas de El País) vinieron por primera vez, nada sabía de esta historia de poderes extraños y es más aún, no creía en nada de eso. Pero ahora lo estoy pensando mucho. La Agencia de Seguridad que custodia mi casa, ya no quiere venir y los funcionarios entran con miedo (...) Ocurre que desde que tomaron a su cargo la vigilancia de mi casa, la pirámide, la casi totalidad tuvieron serios accidentes con sus motocicletas, inclusive la unidad central, un automóvil, prácticamente se deshizo hace pocos días. Esto es increíble". Más "increíble" tal vez es lo que le sucedió a Luis Zampedri, herrero, quien fue contratado por el Sr. Madama para ponerle rejas a la casa, y que después de haber trabajado en la pirámide, le vino una racha de buena suerte (en estas cosas las "energías" suelen venir tanto negativas como positivas). Así lo explica el Sr. Zampedri, siempre según El País: "En el taller (de herrería) no tenía casi trabajo últimamente. Sin embargo vine aquí a la pirámide y comencé a vender trailers por encargo de personas que yo no conocía, y además se me pidió la realización de un trabajo de herrería sumamente costoso, casi un millón de pesos. ¿Y sabe una cosa? no me trajeron cheques, me pagaron al contado. Yo no sé qué decir..."

El informe culmina con las expresiones del propio Sr. Madama, propietario de la finca en cuestión: "Les aseguro que esta casa ahora no la vendo por nada del mundo, ni por millones de dólares. Aquí hay algo y yo he empezado a creer..."

Los que también "empezamos a creer" con esta historia de la pirámide que destruye los vehículos de la Agencia de Seguridad, y distribuye favores para el herrero Zampedri, fuimos nosotros, los de JAQUE. Por ello enviamos al lugar,

¡QUE SEMANA!

en nuestro nuevo esquema de periodismo-verdad, un comando periodístico del más alto nivel para que averiguara todo, o casi todo, sobre la pirámide de Carrasco.

He aquí la nota lograda por nuestros muchachos:

"El primer entrevistado es el jardinero de la casa, don Olivencio, con más de 64 años cortando el césped y recortando grategus.

—Don Olivencio, desde que está la pirámide, ¿usted ha sentido o notado algo extraordinario en el barrio?

—Para decir verdad, sí. Fijese: ayer estaba podando una lantana con la tijera, y de repente la tijera comenzó a cortar sola, y casi me tronchó el brazo derecho...

—¿Algo más?

—Sí. Fijese: el otro día estaba plantando azaleas en ese canterito allí, me arrimé mucho al cerco del vecino, y su perro, "Dogo", un doberman machazo, me dio un tarascón aquí... mire... (don Olivencio se baja los pantalones y nos muestra la marca indeleble que "Dogo" le dejó en la nalga izquierda)...

—¿Usted ha sentido algún fluido, quiero decir, alguna vibración, alguna energía en el aire?...

—No sé bien si fueron "energías" o "vibraciones", pero ayer no más estaba sacudiendo ese arbusto, y capaz que eran "energías", aunque parecían abejas, que se me vinieron encima como un solo hombre y mire cómo me dejaron la nariz... (en efecto: la nariz de don Olivencio presenta una protuberancia singular).

—¿Usted cree que sea por efecto de la pirámide?

—No sé, pero aquí hay algo y yo he empezado a creer...

Jaque abandonó al bueno de don Olivencio, que se retorció, dolorido, pues acababa de insertarse hasta lo más hondo una espina de rosal (sangraba profusamente) y nos aproximamos al lechero que atiende la mansión del Sr. Madama, y que precisamente en esos momentos entregaba los 4 litros correspondientes.

—Buen día, amigo. Usted que viene aquí diariamente a entregar productos lácteos en casa del Sr. Madama, ¿cree que la pirámide del fondo ha tenido alguna influencia en su vida?

—¡Por supus!... ¡Mi vida ha cambiado como del día a la noche! Sin ir más lejos ayer entregué la leche en lo del Sr. Madama y cuando salía por el jardín, ¿a qué no sabe qué encontré en la vereda?...

—No sé... no logro adivinar...

—¡Una moneda de 50 centésimos!

—¿Viejos o nuevos?

—¡Nuevita! ¡Brillante! Luego subo al camión y vamos a repartir leche por el barrio como de costumbre. En lo de Pérez de los Portales, que siempre nos compraban dos litros, nos compraron tres; en lo de García de la Candelaria, que nunca nos compraban porque tenían vaca en el fondo, la pirámide hizo que la vaca se les enfermara y nos compraron cuatro litros y una botellita de yogur; en lo de Ricosa del Solar, que siempre nos compraban cuatro litros y yogur, nos compraron ocho y un paquete de medio quilo de manteca... ¿Quiere que siga?...

—No, deje... ¿Usted cree que es la energía que proviene de la pirámide del Sr. Madama, que está influyendo en el día a día de Carrasco?

—Le paso algunos datos: el periódico del barrio, "La Voz de Carrasco", que antes dirigía el hoy diputado Fau, ahora se agota antes del cierre; el bar y restorán García pone unos huevitos así chiquitos en la sartén, y crecen hasta ponerse así (hace un gesto con las manos), como si fueran de avestruz. Lo mismo pasa en el Lawn Tennis, donde las pelotas crecen y parecen sandías. ¿Quiere que siga?..."

Sábado 28

La epopeya de los Prosopopeicos

En el proceloso mundo de la poesía vernácula, hoy sábado me visita un vecino que le da por los versos, para mostrarme su última composición. Me la ha dedicado. Dice así el poema:

"Vecino agreste, viril y
/abigarrado,
me tienes aturdido, loco,
/enamorado,
¡déjame ser tu obrera, tu reina,
/tu abejorro!
quiero sacudirme, corcovear,
/disfrutar de lo corpóreo!..."

"Tito", que así se llama el poeta, tras leerme los versos queda aguardando mi respuesta, anhelante...

* * *

En otro orden de cosas, un lector me escribe para consultarme qué significa el vocablo "prosopopeya". Se lo explico: "prosopopeyas" son las hazañas o epopeyas de los Prosopopeicos, una dinastía del Antiguo Egipto. Los Prosopopeicos eran muy dados a casarse entre ellos y demostraron siempre singular destreza con la flecha y la jabalina ("jabalina" es la hembra del jabalí, a la cual los Prosopopeicos cazaban con flechas). No conocían las armas de hierro ni el carro de guerra, aunque sí el hacha de mano y el tabaco.

Entre las hazañas de los Prosopopeicos ("prosopopeyas") se destaca la guerra que el fundador de la dinastía libró contra el invasor turco, en las llanuras mesopotámicas, donde el primer Prosopopeico perdió una pierna y 22.000 hombres.

La más célebre de las "prosopopeyas" tuvo como protagonista al último de los Prosopopeicos, a quien, los notables de la época, tras desmesurado esfuerzo, lograron enseñarle a hablar. De ahí el sentido que hasta hoy se adjudica a las "prosopopeyas": hacer hablar a los burros...

Domingo 29

Rosamel Keynes atiende

Hoy, domingo caluroso, aprovecho para ponerme al día con el Consultorio Económico-Sentimental que atiende bajo el seudónimo de Rosamel Keynes. Recuerdo a los lectores que pueden escribir a "Semanario Jaque, Sr. Rosamel Keynes, Consultorio Económico-Sentimental".

—Sr. Rosamel Keynes: he leído por ahí que el sector de la construcción, tras un período de bonanza durante el año que termina, pasaría a vivir momentos difíciles. El Banco Hipotecario anda sin fondos, y hasta que no entre dinero fresco, allá por febrero, habrá dificultades. Le pregunto porque ando en los primeros escarceos amorosos con un "medio-oficial azulejista", de ojos verdes, que se llama "Lolo". ¿Me conviene? ¿Sigo para adelante?... Coincide que también me dragonea —todo platónico por ahora— el cadete de una farmacia céntrica, que se encarga de los repartos. ¿Con cuál de los dos tengo más futuro? ¿Qué me sugiere, Rosamel?... Alba.

—Srta. Alba: dice bien cuando se refiere a las dificultades en el ramo de la construcción, lo que se complicará con las movilizaciones que el SUNCA está programando. Esto desfavorece su relación con "Lolo", el "medio-oficial azulejista". Respecto a lo de las farmacias, le recuerdo que están pasando por un buen momento, en particular por dos factores coadyuvantes: a) el aumento vertiginoso en la venta de preservativos, tanto por el temor al SIDA como por el verano, y b) la venta de Capixidil y otros ungüentos para hacer crecer el pelo, que cuen-

tan con la confianza de la ciudadanía. Sin olvidar el tema de la disenteria, que aumenta mucho en la canícula y lleva a la población al mostrador del farmacéutico. Mi sugerencia, en fin, es que pruebe con el cadete. Buena suerte y cuidado no se vaya a caer de la bicicleta.

* * *

Sr. Rosamel Keynes: ¿qué pasa con la carne? Estoy muy pero muy preocupada. Ando de amorios con un hacendado de Cerro Largo, pero ahora leo día a día que los ganados gordos y los de reposición están bajando de precio en las ferias y a nivel de plantas frigoríficas, aunque no en el gancho del carnicero, gracias a Dios, porque supongo que es el consumidor el único que protege a "Pechi", que así se llama mi novio. Yo soy joven (32) aunque "Pechi" tiene 64. Quiero decir... "Pechi" es muy amable, pero si el ganado baja, mi cariño puede precipitarse junto con el precio de la carne. ¿Me comprende, Sr. Rosamel?... Por otro lado, un sobrino de



"Pechi", que tiene una estancia lindera, me está mirando con "intenciones". El sobrino cría ovejas. ¿Pruebo por ahí? La oveja, ¿no está dejando más que la carne?... "Indecisa".

—Querida amiga "Indecisa": su análisis es muy correcto. La carne está bajando y si bien el consumidor (como los maridos engañados) es el último que se entera, es un contratiempo para los estancieros, que estaban recibiendo precios excelsos. También es correcto su análisis respecto al sobrino de "Pechi", el que cría ovejas: la lana anda por los US\$ 32, 75 los 10 kilos, con plazos de 30 días, lo que configura un bonito prelo y un venturoso destino para sus propietarios. Mi sugerencia: déjelo descansar un tiempo a "Pechi" y pruebe con el sobrino. Vuelva a escribirme en diez días que le informaré si se reversion las tendencias en el mercado. Pero hoy por hoy, el sobrino le gana a "Pechi" por 10 a 0...

Lunes 30

Las cuitas de Hildegard

Se dice que los uruguayos andamos empobrecidos y aburridos. Mientras tanto, los ricos y divertidos, ¿qué dicen?

La página 24 del Jornal do Brasil nos cuenta que "los alemanes viven en la prosperidad pero tienen miedo al futuro". Allí nos enteramos que los "alemanes occidentales son los que disfrutan del mayor bienestar del planeta: un obrero gana el equivalente a 2.500 dólares mensuales y un tercio de la población pasa las vacaciones en el exterior". Marion Hoffmeier, 38 años, divorciada, con una hija, trabaja como secretaria en Bonn y confiesa que "detesto este gobierno, pero hoy

compro lo que quiero, viajo a cualquier lugar. Antes no sabía si mis vacaciones las pasaba en Italia o en España; ahora no sé si las paso en México, Estados Unidos, Grecia o las islas Seychelles". Mientras tanto, una viejita de 76 años, Hildegard Mehlisch, de Bonn, profesora jubilada, nos informa que "no sé más en qué gastar la plata y tampoco sé para qué sirve todo esto", para terminar con una reflexión futurística: "no sé dónde vamos a terminar, pero estoy segura de que no será nada bueno".

Por otro lado, una ciudad "juerguista" (Rio de Janeiro) según el mismo Jornal do Brasil, ostenta, sin contar los méritos naturales (playas, "garotas", "garotos", etc.) el dudoso privilegio de tener los números más altos de criminalidad del planeta: "231.000 delitos anuales", desglosados en "5.000 homicidios, 1.000 tentativas de homicidio, 30.000 asaltos a mano armada, 1.400 estupros, 25.000 robos de vehículos", etcétera.

P.S.: Hablando de la "cidade maravilhosa", bajo el título "La mala pata de un asaltante", el matutino carioca nos cuenta, en su página 4, lo que le sucedió a Luis Carlos Silva, auxiliar de servicios veterinarios: "El sábado pasado le asaltaron su casa. El lunes, cuando caminaba por el barrio Gloria, vio a un sujeto usando las ropas que le habían sustraído el sábado. Luis Carlos agarró al hombre y lo entregó a la policía". Hasta allí nada de extraordinario. Pero ocurre que a la noche siguiente, el ladrón se fugó de la comisaría, y volvió a la casa de Luis Carlos para amenazarlo y robarle lo que no había podido llevarse la noche del sábado. "Ayer —termina el Jornal do Brasil— Luis Carlos disfrutaba de la playa de Botafogo cuando nuevamente vio al asaltante: llamó a un patrullero y el ladrón retornó a la comisaría, donde ahora debe estar meditando sobre las extrañas coincidencias de la vida".

Martes 1

Las cuitas de Catalina

La garra charrúa se manifiesta de las más diversas maneras. Ayer fue Peñarol en Chile; el otro día fueron los propietarios del bar Nuevo Carlitos que construyeron un restorán a todo lujo en una vereda (en Rivera y Luis A. de Herrera, a pasitos del Shopping Center). (Incluso se rumoreó que si les iba bien con la performance, los propietarios del Nuevo Carlitos pretendían edificar una Pista de Patinaje sobre Hielo en medio de la plaza Zabala, a la que bautizarían "Patinaje Sobre Hielo 'Bruno Mauricio'", en homenaje al desalojado).

Esta semana la garra charrúa ha encarnado en una abuela del barrio Aires Puros, de nombre Catalina Balbi: "Octogenaria casi degüella con agujas de tejer a rapiñero", es el título de media página de Últimas Noticias, mientras El Diario prefirió apostar al título mesurado: "Abuela de 80 años corrió a ladrón con aguja de tejer".

En página 14 Últimas Noticias nos trae detalles del insuceso: "Una octogenaria infirió un puntazo con dos agujas de tejer a un solitario rapiñero cuando en la noche de ayer éste asaltaba a su nieta en el interior de un quiosco de su propiedad". Parece que el malviviente había aprisionado a la nieta entre sus brazos mientras profería el ya clásico "¡quiero más plata!". En este momento del relato pasa a narrar la abuela, siempre según Últimas Noticias: "Yo tenía en mis manos unas agujas de tejer porque estaba tejiendo un buzo, así que no lo pensé más. La cuestión que levanté las agujas y con las puntas lo ataqué en el cuello. Creo que se las clavé, no estoy segura", pondera con ternura la octogenaria...

①

DUNBAR

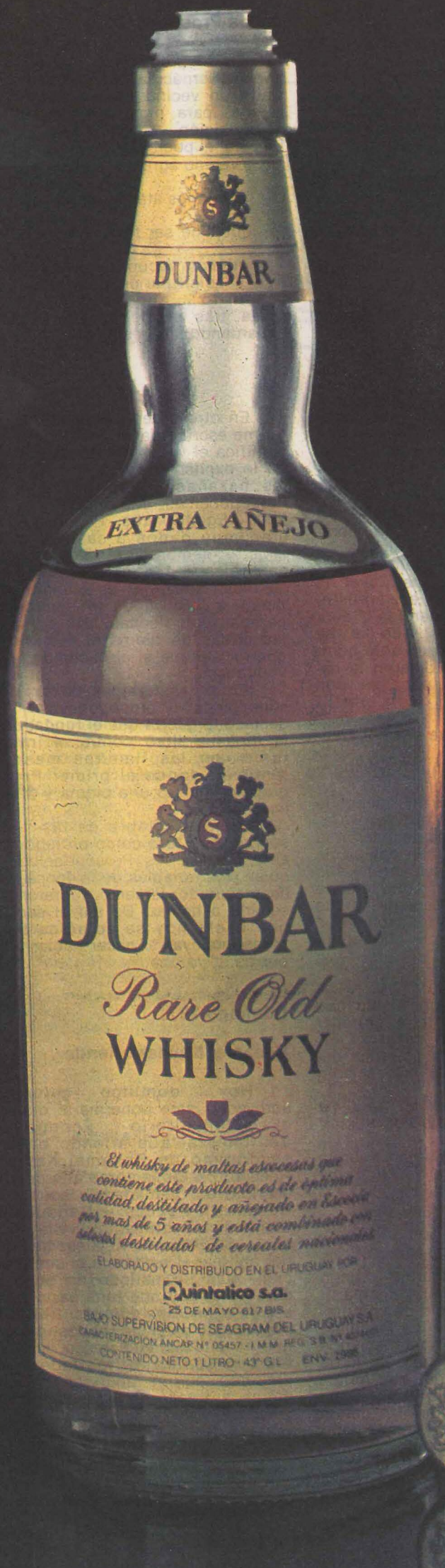
Rare Old
WHISKY



La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.



Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.