

La Semana

Montevideo, del 27 de diciembre al 2 de enero de 1987 - Año 7 - N° 398

de **EL DÍA**

1986

S/Integración
209/14

**Siembra para
el futuro**



El "Challenger", Chernobyl, "Irangate" ...

El año se abrió, desde el punto de vista de las noticias impactantes —que las hubo, y muchas— con la tragedia del trasbordador espacial "Challenger"; se cierra con la culminación o el fin? del escándalo conocido como "Irangate", y la credibilidad de otro mandatario estadounidense en jaque, como consecuencia de la siempre removedora, criticada, y la larga constructiva, tarea de los medios de comunicación social que, en democracia se constituyen en los mejores apoyos de la libertad si cumplen su función en un marco responsable.

En la difusa opinión pública mundial, otra falla tecnológica —casi impensable, en teoría; casi rutinaria, en la práctica— ocupó un lugar destacado entre los hechos prominentes de 1986: el accidente nuclear verificado en la planta de Chernobyl. En el estallido del "Challenger" —un "retador" vencido— murieron sus siete tripulantes, el 28 de enero, setenta y dos segundos después del lanzamiento desde Cabo Cañaveral, y ante la mirada atónita de cientos de millones de televidentes: el episodio ocasionó un retraso en la carrera espacial. El silencioso siniestro de la instalación atómica soviética —difundido varios días después, en el mejor estilo practicado por el Kremlin— afectó a vastísimas regiones europeas y cuestionó la efectividad de la tecnología rusa.

Fue un año de violencia, de terrorismo, de guerras no declaradas, de paulatino avance del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), de fracasos en la cumbre, de hambre y desaliento; pero también —como afortunadamente sucede, por encima de titulares periodísticos— un año consolidador de muchas democracias, de progreso en la conciencia general relativa al imprescindible respeto a los derechos humanos, de renacimiento del proceso integracionista latinoamericano, de la caída estrepitosa de algunas dictaduras aparentemente inamovibles, de la reforma institucional y la cooperación política a nivel de la Comunidad Europea, de constantes progresos científicos, y de exitosos acontecimientos de hermandad planetaria, como la jornada mundial de Asís o el entrelazamiento de manos a lo largo de Estados Unidos.

CUMBRE Y DICTADORES

Ronald Reagan y Mijail Gorbachov —los dos hombres más poderosos de este extraño mundo— trataron en Islandia de lograr un acuerdo concerniente al control de las armas nucleares (así lo afirmaron al menos) pero fracasaron; perdieron, ambos, una oportunidad histórica, aunque mucho más que ellos, perdieron cinco mil millones de seres humanos.

La presidenta Corazón Aquino proporcionó un nuevo gobierno a Filipinas, en tanto Ferdinand Marcos fugó a Hawái (no muy lejos, lamentablemente, ni a un lugar demasiado inhóspito), y desde allí conspira, por suerte sin mayor éxito. Fue derrocado también Jean Claude Duvalier, tan "vitalicio" como creía, en la primera magistratura haitiana, y sustituido por una Junta de Gobierno en medio de un júbilo popular ahora atemperado ante la continuación de personeros del régimen anterior.

Los gobiernos de Chile y Paraguay —con sus presidentes "biodegradables"— tambalearon durante todo el año, pero durante todo el año se mantuvieron: el primero, al amparo de una oposición desunida y de atentados contraproducentes; el segundo, como consecuencia del aislamiento, el mando férreo y, casi, un fenómeno cultural en un país acostumbrado a los prolongados períodos dictatoriales. Pero, en ambos casos, la esperanza del retorno a la democracia se mantiene vigente.

Las letras latinoamericanas sufrieron dos

pérdidas. El 7 de enero murió Juan Rulfo, en la capital mexicana; poco más de cinco meses después —el 15 de junio— falleció en Ginebra el argentino Jorge Luis Borges. La desaparición de los autores de "Pedro Páramo" e "Historia Universal de la Infamia" constituyó la faz dolorosa, en tanto el renacimiento del cine en la región, impulsado por talentosos realizadores brasileños y argentinos, fue su contrapartida, y demostró que la vida sigue.

Hubo atentados, asesinatos políticos y estallidos de bombas en varios países europeos: España y Francia tuvieron, en tal sentido, el triste privilegio de constituirse en el escenario del mayor número de problemas. El primer Ministro de Suecia, Olof Palme, fue muerto a tiros a la salida de un teatro, en Estocolmo. En once días, hubo en París tres muertos y más de centenar de heridos, y fue asesinado el presidente de la empresa "Renault". En Madrid, atacaron con cohetes antitanques la sede del Ministerio de Defensa y explotó una bomba en el aeropuerto, mientras los separatistas vascos prosiguieron en su ya habitual saga terrorista. Alemania Federal también sufrió las consecuencias de esta locura de algunos, en detrimento de todos. La xenofobia creció: muchos (inmigrantes) pagarán por pocos.

De todos modos, los hechos positivos se sucedieron: el Parlamento Europeo consolidó su estructura y funcionamiento; España y Portugal ingresaron a la Comunidad Económica; hubo un firme respaldo a Felipe González en cuanto a la política relativa a la Organización del Tratado del Atlántico Norte y en las elecciones verificadas en el país vasco; Craxi sustituyó a Craxi en la jefatura del gobierno italiano; prosiguió en Nápoles el proceso a la "Mafia".

Pese a las acusaciones formuladas desde Israel en cuanto al pasado nazi de Kurt Waldheim, ex secretario general de la Organización de las Naciones Unidas fue elegido presidente de Austria. En Francia, la derrota del socialismo determinó que Mitterrand convocara a Chirac para formar un gabinete conservador, cuya primera prueba crucial —una reforma del tercer nivel del sistema educativo— terminó en la renuncia del ministro de Enseñanza Superior, luego de violentos incidentes que rememoraron a "Mayo del 68".

El Papa "andariego" prosiguió en su constante trajinar (India, Sur y Centroamérica, Filipinas), mientras la "pista búlgara", no pudo probarse. El gran éxito religioso-político de Juan Pablo II se centró en el día donde el rezo unió fraternalmente a todos los credos.

Otros hechos relevantes en el Viejo Continente fueron la ruptura de Londres con Siria; las catástrofes ecológicas en el Rin; y la crisis de la derecha española, culminada en la renuncia de Manuel Fraga Iribarne. A nivel mundial, el "gran deshielo" entre China y la Unión Soviética se transformó en una noticia prioritaria.

En el plano económico internacional hubo muchas (buenas, regulares y malas) novedades, entre las cuales corresponde mencionar las febriles negociaciones de numerosos gobiernos deudores con el Fondo Monetario Internacional; la rebaja en las tasas de interés; el aminoramiento en el descenso continuado del precio del crudo, casi estabilizado en trece dólares el barril, pese a los esfuerzos de los la OPEP por elevarlo a dieciocho; el lanzamiento de la "Ronda Uruguay" en el marco, del Acuerdo General de Comercio y Aranceles (GATT); y la decimosegunda conferencia cumbre de las siete mayores potencias mundiales, realizada en Tokio, y donde los "grandes" coordinaron su política.

La lucha generalizada contra el tráfico de estupefacientes y el terrorismo debe ser anotada en el rubro de la cooperación internacional, que cubrió asimismo —con escasas excepciones— un campo disímil: el repudio casi unánime hacia la política de "apartheid" implementada en Sudáfrica, de donde comenzaron a retirarse varias compañías multinacionales de primera línea, en tanto el dirigente opositor Mandela siguió en prisión y se conmemoró, pese a las prohibiciones, el décimo aniversario del alzamiento de Soweto. Todos estos rubros deben anotarse, también, en un "haber" no tan exiguo como muchos creen.

KADAFI, LA "VEDETTE"

Libia configuró un capítulo aparte, con su "vedette" Kadafi al frente. El coronel exhortó a "misioneros" suicidas, proclamó una "guerra santa" contra los intereses norteamericanos; y clamó por ataques contra bienes y personas procedentes de Estados Unidos. A su turno, Reagan habló menos pero dispuso maniobras navales en el Mediterráneo, hundió tres buques y bombardeó Trípoli. En el segundo semestre todo pareció entrar en una cierta distensión. ¿Hasta cuándo?

En América Central cuatro nuevos presidentes asumieron sus cargos. El casi octogenario Joaquín Balaguer se transformó por cuarta vez en el primer mandatario de la República Dominicana, y adoptó una serie de espectaculares medidas, sobre todo contra la corrupción y en relación a las Fuerzas Armadas. En Honduras, José Azcona fue el protagonista de la primera sucesión de mandatos civiles en más de un cuarto de siglo. En Guatemala, Vinicio Cerezo Arévalo puso fin a 30 años de gobiernos militares y propuso una amnistía a los guerrilleros. En Costa Rica, Oscar Arias Sánchez sucedió —dentro de la normalidad institucional de la nación "tica"— a Luis Alberto Monge.

Un terremoto sacudió la capital salvadoreña y agravó la crisis económica, casi tan endémica como el accionar guerrillero, que prosiguió en forma incesante, pese a exhortaciones, promesas y anuncios. Un "paquete de rescate financiero" por 14.000 millones de dólares y la reestructura de la deuda externa vinieron en auxilio de México. En Panamá, comenzó el estudio de alternativas para el canal interoceánico, por parte de una comisión integrada por técnicos de Estados Unidos, Japón, y el país "dividido para unir al mundo". Cuba inició —luego de un "mea culpa" de Fidel— un proceso rectificador de errores.

El gobierno sandinista clausuró "La Prensa" y "Radio Católica", mientras Estados Unidos intervino por primera vez en forma directa en el transporte de tropas y en el apoyo a los "contras", que recibieron 100 millones de dólares. Hubo continuas escaramuzas con Honduras y Costa Rica, maniobras navales conjuntas frente a las costas, campañas "psicológicas" y de "inteligencia": los niveles de tensión se mantuvieron en un plano crispado, y las fronteras "calientes".

En ese panorama, Contadora dio por concluidas oficialmente las gestiones encomendadas por los cancilleres e ingresó en un período de letargo, del cual intenta salir a partir de la reciente reunión de Brasilia.

En la zona meridional del Continente, Venezuela renegó el grueso de la deuda externa; Colombia —con su nuevo presidente, el liberal Virgilio Barco— fue escenario de numerosos atentados guerrilleros; en Ecuador se produjo la afortunadamente frustrada rebelión de Frank Vargas Pazzos, ahora detenido; "Sendero Luminoso" puso en jaque a Perú,



y el presidente Alan García debió decretar el "estado de emergencia" y la "economía de defensa nacional", en tanto 250 reclusos murieron en un motín donde hubo una notoria responsabilidad del Ejército; en Bolivia se inició el juicio al general García Meza y 52 ex colaboradores, y una huelga de mineros resultó abortada, mientras se afianza el gobierno de Paz Estenssoro, en tenaz lucha contra el narcotráfico.

ARGENTINA Y BRASIL

Argentina y Brasil iniciaron un proceso integrador, con la firma de diversos acuerdos —en los cuales participara Uruguay— que posibilitarán el intercambio de 2.000 millones de dólares de bienes industriales y la formación de empresas mixtas: es el principal de los sucesos verificados en la región en un año, como el que culmina, signado en la zona por la efervescencia política, contrapuesta al quietismo militar dominante durante varias décadas. En el país platense prosiguieron los juicios a los militares, ya en su período final; se anunció el traslado de la capital a Viedma; hubo roces con Gran Bretaña por el problema de las Malvinas; se planteó la gran polémica del divorcio vincular; y el plan "Austral" ingresó en su segunda fase. En la nación nortea se restablecieron las relaciones con Cuba; el programa "Cruzado" tuvo diversos inconvenientes; hubo reacciones populares, contrapuestas a la aceptación inicial y originadas en una ola de aumentos imprevistos, decretados apenas surgiera triunfante el partido oficialista en las elecciones estatales; y un nuevo gabinete intenta reconquistar el asentimiento popular.

Pese a los contraluces el saldo es, en el "cono sur", positivo: gobernar en las postrimerías del siglo XX no es, por cierto, una tarea sencilla.

Octavio Blanco

Los sucesos que impactaron

El trágico amotinamiento ocurrido en la madrugada del miércoles 19 de noviembre en el penal de Punta Carretas, que dejara como saldo dos reclusos muertos por heridas de bala, igual número de heridos y varios lesionados y el hundimiento del aliscafo "Flecha del Litoral" cerca del puerto de Buenos Aires, en el que perecieron tres compatriotas que habían embarcado en Colonia, fueron los hechos de más profundo impacto emocional a nivel masivo en el año que finaliza.

La opinión pública se vio conmovida en sus fibras más íntimas por ambos episodios, en un año donde también ocuparon la primera plana de los titulares periodísticos, entre otros, casos como el incendio de Rocha que, originado el fin de año pasado, se extendió por casi dos semanas; el siniestro del clásico Café Sorocabana, de la Plaza de Cagancha, reconstruido y reabierto a los pocos meses con su cálida fisonomía de siempre; las maniobras con dólares y Bonex falsos; las inundaciones en el interior del país; las revelaciones de un ex enfermero procesado por hurto, que dijo poseer "un hospital de campaña destinado a los tupamaros", aunque el "Movimiento de Liberación Nacional" negó toda implicancia con el mismo; y las reiteradas fugas de peligrosos delincuentes internados en el eufemísticamente denominado "pabellón de seguridad" del Hospital Vilardebó, que determinarían la renuncia a su cargo del director de dicho establecimiento, Jorge Parodi, al entender este que "no había medios para asegurar la integridad física de los pacientes y de los funcionarios".

INFIERNO EN PUNTA CARRETAS

Como "las cinco horas que conmovieron a Punta Carretas" calificamos en nuestra edición del jueves 20 de noviembre, parafraseando de esa forma el título de un famoso libro de John Reed, lo ocurrido en la madrugada del día anterior en el penal de Punta Carretas.

El amotinamiento de centenares de delincuentes, tras un masivo y abortado intento de fuga, culminó en un violentísimo tiroteo con la guardia del establecimiento y efectivos de Caraceros de la Jefatura de Policía, dejando como saldo dos reclusos muertos a balazos, igual número con heridas de gravedad y varios lesionados.

El episodio, que mantuvo en vilo a toda la zona, culminó a la media mañana de ese miércoles fatídico cuando, por disposición de las autoridades, los casi 600 reclusos de Punta Carretas fueron llevados en tandas al penal de Libertad que, de esa forma, fue reabierto por primera vez tras su cierre en marzo del año pasado, cuando fueran liberados los sediciosos por la amnistía del gobierno constitucional.

Toda la zona de Punta Carretas vivió un clima de terror, de honda angustia y durante cinco horas el tableteo de las ametralladoras de las fuerzas policiales resonó sin cesar, mientras los reclusos hacían uso de sus armas cortas disparando desde sus celdas contra los guardias apostados en los muros.

La situación de extrema violencia que detonara esa madrugada, se venía arrastrando desde varios días atrás, manifestada en un clima de tensión, de intentos de fuga y de construcción de túneles, uno de los cuales estaba a poco más de dos metros de los muros.

El fin de semana anterior había marcado lo que culminaría de manera trágica en el amotinamiento, ya que incluso en uno de los frustrados intentos de fuga un recluso, Carlos Gualberto Oviedo Santana, fue asesinado de 15 puñaladas por otros presos no identificados, al acusársele de haber aportado datos confidenciales a las autoridades sobre la existencia de ese propósito de evasión.

Los episodios de Punta Carretas, que ahora determinan una amplia investigación judi-

cial, pudieron haber culminado en una tragedia de alcances horrendos de no mediar la orden impartida por el ministro del Interior, Antonio Marchesano, para que los menos de 200 funcionarios que enfrentaron a los 628 reclusos no reprimieran a fondo, sino que mantuvieran a raya a los amotinados para evitar inútiles derramamientos de sangre. La masacre se hubiera producido, sin duda, en caso de que las fuerzas policiales, provistas de armas largas, hubiesen llegado hasta los pabellones carcelarios con ánimo de terminar la situación sin medir consecuencias.

La rendición de los reclusos llegó finalmente en forma incondicional a media mañana y se les trasladó al penal de Libertad donde en los primeros momentos provocaron algunos destrozos, aunque con el correr de los días la situación fue normalizándose.

Familiares de los reclusos realizaron una huelga de hambre hasta que las autoridades, una semana después de los trágicos episodios de Punta Carretas, autorizaron tanto las visitas de aquellos como la de los abogados defensores.

Ingentes problemas debieron superar las autoridades carcelarias para poner el penal de Libertad en funcionamiento, pues ese establecimiento carcelario carecía de la infraestructura necesaria ya que incluso luego de la liberación de los sediciosos se consideró que nunca más sería reabierto.

Se les llevó allí al resultar imposible su traslado masivo al complejo carcelario de Santiago Vázquez, que tiene habilitado en el momento sólo uno de sus cinco módulos, aunque el destino final de toda la población carcelaria será ese lugar. Se cumple allí una experiencia de vastos alcances en la materia, de acuerdo a las más modernas técnicas carcelarias.

Clausurado el que fuera el Establecimiento de Detención de Miguelete el 21 de octubre, su población reclusa había sido llevada a Punta Carretas y ese fue uno de los elementos que, sin duda alguna, determinó los trágicos episodios en el penal.

También Punta Carretas fue clausurada y ahora una comisión especial, designada por el gobierno, viene estudiando el destino final que se dará a ambas edificaciones.

TRAGEDIA EN EL RIO

Dieciséis personas, de un total de 112 entre pasajeros y tripulantes, perdieron la vida en el incendio y hundimiento del aliscafo "Flecha del Litoral", en la noche del domingo 3 de noviembre. Tres de esas víctimas mortales eran de nacionalidad uruguaya.

La tragedia, que enlutó a ambas márgenes del Plata, ocurrió cuando la nave se encontraba muy cerca del puerto de Buenos Aires, aproximadamente una hora después de haber partido desde Colonia con un mar bastante picado.

Las llamas —de acuerdo a las investigaciones que aún continúan realizándose, ya que no fue posible rescatar el casco del aliscafo que quedó enterrado en el limo del río— se originaron en la sala de máquinas y el pánico muy pronto ganó a pasajeros y tripulantes.

El operativo de rescate fue intenso y ello permitió evitar que la tragedia alcanzase facetas más horrendas, testimoniando varios de los sobrevivientes, como consta en el expediente judicial respectivo, que "se carecía a bordo de elementos apropiados de salvataje".

Incluso, se indicó por parte de una de esas fuentes que "en la sala de máquinas, donde comenzó el fuego, no había extintores y ello determinó que las llamas se propagaran rápidamente, convirtiendo al aliscafo en una tea en virtud de los elementos de altísima com-



bustibilidad de su estructura.

Naves uruguayas y argentinas colaboraron en el salvataje. En Buenos Aires, los compatriotas salvados en el operativo recibieron ayuda de parte del embajador compatriota Luis Barrios Tassano y personal de la representación diplomática.

Los uruguayos que perecieron en el accidente fueron el matrimonio compuesto por Lilián Szwarckhoff e Israel Erdman, que vivían en Montevideo y Lilia Roldán, otra compatriota residente en Buenos Aires, cuyo fallecimiento se produjo días después del siniestro en la sala de quemados del hospital porteño "Luis A. Fernández", donde ingresara en estado delicado, pese a lo cual llegó a conceder una entrevista exclusiva al enviado especial de EL DIA.

GRAVES INUNDACIONES

En los meses de abril y agosto vastas zonas del interior del país fueron escenario de graves inundaciones, particularmente en el departamento de Rocha, originando ingentes pérdidas materiales.

La dramática frase de "el agua ya está en casa" se patentizó en Paysandú y Salto, a mediados de abril, cuando centenares de personas debieron ser evacuadas de sus hogares al ser invadidas las fincas por el río Uruguay.

El avance de las aguas se materializó incluso en pleno casco urbano y era común ver a la gente desplazándose en bote por calles céntricas, a poca distancia de las arterias principales.

El río indomable llegó a superar los 16 metros y la situación límite hizo temer incluso la eventualidad de tener que abrir las compuertas de Salto Grande, aunque por fortuna ello no se concretó.

Las fuertes lluvias y el arrastre de los ríos de países vecinos determinaron la situación que se repitió a mediados de agosto, afectando a varias zonas del país, entre ellas Canelones, sobre todo Santa Lucía, Rocha, Treinta y Tres, Durazno y Mercedes.

Como en el caso anterior, se puso en acción un vasto plan de ayuda a los damnificados, declarándose zona de emergencia a las afectadas por las inundaciones.

En Rocha las cosas alcanzaron particularísima gravedad, viviéndose momentos muy difíciles en las zonas de Barrancas, San Luis y las nacientes del arroyo India Muerta.

Miles de cabezas de ganado perecieron ahogadas y era común ver a los animales por las carreteras procurando escapar a la acción de las aguas que parecían incontenibles.

Varios poblados debieron ser evacuados en su totalidad al quedar bajo las aguas y la situación alcanzó un cariz tan dramático que incluso determinó la intervención solidaria de las Naciones Unidas a través de su Programa para el Desarrollo (PNUD), donando 50 mil dólares para atender las necesidades más urgentes de los damnificados por las inundaciones.

INCENDIO DE BOSQUES

En el caso de Rocha el destino parecía ha-

berse ensañado con el departamento de las admirables bellezas naturales y el buen decir de sus habitantes, ya que aún se mantenían vividas las terribles escenas del incendio forestal que se extendió durante casi dos semanas, provocando enormes pérdidas.

Ese siniestro, originado el 31 de diciembre del año pasado, recién se consideró controlado, aunque no dominado, el 8 de enero de este año, asolando a unas 8.000 hectáreas de bosques.

La labor de los bomberos, luchando frente al devastador siniestro con escasos medios materiales, fue realmente admirable y sin duda alguna evitó que alcanzara a zonas pobladas. Hubo momentos en que se temió lo peor con el balneario La Esmeralda, pero la acción de los bomberos, apelando al uso de máquinas pesadas, fue "cortando" el avance de las llamas.

Un siniestro record en cuanto a duración que determinó la concurrencia al lugar de altas autoridades de gobierno, las que sobrevolaron la zona en helicópteros a efectos de tener conocimiento directo de los alcances del fuego.

Efectivos de Bomberos, Policía, Ejército, personal de la Intendencia y piquetes voluntarios de civiles tuvieron a su cargo el operativo de combate a las llamas, que dejaron a su paso pérdidas muy considerables.

RESURRECCION DEL "SOROCABANA"

Una mezcla de estupor y angustia había sacudido a los montevideanos en la jornada del sábado 22 de febrero, cuando en horas de la madrugada un incendio destruía casi totalmente el viejo café "Sorocabana", de la Plaza de Cagancha, genuino afiche popular de la ciudad y uno de los últimos rincones "al viejo estilo" para el diálogo estirado en torno a la rueda del café.

La rápida intervención de los bomberos evitó en esa oportunidad que las llamas, cuya acción dejó al sereno con quemaduras leves, se propagaran a otros sectores del edificio ubicado sobre la avenida 18 de Julio en el cruce con la plaza.

La destrucción fue muy vasta y todo indicaba que en ese momento se había perdido a un genuino patrimonio montevideano, aunque la idea de reconstruirlo estaba en la mente de sus propietarios y clientes desde el momento mismo en que se desató el siniestro.

"Debemos rescatar al Sorocabana de cualquier forma", fue el clamor popular que tuvo pleno eco, ya que la decisión de la empresa propietaria era terminante: reabrirlo tras una rápida reconstrucción, con las mismas características de siempre.

Y ese verdadero milagro de la fe y la tenacidad, en el que se aunaron numerosas voluntades, se produjo a los pocos meses, cuando el Sorocabana fue reabierto con idénticas facetas.

Como si el incendio en verdad no hubiese existido, ya que incluso se restauraron las clásicas mesas y sillones, que atesoran una cálida historia de casi medio siglo.

Panorama con más luces que sombras

Este año 1986 culmina para el interior del país con un saldo que puede estimarse favorable y aun auspicioso, pues son muchas las obras ya concretadas, en tanto que otras están en plena ejecución.

Por supuesto, también subsisten ciertos aspectos negativos. A ellos nos referiremos, encarando los principales, con la esperanza de que puedan ser solucionados, y apuntando a la búsqueda de fórmulas que permitan agregar fuentes de trabajo que absorban la mano de obra desocupada. Dentro de lo negativo, jugó papel preponderante el comportamiento de la naturaleza, que sacudió todo el territorio y mucho, iniciándose en enero con un incendio forestal sin precedentes en magníficos montes de Rocha.

ASPECTOS POSITIVOS

Comencemos por la temporada de verano 1985/86 que fue altamente positiva. Colmó de extranjeros nuestra faja costera esteña, y también mostró un interesante movimiento de uruguayos hacia centros de verano y la zona termal. Consecuencia: buen ingreso de divisas.

La reunión del GATT en Punta del Este, por encima de los resultados de sus deliberaciones, permitió que el balneario fuera durante varios días centro de atención mundial y que se difundieran sus atractivos. Sin duda, un invalorable aporte propagandístico, acaso el mayor de que se pueda disponer.

OBRAS. La realización de obras públicas y municipales resultó interesante y merecedora de mejor calificativo. Entre las primeras, situemos la apertura del canal de acceso a Carmelo, por donde ahora pueden ingresar sin problemas los yates argentinos, una necesidad largamente reclamada y recién concretada este año; mejoras en el puerto de Colonia para permitir un más fluido despacho de los turistas; nuevo puente en arroyo La Caballada, que devuelve total seguridad al tránsito por la Ruta 1; atracadero de yates en la desembocadura del río San Juan. Además, vialidad y obras por convenio en los más diversos lugares, concretando realizaciones y estimulando esfuerzos.

Recientes declaraciones del intendente nacionalista, Wilson Elso Goñi, sobre la labor del ministro Sanguinetti, reconocieron que éste está trabajando para todas las intendencias, sin reparar en divisas partidarias, y por el bien de todo el país.

A nivel municipal, y en el marco de un trabajo sin pausas de todos los jefes comunales, la apertura de la Ruta 10, justamente en su inicio junto al arroyo Carrasco, acapara la atención. Esta carretera fue proyectada para recorrer toda la costa hasta el balneario rochense de Aguas Dulces, como un verdadero balcón al mar; pero tiene solamente algunos tramos construidos. Para Canelones y los vecinos de los balnearios próximos, es vital.

No menos importante es el entubamiento y canalización de aguas pluviales que, a muy elevado costo, realiza la Intendencia de Maldonado para acabar con las inundaciones en barrios periféricos de la capital departamental, al igual que el tendido del puente en Paso del Rey, sobre el río Ceballati, en Lavalleja, la obra comunal más importante en los últimos 40 años.

Especial mención merece la reactivación de la construcción en Punta del Este, que si bien no es plena va en camino de serlo.

VIVIENDAS. Muy bien se trabajó en este rubro, especialmente dirigido hacia familias modestas, y simultáneamente en varios departamentos. En forma mancomunada, intendencias y Banco Hipotecario brindaron casas decorosas y de buena estructura.

REACTIVACION. Dos ciudades que vivían un angustioso panorama comercial e industrial —Rivera y Chuy, donde el comercio se hace permanentemente del otro lado de la frontera— fueron autorizadas a actuar

bajo el sistema de "free shop". Para ambas es como un renacer, volver a encontrar rostros alegres y una actividad comercial que había desaparecido, cruelmente.

GRANITO. Existen firmes posibilidades de una explotación tecnificada del granito negro en numerosas canteras de Florida. Hay un mercado exterior ávido por el producto, lo que quiere decir posibilidades ciertas de colocación y nuevas fuentes de trabajo. Los contactos ya se iniciaron.

TURISMO. En este rubro varios aspectos deben ser tocados. Uno es la creación del ministerio del ramo que, en sus primeras etapas de trabajo, organizó encuentros regionales con la finalidad de sacar a luz nuevos puntos de atracción que se sumen a los ya tradicionales, procurando así convertir a Uruguay en un país turístico de todo el año.



El peligrosísimo tránsito por Dr. Pouey, en Las Piedras, problema que se arrastra de muchos años, está siendo eliminado por la comuna de Canelones.

El buen funcionamiento y la masiva aceptación que tienen los centros termales de Arapey, Daymán y Guaviyú —se llamó a licitación para la construcción de un gran hotel— a los que se agregará Almirón una vez que se pueda realizar otra perforación para extraer las considerables mejores aguas termales de toda la zona.

Y una referencia muy especial a lo que podemos llamar el nuevo Argentino Hotel de Piriápolis. Por primera vez en su historia, durante todo el año que termina mantuvo las puertas abiertas, recibiendo importantes aportes de visitantes. Ello se debió a la iniciativa de su concesionario, Carlos Méndez Requena, de dotarlo primero de una piscina y luego agregarle otra, termal marina, verdadero "boom" del año 1986.

SOCIAL. Aquí se debió seguir trabajando tesoneramente, máxime con el agravante de las riadas y evacuaciones consecuentes.

Los programas alimentarios y la actividad sin pausa del Programa de Bienestar Social de la Intendencia de Canelones, por ejemplo, realmente llenaron aspectos vacíos que, dentro de un gobierno democrático, no se podían descuidar.

ASPECTOS NEGATIVOS

Indudablemente, el punto central está radicado en la escasez de fuentes de trabajo y la necesidad de atender la mano de



Grandes volúmenes de tierra debieron movilizarse en Maldonado para entubar las aguas pluviales, para eliminar el drama de las inundaciones.

El contador Juan A. Cernicchiaro, asesor de la Confederación Empresarial del Uruguay, institución que nuclea a comercios e industrias del interior del país, volvió a denunciar su incidencia agregando que en Paysandú hay casas particulares que son verdaderos supermercados, con mercadería por un valor superior al de giro de comercios allí establecidos, que pagan sus impuestos y cumplen con todas las obligaciones.

CAZADORES FURTIVOS. Son ciudadanos extranjeros —especialmente brasileños— que ingresan al país en calidad de turistas, equipados con lo más moderno para caza y pesca, pero con la finalidad de hacer comercio clandestino. Cazan y pescan en nuestros campos, ríos y arroyos, y se llevan el producido para venderlo en territorio norteno.

Aparte de lo que esto significa, inquieta la pavorosa depredación que producen en la fauna, matando sin miramientos animales grandes y chicos, en muchos casos de difícil reproducción.

Recién en 1986 se tomó real conciencia de algo que viene ocurriendo desde hace muchos años sin que nadie se preocupara. La actividad ha sido especialmente comprobada en Rivera, Tacuarembó y Salto y las autoridades están adoptando medidas. A nivel privado se han formado comisiones preservadoras de la flora y fauna, restando ahora la parte legal, para que los infractores no sean penados únicamente con el decomiso de lo que llevan, cuando se logra detenerlos. Posiblemente, lo más lamentable de esta actividad ilegal y tan nociva es que haya ciudadanos uruguayos que, por unos pesos, colaboran con los depredadores, indicándoles caminos por los que no podrán ser descubiertos, marcándoles lugares adecuados para cazar o pescar. Incluso, ayudándoles en la faena que se hace en pleno campo y colocando luego las piezas cobradas en "freezes" portátiles, donde se la traslada para vender y obtener muy buenos dividendos.

OTROS RUBROS

Quedan algunos otros rubros negativos a los que debemos referirnos si pretendemos hacer un balance más o menos completo del año que termina.

Y tienen que ver con lo político, especialmente. Al caso, la no aprobación de las ampliaciones presupuestales en Lavalleja y San José; el duro enfrentamiento de la Junta josefina con el intendente municipal, la situación peculiar que se vive en Artigas, donde el intendente no logra mayoría para gobernar, al igual que en Paysandú, aunque aquí el problema es debido a un edil colorado que, sistemáticamente, vota con nacionalistas y frentistas.

Por último, y como algo lamentable, el publicitado tema del sueldo del intendente de Maldonado: se hizo una tormenta en un vaso de agua y se pretendió transformarla en un tornado publicitario...

Luis E. Chelle

Jorge Luis Elizalde

"Tuvimos en cuenta a la ciudad y los reclamos de su gente"

"Hemos puesto en funcionamiento la Intendencia Municipal, en el cumplimiento de sus finalidades tradicionales y fundamentales: limpieza, alumbrado, pavimento, saneamiento, paseos y tránsito", afirmó el intendente municipal Jorge Luis Elizalde, cuando se le solicitó resumir, en una frase, un balance de su gestión al frente de la comuna, durante el año que concluye.

Elizalde dijo que "en 1985, la política social desarrollada por la Intendencia determinó que la misma se apartara del cumplimiento de esos fines primordiales, con lo que la ciudad experimentó un notorio agravamiento de su situación, que venía prolongándose desde 1983 sin que se realizaran trabajos importantes, destinados a conjurar tales problemas".

Instalado en su despacho del segundo piso del Palacio Municipal, presidido por una de las pinturas de Figari, el jerarca agregó que habían debido "poner en funcionamiento el complejo mecanismo de las licitaciones, destinado a adjudicar a empresas privadas la realización de contratos de vialidad, alumbrado y saneamiento, así como de conservación de zonas verdes. Esto insumió un tiempo de aproximadamente seis meses. Por eso, recién se logró comenzar a atacar aquellos problemas en los primeros días de julio de 1986. A partir de ese momento se han ido incrementando los trabajos y mejorando los servicios de la Intendencia, que tienen que ver con tales objetivos, por lo que se ha logrado un mejoramiento de la ciudad en muchos aspectos, sin que eso quiera decir que se ha llegado a una situación óptima".

Afirmó que "falta todavía mucho por hacer y tengo la esperanza de que con los contratos que se adjudicarán en 1987 y que se superpondrán a los trabajos que tienen una duración de 10 meses, las transformaciones de la ciudad se irán multiplicando".

Seguidamente, el máximo jerarca comunal describió, departamento por departamento, lo que se ha hecho y lo que se hará antes de culminar su mandato.

40% MEJOR

"En limpieza —explicó— hemos mejorado

la situación en un 40%, con relación a la que existía a principios de año. Los basurales endémicos —situados en alrededor de mil— se han reducido a una cifra que oscila en 250. Esto es importante, aun teniendo en cuenta que se requiere mejor colaboración de la población, para obtener mejores resultados".

Al respecto añadió que "la colocación de contenedores en algunos lugares críticos, la colocación de papeleras en calles y parques y la iniciación de una campaña destinada a formar el concepto de educación de la población, solicitando su colaboración en la limpieza de la ciudad, determinarán una mejora mayor en el próximo año".

En cuanto a vialidad, indicó que "se procedió al bacheo o reparación de firmes de hormigón en muchas calles importantes de la ciudad, como Rivera, Batlle y Ordóñez, Camino Carrasco, Carlos María Ramírez, Paraguay, Paysandú, Rondeau, José Belloni, Aparicio Saravia, Burgues, San Martín, Uruguayana, Luis Batlle Berres, etc. Eso determinó un mejoramiento de las posibilidades de circulación de la población por dichas vías. Además se está realizando un esfuerzo de importancia para poner en condiciones la Rambla, con un recapado en la parte de la misma que va de Bulevar Artigas a Vázquez Ledesma y desde el Museo de Historia Natural (conocido como Oceanográfico por la población) hasta Coimbra".

Subrayó, en materia vial, que "se restauraron muros y taludes, de manera de dar a la rambla un aspecto agradable, cuando se inició la temporada veraniega".

Refiriéndose al alumbrado, significó que "estaba en muy malas condiciones y se están recuperando las instalaciones correspondientes en vías importantes, como la Rambla y Avenida Italia, y se proseguirá haciéndolo con 8 de Octubre, Camino Maldonado, Agraciada, Gral. Flores y otras de gran circulación".

LINEAS EN MAL ESTADO

Elizalde advirtió que se había tenido que afrontar "la dificultad del mal estado de las líneas que pertenecen a UTE, que casi continuamente sufren desperfectos y perjudican con ello el resultado del trabajo de la IMM. Hemos tratado de ajustar con ese organismo un plan de coordinación para que el trabajo conjunto de ambos resulte más efectivo".

En materia de paseos, manifestó que "el Servicio de Paseos Públicos colaboró activa-

mente en los trabajos de recuperación de la rambla, efectuó tareas de conservación muy importantes en la Rosaleda del Prado, Plazuela Suárez, Plaza Gómensoro. Se construyeron varias plazas en los barrios, como la que se inaugurará en las calles Tahim y Clara, en Sayago, con el nombre de Luis Moro".

El intendente capitalino señaló que "Paseos" está realizando "un ambicioso proyecto con la construcción de una plaza en Avenida Italia y Garibaldi. Se llamará Plaza Italia y en ella se emplazará la estatua del Gatamelata, de Donatello, que es la única reproducción auténtica que existe en el mundo y se encontraba arrumbada en un depósito municipal desde hace 30 años".

En relación a las tareas que cumple el Departamento de Tránsito y Transporte, explicó que "está encarando el relevamiento total del sistema de señalización de la Avenida Libertador Lavalleja, que ofrece muy serios riesgos a los peatones. Será totalmente señalizada, con absoluta seguridad, en 1987".

También dijo que se colocarán semáforos en cruces etiquetados como altamente peligrosos: "Ejemplos de ello son Yatay y Gral. Flores, la Terminal Goes, Pereira y 26 de Marzo, entre otros".

En cuanto al transporte, manifestó que "se impulsó por el departamento respectivo la política de aumento de combinaciones entre líneas permisarias, tendiente a facilitar el desplazamiento de quienes viven en lugares alejados del Centro y debían tomar dos y tres omnibus para trasladarse, diariamente. Asimismo, se lleva a cabo un estudio con asistencia de la Organización de Estados Americanos, para la racionalización del transporte de Montevideo, cuyas conclusiones se estiman muy importantes para poder establecer el precio exacto de los servicios que se prestan al usuario, sin acrecimientos innecesarios por la superposición de servicios o la utilización de frecuencias excesivas en lugares que no lo requieren. También se establecieron algunos servicios locales para barrios apartados, que ahora poseen el tipo de servicio a que tienen derecho, como todos los demás contribuyentes del departamento".

PROYECTO CON BIRF

Elizalde concluyó, a ese respecto, que "se está tramitando con el Banco Interamericano de Reconstrucción y Fomento la obtención de un préstamo de aproximadamente US\$ 60.000.000, que financiará la realización de un proyecto que consta de cinco puntos: Recuparamiento del servicio de limpieza, repavimentación de toda la línea de calles primarias de la ciudad, construcción de la estación de omnibus de larga distancia, reestructura del aforo del departamento y racionalización de los servicios administrativos".

Puntualizó que el departamento efectuó una labor importante, en cuanto al plan de alimentación, que "se mantuvo en la forma anterior y se acrecentó en sus metas, hasta servir 22.000 raciones diarias, destinadas a las personas de menores recursos. Dentro de ellas, fundamentalmente, niños, ancianos y mujeres grávidas".

También se inició un plan de desratización, "que tiende a eliminar a estos roedores, que son una plaga, ya que hay seis millones de ratas en la ciudad. Se trabaja en su eliminación con la colaboración del Cuerpo de Bomberos, con su personal especializado". Además, según agregó, "se procedió a la apertura de más expendios y el incremento de suministro a escuelas y lugares donde concurren niños, lográndose importante ahorro en el transporte de la leche a los expendios con la contribución del Ejército. Ahora se pagan N\$ 684.000, en tanto antes gastábamos N\$ 2.500.000".

Sobre la instrumentación del plan de atención primaria en salud, Elizalde enfatizó que se inauguraron tres policlínicas, en Paso de la Arena, Villa Española y Barrios Iriarte y "pró-

ximamente lo harán otras dos, en Colón y Cerro Norte, con lo que se está obteniendo muy buenos resultados en cuanto a la atención de personas que no tienen fácil acceso a los centros hospitalarios".

INVIOABLES

En Bromatología, "el departamento se preocupó de establecer severos controles de calidad a los productos que se expenden al público, con normas reglamentarias tendientes a impedir los productos envasados que se venden sin garantías de inviolabilidad, asegurando, en cambio, que lleguen al público en perfectas condiciones de conservación".

La cultura no fue ignorada en el resumen final, y al respecto indicó que "se cumplió con una labor sostenida, de revitalización de todos los centros culturales municipales, atendiendo la compra de libros para mejorar el acervo bibliográfico. Se confeccionó un plan de reestudio de los museos municipales y atendió al funcionamiento de los cuerpos estables (Comedia Nacional, Banda Sinfónica, Orquesta Municipal) que han ampliado el radio de su acción. Se mantuvo la realización del Circuito Cultural Municipal, con especial atención a los que se dedican al público infantil. Se apoyó la realización de espectáculos por organismos privados (Centro Cultural de Música, Sociedad Amigos de la Opera) y diversas embajadas con las que colaboró la Intendencia, cediendo la utilización del Teatro Solís para que presentaran espectáculos de jerarquía internacional".

TODO EL DEPORTE

En el deporte, "se otorgó el auspicio a todas las manifestaciones que se llevaron a cabo, tanto en atletismo como en automovilismo, tenis, fútbol o ciclismo. Se apoyó decididamente la realización de competiciones que mejoren el nivel de nuestros deportistas y les permitan confrontar con rivales de otros países".

A manera de colofón final, Elizalde dijo que "este primer año la gestión de la IMM ha sido intensa, se ha preocupado de todos los diversos problemas de la ciudad, logrando progresos ciertos en todos los órdenes. Si bien no son satisfactorios plenamente, demuestran que la administración municipal no ha permanecido estática y tuvo en cuenta en su acción la vida de la ciudad y los reclamos de sus pobladores. Esperamos que el segundo año sea de consolidación de los esfuerzos realizados, que podremos ampliar la acción comunal. Entendemos que la incorporación de nuevos colaboradores al gabinete municipal nos aportó una cuota de dinamismo y empuje que seguramente facilitará en los próximos meses la concreción de importantes realizaciones".

Antes de culminar la entrevista, hubo tiempo para enfocar otros dos asuntos: su relación con el plenario departamental y con el gremio.

De su trabajo con la Junta, dijo que "La relación ha sido buena. No presentó situaciones de conflicto grave y se llegó a obtener el consenso de la bancada colorada en la Rendición de Cuentas y otros decretos que se reclamaron para mejorar los medios de acción de la Intendencia. Aspiramos mantener ese mismo clima de unidad en el próximo año, para mejorar la acción municipal y más fluida la relación de los órganos que integran el poder departamental". Sobre ADEOM, dijo que "hemos tenido un año en el que no hubo enfrentamientos serios. Hubo pequeños paros, como consecuencia de fórmulas de beneficios a los funcionarios, a establecer en la Rendición de Cuentas. Pero más allá de eso, se ha conversado con los funcionarios todos los problemas y esbozado soluciones. En general se ha llegado a acuerdos y a mantener una relación lo más armónica posible entre los dos sectores que componen la administración (el gobierno y los funcionarios)".



Los fermentos de una nueva época

Desde el punto de vista del rigidamente flexible (o flexiblemente rígido) micromundo educativo, 1986 fue un año lectivo "normal", concepto siempre relativo, sobre todo si se trata de un período en más de un sentido anormal. La secuencia de acontecimientos se inauguró con el conflicto Ministerio-Consejo Directivo Central en torno al ciclo básico, y se clausuró con un nuevo episodio en el crónico diferendo del Instituto de Profesores "Artigas". Los reclamos salariales y las carencias presupuestales constituyeron la tónica intermedia y constante, con un aspecto positivo consistente en el clima fermental casi siempre proyectado desde los cimientos de la pirámide y, en numerosas ocasiones, atemperado —o bruscamente frenado— en su misma cúpula. Salvo esfuerzos aislados, el verbo "coordinar" no fue conjugado —es un mal del país— pero de todos modos la diferencia constructiva con el quietismo regresivo de la dictadura llegó a niveles abismales.

¿FORMADORES DEFORMADOS?

El organismo rector de la educación pública (Juan E. Pivel Devoto, presidente; Aldo Solari, vicepresidente; Enrique Lessa, Elida Tuana y Nelson Gambogi, consejeros) libró una batalla en múltiples frentes: aparentemente derrotado al comienzo, surgió como triunfador en las etapas finales, al amparo de la firme conducción de su titular, calificado por algunos de sus adeptos, metafóricamente y cariñosamente, como "un recurso natural no renovable". La opinión precedente no es compartida, desde luego, por el núcleo de dirigentes estudiantiles del "famoso" IPA, siempre dispuestos —colchón en la espalda y mate en mano— a ocupar la sede de la avenida del Libertador Lavalleja con algunos de sus colegas normalistas, e interferir en el funcionamiento de los tres institutos allí asentados, inclusive el Magisterial Superior, objetivo donde demoraron casi dos años en lograr que, aunque en mínima proporción, comenzara lentamente un proceso contaminador. El doble juego practicado, mes tras mes, por algunas direcciones y muchos docentes, determinó que se llegara al panorama de caos, sólo perjudicial para la inmensa mayoría de alumnos, deseosos de estudiar pero a quienes muy pocos tienen en cuenta dentro de una extraña "estrategia", que deja a un lado el hecho de que en el antiguo "Batlle y Ordóñez" se juega —quizás ya se ha perdido— el destino del Uruguay democrático de las dos próximas décadas. Porque de allí egresan los formadores. De todos modos, la reacción parece llegar, lenta pero insegura.

EL GRAN CAMBIO

El CODICEN chocó también con el Ministerio de Educación y Cultura, en torno a las modificaciones dispuestas once meses atrás respecto a la estructura del ciclo básico. La Dra. Adela Reta, apenas conocida la decisión de cambios, difundió su opinión contraria pero, verificadas violentas escaramuzas verbales, debió enmendar sus posiciones, habida cuenta la autonomía técnica de la administración nacional involucrada. Calificada como "inconsulta" y "autoritaria" desde diversas líneas de fuego (políticas, periodísticas y gremiales), la reforma siguió adelante, pese a la dura resistencia que inclusive abarcó a los Consejos de Secundaria y Técnico-Profesional, encargados de llevarla al plano operativo. Muchos docentes vieron retaceadas sus horas de clase y todos los alumnos, en esos niveles, sufrieron complicaciones en el comienzo de los cursos: hubo protestas generalizadas, algún paro e incontables declaraciones, pero a fines de abril las cosas comenzaron a encauzarse. El ente "desconcentrado" que dirige la educación secundaria emerge favorecido desde el punto de vista cuantitativo, mientras lo contrario sucede con la ex Universidad del Trabajo. De los muchachos pocos se acuerdan: la voz de ellos, en todo caso, apenas se hizo sentir a lo largo del complicado diferendo. Sin embargo fueron los perjudicados, porque el nuevo plan de estudios demora su inserción en el mercado laboral y, en más de un sentido, fomenta el enfoque humanístico propio del Uruguay tradicional, que ahora debe quebrar sus esquemas rutinarios, a través de la valorización de la ciencia.

ESTRUCTURA SOLIDA

Para el ámbito de la educación primaria (Pedro Bertrán, presidente; Miguel Bujosa y Carlos Crespi, consejeros), el año tuvo escasas alteraciones: las estructuras,

desde Varela en adelante, son allí sólidas. Las críticas lanzadas en 1985 por los publicitados —generalmente injustos— "destituidos de la democracia" se desfilieron y, en los hechos, casi desaparecieron. De todos modos, los numerosos gremios que operan en el sector decretaron varios "paros activos" (una contradicción en los términos), plantearon justos reclamos salariales y algunos de sus integrantes lucieron solaperos "protestantes", inclusive en ocasión de la visita efectuada recientemente por el primer mandatario a una escuela, e influyeron sobre padres y niños, en ataques a la imprescindible laicidad cuya práctica debe ser rescatada. El contenido de los programas comenzó a ser revisado, retornaron los concursos olvidados durante la dictadura, y casi 370.000 escolares recibieron una enseñanza en niveles que pueden tipificarse como satisfactorios, en 2.372 locales distribuidos en el territorio nacional. Algunos sumarios, justamente acordados a mediados de diciembre, no alcanzaron a ensombrecer las perspectivas positivas del año próximo.

PASO A LA DIPLOMACIA

El Consejo de Educación Secundaria (María Esther Cantónnet, presidenta; Gregorio Cardoso y Alfredo Castellanos, consejeros) protagonizó también vigorosos contraponos con el Consejo Directivo Central: sus miembros recibieron observaciones y amonestaciones, hasta que hacia mediados de año resolvieron adoptar una actitud diplomática, y asumir —como hicieron sus pares— el nuevo papel dependiente fijado en la ley de educación aprobada por el Parlamento democrático. Pese a la inauguración de varios liceos, la capacidad locativa se mantuvo en niveles poco satisfactorios: 65.000 alumnos concurren a 37 sedes en Montevideo, y 75.000 lo hicieron a 121 en el interior del país. Alrededor de 10.000 docentes —insuficientemente remunerados— tuvieron a su cargo la relevante tarea de impartir enseñanza, según programas cuyos contenidos también comenzaron a sufrir valiosas modificaciones. Amainaron las protestas por los reintegros y las huelgas fueron relativamente escasas, en tanto se inauguró la Cátedra "Alicia Goyena", difusora de cultura y fue creado el "Coro de las Mil Voces". Las tareas de extensión cultural adquirieron, así, mayor destaque, como corresponde a un mundo donde lo no formal reviste una importancia creciente vista la incapacidad que, en muchos aspectos, exhiben los sistemas rígidos, de todos modos reservorios del imprescindible conocimiento estructurado.

EL AMBITO TECNICO

La Universidad del Trabajo (ahora, asépticamente denominada Consejo de Educación Técnico-Profesional, un apelativo de escasas connotaciones sentimentales para los uruguayos con más de cuatro décadas de vida) tuvo también un año sin mayores sobresaltos, pese a las avarias. Las dificultades para sus directores (José Amela, presidente; Alvaro Bustos y Rodríguez Toletti, consejeros) se centraron en la resistida implementación del ciclo básico, las endémicas carencias presupuestales, los problemas de equipamiento, algunas huelgas originadas en la oposición de docentes y funcionarios al nuevo plan de estudios y los sucesos verificados en el Instituto "José F. Arias", donde finalmente renunciara el director. Los responsables del organismo también recibieron observaciones e inclusive mantuvieron una polémica con el CODICEN por el lento uso de recursos económicos, pero pudieron cerrar el ejercicio sin déficit en el rubro correspondiente a las retribuciones a los docentes. Entre 55 y 60.000 alumnos concurren a los 92 establecimientos —22 de ellos agrarios— diseminados en todo el país. Corresponde destacar así mismo la firma del convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial de Brasil y la Asociación de Impresores del Uruguay, con vistas a impulsar el sector de artes gráficas, y la colaboración con el Ministerio de Turismo, para la formación de guías, y del Interior, a efectos de capacitar en materia turística a los agentes de las brigadas de tránsito, femenina y policial.

PENURIAS Y RAZONES

Los casi 70.000 alumnos de la Universidad de la República —10 Facultades, cuatro escuelas dependientes del rectorado, una Regional Norte con creciente desarrollo— asistieron al agravamiento de las penurias económicas del



organismo, que ocasionó un deterioro en los distintos niveles (docente, de investigación, asistencial y de extensión), aunque en relación a los términos deseados pero no, desde luego, si se los compara con los años del régimen militar y se tienen en cuenta las limitaciones impuestas por la coyuntura económica. La UR realizó un esfuerzo por concretar fuentes de recursos no tradicionales, y suscribió convenios con organismos internacionales, universidades y gobiernos extranjeros. Quizás los hechos más destacables lo constituyan el Programa de Ciencias Básicas, apoyado por UNESCO y recientemente formalizado, y la coordinación entre las Facultades de Agronomía y Veterinaria, que seguramente culminará en una próxima fusión, si se crea la Facultad de Ciencias Agrarias, con sede en el departamento de San José. No hubo paros ni huelgas, y la politización asordada se circunscribió a algunos centros específicos.

LLEGAN LAS INNOVACIONES

El Ministerio de Educación y Cultura fue más de lo segundo que de lo primero, pero en los dos ámbitos su incidencia resultó escasa, autónoma mediante. Intentó implementar programas de informática en el sistema, aunque aún no distribuyó la mitad de las computadoras donadas más de un año atrás por el gobierno de Corea y carece de la política global, integrada, requerida a esos efectos. Preconizó la oficialización del Consejo de Capacitación Profesional y, básicamente, intentó vitalizar la Comisión Coordinadora de la Enseñanza, sin que se comprueben hasta el momento resultados positivos, como consecuencia de la oposición elíptica de los distintos organismos involucrados. No es sencilla su tarea, por cierto: muchos uruguayos no sólo parecen ingobernables sino también ineducables. Aunque las cosas, sin lugar a dudas, se encaminan por la senda del cambio: el vivificador seminario de innovaciones finalizado pocos días atrás en la órbita del CODICEN así lo demuestra.

Sergio Papa Blanco

Dra. Adela Reta

"Hemos procurado incentivar la creación en libertad"

En momentos en que Uruguay, luego de salir de una dictadura, trata de encaminarse democráticamente, sin duda el M.E.C. juega un rol decisivo, porque es el responsable de la cultura y educación del país. ¿Cuáles son, para Ud. —entonces—, los puntos fundamentales hacia los cuales se ha abocado su labor como ministra?

Contestando a esta pregunta, en una entrevista exclusiva, la Dra. Adela Reta respondió a EL DIA con una síntesis de su actuación en el Ministerio, cuyas actividades dividió en cuatro grandes órbitas: Cultura, Educación, Ciencia y Justicia, además de Consejo del Niño y Correos.

CULTURA

En esta área la preocupación básica del Ministerio ha sido lograr extender al país todas las posibilidades que se tienen en Montevideo, haciendo efectivo el principio de que todos los uruguayos tienen derecho a los bienes culturales.

En segundo lugar hemos procurado incentivar la creación en un ámbito de libertad, apoyando todo tipo de actividad cultural en las grandes líneas, como la División de Cultura, la de Artes Plásticas, el SODRE, el teatro, la fotografía y la danza.

Hemos enviado al interior un gran número de profesores de distintas actividades, para ir formando grupos en aquellos sectores que se encontraban en peores condiciones. Es así que hemos reactualizado el movimiento de coros del interior, que ha culminado, en Paysandú, con la representación de "Carmina Burana", dirigida por Eric Simon. Y lo hizo en el otro sector del país, con un espectáculo presentado el 13 de diciembre en la ciudad de Maldonado.

Hemos igualmente revitalizado esfuerzos que el M.E.C. tenía a su cargo desde hace muchos años y que había interrumpido. Se están imprimiendo, otra vez, los clásicos uruguayos. Han salido ya varios títulos. Estamos publicando de nuevo la "Revista Nacional", el "Archivo Artigas", reactualizando el apoyo del Ministerio a los grupos teatrales del interior, realizando algunas experiencias piloto en algunos departamentos, en los que el espíritu creador estaba más ausente, para promoverlos a través de algunas experiencias piloto en algunas actividades concretas, como las que se están llevando a cabo en Flores, Durazno, Tacuarembó. Algunas de estas actividades se realizan en coordinación con la Intendencia Municipal. Y, la mayor parte, con las Direcciones de Cultura de los departamentos del interior. En este aspecto debemos subrayar que se ha creado un mecanismo de comunicación permanente entre las divisiones de cultura del interior y la de Montevideo, que se reúnen dos veces por mes, una en la Capital y otra en uno de los departamentos, a efectos de coordinar las actividades que van a ser proyectadas por el Ministerio, ya que éste envía, permanentemente, durante todo el año, a todos ellos, por lo menos un espectáculo semanal, ya sea de teatro, música o danza, con lo que no solamente se están estimulando las actividades locales, sino que se está creando una corriente de público y permitiendo que el interior acceda a los mejores espectáculos que se presentan en Montevideo.

Idéntica línea se sigue en coordinación con las Embajadas, para que éstas, en los casos de espectáculos que llegan a Montevideo, procuren enviarlos al interior.

Allí también se han realizado cursillos, teniendo particular éxito este año aquél referido a la presentación de lo que es el mundo del arte del siglo XX.

Con motivos especiales se ha organizado una serie de actividades culturales, como por ejemplo, las llevadas a cabo este año, al conmemorarse el aniversario de Unamuno, Valle Inclán y García Lorca, en combinación con la Embajada de España y el Instituto de Cultura Hispánica, que comprendieron, desde la publicación de folletos de divulgación de la obra de estos poetas, hasta actividades relacionadas con conferencias, conciertos, pasajes de audiovisuales, etc.

Igualmente la Comisión del Quinto Centenario del Descubrimiento de América tuvo, este año, una actividad muy intensa, que culminó con la presentación en el Teatro Solís de "El Divino Narciso", en un auto sacramental de una mexicana, Sor Juana Inés de la Cruz, que es la primera vez que se presenta en el Río de la Plata, ya que solamente se debe haber presentado en México, pero que colma la aspiración de un sector de la población, de acceder a un género que en Uruguay solamente lo hizo, en una oportunidad, Margarita Xirgu.

En la órbita de Bellas Artes ha sido un año particularmente importante desde el punto de vista de las exposiciones que hemos logrado hacer llegar al Museo, que, además, ha sido ampliado.

En cuanto a la promoción de la cultura nos hemos preocupado de dotar de infraestructura a los departamentos que carecían de ella. Así se compró un teatro en Carmelo, otro en Lavalleja, se apoyó la reforma del de Salto, del de Lavalleja, del de Canelones. Y el Ministerio se propone completar esta actividad en los departamentos que necesitan esa infraestructura para servir de base al desarrollo de la acción cultural.

Quiero señalar, también, que, en coordinación con Enseñanza Secundaria se está tratando de que los alumnos concurren a todas las manifestaciones culturales importantes, especialmente a aquellas representaciones teatrales que, con apoyo económico del Ministerio (de acuerdo a un llamado que oportunamente se llevó a cabo) tenían que ser obras que figuraran en el programa de literatura.

En el terreno de la televisión la preocupación del M.E.C. ha sido la de lograr la puesta en el aire del transmisor de Rivera, y existe un programa que está ultimando el SODRE para que, en el correr del próximo año, a más tardar en los dos próximos años, la televisión oficial llegue a todo el país.

Pero tal vez el tema de mayor importancia en la órbita de la cultura es la de poder dar al SODRE lo que perdió, o mejor, dotarlo del edificio que le es indispensable para la realización de actividades.

Ya se llamó a concurso de anteproyectos que se abrirán en febrero y se están estudiando actualmente los problemas de financiación. Creemos que en tres años más el SODRE contará con tres salas.

EDUCACION

En este terreno el Ministerio tiene una actividad limitada por la circunstancia de que, de acuerdo con las disposiciones constitucionales, ésta está regida por entes autónomos dotados de la máxima autonomía. Y, por consiguiente, nuestras posibilidades no son más que la de que el ministro sea el presidente de la Comisión Coordinadora de la Enseñanza, como

está incluido en el texto de la Ley de Educación, que este Ministerio mandó al Parlamento no bien se restablecieron las instituciones democráticas, y logró que se aprobara.

La Comisión Coordinadora ha trabajado durante estos dos años. Y en la labor realizada este año se culminó la tarea del censo de la educación, en la que se terminó el estudio de la realidad educativa de todo el país, en la que están en funcionamiento y han producido sus previos informes las comisiones que van a estudiar aquellos aspectos que afectan al sistema educativo en general, para poder definir una política educativa, pues ésta es su función primordial.

En lo que no tiene intervención el M.E.C. es en lo que se refiere a programas y planes de estudios, que solamente se puedan analizar en líneas generales en la medida que puedan incidir en la formulación de un sistema nacional. Lo que sí se puede y debe hacer, es participar y controlar la efectiva evaluación de los programas y planes de estudio que se ponen en funcionamiento. En ese aspecto la Comisión Coordinadora está a la expectativa del informe que produzca el CODICEN con respecto al ciclo básico. Y, en su momento, puso a disposición del mismo, a través de sus oficinas, los elementos que el Ministerio entendía que podían ser de utilidad para realizar esa evaluación.

Fuera de ello se están realizando algunos grandes operativos tendientes a la modernización de la enseñanza.

Se creó una comisión de informática, que está trabajando en la posibilidad de la aplicación de ésta a la enseñanza y que lleva ya dos años de tarea y ha culminado dos trabajos de gran importancia que se presentaron al reciente simposio que tuvo lugar en Montevideo, y cuyos resultados son muy buenos para Uruguay.

En segundo término está realizando algunas acciones en materia de informática en el interior, y, además, promovió la formación de dos comisiones especiales sobre matemáticas y física, estudiando las posibilidades de renovación de la enseñanza de ambas en Uruguay.

De trascendental importancia es el convenio suscripto con la Universidad de la República sobre el desarrollo de las ciencias básicas. Este convenio se va a completar con agencias internacionales, con una serie de actividades tendientes a promover la investigación y el mejoramiento de la enseñanza en este campo.

CIENCIA

El primer paso es que se creó la "División Ciencia", para la definición de una política nacional. Esta división ha realizado la tarea muy importante, durante todo el año, que ha culminado con el "Simposio de Ciencia y Tecnología", en el que, sobre la base del trabajo nacional, se ha

buscado obtener el concurso de los científicos de gran nivel de varios países, para la formulación de la política nacional. Ese evento culminó un año de actividad.

Fuera de ello, a nivel de promoción de las ciencias, el Ministerio realizó una profunda e importante labor de difusión de los "Clubes de Ciencia", encuentros de dichos clubes y exposiciones en la dimensión juvenil, el año pasado en Montevideo y departamentos del interior. Este año se culminará con una exposición en Montevideo.

Otra serie de actividades se han realizado, como los cursos de "Periodismo Científico", para ir creando una inquietud a nivel de los medios de comunicación, sobre los problemas de la ciencia. Y, además, de aspectos referidos, concretamente, al funcionamiento de nuestro organismo central de investigación científica, que es el CONICYT, y al gran impulso que tiene, ha tenido y ha sido la característica del Instituto "Clemente Estable".

Otro apoyo importante a la ciencia, que se frustró en esta rendición de cuentas (pero que estamos seguros lo conquistaremos en la próxima), era llevar a los investigadores del "Clemente Estable" a los niveles de los investigadores de la Universidad.

JUSTICIA

En esta división la preocupación más grande ha estado referida a dos temas: el de los registros, de los cuales depende la seguridad jurídica. Y de los registros de estado civil.

Otra de las actividades a la que le asignamos real importancia ha sido la de poner en movimiento una serie de comisiones que habían quedado, durante cierto tiempo enlentecidas, o que habían desaparecido, como las de medio ambiente y astronomía.

También debe señalarse, como preocupaciones del Ministerio, primero, la labor a nivel de museos. Ya me referí rápidamente al de Bellas Artes, cuyos salones se pueden visitar y que cuenta, ahora, con una estupenda sala para proyecciones y conferencias. Segundo, la adaptación que se está realizando de lo que era el ex ministerio de justicia, para sala destinada a exposiciones, en pleno 18 de Julio. Y en tercer lugar, la instalación, que se está llevando a cabo, del Museo del Descubrimiento, en lo que era el antiguo Apostadero Naval. Y, por último, el reciclaje de varias casas históricas.

No me puedo extender, porque sería demasiado largo, aunque sí, quiero referirme, a los problemas del Consejo del Niño y a los del Correo, que también están encarados por este Ministerio, con reformas a fondo.

Lidia Curi

Canciller Enrique Iglesias

"Una política de inspiración nacional convertida en factor de unidad interna"

El canciller Enrique Iglesias destacó la intención de que la política exterior del país sea de inspiración nacional, que a su vez "y por rebote" se convierta en factor de unidad interna.

En amplio reportaje, analizó para EL DIA los 22 meses al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores y la política exterior uruguaya de hoy.

Consultado sobre los planes que tenía al asumir como canciller, Iglesias dijo que "los grandes planes que tenía yo fueron los planes y los lineamientos que de alguna manera nos dio el presidente".

"La política exterior no es una política del ministro y del Ministerio, es una política del Poder Ejecutivo", afirmó.

"Tratamos de conciliar eso con una instrucción muy clara que partió en el nacimiento mismo de esta Cancillería, que es que el presidente quería y quiere que la política exterior, en lo posible, sea una política de inspiración nacional, y esto no es simplemente que el presidente aspire a que se construya una política uniforme, sino que considera con muy buen criterio que en la medida en que la política exterior tenga un respaldo ancho, esa política se valoriza, sirve al país y por rebote sirve como un factor de unidad interna", destacó el ministro.

Sobre el tema, manifestó que en su opinión "eso se ha ido logrando en alguna forma y creo que la aspiración fue acompañada por los demás partidos políticos, y estamos tratando de llevar adelante una política de Estado, que es una política inspirada en principios generales que apoyan todas las fuerzas políticas y que nos da una gran fuerza en el exterior. Ese es el rasgo más importante de la política exterior uruguaya de hoy".

CUATRO GRANDES METAS

En el diálogo con EL DIA, el titular de

la diplomacia uruguaya expresó que "tuvimos cuatro grandes metas", y explicó que el primer objetivo fue "el de recuperar y fortalecer la imagen del país en el exterior". Como segundo punto, señaló el de "consolidar nuestra presencia política y económica en el mundo entero". El tercer objetivo es "muy concreto" y se refiere a apoyar la política comercial en el exterior, y el cuarto, "apoyar esos tres objetivos con el fortalecimiento profesional y técnico de la Cancillería".

"La imagen exterior del país no es un objetivo 'per se', es decir, hay un objetivo central: todo país desea por dignidad nacional que su imagen internacional sea respetada y sea respetable, pero además el fortalecimiento de una imagen tiene también dividendos en otros planos. Un país respetado y respetable es un país que negocia mejor, que se desenvuelve mejor en el concierto internacional e incluso abre nuevos espacios a la política económica, de manera que detrás de la recuperación de imagen hay un objetivo político nacional muy obvio pero también hay objetivos de carácter concreto: siendo respetados tenemos también nuevos espacios para negociar y avanzar en todos los planos de la política exterior" subrayó el canciller.

Iglesias explicó que "la política exterior es de alguna manera el reflejo también de las situaciones internas. Uno de los activos con los cuales contó la política exterior uruguaya en estos dos años fue el que el país puso en marcha una transición democrática dentro de un clima de diálogo muy importante e históricamente muy constructivo".

"De alguna manera —prosiguió— toda vez que ese clima de diálogo se interrumpiera o simplemente se vea comprometido por grandes disensos, evidentemente se

reflejará afuera y afectará la imagen del país".

PUNTOS DE REFERENCIA

"En el fortalecimiento de esa imagen no ha habido un objetivo de tipo protagonista. El país no puede aspirar a ningún protagonismo porque no tiene dimensión ni fuerza como para poder aspirar a ello, pero también es cierto que países pequeños en el concierto internacional de naciones pueden, con política serenas y sensatas, hacer cosas y ser puntos de referencia de la opinión pública internacional que a veces no lo pueden lograr los países grandes por la propia dimensión y peso en las relaciones internacionales", dijo Iglesias.

Al respecto, informó que "hemos explorado y tratamos de explotar esa pequeña dimensión para hacer cosas que refuercen nuestra imagen y al mismo tiempo nos permitan una mayor capacidad de maniobra en las relaciones internacionales, y por qué no decirlo, contribuir a la paz en el mundo y en particular en América".

"El país asentó su imagen primero, reafirmando principios muy caros a las tradiciones uruguayas de siempre, especialmente en los organismos internacionales, en los grandes momentos donde se juzga o se califica un país. Nosotros somos un país occidental, amantes de la democracia pluralista, amantes de la libertad, del respeto a los derechos humanos, y todo eso permeó nuestras posiciones en las Naciones Unidas", explicó el ministro.

"En segundo lugar, el país trató de activar su acción internacional en algunos puntos concretos de la problemática latinoamericana. Nosotros nos hemos sumado con gran seriedad a la solución del tema centroamericano: formamos parte del Grupo de Apoyo a Contadora, la acción internacional de América Latina en el campo de la deuda externa, por eso asumimos la secretaría de Cartagena; nos hemos sumado recientemente a acompañar a la Argentina y a América Latina en el conflicto de las Malvinas", dijo.

Explicó Iglesias que "en todos esos campos junto a la declaración de principios generales, la República aparece actuando con posiciones claras, en algunos casos haciendo punta, para llevar adelante una imagen y una política activa en terrenos que el país desea privilegiar en esa política la región y la subregión tienen un papel central en nuestra política exterior".

NO SE TERMINA NUNCA...

"En esto el campo no se termina nunca, por tanto el fortalecimiento de la imagen es una tarea permanente y que está comprometida diariamente en pequeños y grandes hechos. La política exterior tiene que ser muy cuidadosa de todos los pasos que da porque todos se convierten en simbólicos y de alguna manera enjuician al país en su imagen exterior", destacó.

Consolidar la presencia política y económica del país en el exterior es el segundo objetivo del gobierno en materia de relaciones internacionales, y se comenzó privilegiando en primer término a América Latina.

"Por eso es que los primeros hechos fueron restablecer relaciones con Venezuela, con los países del Caribe y con Cuba", subrayó Iglesias.

Dijo que simultáneamente se fortaleció la presencia uruguaya en Canadá, se reforzaron las embajadas en toda Europa, incluso ampliando la presencia en los países nórdicos y completándose en los países socialistas.

"Estamos iniciando una política modesta pero con ciertos objetivos concre-

tos en África, y eso nos llevó al restablecimiento de nuestra presencia diplomática en Argelia, por la importancia política y económica que ese país tiene en el mundo y estamos analizando nuestra mayor presencia en Marruecos", manifestó.

Por otra parte, expresó que "con el mismo sentido de prudencia y de modestia de recursos, vamos a fortalecer nuestra presencia en África occidental, reforzando la embajada en Gabón y abriendo varias concurrentes en los países vecinos, y en una etapa posterior haremos algo similar en África oriental".

"En lo que tiene que ver con Asia, nos proponemos muy pronto la apertura de nuestra representación diplomática en India, y estamos estudiando la presencia nuestra en el sudeste asiático, en algún punto que nos interesa especialmente por su proyección económica. En la misma forma, también reforzaremos nuestra presencia en los países asiáticos, manteniendo en todo caso siempre una combinación de modestia de recursos, interés económico y presencia política", anunció.

APOYO AL COMERCIO EXTERIOR

Seguidamente, el canciller se refirió al tercer objetivo de su política, el apoyo al comercio exterior.

"Es evidente que para un país como el nuestro, la dimensión económica juega en forma muy especial en materia externa. Nosotros en esto nos sumamos al Ministerio de Economía a través de su Dirección de Comercio Exterior, y hacemos una acción conjunta, coordinada y en permanente contacto", señaló.

De inmediato destacó que "resulta claro que el país en estos meses de gobierno ha podido en primer lugar privilegiar su desarrollo económico con los países vecinos. Los acuerdos del CAUCE con Argentina y del PEC con Brasil, son en muchos sentidos históricos y nos han abierto canales y asegurado mercados industriales y agrícolas de una extraordinaria importancia. Otro tanto hemos hecho con México, con quien suscribimos acuerdos de gran alcance".

Agregó que se fortalecieron las relaciones en Estados Unidos y Canadá, se concretaron misiones de cooperación con países europeos y socialistas, y "el país ha podido abrir mercados, canales de comunicación que en cierta manera, si no son los únicos responsables, por lo menos diríamos que este año han facilitado que el país pudiera vender al exterior un 30 por ciento más que el año pasado".

FORTALECER LA CANCELLERIA

Por último, sobre el fortalecimiento profesional y técnico del Ministerio de Relaciones Exteriores, Iglesias mencionó una serie de pasos de carácter legislativo, profesionalizándose el ingreso al Servicio Exterior en lo que constituye un "paso histórico" por la tecnificación del servicio a través del ingreso y su fortalecimiento en el Instituto Diplomático Artigas.

"Junto con ellos, otro paso muy importante ha sido la restructuración de la Cancillería, un hecho destacable a mi juicio porque ha permitido organizar los recursos humanos en función de las demandas y exigencias de tener una Cancillería con capacidad de respuesta a las misiones diplomáticas en el exterior y de seguimiento puntual de nuestras relaciones externas en todos los frentes", aseveró Iglesias.

Agregó que la restructuración "no se ha terminado ni mucho menos" pero se sigue con el objetivo de "apuntalar una Cancillería técnica y eficiente".

Maribel González



Tras un crispado año político

Solución a Derechos Humanos y remoción de un parlamentario

La sanción del proyecto de caducidad de la acción punitiva del Estado en torno a las violaciones a los derechos humanos y la remoción de su banca del senador José Germán Araújo —de la Democracia Avanzada del Frente Amplio— constituyeron, ya sobre el cierre del año, los episodios más relevantes de un año político matizado por otros sucesos de importancia y proyección.

La aprobación parlamentaria del texto presentado por el Partido Nacional —con modificaciones interpuestas por el Partido Colorado—, referente a la finalización de las indagaciones por delitos cometidos por militares y policías durante el régimen de facto, solucionó un tema que desde mediados de año había sido motivo de permanente preocupación del gobierno y de las colectividades políticas.

El rechazo en el Senado de la amnistía propiciada por el Poder Ejecutivo y el trámite similar que siguió el proyecto sustitutivo del Partido Nacional provocó en agosto una situación de incertidumbre política que epilogó hace pocas semanas con el reclamo del presidente Julio María Sanguinetti a las colectividades partidarias para que encontraran una solución legislativa a un problema de gravedad que incluso ponía en riesgo la estabilidad institucional misma.

La convocatoria presidencial —registrada el 1° de diciembre en el Palacio Estévez con participación de la máxima dirigencia de los partidos Colorado, Nacional, Frente Amplio y Unión Cívica y los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas— y el anuncio de que los oficiales militares no concurrirían a prestar declaración ante la justicia ordinaria determinó que las dos colectividades políticas tradicionales realizaran los últimos esfuerzos para evitar una crisis de proyecciones inimaginables.

Los contactos interpartidarios fructificaron cuando el Partido Nacional presentó un proyecto de caducidad de la acción punitiva del Estado, cuyo articulado fue posteriormente modificado a sugerencia del Partido Colorado y aprobado en el Senado y Diputados con los votos blancos y colorados (con excepción de algunos legisladores de la colectividad que lidera Wilson Ferreira Aldunate).

El segundo episodio al que referíamos (remoción de Araújo) está concatenado con el anterior. Expresiones del senador frenteamplista a propósito de la aprobación del aludido proyecto fueron consideradas agraviantes por la totalidad de los senadores blancos y colorados, propiciándose así la histórica sesión que en la madrugada del martes 23 desembocó en la primera expulsión de un miembro del cuerpo.

REACCION

Tras la aprobación del proyecto de caducidad en el Senado, y mientras la discusión se trasladaba a la rama baja parlamentaria, Araújo realizó fuertes expresiones a través de la emisora que antiguamente lo tuvo como primera figura, acusando a los dirigentes nacionalistas de ser amigos de José Nino Gavazzo (uno de los oficiales militares acusado de violaciones a los derechos humanos) y cómplices de sus maniobras.

Las manifestaciones del por entonces senador se produjeron en momentos en que en torno al Palacio Legislativo se verificaba una violenta manifestación de protesta por la sanción de lo que se consideraba "la ley de impunidad".

Estos acontecimientos, en cuyo marco varios legisladores resultaron agredidos y numerosos vehículos fueron virtualmente destruidos, se sumaron al clima agitado que había caracterizado esa semana de diciembre, contribuyendo a que el cuerpo senatorial entendiera oportuno cuestionar la actitud de Araújo.

Acusado de "conducta indigna" el senador frenteamplista fue removido de su cargo (según el artículo 115 de la Constitución) a las 4.29 del martes 23 de diciembre, luego de una votación que contó con amplia mayoría (25 votos colorados y blancos a favor y cinco frenteamplistas en contra).

La sesión, de más de doce horas, fue ocupada por la totalidad de los legisladores de las divisiones tradicionales, siendo coincidentes en sus apreciaciones en el sentido de que Araújo había incurrido en graves faltas de conducta y mancillado con ello la honorabilidad del cuerpo. Los senadores frenteamplistas asumieron la defensa de su compañero de bancada, aunque muchos de ellos precisaron que efectivamente los dichos de Araújo "eran ilevantables".

ACUERDO NACIONAL

El tercer acontecimiento resaltante en el ámbito político lo constituyó la iniciativa gubernamental de promover un gran acuerdo nacional a través del cual se viabilizara la aprobación de leyes fundamentales en el campo social, económico, agropecuario e institucional.

Pasada la temporada de verano el presidente Sanguinetti anunció su intención de llevar adelante una ronda de diálogo al más alto nivel político con el fin de propiciar un mayor diligenciamiento de la acción parlamentaria.

Convocados por Sanguinetti, los máximos dirigentes partidarios analizaron una propuesta gubernamental que contenía la puesta en marcha de un programa de mediano y largo plazo.

Enrique Tarigo, Alberto Zumarán, Hugo Batalla y Humberto Ciganda, por los partidos Colorado, Nacional, Frente Amplio y Unión Cívica, suscribieron un pormenorizado documento dando cuenta del deseo común de impulsar en el menor plazo posible un conjunto de leyes de carácter fundamental.

Más allá de la voluntad expresada, el acuerdo nacional no funcionó dentro de los marcos previstos, contabilizándose a la fecha apenas dos o tres proyectos en discusión parlamentaria.

La atención legislativa, es justo decirlo, estuvo centrada en otros aspectos de no menor importancia, aguardándose que en el año que se inicia se complete el estudio de los textos proyectados.

RENDICION DE CUENTAS

Otro episodio de trascendencia lo constituyó el tratamiento legislativo de la Rendición de Cuentas y Balance Presu-



puental, proyecto que en histórica sesión fuera rechazado por la Asamblea General.

La crítica situación resultante planteó la posibilidad de disolución del Parlamento y convocatoria a elecciones anticipadas.

Pero el desenlace parlamentario puso en evidencia, posteriormente, la vocación negociadora de los partidos Colorado y Nacional, cuyos dirigentes lograron establecer puntos de entendimiento en los aspectos no presupuestales contenidos en el texto rechazado.

La sanción de una ley sustitutiva, acordada por el Ministerio de Economía y Finanzas Ricardo Zerbino, en nombre del gobierno y el senador Zumarán, por el nacionalismo, permitió salvar una situación delicada, de la que el país no conocía antecedentes.

NACIONALISTAS

Un elemento a tener en cuenta en el balance político del año es la afirmación del sector "Por la Patria" dentro de las filas nacionalistas, confirmando en estas últimas semanas la ascendencia del líder Ferreira Aldunate.

El tema de los derechos humanos, en el seno del partido blanco, puso de manifiesto que la gran corriente popular de esa colectividad la constituye precisa-

mente el grupo de Ferreira, constatándose además la creciente participación del Consejo Nacional Herrerista del senador Luis Alberto Lacalle.

El voto del Partido Nacional, tanto en Senadores como Diputados, respecto a la ley de caducidad, marcó nitidamente las diferencias partidarias y el aislamiento del Movimiento Nacional de Rocha, dividido a la hora del pronunciamiento.

El senador Gonzalo Aguirre y el diputado Carlos Rodríguez Labruna, que acompañaron la posición mayoritaria, anunciaron su desvinculación de la orientación del sector que lidera Carlos Julio Pereira, manteniéndose dentro del movimiento aunque en posición discordante.

Dentro del Frente Amplio el panorama presenta también algunas fisuras, fundamentalmente por el lado de la corriente que lidera el senador Hugo Batalla. El Partido por el Gobierno del Pueblo (constituido a mediados del año sobre la base de la lista 99) no acompañó la posición mayoritaria de rechazo al voto secreto dentro de los sindicatos, marcando con ello diferencias de concepción en el seno de la coalición que, según observadores políticos, podría llegar incluso al alejamiento del sector.

Aníbal Garderes

El acuerdo nacional "cada vez más difícil"

Seregni, las razones del artillero

Uruguay necesita "un proyecto de consenso nacional" antes que finalice el siglo y en él se jugará incluso la identidad del país, según declaró a La Semana de EL DIA el presidente del Frente Amplio, Liber Seregni. Opinó que un acuerdo bipartidario no puede durar demasiado porque desconocería a la cuarta parte de la población y conversó además sobre diversos temas de orden interno y de política nacional, en lo que al término de la entrevista denominó como la "enumeración de elementos para un balance de 1986".

Seregni, un general retirado de artillería, de 70 años, dijo que el Frente es "un acontecer político absolutamente inédito", trazó su estrategia y explicó que la imagen de la coalición no se vio deteriorada por las acusaciones que se formularon en su contra (por una presunta propuesta de amnistía por un año a militares y policías por violación de Derechos Humanos) y contra del senador Germán Araujo (que en 1979 escribió una carta en términos severamente enjuiciados desde diversas tienditas).

Rechazó la posibilidad de una conexión orgánica entre el Frente y el PIT-CNT e insistió que se publicara que la entrevista se realizó el 15 de diciembre "cuando aún había muchos hechos por dilucidarse en el ámbito político nacional".

En su propio domicilio, y tras una hora de diálogo con La Semana de EL DIA, el artillero fue emitiendo sus razones puntualmente, ante la inquisitoria a que fue sometido.

Al iniciar el repaso en orden cronológico de lo que fue 1986, Seregni desmintió las acusaciones que se le realizaran por un ex dirigente frentista en el sentido que no prohibió impulsar la derogación del Acto 19, último decreto constitucional del gobierno militar que permitió el tránsito hacia la democracia en 1984 y estableció normas transitorias de seguridad hasta marzo de este año. "A quien hizo esas acusaciones no lo tomé en cuenta, además el planteo es absolutamente ridículo", afirmó.

ACUERDO NACIONAL

"Desafortunadamente las limitaciones que impuso el Poder Ejecutivo y el Partido Colorado en las negociaciones hacia un acuerdo a comienzos del año, no permitió que se llegara a concretar lo que nosotros pretendíamos: alcanzar un verdadero acuerdo nacional. Nosotros hicimos un gran esfuerzo como hacemos siempre y fuimos el único grupo —creo— que presentó documentos concretos fijando nuestra posición", afirmó el presidente del Frente Amplio.

Agregó que la coalición entendía que un acuerdo de esta naturaleza, "para resolver los problemas que afligían y afligen al país debía cumplir con todos los capítulos que están afectando al país, debía cubrir todos los campos". Menciona que desde ese momento, el Frente impulsó una solución para el tema de los derechos humanos y un cambio en la política económica. "Desgraciadamente —acotó— el gobierno limitó el campo de las conversaciones a las premisas dadas, simplemente a aspectos puntuales, como se dice ahora, que tenían que ver con ciertos hechos del acontecer económico sobre los cuales se buscó un orden consensual".

"Todo acuerdo supone un acercamiento, y no pretender, como pretendió el gobierno, que los restantes partidos se plegaran a su posición. Y así el entendimiento se frustró", razonó.

"Dado lo agudo de los problemas que tiene el país, sobre todo en el campo social, sólo pueden ser resueltos por la búsqueda de un consenso tan amplio como sea posible y un apoyo político y social tan amplio como sea posible, de lo contrario las salidas no serán valederas, y en este terreno lo que se ha afirmado es una confrontación, la diferenciación cada vez mayor entre la política económica que lleva adelante el gobierno y la que, según nosotros entendemos, es absolutamente necesi-

saria para sacar al país de la situación en que se encuentra", enunció.

Se negó a expedir una "partida de defunción" a las posibilidades de un entendimiento como él postula; "en las ciencias sociales y políticas no hay muertes, sino transformaciones".

ORGANIZACION

Sobre la reestructura del Frente Amplio, decidida por el Encuentro Nacional de Comités de Base, y que se ha puesto en marcha con la elección de delegados de base y el funcionamiento del Plenario Nacional, y que culminará con el Congreso frentista el año próximo, Seregni afirmó que "puso de manifiesto la unidad fundamental del Frente en lo que importa, es decir en lo trascendente, no supuso cambios a nivel nacional porque estamos unidos sobre todo en torno a una declaración de principios, pero sobre todas las cosas a una orquestación programática que se va adecuando momento a momento, según las circunstancias que vive el país".

"Lo que ofrece como novedoso la organización del Frente es la participación de las bases en la elaboración y conducción de la política, y los hechos han demostrado la continuidad esencial en nuestra línea y la incorporación de las bases al plenario ha dado también una muestra de madurez de la dirigencia política intermedia del Frente Amplio", manifestó.

La calidad de producto híbrido que presenta el Frente, que no es "coalición ni movimiento", se encuentra presente, según Seregni, desde "el 26 de marzo de 1971". "Los hechos lo han afirmado con el correr del tiempo; el Frente es si una coalición de partidos y otras fuerzas políticas, pero es también más que eso, es un movimiento que ha despertado una mística en el buen sentido del término y que contiene, al mismo tiempo, elementos de coalición política pura y elementos de movimiento o fuerza política", manifestó.

Subrayó que el Frente Amplio "es un acontecer político absolutamente inédito".

ESTRATEGIA

Destacó también que no se trataba ni de "un frente popular" ni de "un frente electoral", sino de un "frente político", nacido por la necesidad histórica de fuerzas de transitar juntas "un tramo" de su lucha política.

Precisó que ese tramo llega hasta "que se alcancen los objetivos marcados: el programa frentista es democrático, no es socialista, ni democrata cristiano, ni liberal, ni marxista-leninista. Contiene las partes comunes a todos los movimientos que lo integran y que conforman la etapa que entendimos que debíamos recorrer todos juntos. Que será la que hemos definido como la etapa de la segunda liberación nacional, la búsqueda de la liberación económica para dar más sentido a la libertad política que conquistamos anteriormente. Es la búsqueda de una sociedad más justa, más humana, más solidaria y más participativa".

"En el tiempo no podemos medirlo, son decenios, pero no es un programa finalista", acotó.

IMAGEN

Dos sucesos han afectado la imagen del Frente en lo que respecta a su defensa de los derechos humanos: la divulgación de una carta escrita por el senador de Democracia Avanzada, Germán Araujo, en 1979, al entonces jefe de inteligencia del régimen militar, en términos que fueron reprobados públicamente y la acusación lanzada contra el propio Seregni de formular una propuesta para congelar el tema por un año.

"Hay que analizar la utilización política que se hace de ambas cosas", señaló inicialmente.

"Juzgar con coordenadas de 1986 una carta que se escribió en la década del 70, es tramposo. Hay siempre una utilización política de los hechos. De ninguna manera la carta del senador Araujo desprestigió al Frente. Al contrario, sirvió en lo interno para fortalecernos en la expresión de solidaridad a todo lo



que el ha estado haciendo. Pero estos ataques no vienen porque si, se ataca a gente que de alguna manera molesta en su acción. Y estos ataques contra Araujo fueron por su acción parlamentaria, que molesta a mucha gente y la gente que se siente molesta es la que acude después a argumentos y razones de este tipo, que en nuestro caso no incidieron negativamente, sino todo lo contrario", sostuvo.

Sobre su presunta propuesta de una amnistía por un año a los violadores de los derechos humanos, a posteriori de una autodepuración de las fuerzas armadas, Seregni expresó su deseo de "ser muy claro".

"Yo tengo un orden de formación moral e intelectual determinado, por el cual diferencio muy bien lo que son las conversaciones de índole privada de las que son negociaciones de orden público. Los políticos de este país, en mayor o menor grado, y dependiendo de la historia pasada, tenemos grados de amistad y conocimiento por encima de las banderas partidarias. Y así con el (ministro del Interior) Dr. Antonio Marchesano, fue una conversación informal, no una negociación formal, en tono amistoso, aquí en mi casa, en la que hablamos del tema de la violación de los derechos humanos", informó.

"Pero no hubo, nunca, de ninguna manera, una propuesta, sino que manejando hipótesis y elementos que ya eran conocidos a nivel político, como la posibilidad de que las Fuerzas Armadas sacaran un documento sobre la voluntad expresa de proceder a una limpieza interna, le expresé una idea de que se acordara un plazo para ver los efectos reales de la autocritica hecha y de los anuncios de depuración que el Poder Ejecutivo y las propias FF.AA. hubieran efectuado. Tanto era así, tanto era una idea, y no una propuesta personal ni del Frente, que a la pregunta de Marchesano si nosotros acompañaríamos una salida de este tipo, la respuesta fue inmediata: no, de ninguna manera", narró el presidente frentista.

"Yo no voy a responder a estas acusaciones políticas. Porque es andar jugando con barro, que no sólo repugnan a mi forma de ser, sino que es ampliamente negativo para la vida del país", sostuvo.

Comentó que "se ha difundido entre la gente un sentimiento de descreimiento general, sobre las instituciones, de los hombres, de todo. Y esto es sumamente peligroso a dos años de recuperada la democracia. Así que los que tenemos responsabilidades, no debemos contribuir a profundizar ese descreimiento".

LOS NUEVOS GRUPOS

El estatuto establece que para que un grupo pueda ingresar al Frente, debe contar con el consenso de todos los que ya forman parte de la coalición. En estos casos de los cinco grupos que solicitaron ser admitidos (MLN, 26 de Marzo, PT, MIGDA y Mov. de Integración), no se dio ese consenso. Pero en materia política, en materia social, las cosas nunca son definitivas, en la vida no existe el nunca más. Ahora, no. Así que el ingreso fue imposible por la razón del artillero, y yo soy artillero, no hubo consenso", declaró a La Semana de EL DIA.

UNIDAD

En el curso del año, tal vez como nunca antes, afloraron públicamente notorias diferencias entre los grupos del Frente.

"El frente es, como fuerza viva política, una discusión permanente. Yo no concibo que haya un movimiento político o un partido político que no tenga en sí mismo el dinamismo y la creatividad que está dado por el encuentro de ideas. Y si no fuera así, el Frente sería una fuerza muerta. La polémica es un elemento dinámico, un elemento motivador para el avance de la organización. El Frente es la unidad de la diversidad", explicó.

"Lo que pasa además es que mucha gente está empeñada en encontrar las fisuras, los motivos de desunión dentro del Frente, para señalarlos y agudizarlos. Pero finalmente la Historia demostrará dónde están las razones", concluyó al respecto.

LOS SINDICATOS

Seregni desmintió que existiera una relación orgánica entre el FA y el movimiento sindical. Admitió que la mayoría de los dirigentes del PIT-CNT pertenecen políticamente al Frente, pero calificó como "gratuita", una reciente afirmación del ministro de Trabajo, Hugo Fernández Faingold, sobre que ambas fuerzas habían hecho coincidir sus estrategias en torno al tema de los derechos humanos.

"El PIT-CNT se mueve en el campo gremial y es absolutamente independiente", subrayó.

"Para justificar la extrema dureza e intransigencia que exige la política llamada social de mercado (que yo he dicho que tiene mucho de mercado y nada de social), se intenta ligar al movimiento sindical con planteos políticos, pero sólo es una excusa", argumentó. Agregó que esto "conduce a cualquier cosa, menos a la pacificación nacional".

Dijo también que podrán discutirse las tácticas empleadas por los sindicatos, pero que no ha habido "desbordes gremiales".

PERSPECTIVAS

Los planteos del FA tienden, según su presidente, a la elaboración de un "proyecto nacional" y a "desentrañar las causas profundas que impiden el desarrollo del país, en forma autónoma y propia".

"No se trata de un proyecto finalista, ni privativo del Frente Amplio, sino de un proyecto que pueda ser compartido por las amplias mayorías del país. Ese es nuestro empeño en el momento actual. Estuvimos 12 años en dictadura, llevamos casi dos años de recuperación democrática, pero no la vamos a afirmar mientras no descubramos las causas profundas de perturbación: no puede haber democracia si no hay Justicia, ni justicia social. El proyecto nacional que elabora el FA deberá servir para alcanzar una sociedad que pueda vivir privilegiando la justicia social", expresó.

Pero sobre la real perspectiva de un acuerdo nacional aseguró que la realidad está demostrando que "cada vez es más difícil".

Destacó la disposición al diálogo de la coalición que ha chocado siempre con la intransigencia del gobierno.

"Los acuerdos parciales son de escasa vida en el tiempo. Son necesarios tremendos esfuerzos para la búsqueda de un acuerdo consensual y lo que debe ser un proyecto nacional, del cual nuestro país carece desde mucho tiempo atrás. Un proyecto así debe ser compartido por las grandes mayorías. Uruguay ya lo tuvo a principios de siglo, en el cual la existencia de distintos partidos mantuvo su fisonomía y aportó al proyecto. Ahora, al fin del siglo es necesario que entre todos formulemos un proyecto en el que se juega, incluso, la identidad nacional", razonó.

Finalmente, explicó que un acuerdo bipartidario no duraría demasiado porque no se puede desconocer la cuarta parte del país "eso no constituye un proyecto verdaderamente nacional".

Senador Guillermo García Costa

En defensa del Parlamento

Una visión del trabajo parlamentario en el año que finaliza, con los propósitos y los obstáculos, las intenciones y los logros, así como la defensa del órgano deliberante y el rescate de su labor, fueron los tópicos analizados para "La Semana" de EL DIA por el senador Guillermo García Costa. El legislador del Partido Nacional se refirió, asimismo, al camino que, en su opinión, deberá recorrerse el año próximo para concretar el acuerdo nacional tantas veces postergado. El siguiente es un resumen del prolongado diálogo mantenido con el integrante del movimiento "Por la Patria".

¿Cuál es, en su opinión, el balance del año desde el punto de vista parlamentario?

Primero analicemos la forma y luego el fondo. En cuanto al primer aspecto, es sumamente destacable la intensidad del trabajo. No midamos sólo por los resultados —cuántas leyes se aprobaron, cuántas comisiones investigadoras actuaron, cuántas interpelaciones hicimos— sino por ejemplo, en horas de sesión, y en tal aspecto el Poder Legislativo tuvo una labor impropia. Hay leyes que se mencionan en tres palabras —Rendición de Cuentas, entre otras— pero que acumulan cientos de horas de trabajo, con eficacia o no, pero sí con una voluntad muy denotada. Los problemas no se dejaron a un lado: eran enfrentados, se procuraban soluciones, había una reunión tras otra. Si se evalúa entonces fríamente la situación, puede decirse que somos funcionarios públicos que cumplieron fielmente la tarea que les fuera encomendada. Podrá creerse —no es mi opinión— que no fuimos muy eficaces, pero sin duda alguna trabajamos arduamente, a nivel de la tarea típica del legislador, muchas veces no advertida por la opinión pública, y que consiste en hablar.

¿Esa tarea no es, antes que la de hablar, la de legislar?

Pero para legislar hay que hablar.

También hay que pensar...

Claro, pero el resultado de una u otra de las cosas termina en la deliberación, si utilizamos la palabra como lo hace el reglamento. También es necesario dejar de manifestar que todas estas horas de trabajo intenso y complicado a las que me he referido se dirigen a crear, es decir, a transmitirnos mutuamente criterios y opiniones, hechos que a veces la gente se resiste a aceptar, para considerar que los organismos colegiados, que se expresan por mayoría y donde el raciocinio importa, son demasiado lentos. Justamente es así, porque es el concepto en cuyo marco fueron creados. La ejecutividad de los Parlamentos no constituye su sentido esencial, porque deben proveer al país los grandes caminos por donde transitarán las aplicaciones concretas que incumben a otro poder del Estado. A veces, y sin darse cuenta, el público involucra al Parlamento en una tarea que le es totalmente ajena.

¿Están reñidas entonces la rapidez y la faz deliberativa en profundidad?

Pueden acompañarse, pero hay que tener en cuenta una adecuada apreciación de la escena política uruguaya. Quizá las deliberaciones en el Parlamento británico sean muy rápidas (no es así, aunque está dentro de lo posible), pero allí hay dos partidos, con mucha cohesión y sin grandes dispersiones internas. En cambio aquí tenemos —por orden de votos— un Partido Colorado con tres o cuatro sectores; un Partido Nacional en similares condiciones (en ambos casos con relaciones intergrupales a veces muy cordiales y en otras oportunidades, menos amistosas); y un Frente Amplio con once organizaciones involucradas y varias que golpean a la puerta para ingresar. Nuestro Parlamento es por consiguiente, más que muchos otros, un deliberante por esencia. En el tratamiento de casi todas las leyes hablan representantes de las tres colectividades (uno o dos por los colorados y otros tantos por los blancos), pero no recuerdo que hayan intervenido menos de tres o cuatro por la coalición de izquierda, porque tienen necesidad de hacerlo en la medida en que hay allí varias agrupaciones sólidamente individualizadas. No califico a lo reseñado como bueno o malo, sino que simplemente lo describo. Por otra parte, muchas veces no se advierte que, en general, los proyectos se aprueban en el plenario tal como vienen de comisión, lo cual implica una tarea muy ardua, profunda y compleja en estos ámbitos.

¿Y en cuanto a los proyectos llevados adelante?

Si el examen se inicia en enero, corresponde expresar que el Parlamento tuvo algún tipo de trabajo que le obstaculizó la posibilidad de atender otros problemas: me refiero al tema del presupuesto estatal, tanto en sí mismo —cuyo estudio terminamos en enero— como a la Rendición de Cuentas, de un trámite interminable, con circunstancias impactantes y momentos coyunturales

muy difíciles para la Cámara de Senadores. Otro tema que también actuó como factor retardatorio del trabajo general fue el concerniente a la violación de los derechos humanos, que ocupó prácticamente todo el segundo semestre.

Usted se refiere a dos asuntos respecto a los cuales no hubo pronunciamientos directos, definidos, sino abortados, intermitentes, diferidos, negociados.

Porque ambos —especialmente el segundo— eran de muy cuestionable solución. El primero de ellos obedecía a una situación política dada: lo importante no era simplemente el texto concreto, sino además otros factores abordados, a veces sin decirlo, en función de la Rendición de Cuentas. En cuanto a la violación de los derechos humanos, fue un tema que estuvo sólo en el Senado. En su primera parte —los proyectos, colorado y blanco, que fueron rechazados— no llegó a la Cámara de Diputados pero, en función de su importancia, sus integrantes comenzaron a quedar pendientes de la realidad concreta del asunto y a la espera de soluciones.

¿No hay que explicarle a la ciudadanía que el análisis de estos dos grandes temas antes no se hacía porque constituyen, justamente, el "quid" de la dictadura, que no rendía cuentas ni permitía discusión alguna sobre torturas, desapariciones y excesos? Cuando la gente afirma ahora que ustedes se pelean, hablan demasiado o hacen muy poco, no advierte que protagonizan algo sumamente importante, que anteriormente no se producía porque radicaba allí la razón de ser del régimen militar. ¿No es necesario brindar claramente esas explicaciones?

Avalo totalmente lo que usted ha dicho. Es absolutamente exacto. Había aquí un Parlamento —si así puede llamarse— complaciente, donde todo lo expuesto resbalaba, transitaba sin dificultad alguna. La efectividad del denominado Consejo de Estado, medida en aprobación de normas, acababa todas las solicitudes del Poder Ejecutivo. Los doce años no han sido sólo de alteración de normas institucionales, de pirámides legales modificadas, de funcionarios públicos desencaminados en el cumplimiento de sus deberes, sino que derivaron en mucho más: la creación de un esquema mental por el cual la "eficiencia" se transforma en un objetivo continuamente mencionado pero muy pocas veces realizado. En el concepto de quienes manejaron el país, ese criterio fue meramente formal. Terminó en algo así: "Lo hice rápido. ¿Y cómo le salió? Horrible. Pero no importa. ¿Vio qué eficiente soy?" Sin embargo la ineficiencia era total, porque no había ni la capacidad ni el conocimiento necesario, carentes de vínculos con la celeridad con que se actúa. Hay una generación entera de uruguayos educados en ese criterio, respecto al cual se insistió muy duramente, en una campaña constante contra los partidos políticos, a pesar de lo cual la gente mantuvo su solidaridad con ellos.

Al parecer se ha formalizado un nuevo acuerdo nacional, el tercero luego de la concertación programática y de los convenios suscritos en abril pasado. ¿Qué con-

secuencias pueden preverse? ¿Cuál fue su incidencia en la labor legislativa?

Las conversaciones culminadas ocho meses atrás determinaron una presencia anómala a las actividades propias del Poder Legislativo, pero que las implicaban claramente. Las deliberaciones insumieron varias semanas y absorbieron la expectativa parlamentaria, ya que se discutían medidas concretas de gobierno que, en su mayoría, exigirán su posterior tratamiento por el órgano deliberante. Muchos parlamentarios, por otra parte, debieron colaborar en la preparación de los compromisos que, en cada tema, eran asumidos. Durante ese período no pudo —lógicamente— realizarse un trabajo concreto a nivel parlamentario. En cuanto a los proyectos contenidos en el acuerdo nacional, requieren en general, en altísimo grado, su puesta en marcha por parte del Poder Ejecutivo, porque es imprescindible la tarea de un equipo asesor: señaladas las grandes soluciones, deben identificarse los elementos de juicio concretos, manejarse estadísticas, y surgen de inmediato diversos problemas conexos, que demandan la intervención de técnicos y especialistas. No creo en el gobierno de los tecnócratas, pero sí creo que los grandes conceptos que la política suministra en torno a un problema determinado, deben ser afilados, corregidos, puestos en orden.

¿Por qué oponerse a los técnicos en general, y no —por ejemplo— a quienes, de ellos, piensan y actúan a partir de esquemas inducidos desde el exterior y en beneficio de intereses que no son nacionales?

Me refiero a los que carecen de una visión global del país: lo he vivido, cuando integré el Poder Ejecutivo. El gran defecto de los tecnócratas —o técnicos, como prefiera— es que estudian y solucionan un problema específico. Toman el rubro "cebollas", por ejemplo, y arbitran medidas impecables. Cuando las cebollas lo "tapan", usted pregunta para qué queríamos tantas, y le responden: "No sé. Usted me pidió cebollas, y las tiene". El técnico es una necesidad, pero puesto en el punto y el lugar correspondiente.

Quizás le faltó entonces, a ese acuerdo nacional, una especie de comisión conjunta que elaborara la faz operativa.

Exacto. En algún momento el Partido Colorado afirmó que había integrado grupos de trabajo y elaborado un cronograma con vistas a proponer las medidas pertinentes, pero tales intenciones no se concretaron en momento alguno. Apenas llegó algún proyecto aislado. El año pudo haber sido de muchas realizaciones en cuanto a leyes de trascendencia, pero todo quedó detenido, primero, en función de las negociaciones acordadas, y luego a la espera de que el convenio se formalizara en proyectos específicos. Si se suman todos estos factores puede comprobarse en qué medida hubo dificultades propias de la vida parlamentaria y de la vida política del país: no son hechos anómalos, pero sí infrecuentes, como todo lo relativo a los derechos humanos, cuya discusión ha despertado tanta controversia.

Ese antagonismo, esa virulencia, ¿serán pronto superados?

Creo que sí, pienso que sí, confío en que sí, en la medida en que la República pueda rescatar su cordura, sus mejores valores, su tranquilidad ahora acosada.

Creo, pienso, confío: no responde con un simple y rotundo "sí".

No podemos, permanentemente, mirar para atrás. El Partido Nacional ha asegurado la gobernabilidad, como siempre afirmara, pero no en relación al Presidente de la República o al Partido Colorado, sino en relación al país, a su tranquilidad institucional, a su derecho al futuro. Hemos defendido a las instituciones, como por otra parte es nuestra tradición. ¿A quién le ofrecimos soluciones a través de la ley que presentamos y fuera aprobada? A la República.

Para finalizar, una referencia al porvenir. ¿En adelante qué debe hacerse, en su opinión? ¿Qué pasará en el año próximo?

Seguramente no será como 1986: necesitamos hechos positivos, no simples correcciones o calafateos, pero en lugar de buscar grandes soluciones a través de programas ambiciosos, quizá sea mejor recorrer puntualmente los temas: vamos a editar fascículos, y no un gran diccionario de veinte tomos. El país necesita leyes para el sector forestal, para las industrias extractivas, para el comercio exterior, para las zonas francas, para el fomento industrial. Vamos a hacerlas. Habrá nuevas instancias de diálogos fructíferos pero breves, como la realizada recientemente en torno a las normas sustitutivas de la Rendición de Cuentas. Quizá sea mejor proceder así que redactar un gran código, y luego vernos impedidos de aplicarlo.

Sergio Papa Blanco



Hacia una nueva era en el ámbito laboral

El reciente conflicto en ANCAP ha mantenido encendida la polémica sobre metodología en el PIT-CNT, que este año alcanzó su punto álgido con motivo del plebiscito que convocó el gobierno entre los empleados de la Asociación Española después de casi un mes de huelga y ocupación de la mutualista. Los propios dirigentes sindicales admiten que la actividad de la central obrera durante todo 1986 se ha diversificado en dos frentes: el de las relaciones laborales, por mejoras salariales, etc. y el de la organización interna, donde se ha mantenido invariable el continuo enfrentamiento entre dos tendencias, la "ultra" (conformada por todos aquellos dirigentes no comunistas que han lanzado movilizaciones aguerridas) y la "moderada" (encabezada por los comunistas y sus aliados, que representan cerca del 50 por ciento de la central y que apuestan fundamentalmente al afianzamiento de la democracia en el país).

LAS TENDENCIAS

Precisamente la discusión sobre metodología esconde una polémica más profunda sobre la concepción del papel de la vida sindical y su estrategia en la lucha social y política. La mayoría de los dirigentes gremiales, de confeso origen marxista, entienden que su actividad debe ser por lo menos, coadyuvante de la política, cuando no la definen como parte de ella. Algunos conciben entonces que cuando más ventajas consigan para los trabajadores, mejorará su imagen política y cuantos más conflictos generen contribuirán a descubrir las contradicciones del régimen capitalista y las "clases dominantes", que esperan sustituir, como objetivo final de su lucha, por el socialismo y la dictadura del proletariado.

Otros, entre tanto, entienden que para llegar a esa fase se debe primero afianzar el régimen democrático y profundizar las conquistas sindicales paulatinamente hasta llegar a un punto en que es inevitable un cambio cualitativo y el advenimiento del socialismo. Estos son los más moderados, que entienden que no se debe apresurar la ruptura del statu quo que estiman que los empresarios y el gobierno son interlocutores válidos y que la estrategia sindical debe apuntar hacia el fortalecimiento de las instituciones, incluidos los propios sindicatos.

Otro grupo de dirigentes, no marxistas, admiten el carácter político de la actividad sindical, fundamentalmente por sus consecuencias, aunque promueven la lucha más estricta por las reivindicaciones sectoriales. En este plano, algunas veces coinciden con los "ultras" a favor de los enfrentamientos violentos con el gobierno y las patronales y otras veces con los "moderados" en su búsqueda por el afianzamiento de la democracia.

LA CONFLICTIVIDAD

A nivel general, el jueves 11 de diciembre se cumplió el tercer paro convocado por la central sindical. El primero, en marzo, fue una protesta por la actitud gubernamental de decretar unilateralmente el nivel de los salarios, tanto para el sector público como para el privado.

El segundo, en junio, aparejó una fuerte discusión interna sobre "metodología" y alcance de las movilizaciones. El paro fue adoptado contra la declaración, por parte del gobierno de los "servicios esenciales" en la Seguridad Social y en la estiba. Los respectivos sindicatos, dirigidos por militantes no comunistas y uno de ellos autónomo del PIT-CNT habían provocado consecuencias de honda repercusión en la opinión pública: la ausencia por 24 horas del pago de pasividades y la posibilidad de pérdida de un embarque de cítricos de exportación.

El tercer paro, el más reciente, contra la declaración de servicios esenciales en ANCAP, fundamentalmente, pretendió (según confesara privadamente a EL DIA un alto dirigente del PIT-CNT), poner "punto final" al desabastecimiento de combustible por el paro de la Federación ANCAP.

Pero una vez decidido el paro, los dirigentes de la Federación (la mayoría del grupo "ultra") promovió la profundización de las movilizaciones con un paro de brazos caídos por 72 horas, que agravó el conflicto y avivó las diferencias en el seno del movimiento sindical.

Las consecuencias contra la población son altamente criticadas por la dirigencia "moderada", que entiende que el PIT-CNT debe ganar la batalla de la opinión pública, para ampliar su base de sustentación.



En el plano sectorial, la actividad sindical se vio sacudida por varios conflictos que conmovieron a la opinión pública: la Enseñanza, en cuyas tres ramas se produjeron a lo largo del año más de 15 días de paro, la "aguja" (por reivindicaciones salariales llevó también a un punto álgido las relaciones entre gremialistas y el gobierno) que realizó casi un mes de ocupaciones e hizo peligrar exportaciones de vestimenta hacia EE.UU., la Salud, primero por las mutualistas "desfinanciadas" y luego contra los descuentos por paro en la Española, la Seguridad Social, la Construcción que vivió un "invierno caliente" solucionado con un convenio salarial a largo plazo, el Correo y el resto de los sectores públicos que emprendieron una embestida hacia fin de año después del ajuste salarial de noviembre y la falta de Rendición de Cuentas (Ministerio de Educación y Cultura, ANTEL, ANCAP, ILPE, bancarios oficiales, etc.) los bancarios privados que en la ronda de negociaciones de junio cumplieron varias jornadas de movilización por diversas reivindicaciones.

LOS CONVENIOS LARGOS

En la ronda de Consejos de Salarios de junio se profundizó una modalidad de acuerdo que, si bien provocó inicialmente cierto grado de conflictividad (aguja, textiles, construcción, bancarios privados, etc.), sería determinante para que el resto del año se registrara bastante normalidad en el sector privado. Los convenios salariales a largo plazo aseguran, además de la tranquilidad para empresarios y trabajadores por el tiempo acordado —sin las angustias del necesario enfrentamiento cuatrimestral— que la conflictividad se reduzca a sus mínimas expresiones, lo cual pesa en el ánimo de la población en su conjunto que adquiere una visión más optimista de la marcha del país.

LA ACTITUD DEL GOBIERNO

La declaración de servicios esenciales, al amparo de la Ley 13.720 de 1968 (creación de la Comisión de Contralor de Precios e Ingresos, la famosa y ya desaparecida COPRIN) fue un recurso utilizado por el gobierno que, si bien provocó resistencias, sirvió en las áreas aplicadas para encauzar los conflictos hacia sendas de normalización, a la vez que sirvió para proporcionarle continuidad a los servicios.

El recurso no implica la ilegalidad ni la suspensión de las medidas gremiales, sino que ciertos servicios, considerados esenciales por el gobierno, sea cumplido por un número mínimo indispensable de trabajadores. Esta actitud fue considerada por los dirigentes como una fórmula de "reglamentación sindical" y generó fuertes protestas.

Los sindicatos que provocaron estas medidas oficiales, y esto no es casual, respondían generalmente a dirigentes no comunistas.

Otro de los recursos manejados por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, al amparo de la misma ley, consistió en la consulta a los trabajadores sobre una fórmula transaccional para solucionar un conflicto y que debía expresarse a través del voto secreto. Se aplicó en la Española, después de casi un mes de ocupación y provocó el alerta de toda la dirigencia sindical que entendió que cualquier otro conflicto podría dirimirse de idéntica forma, calificada como de "inmiscusión indebida". El "plebiscito" en la Española significó un hito entonces en la vida sindical: los dirigentes procuraron de ahí en adelante contar con verdadero apoyo de las bases para tomar sus decisiones.

LAS DIFERENCIAS

Pero constituyó un hito también porque puso a la luz la vieja discusión sobre metodología en el ámbito sindical. Esto se manifestó incluso en un acto público en el que una dirigente del sindicato de la Española se quejó de la falta de apoyo de la central obrera y un miembro del secretariado del PIT-CNT criticó los métodos utilizados para afrontar el conflicto.

Esto fue la culminación de las diferencias que se venían alimentando en el PIT-CNT desde el III Congreso de 1985, que culminó con el retiro de casi la mitad de los participantes. La unidad se recompuso poco después hilvanando débilmente a los dos bloques enfrentados.

Para ajustar esa unión se programaron una serie de paros que deberían culminar en junio con un Congreso extraordinario que amalgamara todas las diferencias y permitiera superar los problemas vividos.

Pero las diferencias fueron superiores a las esperadas y esos pasos se fueron suspendiendo uno por uno, hasta llegar a la postergación del Congreso, que se previó para mayo de 1987.

En el interín, la polémica se difundió por todos los sindicatos. Especialmente en la Federación Uruguaya de la Salud, donde se planteó a nivel de comités de base y a nivel de la federación y permitió que en algunos lugares los comunistas ganaran terreno perdido años anteriores.

LAS PERSPECTIVAS

La unidad de la central obrera, en base a un pluralismo vergonzante y pacato, sufre embates, pero parecería no correr demasiados peligros.

Sin embargo, cada tendencia procura que esa unidad, para que sea realmente "férrea e indestructible", se haga sobre la base de sus concepciones.

La división en dos bloques casi idénticos ha impedido el cumplimiento de este objetivo. Los errores de los "ultras", al lanzar conflictos violentos y casi incontenibles, le han hecho perder sustentación entre la opinión del público y de sus propios sindicatos. Los comunistas, trabajosamente, están recuperando o por recuperar el control perdido en numerosas organizaciones.

Eso puede aparejar que el dominio de la central obrera pase el año próximo si se llega al Congreso y se admite con realismo tal situación, a manos moderadas.

Una central obrera con dirección comunista, la concreción de convenios largos que disminuya la conflictividad en el sector privado y la actividad sindical encauzada en el sector público por la "declaración de servicios esenciales", más la posibilidad de una serie de leyes, a estudio en el Parlamento, que pondrían barrera a ciertos desbordes gremiales, parecería augurar que en 1987 comenzaría una nueva era en el ámbito laboral que apuntaría al fortalecimiento de las instituciones y de la democracia.

Por ahora, sólo resta aguardar.

Nico Valles

Hugo Fernández Faingold

Las reglas de juego, una meta por cumplir

El ministro de Trabajo y Seguridad Social Hugo Fernández Faingold aseguró que durante el verano establecerá los mecanismos de regulación que exigirá en las relaciones laborales "ya sea por autorregulación, que es la forma superior porque implica un compromiso por convencimiento, por acuerdos entre las partes, ya sea de forma legal o reglamentaria, en algunos temas que merecen este tratamiento". En una entrevista en que repasó los logros y frustraciones en el área del trabajo, el ministro manifestó que en el sector privado se alcanzaron las metas impuestas en los temas de salario, empleo y conflictividad, aunque se haya retrasado la definición de las reglas de juego. "Lamento que esta realidad haya sido oscurecida por el tema de la conflictividad pública", opinó.

Las entrevistas para esta edición especial de La Semana de EL DIA debieron realizarse con mucha anticipación debido a exigencias técnicas, y Fernández Faingold (licenciado en sociología, política y economía en universidades norteamericanas, 39, casado con Ana María Renna, presidenta del Consejo del Niño, seis hijos) realizó sus declaraciones cuando aún no se vislumbraba una solución al reciente conflicto de ANCAP, lo cual determinó que prefiriera no hacer un balance sobre la experiencia en el sector público.

LOGROS

"Las metas que nos fijamos para 1986, y eso lo habíamos anunciado públicamente fueron crecimiento del salario, aunque menor al del año pasado y enfatizar en el aumento del nivel de actividades y del empleo" dijo Fernández Faingold.

En cuanto al salario indicó que las estadísticas demuestran que crecerán, en ambos sectores público y privado, a niveles por encima de 1985. En el sector privado esto se logró a través de tres ajustes cuatrimestrales, el de febrero en forma administrativa, y los de junio y octubre por negociaciones tripartitas.

En cuanto al empleo, señaló que el Ministerio tenía previstas acciones generales, vinculadas a todas las medidas dirigidas a la reactivación ("aquí logramos que se aplicaran criterios, para elegir estímulos por sector que midieran el efecto empleo") y acciones particulares, que se vieron retrasadas por causas ajenas a su cartera. De todas formas se están iniciando en el interior programas interministeriales específicos de reactivación. Las trabas las constituyeron el retraso de la refinanciación interna y la demora para la integración de la Corporación para el Desarrollo. En cuanto al impulso de formación de empresas cooperativas, indicó que se había realizado un "importante programa de capacitación" y que ya estaba pronta la ley que permitiría avanzar notoriamente en ese sentido.

CONFLICTIVIDAD

Fernández Faingold destacó el papel que cumplieron y cumplirán los acuerdos salariales a largo plazo ("que en muchos casos constituyeron verdaderos convenios colectivos") para normalizar las relaciones laborales y reducir la conflictividad.

"A partir de mayo comenzaron las negociaciones por convenios largos y hoy casi todos los sectores importantes han logrado esta meta", afirmó. Los acuerdos incluyen ajustes periódicos semiautomáticos que evitan la confrontación cuatrimestral por aumento salarial. "Reitero lo que he dicho en otras oportunidades: hay que recorrer muchos años atrás para encontrar un período de conflictividad tan baja en el sector privado como el que se vive ahora", enfatizó.

Agregó que "se ha avanzado enorme-

mente también en cuanto al ordenamiento de categorías, que había sido uno de los mayores deterioros que había sufrido la parte laboral".

"Estamos a un paso de ingresar formalmente a la constitución de grandes convenios colectivos, no de naturaleza exclusivamente salarial, sino que abarquen todos los aspectos de las relaciones entre empleadores y empleados, y nos acercamos así al modelo que teníamos en este campo para el período", sostuvo el ministro.

Aseguró que "mejoró la calidad de las negociaciones, el conocimiento de ambas partes sobre salarios, la configuración de las categorías, la tarea de inspección que cumple el Ministerio, el nivel técnico sobre múltiples aspectos, como productividad, etc., tanto entre empresarios y trabajadores como en el gobierno".

"Los pasos que dio el país en el sector privado son muy importantes, muy grandes", concluyó sobre el tema.

REGULACION

"La única frustración fue el retraso en fijar las reglas de juego" anunció. Explicó que las conversaciones iniciadas hacia comienzos del año habían culminado en la elaboración de un acta, que aún existe, pero que nunca fue firmada por la parte obrera.

"Siempre dijimos que preferíamos la autorregulación, por ser una forma superior de regulación, porque se asume un compromiso por convencimiento, y además se evitan las fricciones sobre el tema, pero en este terreno no se tomó la iniciativa o faltó voluntad para hacerlo. Así que finalmente el Poder Ejecutivo fijará las normas después de la evaluación que realizaremos durante el verano", informó Fernández Faingold.

Precisó que la visión sobre el asunto incluye "una legislación moderna de las relaciones laborales. Hay cantidad de países que tienen muy reglamentado todo lo concerniente al tema, sin que esto signifique una actitud represiva y nadie lo entienda así".

Sostuvo que el movimiento sindical no tuvo autorregulación y destacó apenas los esfuerzos personales de algunos dirigentes del PIT-CNT y de sectores, de todas las tendencias, en búsqueda de soluciones. Pero, advirtió, "si los sindicatos de base se desbordan, como sucedió en la Española, los dirigentes del nivel superior no pueden hacer nada. La autorregulación no debe ser solo voluntarista o declarativa, tienen que crearse mecanismos, ahora inexistentes, para asegurarla".

Agregó que "además hay tantas rencillas internas en la central obrera, que yo dudo que pueda tomar resoluciones de fondo que trasciendan los problemas del momento, porque por sus problemas y por mantener la imagen unitaria, o evitan el tratamiento de los temas, o lo soslayan, o lo postergan".

INSTRUMENTOS

Sobre el uso de recursos que han servido para encauzar algunos conflictos que provocaron conmoción en la opinión pública, tales como la declaración de servicios esenciales en la Seguridad Social, en la estiva y en ANCAP, o la convocatoria a una consulta por voto secreto en la Asociación Española para definir una huelga y ocupación de la mutualista que duró casi un mes, el ministro comentó que "el Estado posee una cantidad enorme de herramientas que no ha querido poner en juego para no deteriorar las relaciones".

Aseguró que la Organización Internacional del Trabajo (OIT), había considerado

que las decisiones tomadas se habían ceñido "perfectamente" a las normas reconocidas internacionalmente.

En cuanto a los servicios públicos, en manos públicas o privadas, dijo que exigían una definición del gobierno para asegurar su continuidad, aun cuando hubiera conflictos planteados y se aplicaran medidas de fuerza.

ESTADO, LEGISLACION

Evitó hacer una evaluación sobre el desarrollo de las relaciones laborales y la conflictividad a nivel público, porque en el momento de la entrevista se encontraba en curso un agudo enfrentamiento en ANCAP. No obstante comentó que "el Estado ha sido más remiso en fijar reglas de juego, aquellas que puede fijar, sobre todo pensando que las relaciones con sus empleados son de tipo estatutario".

Afirmó además que, pese a críticas desde sectores de oposición y del movimiento sindical, el salario público se ha incremen-

tado durante 1986. "Naturalmente a un ritmo mucho menor que el año anterior", precisó.

En torno a la legislación sobre temas laborales recordó que el Parlamento tiene a estudio proyectos sobre proceso laboral (que regula la administración de justicia ante problemas individuales), sobre fuero sindical, sobre consejos de salarios, y sobre la creación de la dirección de empleo, que incluye además un fondo de créditos laborales ante insolvencia empresarial, algunos de ellos por iniciativa del Ejecutivo y otros de los propios legisladores.

"Pero el proceso del tratamiento de estos proyectos a nivel parlamentario ha sido sumamente frustrante al igual que el rechazo a encarar los temas que se relacionan con alguna forma de reglamentación", opinó.

Y concluyó que "esa demora obliga a legislar en forma espasmódica, en caliente, cuando los temas merecen un sinceramiento de todos y una discusión política en profundidad".

ANCAP: último gran conflicto

El último gran conflicto que debió enfrentar el Poder Ejecutivo en el sector público, fue el protagonizado por el funcionariado de ANCAP, a través de la Federación que lo agrupa y que tuvo su eclosión definitiva luego de los últimos días de noviembre.

La crisis en este sector se inició cuando la citada Federación ANCAP, en apoyo de mejoras diversas que incluían un acuerdo salarial de plazo extendido, retribuciones extraordinarias a fin de año y otros puntos, decretó el corte de horas extras, dispuso inicialmente paros de cuatro horas por turno e incluso concretó una marcha desde la planta de La Teja hasta la sede del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Por ese momento, un vocero del organismo oficial manifestó a EL DIA que "la etapa de aumento y otro tipo de beneficio ha quedado definitivamente cerrada por el semestre noviembre 86-febrero 87", que "las decisiones gremiales que puedan adoptarse no modificarán esa decisión" y que "se tomarán todas las medidas para la defensa del trabajo".

En tanto el Directorio de ANCAP anunciaba la adopción de medidas para evitar

el desabastecimiento de combustibles, el Poder Ejecutivo decretó la calificación de servicios esenciales a algunas áreas del organismo. La Federación rechazó este último criterio, en tanto fue explicado y defendido por el subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Renán Rodríguez, al expresar que la OIT ha reconocido como legítimo el establecimiento de un servicio mínimo en aquellas situaciones en que las condiciones normales de existencia de la población, admitiendo que el derecho de huelga puede ser objeto de restricciones, incluso de prohibiciones, cuando se trate de servicios esenciales.

Un paro general de 24 horas dispuesto por el PIT-CNT, procuró generar apoyo para este conflicto y fue seguido por paro de brazos caídos de 72 horas en los propios servicios de ANCAP.

Tras casi tres semanas de anormalidad, el 17 del corriente la asamblea de la Federación ANCAP resolvió "concluir esta etapa de movilizaciones y empezar otra de análisis y reflexión colectiva", concretando el levantamiento del conflicto, en respuesta a las condiciones impuestas por el gobierno para acceder al inicio de conversaciones sobre los planteamientos sindicales.



Integración: vientos renovadores

Ciertamente 1986 ha sido positivo para Uruguay en materia de integración; nuestro país dio un voluntario impulso a los esquemas de los cuales participa.

El representante permanente ante la ALADI, embajador Gustavo Magariños, ha señalado que el gobierno, consciente de que la integración regional, especialmente con los dos grandes vecinos, constituye un elemento sumamente importante para el desarrollo del país, tomó la iniciativa, tanto en relación con las acciones multilaterales como con las bilaterales. El presidente Dr. Julio M. Sanguinetti, poco después de asumir sus funciones, propició la rueda regional de negociaciones que tuvo lugar en la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI). Simultáneamente, impulsó la celebración de convenios bilaterales, admitidos por la ALADI (1).

Una íntima relación política en el marco de la redemocratización de ambos países, condujo casi de inmediato a la firma con Argentina del Acta de Colonia y a la puesta en marcha del CAUCE II. Proceso similar tuvo lugar con Brasil, a partir de la visita del presidente José Sarney y aún antes con motivo de negociaciones preparatorias de la misma, con su culminación durante el viaje del presidente Sanguinetti en julio a Brasil. Igualmente con México se suscribió un acuerdo trascendente.

Finalmente la reunión de Sanguinetti con los presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney en Brasilia el 13 de diciembre fue el comienzo de una nueva etapa, pero también la culminación de un proceso basado en una voluntad política común expresa y clara.

ACTA DE COLONIA

Tradicionalmente el comercio entre Argentina y Uruguay ha sido favorable a nuestros vecinos, lo que impulsó a Uruguay a lograr acuerdos que le permitieran corregir esa situación.

El 20 de agosto de 1974, se suscribió en Montevideo el "Convenio Argentino-Uruguayo de Cooperación Económica" (CAUCE) cuyo objetivo fue, básicamente, llegar a relaciones comerciales más equilibradas y crecientes entre ambos países. Argentina se comprometió a eliminar totalmente restricciones y gravámenes de cualquier tipo sobre unas 1.000 posiciones arancelarias y Uruguay sobre unas 600, excluyendo productos de origen agropecuario cuyo comercio se canalizaría a través de acuerdos especiales.

Con el CAUCE se logró un mayor equilibrio de la balanza comercial pero no se pudo dar cumplimiento a los demás objetivos planteados: diversificar el comercio, coordinar actividades industriales aprovechando economías de escala, y facilitar la creación y funcionamiento de empresas binacionales.

Desde 1984 el Convenio perdió dinámica como instrumento de integración y para generar comercio. Como consecuencia de ello, el 19 de mayo de 1985 los presidentes Sanguinetti y Alfonsín celebraron en Colonia un acuerdo que consta de varios instrumentos. Los presidentes, que ya se habían reunido en Buenos Aires el 12 de febrero de 1985, lo que acordaron en Colonia, fue un verdadero convenio internacional, de acuerdo a la opinión del Dr. Didier Opertti. El Acuerdo consta de varios instrumentos. El primero es el Acta de Colonia propiamente dicha, que abarca: a) la integración económica; b) la integración física; c) la complementación agropecuaria. Luego, la llamada Declaración de Colonia sobre Integración Económica y Social, que crea el Consejo Ministerial Argentino-Uruguayo de Coordinación y Consulta y, finalmente, las Notas Reversales, por las cuales se constituyó una Comisión Binacional encargada del estudio de prefactibilidad de las obras del puente Buenos Aires-Colonia. La intensificación de los niveles de intercambio comercial bilateral previstos en el Acuerdo de Complementación Económica N° 1 — CAUCE — es el punto central del Acta de Colonia en materia de integración económica, pero no el único (2).

La gran innovación de este CAUCE II la constituyó el hecho de que Argentina se comprometió a desgravar su universo arancelario industrial para la importación de productos originarios y procedentes de Uruguay, hasta el 5% de la producción argentina respectiva, registrada para cada producto en el año anterior. Para productos calificados como "sensibles" se comprometió a la desgravación total hasta un 2,5% de la producción.

Respecto a la integración física y a la complementación agropecuaria e industrial se adoptaron otras medidas: se estableció un régimen de trabajo a facon en el sector industrial; se definieron mecanismos para facilitar el comercio recíproco en situaciones de desabastecimiento coyuntural; se estableció una complementación de la industria automotriz: una mayor integración física a través del mejoramiento de las conexiones y los transportes navales, ferroviarios, fluviales y aéreos, así como continuar con los estudios sobre la extensión del Gasoducto; y se ratificó la decisión de arbitrar medios de desarrollar acciones concretas en el área agropecuaria.

El funcionamiento del CAUCE II encontró un clima negativo en el empresariado argentino. Se presentaron problemas derivados del Acuerdo: la determinación del 5% tropezó con dificultades, se manejó con excesiva laxitud el criterio del producto crítico, y no se han superado impedimentos burocráticos.

Para avanzar y profundizar las metas previstas en Colonia, a fines de febrero de 1986 los presidentes Sanguinetti y Alfonsín firmaron en Buenos Aires una Declaración, donde decidieron agilizar los objetivos del Acta.

Se estima que operan a través del CAUCE unas 350 empresas uruguayas y un centenar de empresas argentinas; existen proyectos en marcha en el sector automotriz y en trabajo a facon. En 1986 aumentaron considerablemente las exportaciones de ambos países. El Embajador de Uruguay en Argentina, Dr. Luis Barrios Tassano, ha estimado que la tendencia del intercambio permitiría corregir el histórico déficit de nuestro país frente a Argentina (3). En la medida en que la economía argentina continúe recuperándose, vamos a tener en 1987 mayores posibilidades de acceso a aquel mercado, ha declarado el Director General de Comercio Exterior, Ec. I. Hodara (4). Argentina absorbería en el futuro el 10% del total de nuestras exportaciones.

EL NUEVO PEC

El marco legal que rige las relaciones entre Uruguay y Brasil data de 1975, cuando se suscribió un Tratado de Amistad, Cooperación y Comercio, y el Programa de Expansión Comercial (PEC). El PEC se orientó a incrementar el intercambio comercial, que desde entonces se cumple a través de cuatro distintos canales: a) el régimen general de comercio exterior de cada país; b) el Acuerdo de Alcance Parcial N° 35, que reúne las preferencias acordadas desde 1967 hasta 1980 en la ALALC y desde entonces en la ALADI; c) el PEC; d) el Convenio de la Industria Automotriz.

El aprovechamiento de las concesiones otorgadas por Brasil en el PEC no fue fructífero: entre 1977 y 1983, el 70%, es decir 544 concesiones, no tuvieron movimiento por diversas razones.

El 13 de agosto de 1985, en Brasilia, los presidentes Sanguinetti y Sarney suscribieron el nuevo PEC, e inauguraron una nueva modalidad: no discutieron un listado de productos, sino que acordaron determinar criterios generales para negociar, a partir de los cuales se conformaron franjas de productos de acuerdo con sus características. El nuevo PEC, complementado por otros arreglos específicos, representa una instancia decisiva en la relación comercial uruguayo-brasileña por su globalidad, porque en el sector industrial se ha optado por una fórmula sumamente práctica, y porque se han incorporado mecanismos que le dan una dinámica especial al Acuerdo (1). Prácticamente todos los bienes agropecuarios exportables y con expectativa de colocación en Brasil están incorporados. Brasil, se estima que puede llegar a absorber cada año el 25% del total de nuestras exportaciones.



Se alcanzó un total de 1.300 concesiones, de las cuales 500 fueron incorporadas en la negociación de julio.

En 1986, la demanda agregada registrada en Brasil como consecuencia del Plan Cruzado redundó en excepcionales colocaciones de productos uruguayos en aquel mercado. No obstante los exportadores indicaron que los trámites administrativos correspondientes a las importaciones se cumplían en Brasil con excesiva lentitud, lo que conspiraba contra el espíritu y la filosofía del PEC.

En Brasilia, el 13 de diciembre, el presidente Sanguinetti planteó el problema, recibiendo el compromiso formal de dejar sin efecto las medidas de enfriamiento para la entrada de mercaderías uruguayas.

PROCESO TRILATERAL

Los presidentes Alfonsín, Sanguinetti y Sarney, celebraron en Brasilia la reunión más importante que hayan mantenido tres presidentes latinoamericanos, en materia de integración.

Esta complementación económica tripartita, fue iniciada en julio de 1986 con la entrevista de los presidentes Alfonsín y Sarney en Buenos Aires, a la cual fue invitado especialmente el presidente uruguayo. En aquella reunión los líderes de Argentina y Brasil firmaron un Acta estableciendo un Programa de Integración y Cooperación Económica y 12 protocolos anexos. El presidente Sanguinetti manifestó "decidido apoyo a estas iniciativas a las que consideró de fundamental trascendencia para el futuro de la subregión" y fue invitado para analizar conjuntamente los procedimientos que permitan a Uruguay asociarse a este proceso, especialmente en función de los Acuerdos ya suscritos con ambos países.

Después de la reunión de Brasilia, "en la que se analizó el proceso de integración de América Latina", como informó el documento emitido, los presidentes "manifestaron su más decidido apoyo a todas las iniciativas de estrechar lazos de cooperación e integración entre los tres países de forma realista, gradual, flexible y equilibrada y destacaron la estrecha relación que existe entre integración y consolidación de la paz, la democracia, la seguridad y el desarrollo del área". Consideraron que el éxito de la Rueda Regional de Negociaciones de ALADI tendrá especial relevancia para el cumplimiento de instrumentos bilaterales que regulan las relaciones entre sus países y concluyeron "que el procedimiento adecuado para promover la cooperación económica entre los tres países está definido en los acuerdos ya mencionados que constituyen la estructura y el marco de acción de este proceso de integración".

Esta serie de acciones que culminó así en Brasilia consolida un pacto subregional trascendente por su extensión, por su variedad, por su importancia geopolítica y su significación económica. Se ha reafirmado un compromiso político, dentro del marco integracionista y del porvenir económico y social de la región.

Héctor N. Di Biase

(1) "LA SEMANA", 30/08/86, p. 16

(2) "REFLEXIONES", N° 2, p. 35 y ss.

(3) EL DIA, 13/12/86.

(4) EL DIA.

En 1987, el desafío será consolidar el crecimiento

La economía uruguaya completó durante 1986 un retorno pleno a la senda del crecimiento. Ello fue un logro trascendente, consecuencia de una correcta conjunción de acciones de política interna y un contexto externo favorable.

Según las últimas estimaciones disponibles, el Producto Bruto Interno se expandirá seguramente por encima del 5 por ciento, ritmo sumamente auspicioso en función de las necesidades de la sociedad uruguaya.

Quiere decir, entonces, que la política económica diagramada e instrumentada por las autoridades del gobierno democrático ha tenido pleno éxito. Luego de la recuperación lograda en 1985, cuando el PBI creció 0,7% y revirtió una tendencia recesiva alargada desde 1982, en el año que culmina se consolidó un proceso expansivo que muestra claramente la existencia de una reactivación productiva.

Quizás sea necesario realizar un breve repaso de la herencia económica dejada por el proceso militar, a efectos de valorar en su justa medida los avances conquistados hasta el presente. La recesión del período 1982-84 llevó los niveles del PBI a registros de 1977, generó un aumento impactante de la desocupación que pasó del 5,7 por ciento en 1981 al 16,5 por ciento en 1983; una caída del salario real del 28 por ciento en el período 1981-84; reducción del consumo privado del orden del 23 por ciento y de la inversión en más del 50 por ciento.

Durante 1985 los esfuerzos se concentraron en la "puesta en orden" de nuestra economía. Recuperar los equilibrios básicos constituyó el objetivo prioritario y el fundamento para intentar una expansión en los años subsiguientes. Esa tarea se cumplió plenamente y entonces fue posible que durante 1986 se diera paso al crecimiento. En el primer semestre el nivel de actividad se movió a una tasa del 4,9 por ciento respecto a igual período del año anterior; en el tercero al 7,5 por ciento y, en consecuencia, el lapso enero-setiembre arrojó un crecimiento acumulado del 5,8 por ciento.

PUJANZA INDUSTRIAL

Uno de los sectores productivos más pujantes fue la industria manufacturera. Tanto en lo que se refiere al componente que atiende fundamentalmente la demanda interna como en la orientada a la exportación. El índice de volumen físico de la producción industrial creció un 16,8 por ciento en el tercer trimestre de 1986 en relación a igual período del año anterior, en tanto había aumentado un 8,2 durante el primer semestre. De esta forma, el crecimiento acumulado en el período enero-setiembre llegó a un muy significativo 11,2 por ciento.

Pero además, la industria manufacturera mostró una importante mejora en materia de la productividad del trabajo. En efecto, comparar la variación positiva del índice de volumen físico con el aumento de las horas trabajadas (4,0%) y del personal ocupado (3,5%) permite concluir que el rendimiento del trabajo ha aumentado, progreso importante para las aspiraciones de despegue económico de la sociedad uruguaya.

Las ramas de actividad que han mostrado mayor dinamismo fueron: automotriz, textil, refinanciación de petróleo, producción de aceites, de electrodomésticos, maltas y cervezas, sustancias químicas básicas, abonos y plaguicidas, confiterías, pinturas, rodados menores y algunos minerales no metálicos.

La reactivación del sector industrial fue extremadamente importante para mejorar el nivel de empleo, en función de la alta densidad en el uso de mano de obra que posee esta actividad.

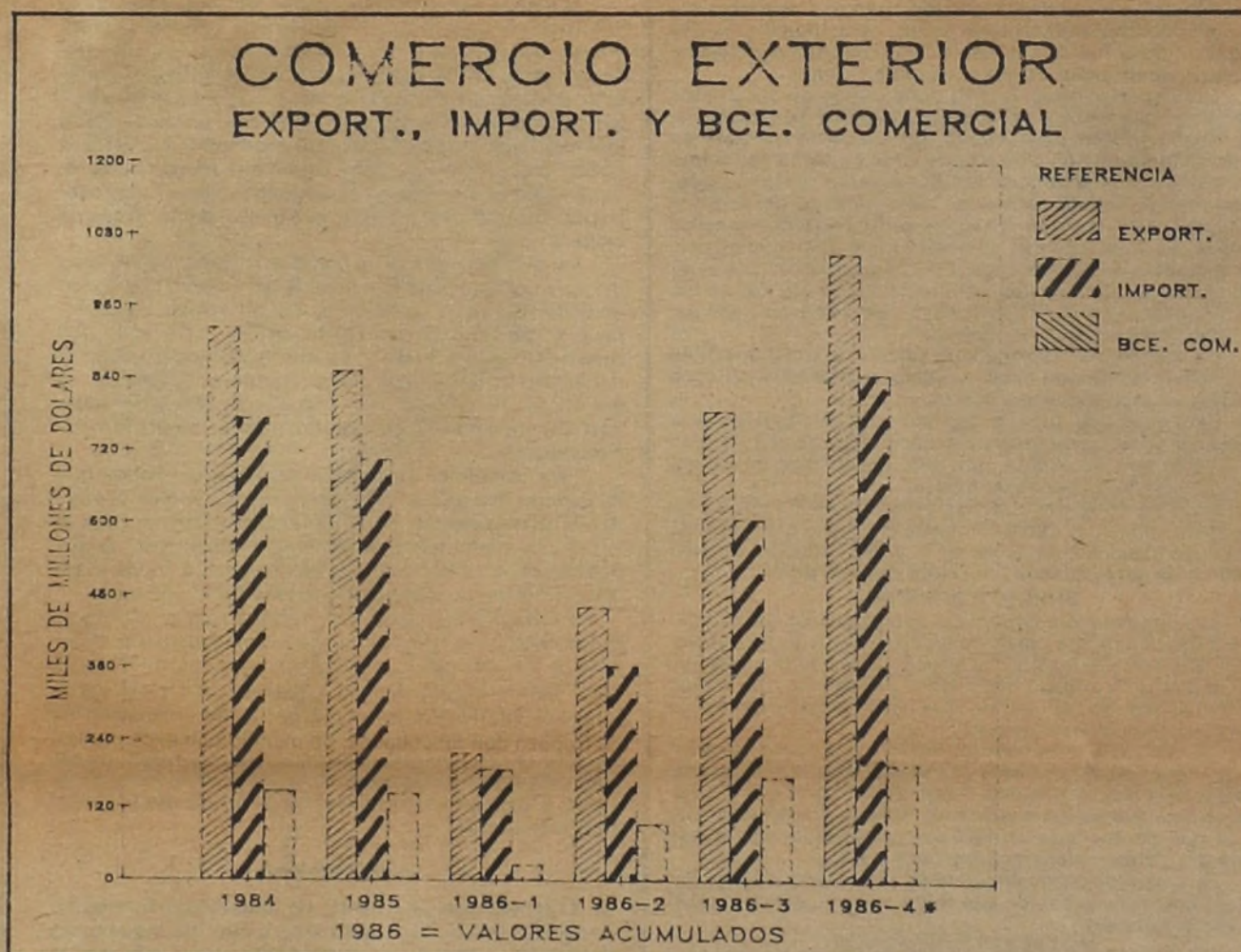
En función de los datos aportados para la industria, se llega a la conclusión de que estamos asistiendo a un proceso de crecimiento generalizado de su ritmo de actividad, que hace esperar con razonable certeza un papel protagonista en los resultados previstos para 1987.

DISMINUYE EL DÉFICIT FISCAL

Otra de las áreas donde la conducción económica realizó importantes esfuerzos para alcanzar mejoras rápidas, fue en las finanzas públicas. En lo que refiere al comportamiento del gobierno central, se acentuó la tendencia mostrada durante 1985, de reducción del desequilibrio merced a un incremento de los ingresos. Igualmente en materia de gasto se aprecia un estancamiento con intención de descenso en términos reales.

En materia de ingresos, el acumulado hasta octubre de 1986 muestra un crecimiento del 13,9 por ciento en términos reales en relación a igual lapso de 1985. En consecuencia, el déficit experimentó una marcada caída, significando para ese período el 2,8 por ciento sobre los egresos, relación que era del 28,3 por ciento en 1984 y del 16 por ciento en 1985.

Estos avances en materia fiscal permitirán cerrar el ejercicio con un desequilibrio global del sector público cercano al 5 por ciento del Producto Bruto Interno, resultado sumamente significativo en función de los niveles de desajuste que mostraban en esta área la economía uru-



guaya en los ejercicios precedentes.

El aumento de los ingresos proviene de sus dos vertientes posibles. Tanto la recaudación de la Dirección General Impositiva como la referida al comercio exterior se expanden en términos reales. Así los ingresos de la DGI aumentaron 21 por ciento en 1985 y 7 por ciento en los primeros tres trimestres de 1986. Los ingresos provenientes del comercio exterior muestran un alza del orden del 42 por ciento en este año, aunque debe tenerse en cuenta que en 1986 buena parte de la tributación sobre los combustibles se percibió en el momento de la importación.

La mejora de la recaudación ha sido, ciertamente, consecuencia directa de la reactivación productiva, lo que se denomina: aumento de la productividad de la imposición. El mayor nivel de actividad interno, así como la recuperación del monto de importaciones, han determinado esta situación alentadora.

El caso del Sector Público no financiero es similar. La reducción en el desequilibrio llegó al 60 por ciento hasta setiembre de 1986, permitiendo estimar un déficit del 1 al 1,5 por ciento sobre el PBI para 1986, que se compara favorablemente con los registros de 4,8 por ciento y 3,0 por ciento en 1984 y 1985 respectivamente.

Finalmente, considerando el Sector Público en su conjunto, el déficit estará, como ya se dijo, en un entorno del 5 por ciento para 1986, cuando en 1984 había sido del 9,5 por ciento y en 1985 del 6,4 por ciento.

DINAMICA EXPORTADORA

La estrategia de crecimiento implementada por las autoridades económicas privilegió a la exportación como factor dinámico y de empuje. En definitiva, se entendió que la demanda externa debería dar una respuesta más rápida que la interna, a efectos de poner a funcionar al sector productivo.

El resultado fue plenamente satisfactorio. Las exportaciones crecieron en forma vertiginosa, a un ritmo cercano al 30 por ciento y seguramente cerrarán el ejercicio superando la barrera de los 1.000 millones de dólares. Por otra parte el efecto de arrastre fue muy significativo, dando lugar a un funcionamiento importante del sector productivo.

El mayor aumento correspondió a las exportaciones de origen tradicional, que en el período enero-setiembre crecieron un 42 por ciento. Dentro de ellas, el factor más dinámico fue la venta de carnes, con casi un 90 por ciento de alza. Este último resultado se explica por un crecimiento del 140 por ciento en las toneladas exportadas pero con una disminución del precio promedio por tonelada.

Las exportaciones no tradicionales aumentaron un 27 por ciento en el mismo período.

De todas formas, estas últimas continúan representando más de la mitad del total de ventas externas de nuestra economía.

En cuanto a las exportaciones por destino, no cabe du-

**En todo el país
el mejor servicio.**



Tradición de Seguridad

da que se ha producido una concentración de ventas a Brasil. Ello es consecuencia de una situación coyuntural de la economía nortea derivada de la aplicación del Plan Cruzado, que generó un crecimiento impactante de la demanda. Nuestro país venderá cerca de 270 millones de dólares a Brasil. También es importante destacar el efecto favorable de las negociaciones de integración con la nación hermana, cumplidas por el propio presidente Sanguinetti.

Argentina recibió mayores flujos de exportaciones de productos uruguayos a través de la dinamización del CAUCE por el efecto de la llamada "Acta de Colonia". Sin embargo, el efecto no fue ni siquiera comparable con el de Brasil.

También se han destacado los negocios en países desarrollados de Europa, por el efecto de la disminución de valor del dólar frente a otras monedas fuertes que favoreció la competitividad de nuestras producciones.

Las importaciones, por su parte, luego de cinco años de caída consecutiva, en 1986 han revertido su tendencia, creciendo en forma moderada. Entre enero-setiembre de 1986, el aumento en valores corrientes es del 13 por ciento en relación a igual período del año anterior. Esto es, indudablemente, consecuencia del mejoramiento del nivel de actividad, que requirió mayores volúmenes de materias primas. Porque, además, el efecto es mucho más notorio en la medida en que se separa la importación de petróleo, del resto, ya que la caída del precio del crudo determinó un menor requerimiento de divisas, liberando recursos para otras compras en el extranjero.

De esta forma, se llega a un saldo comercial favorable de consideración que hasta setiembre era de 178 millones de dólares, con tendencia al alza.

Este superávit, junto al ingreso neto de capitales lleva a una ganancia de reservas internacionales de la Autoridad Monetaria que se estima para todo el ejercicio en un entorno de los 200 millones de dólares.

Es importante destacar también, el fuerte flujo de retorno de capitales, dando muestra del avance en materia de expectativas favorable de los agentes económicos, respecto a las posibilidades futuras de nuestro país.

EMPLEO E INGRESOS

La consecuencia directa del aumento del nivel de actividad fue una rápida recuperación del mercado de trabajo. La tasa de desocupación ha seguido una tendencia declinante que la ha situado incluso por debajo del 9 por ciento para los últimos trimestres, consiguiéndose también un aumento en la tasa de empleo.

Esta situación alentadora, fue lograda, por otra parte, en un contexto de aumento del salario real, variables íntimamente relacionadas. Así, luego de la fuerte alza del poder adquisitivo de los salarios alcanzada en 1985, superior al 14 por ciento, durante 1986 se procuró consolidar ese avance y obtener algunos progresos más.

En esta área, también los objetivos fueron alcanzados y las perspectivas son de una reiteración de avances en el próximo ejercicio.

INFLACION E INVERSION

Quizás sean estas dos las áreas donde los resultados alcanzados son menos auspiciosos. La estrategia antiinflacionaria no logró contener al nivel esperado el alza de los precios. Las causas son una conjunción amplia de diversos factores, pero se espera poder mejorar esta performance en 1987, con un registro cercano al 50 por ciento.

Tampoco se lograron resultados espectaculares en materia de inversión. Por cierto no era lógico esperarlos.

La inversión es un prerrequisito para el crecimiento económico. Implica la ampliación y mejoramiento de la capacidad productiva del país.

Sin embargo, es imprescindible conformar un entorno favorable a la radicación de la inversión reproductiva. Este no se logra de un día para otro, sino que es parte de un proceso lento y metódico. En este último aspecto, entonces, es donde hemos trabajado, con más acierto. Hoy existe una mejor predisposición de los agentes económicos para recorrer el camino de la inversión reproductiva.

El desafío es profundizar en este comportamiento y alcanzar un ritmo de inversión acorde a los requerimientos de desarrollo de nuestra economía.

EL MARCO EXTERNO

La coyuntura internacional ha sido ciertamente favorable desde el punto de vista económico-financiero. La baja de los precios del petróleo, la disminución de los niveles de las tasas de interés internacionales, la consecución de objetivos de comercio con países y zonas difíciles en términos de proteccionismo, la explosión de demanda del mercado brasileño, etc. constituyen todos factores auspiciosos para el desenvolvimiento de la economía nacional.

El gran mérito fue, entonces, usufructuar este contexto y alcanzar los resultados más alentadores posibles. En este sentido quizás debamos destacar la importancia de la concreción de la refinanciación del endeudamiento externo, que permitió limitar y reducir la transferencia real de recursos al extranjero. De esta forma, la sociedad ganó disponibilidad de riqueza para volcar a objetivos prioritarios de desarrollo.

Finalmente, una breve reflexión respecto a las perspectivas para 1987. En términos generales se puede establecer que nuestro país podrá alcanzar un nuevo impulso de crecimiento durante el próximo año, alentado por la continuidad de un contexto externo favorable y la consolidación de acciones concretas de política económica interna.

Un logro de estas características, implicaría una afirmación de los esfuerzos de crecimiento y una sensible recuperación en los niveles de vida de todos y cada uno de nosotros, exigencia y responsabilidad, a su vez, de la sociedad en su conjunto.

Eduardo Beati

Agro

Un abanico heterogéneo de resultados

El sector agropecuario exhibió en 1986 un abanico heterogéneo de resultados, que puede esbozarse mencionando la exitosa gestión del complejo de carnes, particularmente en los eslabones de producción y exportación, con claros resultados en la industria, algunos reveses en la actividad agrícola, una clara intención de modificar la inserción granjera en el aparato productivo proyectada desde el gobierno, una zafra lanera que muestra una recuperación promisoriosa en su segunda mitad, y la prosecución del comportamiento expansivo de la industria lechera.

Así pueden definirse a grandes rasgos, los avatares del agro en el período que finaliza, sin realizar una consideración a escala de rubros. Es necesario en tanto, apuntar que la actividad se desarrolló soportando una presión fiscal creciente y sin que el tema del sobreendeudamiento fuera dado por superado por parte de las gremiales de productores. Estos dos aspectos, indudablemente contribuyen grandemente a definir el marco característico.

Para completar esta visión introductora, habría que establecer que desde el gobierno se acentuó en la práctica la manifestación de la estrategia adoptada para el sector, en los términos de impulsar el desarrollo agroindustrial exportador, de allí la trascendencia de los avances en materia de integración con los países vecinos.

En materia legislativa corresponde señalar que no se produjeron los progresos que pudieron aguardarse al comienzo del período. La profunda reorganización de la estructura institucional para la investigación y la transferencia de tecnología, sigue demorada dándose prioridad a otros temas ajenos al desarrollo económico del país, si bien de incuestionable peso sociopolítico. Algo similar podría expresarse respecto del marco vitivinícola, el forestal, y también en lo que atañe a la legislación sobre tenencia de tierras.

CARNE Y LANA

El sobrestock de laneros, las dificultades forrajeras, un planteo inicial de la zafra lanera que fue inquietante en materia de precios y que tuvo luego un giro favorable aunque los niveles son claramente inferiores a los de años precedentes—, la firmeza notoria de los mercados ganaderos con precios prácticamente en permanente crecimiento, la situación de la industria que clama por un reordenamiento que atenúe el conflicto de intereses entre aquella de alta capacidad instalada y elevados costos fijos y la representada por la competencia de la actividad a facon, son en líneas generales las aristas de la pecuaria.

Fundamentalmente entre INAC y SUL se intentó un plan de extracción ovina, que se instrumentó tardíamente y no tuvo los resultados que hubieran sido necesarios para canalizar la oferta excedentaria de esa especie. DICOSE, a través de la muestra, ya señaló que la proyección de laneros es la de continuar el crecimiento, de manera que el problema sigue planteado. Será preciso instrumentar un programa de extracción de carne ovina con mayor antelación, que evite crisis para 1987.

Naturalmente, la restricción alimentaria merece seria atención y en el período que finaliza hubo un renovado énfasis hacia extraer la potencialidad de lo natural, habiendo esfuerzos lógicos en la profundización de su estudio, esfuercos y ventajas comparativas, que pueden hacer pensar que estamos en los albores de una nueva etapa.

La zafra lanera se mostró pesada, lenta al comienzo, con valores inquietantes para el sector productor. Luego, respondiendo a cambios en el mercado internacional, se produjo un repunte de los valores y una dinamización de la plaza que es perceptible actualmente. También se debe apuntar que en volumen, la producción resultó alrededor de 8-10% menor a la esperada.

El comportamiento del clima, las abundantes lluvias y algunos picos pronunciados de temperatura, provocaron pérdidas de cabezas importantes en términos relativos en algunas zonas del país, si bien oficialmente recién el año próximo conoceremos las bajas reales.

Respecto a las exportaciones de carne bovina, los resultados han sido muy buenos en volumen, sobre lo cual se ha informado debidamente. La perspectiva inmediata pasa por analizar qué ocurrirá con la conductora compradora de Brasil. A mediados de noviembre los brasileños por la vía de la CACEX lograron dificultar las exportaciones uruguayas al punto de detenerlas virtualmente. Actúan también otros factores. Existe un merca-

do negro importante que paga un sobreprecio del orden del 50% y que pone dificultades a los importadores, y además muy probablemente el deterioro de la balanza comercial, y tal vez una situación que se traduzca en dificultades en la balanza de pagos, torne menos fluidas las compras de carne uruguaya. De todas formas, le seguirá faltando el producto y en la segunda mitad del 87 habrá buen margen para fortalecer la corriente vendedora a Brasil.

LA AGRICULTURA

En materia agrícola las dificultades en la comercialización del girasol, las firmes realidades exportadoras de la soja y el sorgo demandados por la República de China, el nuevo revés sanitario del trigo, son en líneas generales los hechos principales.

En la práctica, los altos costos relativos de los insumos y el carácter oligopólico-oligopsónico de la mayoría de los mercados agrícolas están condicionando a fuego una actividad cuyo potencial dinamizador en la economía y promotor del afincamiento rural en lo social resulta insoslayable.

Ello fue notorio en la problemática de comercialización del girasol. En ese episodio, como en otros que involucraron a la industria aceitera, quedó clara la filosofía del gobierno: alentar la exportación, asegurar el abastecimiento del mercado interno y recurrir a la importación en caso de que los volúmenes nacionales sean insuficientes para alimentar la actividad industrial y haya una amenaza cierta de paralización de actividades.

El material triguero, de alta variabilidad genética y vulnerabilidad, volvió este año a experimentar ataques de hongos de severidad variable según la zona y el cultivo empleado. De todas formas, no se puede situar exactamente todavía las pérdidas cuantitativamente, pero hubo una movilización del equipo técnico oficial con base en La Estanzuela sobre el particular y que contó además con apoyo externo que incluyó, entre otros especialistas, la visita del Dr. Norman Borlaug.

Algo queda claro de todo esto, la genética continúa siendo la alternativa más barata de mejoramiento.

LA GRANJA

El sector granjero está recibiendo una especial atención de parte del gobierno, tal vez como hace décadas no sucedía. Esta inquietud incluye un impulso a la actividad agroindustrial con proyección exportadora, ya que existe el pleno convencimiento de que el crecimiento del subsector, por cierto largamente postergado, no puede basarse exclusivamente en el consumo interno, sino que debe nutrirse fundamentalmente de aquellos productos colocables en el extranjero. Y aquí, también cobra especial trascendencia la integración que se va logrando con Argentina y particularmente con Brasil.

Por otra parte el programa intercooperativo que se suscribió en la sede de las Cooperativas Agrarias Federadas (CAF) a fines de noviembre, y que involucra a unos dos mil productores y movilizará recursos por US\$ 3.600.000, promete potenciar a la horticultura del sur, tendiendo a logros reconocidamente importantes como los de la región de Bella Unión.

Respecto a la reconstrucción que se proyecta para los minifundios del nordeste de Canelones, marca una línea de acción novedosa en el país de cuyo éxito dependerá, además de la permanencia en el campo como agentes económicos de muchos pequeños productores, la prosecución de experiencias como la referida, que tienen un objetivo transformador del paisaje rural uruguayo.

Apuntemos finalmente, el envío el 8 de diciembre pasado del mensaje y proyecto de ley que establece el marco normativo para facilitar el cumplimiento de objetivos de Plan de Promoción Granjera. La iniciativa amplía cometidos, adicionando a los específicos de desarrollo económico y productivo, los de carácter social que en la granja revisten una gran trascendencia.

Se vuelve a crear la comisión honoraria como órgano rector del plan adecuándola mediante la reducción del número de integrantes, sin desmedro de la representatividad de los sectores involucrados, con el propósito de concederle una mayor ejecutividad.

Esta adaptación del instrumento del Plan a la realidad actual, era una necesidad largamente aguardada.

Daniel Gómez Bono

Cr. Ricardo Pascale

En 1986, la ganancia de reservas excederá los US\$ 200.

El Cr. Ricardo Pascale, presidente del Banco Central del Uruguay realizó un pormenorizado análisis de la evolución de la economía en el año que finaliza, concentrando su atención en aquellas áreas de estricta influencia bancocentralista. El siguiente es el texto del reportaje concedido a LA SEMANA de EL DIA.

¿Cuál es su evaluación de la evolución macroeconómica del presente año?

Durante el presente año —explicó el Cr. Pascale— se observó una marcada mejora en la situación del sector externo de la economía. Ello puede ser referido tanto a la evolución de cuenta corriente, como al importante ingreso de capitales, como a la evolución de las reservas internacionales del Banco Central del Uruguay. Así, por ejemplo, según datos preliminares, en los primeros nueve meses del año se observa un resultado positivo en cuenta corriente de 50.8 millones de dólares, contrastando con la previsión que se había hecho de un déficit de 36.3 millones de dólares. En el caso de la cuenta capital se aprecia un flujo de ingreso de capital importante, por un monto de 161 millones de dólares.

Ello se produce a pesar de que el sector público se endeudó en menor medida de lo previsto y que el sector privado canceló la deuda externa. Ello se ha dado, entonces, por un ingreso muy significativo de fondos externos reflejado en "Errores y Omisiones".

Dicho comportamiento de las cuentas corrientes y capital de la balanza de pagos se tradujo en una ganancia efectiva de reservas por parte de la Autoridad Monetaria de 207.9 millones de dólares, frente a una ganancia proyectada de 80.2 millones, para los primeros nueve meses. Para la finalización del presente año se puede afirmar que la ganancia de reservas seguramente excederá los 200 millones de dólares.

El producto bruto interno ha venido creciendo a una tasa superior al 5%, lo cual no se verificaba desde hacía muchos años en Uruguay. Debe destacarse que ello se ha logrado en un contexto de superávit de cuenta corriente.

Adicionalmente, debe mencionarse que se ha mejorado sustancialmente la situación fiscal, al punto tal de que el déficit consolidado del sector público no financiero y el Banco Central se ubicará por debajo del 5% del PBI.

De todos modos, cabe reconocer que la desaceleración inflacionaria programada, no ha podido ser llevada a cabo en toda su magnitud. Ello ha sido consecuencia de un complejo número de factores entre los que cabe mencionar bruscos cambios de precios relativos, una evolución de la política de ingresos diferente a la originalmente programada y el propósito de impedir —dadas las circunstancias anteriores— un atraso cambiario significativo.

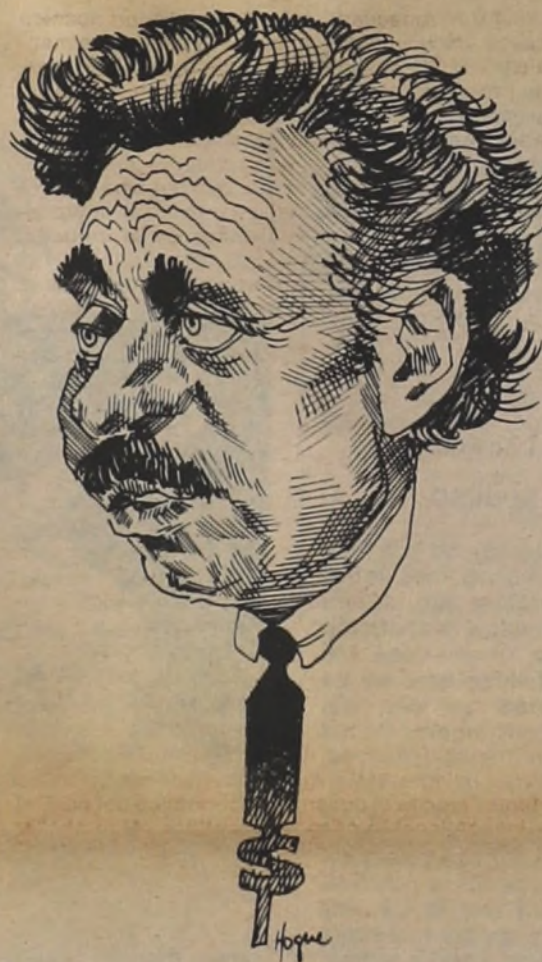
¿Cuál es la importancia de esta ganancia de reservas para el país o para el ciudadano medio?

La ganancia que se observa de reservas, es una consecuencia inevitable de las políticas adoptadas —afirmó el presidente del BCU—. Esas políticas, como mencionara en reiteradas exposiciones a lo largo del año, procuraron neutralizar el efecto del shock positivo de carácter externo evitando una euforia transitoria y un deterioro marcado del tipo de cambio real. Por otra parte también debimos neutralizar el ajuste de portafolio que llevaron a cabo los agentes económicos residentes en el país, procurando también, en este caso, evitar un deterioro de la competitividad externa ante la mayor demanda de activos financieros domésticos.

El propósito de preservar el tipo de cambio real, obedece a la voluntad de evitar los bruscos cambios ocurridos a fines de la década del 70 y principios de los 80 y las consecuencias que ellos han tenido sobre la performance económica del Uruguay.

Resulta claro que esta política tiene costos, pero creemos que resultan menores a los de las alternativas disponibles.

De todos modos cabe señalar que gran parte del aumento de reservas constituye un acrecentamiento



patrimonial que mejora la capacidad de absorción en el largo plazo.

"DEFICIT PARAFISCAL"

Se ha puntualizado, que aproximadamente las 3/4 partes del déficit global del sector público, financiero y no financiero, están representadas por el "déficit parafiscal". ¿Cuáles son las perspectivas de cobranza de las carteras transferidas a la Autoridad Monetaria, que parecen ser el único factor importante que permite una reducción de significación dentro del déficit parafiscal?

En efecto —apuntó el jerarca oficial— una parte sustancial del déficit global del sector público está compuesta por el llamado "déficit parafiscal".

En este contexto le atribuimos especial importancia a la cobranza de las carteras adquiridas por el Banco. Para nosotros es un objetivo de alta prioridad, el incrementar la eficiencia en el cobro de estas carteras y de hecho una buena parte de nuestro tiempo lo dedicamos a este tema, que es bastante ajeno a las habituales funciones de un Banco Central.

El tema, por sí solo daría para un relato muy extenso, que pienso que desborda los objetivos de esta entrevista. Sin embargo, creo que sería importante señalar algunos puntos en los cuales se asienta nuestra estrategia sobre el mismo.

1.— En primer lugar, la administración de la cartera se efectúa con un estricto cumplimiento del marco jurídico. Esto es, buscamos la máxima eficiencia dentro de lo establecido por el ordenamiento jurídico vigente.

De esta forma, en una primera instancia, por Ley N° 15.741 de 10.4.85 se suspendieron las ejecuciones, lo que se extendió por Leyes Nos. 15.745, 15.759 y 15.771 hasta la sanción de la Ley N° 15.788 de refinanciación del endeudamiento interno. Esta medida, se efectuó mientras el Parlamento Nacional y el Poder Ejecutivo, con el asesoramiento del Banco, trabajaban las fórmulas para dar una respuesta al problema del endeudamiento interno.

Luego se sancionaron dos leyes muy importantes en este aspecto que son: la Ley N° 15.788 de Refinanciación del Endeudamiento Interno y la Ley N° 15.785 por la que se crea la Corporación Nacional para el Desarrollo, ambas del 4.12.85.

En suma, nuestro accionar se produce en el marco legal reglamentario de estas dos leyes, así como de las demás normas jurídicas que con carácter general rigen este tipo de actividades.

2.— En segundo lugar, la tarea de administración de carteras, no es por cierto una típica función bancocentralista. Es una tarea natural de los bancos comerciales y, más precisamente dentro de éstos, es una tarea de alta especialización. Por lo tanto, un punto básico de nuestro accionar en este tema, ha sido que la administración de una pesada cartera estuviera en manos especializadas, naturalmente con las orientaciones en materia de grandes políticas de cobranza que imparte el Banco.

En esta iniciativa, hemos contado con el apoyo del Banco de la República. Hemos firmado con él un convenio para la administración de la cartera. El Banco de la República delegó esta función en el Banco Pan de Azúcar que, como se sabe, es de su propiedad, que cuenta con personal suficiente e idóneo para esta tarea.

Ahora pues, la cartera es administrada por el Banco Pan de Azúcar, permaneciendo el Banco Central con la orientación y control de la misma, a la vez que dejándole excedentes de sus recursos humanos para sus propias funciones bancocentralistas.

Creemos que éste ha sido un paso básico y muy importante.

3.— En tercer lugar, otro aspecto para nosotros fundamental para elevar la eficiencia de la administración de las carteras es concentrarla en un solo administrador. Como se sabe, previo a estas decisiones, la administración de la cartera estaba parte en el Banco Central del Uruguay (un 18% del total de clientes que representaba un 37,5% del total del monto de créditos de la misma).

El resto estaba provisoriamente en bancos privados que habían efectuado ventas de las mismas porque así lo habían previsto los contratos.

Nuestra política ha sido concentrar en el Banco Pan de Azúcar todas las carteras. No sólo la que administraba el Banco Central del Uruguay, sino también la que estaba en los otros bancos. Hoy día ya se encuentra muy avanzada esta tarea de pasaje de cartera; que es dificultosa puesto que deben observarse diversos controles y, en poco tiempo estará totalmente en manos del Banco Pan de Azúcar.

4.— En cuarto lugar, existiendo una ley de refinanciación del endeudamiento interno, los deudores desde el punto de vista jurídico pueden dividirse entre quienes se han presentado a la ley y quienes no lo hicieron. Para los presentados se van tramitando con la mayor celeridad los trámites que la ley impone.

Para quienes no se han presentado, se sigue lo que el marco jurídico marca. Se está procediendo a las ejecuciones de los deudores que no se presentaron a la refinanciación conforme a la ley.

5.— Por otra parte, para mejorar la recuperación de los créditos, se está estudiando un régimen de quitas para los deudores que cancelen sus deudas al contado. Este estudio se está haciendo en el marco jurídico establecido por el artículo 33 de la Ley 15.786.

Estas son en síntesis, algunas de las principales acciones que estamos emprendiendo, sin perjuicio de varias más, cuya exposición extendería demasiado esta entrevista.

Durante 1987 se producirá una aceleración de los procedimientos procurando resolver, dentro del marco legal ya vigente, gran parte de los problemas heredados.

Estas medidas, estimamos provocarán un aumento considerable de la cobranza de la citada cartera.

En suma, estamos dándole una altísima prioridad a la administración de las carteras por varias razones. Entre ellas podemos señalar. De orden económico, puesto que significa reducir el déficit fiscal, aspecto fundamental de la política de estabilización. Por razones de buena administración, puesto que implica el manejo de un patrimonio nacional. Y, en definitiva, para contribuir a afianzar algunos principios básicos para promover la inversión, el crecimiento, el bienestar social y en definitiva, en un sentido más amplio, la seriedad de las relaciones contractuales, en cuanto al cumplimiento de las obligaciones. Esto es, una forma de fortalecer los derechos de propiedad.

Un vigoroso año literario

1986 fue un año más vertiginoso que el anterior con relación a publicaciones nacionales y extranjeras. No solamente la ausencia de censura colaboró a que se reafirmara un movimiento saludable, sino también una multiplicación de lectores de temas políticos, científicos y literarios. El ensayo político ocupó un primer plano, fundamentalmente por el éxito obtenido por el libro *Alto el fuego*, así como el ensayo histórico. Se publicaron muchísimos libros de autores uruguayos. De los ejemplos más salientes, en el género ficción, podríamos citar a "El vendedor de sueños", de Hugo Burel y "El camino de ceniza" de Carlos Vaz, ganadores del primer y segundo premio municipal de narrativa inédita con ejemplos de gran literatura en el cuento breve. También salió *Descubrimiento del cielo*, de Miguel Angel Campodónico, que mereció un importante galardón, *Historias de cuerpos*, de Alicia Migdal, una revelación antiacadémica y filosófica con relación a nuestra nueva poesía. Con gran intensidad se vendieron los libros de Mario Benedetti, y también el libro que Hugo Alfaro publicaba sobre este autor en Ediciones Triler, editora incipiente y vigorosa que también publicó ficciones y un amplio reportaje a Wilson Ferreira Aldunate.

Se notó especialmente el impulso editorial tremendo de la casa editora Monte-Sexto, con más de una veintena de títulos, dando un poderoso impulso a los jóvenes creadores con su concurso de cuentos Sorocabana/Monte-Sexto. Las editoriales tradicionales (aunque muy jó-



Carlos Vaz, revelación en el cuento breve con "El camino de ceniza".

venes aún) Arca y Ediciones de la Banda Oriental, mantuvieron un ritmo vital, una capacidad creadora para darle al lector lo que el lector necesita. También se crearon nuevas editoriales, por ejemplo Ediciones Arena, que publicó "El camino de ceniza", de Carlos Vaz.

Los libros nacionales que, en calidad, llevaron la delantera y pueden señalarse como excepcionales dentro del medio fueron varios que se agregan a los ya señalados: Posibles versiones, de Elbio Rodríguez Barilari, *El narrador*, de Mario Arregui, *Cuentos Completos*, de Francisco Espinola y *Memorias del fuego*, de Eduardo Galeano, sin olvidar *Figuraciones*, de Ricardo Prieto.

EL GRAN SUCESO

Los libros excelentes no son muy frecuentes, pero mucho más infrecuentes —en la gráfica que, según pasan los años, muestra la aparición de textos de alto nivel— son las obras maestras. Evidentemente *La insoportable levedad del ser*, del escritor checo Milan Kundera, es una obra maestra de un escritor viviente. Kundera, que a la edad de 57 años vive exiliado en París, desde poco tiempo después de que los tanques rusos entraran en Checoslovaquia, en 1968, había sorprendido positivamente con su gran novela *La vida está en otra parte* y también, aunque con menor intensidad, con *La broma*. Sin embargo, *La insoportable levedad del ser* supera, a nuestro criterio, no solamente todas sus novelas anteriores sino que probablemente es la única obra maestra publicada en español en 1986. Novela filosófica, honda, dramática, sin dejar de lado el humorismo, la denuncia y el goce de comunicar, es uno de los textos más completos y más decantados novelísticamente que hayamos leído en los últimos años.

Kundera es una novelista que arrastra una gran carga de dolor por los sucesos de 1968, pero de ningún modo lo podemos tomar como un disidente típico. Por otra parte, con la carga de talento que tiene este autor checo, cualquier posición filosófica que tome al ficcionar, está elevada, está por encima de esa actitud dado que el talento narrativo de este pensador excepcional es, naturalmente, arrollador. No habría ningún inconveniente en ubicar a *La insoportable levedad del ser* en el primer lugar de los libros que llegaron a Montevideo en 1986.

Asimismo, aunque llegó un reducido número de ejemplares, *La rosa de Paracelso y Tigres Azules*, de Jorge Luis Borges, volvió a mostrar las dotes portentosas del gran narrador argentino. Se trata de dos cuentos largos publicados por Ediciones Sedmay en España. Fundamentalmente *Tigres Azules*, asombra al lector por los recursos y la fortaleza resolutive de ese relato, armado con la perfección que tantos críticos y escritores reconocen al autor de *El libro de arena*.

En un plano algo inferior se sitúa



Milán Kundera, primer plano en el ámbito internacional con "La insoportable levedad del ser".

la novela *El examen*, de Julio Cortázar, publicada por Sudamericana dos años después de la muerte del autor. Este texto lo había escrito el autor de *El perseguidor* en 1950, motivado por los sucesos que antecedieron a la década de Juan Domingo Perón. Es una novela confusa pero con pasajes excelentes, pasajes que muestran la garra del notable escritor argentino en sus mejores momentos.

Excepcional es la novela de Mario Vargas Llosa *¿Quién mató a Palomiro Morelo?*, texto que recuerda los mejores momentos de *La ciudad y los perros*. Esta nueva denuncia sobre la corrupción militarista en Perú es un texto de ficción lleno de sugerencias, aparte de la fuerza con que pinta sus personajes.

A principios de 1986 llegaron a nuestro país *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez y *Pasión crítica*, un ensayo del gran pensador mexicano Octavio Paz. La novela de García Márquez —una de las más polémicas del Premio Nobel— fue calificada panegíricamente por muchos y detractada por otros. Llegó a considerarse "un folletón para señoras" por un lado y "una obra excepcional" por otro. Francamente, le encontramos mucho de folletón aunque no adherimos totalmente al juicio, dado que en toda la novela, luce y reluce la maestría del estilo del autor de *Cien años de soledad*, la magia y la calidad en la pintura de ambientes y personajes.

Pasión crítica demuestra una vez más la asombrosa erudición de Octavio Paz, uno de los ejemplos más contundentes de que la crítica de arte, en América Latina, puede llegar a ser más poderosa que en la propia Europa si tenemos en cuenta su ejemplo, el del recientemente fallecido Jorge Luis Borges, el del también argentino Enrique Pezzoni, el del chileno Jaime Concha y el de la uruguaya Rosario Peyrou, sin olvidar las lamentables ausencias de dos grandes críticos que se encargaron de pasear nuestro prestigio por el mundo: Angel Rama y Emir Rodríguez Monegal. El libro de Paz es aleccionante, así como también una compilación de textos de Enrique Pezzoni que publicó Editorial Sudamericana, "El texto y sus voces", donde realmente nos encontramos con la mayoría de la obra crítica del gran analista de la revista "Sur".

Altamente positivo el año literario, con tendencia a mejorar en 1977, año en que estará vigente la Ley del Libro, facilitando a los editores la edición de libros a bajo precio con el implícito beneficio para el lector, para el lector nuevo, el que constantemente se forma en nuestro país y el lector maduro que, durante los once años del llamado Proceso, tuvo que sufrir las consecuencias de la censura y la arbitrariedad viviendo privaciones culturales y silencio aberrante y provocado.

Enrique Estrázulas

Una lentitud que se alarga

Al escribir esta nota, me pregunto cómo y de qué forma encauzar la problemática surgida en torno al área de la música popular de nuestro país. Una música que tuvo características propias y que se convirtió en años pasados, en uno de los bastiones, de resistencia. Pero, hasta qué punto, el fenómeno de la música popular, tal como se denominó a aquella surgida entre los años 77-84, no fue también el preámbulo de una excusa, un chivo expiatorio disfrazado, en donde el pueblo, en torno a sus cantores de turno, podía tener de esta manera, su válvula de escape. Escribir consignas, aun en forma solapadas y volver mansamente al día siguiente, a la rutina y a la rigidez de un sistema político arbitrario, impuesto por el gobierno de facto.

¿Fue entonces, verdaderamente creativo el proceso de la canción popular durante esos años? o ¿sólo esgrimió una diversidad de armas?, a veces sustentada por una imaginación implacable, (como la esgrimida en los primeros años por Los Que Iban Cantando, y su famosa versión de la "Milonga del pelo largo") y otras, cayendo en la euforia sorda de la canción de combate y resistencia, y por qué no, de asedio y también de tedio. Por qué asediado y sometido, no sólo por las armas de la dictadura, sino también por los patrones culturales y culturosos que se esgrimieron como arma de acción política, confundiendo y pervertiendo culturalmente a un público, que sólo encontró, o se le adiestró, a encontrar esas "válvulas de escape", en esos espectáculos. Recitales que más que dirigidos a crear una nueva remoción estética, o a proyectar una cierta suerte de "moral ética", trató de condicionar al público en torno a una canción pobre, a un muestrario de atrocidades que poco a poco fue descapitalizándose de esa imaginaria de los primeros años, hasta llegar al panorama de hoy.

Las decantaciones tema tan hablado y manido, fueron lentas y confusas, si es que realmente éstas existieron. Salvo tres o cuatro excepciones, que ya se venían proyectando desde distintos ángulos, con enfoques peculiares e intuitivos en cuanto a lo que estaba pasando con la canción misma. La puesta al día y el intento de renovación, el intento por contemporizar ciertas expresiones, cayeron dentro de propuestas confusas y sin mayores aspiraciones que las de ser las de agotarse en sí mismas. Muchos de esos intentos fueron intentos tardíos, otros fueron y aún lo son confusos. Sólo, dentro del fenómeno de la "canción popular", hay una línea que aún se mantiene en pie, una línea que más allá de estar emparentada por sus conceptualizaciones, lo está por esa visión de "cambio" y ese intento de desprenderse de los mitos y leyendas que rodearon a nuestro tan manido y sagrado canto popular. (Masliah, Lazaroff, Roos).

EL GHETTO SE REMUEVE

Montevideo, setiembre de 1986, en una mesa redonda organizada por la Feria Internacional del Libro, el director teatral Alberto Restuccia manifiesta, que "el canto popular es un fenómeno muerto". Aun sin fundamentar demasiado sus declaraciones, Restuccia lanza un verdadero "cóctel Molotov". Las certezas y seguridades del ghetto cultural capitalino comienzan a resquebrajarse. Porque el canto popular de un país, no está muerto ni enterrado, mientras haya en él, protagonistas que lo estimulen y lo renueven. Lo que sí está muerto y enterrado (y creo que a esto fue a lo que se refirió Restuccia), es una estructura básica que estuvo sustentando el fenómeno y que comenzó a trastabillar cuando las puertas de las dictaduras abrieron y con el advenimiento democrático, los cantores populares en exilio, confrontaron y mostraron una manifestación estética dinámica,

en un medio en donde la chatura era lo imperante. Esa agonía forzosa a la que se vio sometida la canción popular por sus propios protagonistas, amparándose en las sagradas escrituras del "compromiso" político y la prudencia.

Mientras la música popular, surgida en el periodo referido al comienzo se aferraba a sus propias limitaciones, se sustentaba a sus mitos, ritos e hipos ideológicos, factores quizás también edípicos que los complementan, (todos ellos nucleados en torno al tema de la esperanza, la unión latinoamericana y los slogans de "Yankees go home") cerrando los caminos hacia otras propuestas. Mientras Silvio Rodríguez, cantaba su lastimoso "Unicornio Azul" y los adolescentes parecían naufragar en mares de ensueño, cuentos de hadas, espejitos que en poco y nada se diferenciaban de los filmes de Walt Disney, comenzaba a gestarse un nuevo movimiento nucleados en torno a una palabra que por más de diez años, permaneció en las sombras o estampada a fuego, en aquellos libros considerados como malditos, el rock & roll. Un grupo de jóvenes que comenzaban a buscar un nuevo lenguaje, nuevos ca-



Jaime Roos

minos expresivos y una nueva forma de identidad dentro de una sociedad que les era ajena e indiferente.

Porque, salvo una o dos excepciones, la canción popular de nuestro país, obvió a los sectores del público más joven. Marginalizó, tanto como los marginalizó la dictadura, a un grueso sector del público que indefectiblemente iban a crecer no sólo en edad, sino también en cantidad y el canto popular no supo ponerse al día, desentrañar las ansiedades y expectativas de toda una ancha franja generacional, que comenzó a delinarse con perfiles, comportamientos y códigos propios. Lo que se intentó perpetuar se fue resquebrajando, haciéndose añicos, mientras la ciudad comenzaba a transpirar otras expectativas. El resurgimiento de un nuevo "rock nacional", no es entonces un fenómeno casual, es también la creación en torno a la búsqueda de una identidad común. Una generación huérfana que comienza a perfilar y delinear sus códigos, mucho tiempo antes de que muchos comiencen o emprendan la tarea de descodificarlos.

ESTRANGULAMIENTOS Y OPCIONES

Qué fue de la música popular, o "música nacional" de nuestro país durante este año 86. Podríamos decir que fue un año de consolidaciones y de estrangulamientos necesarios. Muchos optaron por el autodesuicio, otros sufrieron simplemente el abandono y



Los Traidores

el olvido. Otros, quizás más oportunos u honestos, prefirieron silenciar sus gargantas. A ellos, a los kamikazes mis respetos.

Porque hoy por hoy, la música popular uruguaya se ve sustentada por los grupos de rock nacional, por lo menos, por aquellos que han demostrado mayor creatividad temática, despegándose de los clásicos clisés de amaneramientos extranjeros. Los Estómagos, Los Traidores, Los Tontos, más allá de sus diferentes propuestas han abierto una brecha por donde han ingresado una cantidad de grupos que aún buscan (y otros que han ido encontrando), poco a poco delinear su camino. Agregar los nombres de Zero, Neoh 23, Cuarteto de Nos y muchos otros, cumpliría simplemente una función de anecdotario. No voy a hablar aquí de los exponentes del canto popular que ya están consolidados desde antes, Zitarrosa, Los Olimareños, Viglietti. Pero si hay que mencionar a aquellos intérpretes que han movido los hilos en torno a la música popular más creativa y "vanguardista" (con lo mucho o poco, que este término pueda significar, así como esa palabra "avant-garde", que para algunos todo lo definen, aun sin decir nada). Dentro de ese marco, la figura de Leo Masliah aparece consolidada como la de un compositor mayor, que ha sabido remontar sus propias características expresivas, la clarividencia, que puede gustar o no de Lazaroff y Trochón, el aire baladístico de Darnauchans, la febril veta poética de Fernando Cabrera, a veces demasiado personal, controvertida y hermética, pero uno de los pocos puentes que la música popular tendió hacia los adolescentes y sobre todo la personalísima propuesta de Jaime Roos, el indiscutido número uno de la música nacional. Párrafo a parte no quiero olvidarme de José Carbajal, creador de un estilo inconfundible y que poco a poco comienza a retornar hacia nuestros escenarios, como así también de Ruben Olivera.

Que nos deparará la música nacional para los próximos años, sólo ella lo sabe, está en sus manos su destino, son muy pocos los exponentes que aún continúan mante-

niéndola viva. El rock nacional no está ausente de esta manifestación y parecería residir en él la mayor responsabilidad. Pero ¿con qué derecho podemos endilgarles a ellos responsabilidades, cuando estuvieron durante años, naufragando en un mar de consignas e incompatibilidades. Incompatibilidades creadas arbitrariamente en torno al manido tema de la "penetración cultural", en un momento, en donde los medios de comunicación nos bombardean continuamente y sin piedad. Hoy, cuando la industria discográfica y sobre todo el auge de las emisiones de FM parecerían dirigirse a estupidizar cada vez más a la gente, encuadrándola dentro de ciertos patrones dados por el mercado y su demanda, refiriéndonos estrictamente al campo del rock, creo que éste debería, aprender de lo bueno que tuvo la canción popular en su momento, el mensaje no sólo a través de la música, sino también de las palabras. Que los grupos de rock que tienen cosas por decir, sean también decodificados desde ese punto de vista y no como un producto de venta bruta. "La ley es otra", es el nuevo nombre del disco de Los Estómagos, "Montevideo Agoniza" preconizan Los Traidores. Entre la propuesta de ellos y la de Roos, por ejemplo, no hay más diferencia que en lo sustancial, los conceptos, las formulaciones, están enmarcadas dentro de un mismo contexto y eso es lo que hace que aun la música nacional sostenga algunos de los picos de su imaginaria y creatividad. Son tiempos de cambios, transiciones lentas y sobrecargadas de tensiones, el futuro dirá hacia dónde se encaminarán los pasos de aquellos que aún continúan en la brecha. No hay diferencia entre lo propuesto por Masliah en su último disco "Extraños en tu casa", a lo que dicen Los Traidores en cada una de sus letras. Sólo, que una vez más y tal como cantan en "Juegos de Poder", la música nacional dentro de su entorno social, debe saber que "las cartas mal barajadas, se juegan con lentitud". Sólo que hay que saber tirarlas a tiempo, para que esa lentitud no nos exterminar del todo.

Guillermo Baltar



Los Estómagos

La crisis que precede al despegue

El 34° Salón Nacional, resonador tan sensible de la insoslayable situación del arte uruguayo actual, destacó una pieza que, por muchas razones, es ampliamente reveladora de lo que está ocurriendo y de cómo ello repercute en los artistas. Me refiero a la caja de Claudia Anselmi; en ella la artista varía su temática casi por completo ya que, excepto la caja de vidrio, su contenido en nada era previsible. Ya no el perfil evocador de escenas populares jocundas y coloridas, sino ahora una especie de coriáceo resto fósil, anquilosado testimonio de otras épocas, especie de fragmento de la caparazón de un animal antediluviano, áspero, guardado como el testimonio de otras edades.

La caja y su contenido pueden ser interpretadas como la visión inconsciente de la artista de lo que está pasando al arte uruguayo: "encajonado", apretado, falto de respiración y ámbito propicio. Fosilizado y a punto de la anquilosis, con artistas que están dando testimonio con sus obras de carencias de estímulos para crear, superando el marasmo en el cual el país mismo se debate. La realidad circundante no condiciona excluyentemente la gestión o la inspiración de los artistas, pero puede tomarse como un parámetro de referencia. Y la referencia en este caso comporta algo de anodino, de gris, falto de empuje y vitalidad, momificado y renuente —en la mayoría de los artistas serios— a admitir, contemplar, evaluar, adaptar y adoptar manifestaciones contemporáneas que —sin llegar a la inocua mimesis— podrían colaborar a darle otro aire en el que la vida y la alegría (o el sufrimiento) de la creación surgieran desembozadamente.

Las artes plásticas nacionales atraviesan una especie de charco o laguna, un hiato de verdadera creatividad donde pocas son las expectativas para avizorar futuros creadores. Diana Weiss, por ejemplo, es muestra de lo dramático, de la acechanza de elementos potencialmente útiles pero que pueden transformarse en metáfora de lo estremeceador cotidiano. Llega a esto Diana Weiss por medios estrictamente pictóricos en los que abunda la materia para una iconografía que se convierte en obsesiva. Quizá con ella, con Virginia Patrone (en sus mejores momentos, donde hay un cierto aire de vorágine de la melancolía) y en Beatriz Aroztegui, así como —obviamente— en Enrique Badaró Nadal, se insinúa un repunte del buen pintar (acompañados por Javier Gil). Curiosamente, en todos hay parentescos en la actitud: presentar aspectos inquietantes, mundos donde no quedan espacios para la placidez, opciones cromáticas que evaden el tono y se juegan al color; pero en lo sustancial son excepciones que, aun por serlo, pueden tomarse como ejemplares del conjunto.

La atonía, la casi estupefacción, la desorientación y la carencia de una efectiva estimulación son testimonio de la coyuntura histórica que no alcanza a funcionar como elemento realmente cohesivo entre los diversos mundos de los artistas.



CERTAMENES. CONCURSOS

Cada uno de los múltiples concursos en que ha sido pródigo este año reitera el mismo indicio alarmante: la presencia de centenas de obras de la más diversa índole que no llegan —en su mayor parte— a cumplir con los mínimos requisitos para que se las considere desde un punto de vista de exigencia estética.

El concurso como manera de estimular no alcanza para paliar una problemática que quizá comience con la enseñanza de las artes plásticas en sus primeros niveles. Si se recuerda la labor señera de Carlos Alberto Garibaldi con revista de Enseñanza Primaria "El Grillo" y la tarea olvidada de María Mercedes Antelo, en Primaria, no se puede sino lamentar que, a nivel de expresión infantil, casi solamente se cuente con la excelente escuela de Mirta Nadal, de la que ya se han cosechado frutos. No quiero ser enfadoso repitiendo lo mismo, pero el tema se continúa en la Enseñanza Media y llega a su cúspide con la carencia, por más de diez años, de una Escuela Nacional de Bellas Artes, cuya inexistencia fue suplida por la calidad de algunos talleres particulares de los que han salido los artistas que hoy están en el tapete.

EL MUSEO NACIONAL

La democracia trajo favorables vientos a esta fragata en peligro de quedar varada en medio de grandes explosiones itinerantes extranjeras o de maestros nacionales, realizadas éstas con enormes esfuerzos. Ampliado en sus servicios, con nuevas salas, un auditorio que permite realizar conferencias, con un prometedor trabajo de taller de grabado —fruto del intercambio con la Fulbright— con un maestro extranjero que logró un plausible nivel en tres meses de trabajo y con la realización de hasta tres exposiciones al mismo tiempo, el Museo comienza a adquirir la autoridad que debe serle inherente. Ese año fue escenario de acontecimientos para marcar con una piedra blanca: la excelente muestra de Camnitzer, por lejos uno de los hechos culminantes del año, y muestras de arte contemporáneo argentino y brasileño como para fomentar un mejor conocimiento latinoamericano. Tal fin cumplió la muestra de Wilfredo Lam, que distinguió a nuestro Museo mostrando lo mejor que hay en Cuba de ese maestro.

La exhibición de los concurrentes a la Bienal de San Pablo fue otra muestra de la capacidad organizativa de su director, quien logró un conjunto de tal calidad que debería llamar a reflexión a nuestros artistas; quizá sea por el camino insinuado por esa selección que deba proyectarse (si es que cabe la expresión) el arte uruguayo: Ramos, Silveira-Abbondanza, Dicandro, Nantes, Dias Valdez, sorprendieron al público bienalista y al uruguayo con la calidad de sus propuestas.

Dias Valdez promovió el más importante acontecimiento artístico con su excepcional muestra de escultura en Galería Latina. En sus manos la madera se transforma como por arte de taumaturgia y adquiere insólitas calidades, se hace fluida y dinámica, se transforma ante el espectador e incluye objetos que se integran a ella enriqueciendo una postulación solidaria, sensible, imaginativa y —fundamentalmente— de enorme vigor creativo. Don Joaquín Torres García abogó por la "recuperación de los objetos"; Wilfredo Dias Valdez, acaso sin premeditación, está promoviendo una prosecución de las investigaciones de JTG al proponer una "transformación", una "dinamización" de los mismos, que encastra a sus maderas ásperas o pulidas, espejantes u opacas, y que casi siempre están emparentados por ser útiles del taller de carpintero, del cual surgen estas mutantes creaciones.

Otra "artesana" culmina el año con una muestra en Galería de la Alianza: "2da. Visión sobre la vida y el hombre", en la que se despacha con la pura metáfora y sobre la base del vidrio en una interpretación llena de impacto y desafíos al espectador y a la crítica Agueda Dicandro. En sus manos el vidrio se convierte en una materia que no conoce imposiciones inmanentistas y donde, a pesar de exaltar las cualidades inherentes del mismo, logra convocar otros niveles de apelación a la experiencia del fruidor y a la del crítico.

En el conjunto de exposiciones que realizó el Museo Nacional caben destacar, además de las citadas, la de dibujos del Museo Hermitage, la de Kathe Kollwitz, la de Ernst Barlach, que lograron dar una visión de los mundos de artistas de talla impresionante.

LUIS ALBERTO SOLARI

La gran retrospectiva de este artista merece un párrafo aparte por haber logrado dar la segura y diversa, cuanto grande, dimensión de su mundo. Organizada por Miguel A. Battagazzore, mostró en un conjunto muy bien estructurado



do las modulaciones de su universo, la versatilidad de su creatividad, la facundia de su inspiración, a veces juguetera, pícaro, llena de la vida misma de nuestra cultura popular y demostrativa de una seria actitud investigacional de la que parte la construcción de su mundo visual, ejemplar e inspiración, en recursos y en dominio de técnicas diversas.

LOS JOVENES

Un sonado "affaire" puso los fueros de la censura en la picota del unánime desprecio: Oscar Larroca no pudo exponer en el Salón de calle Soriano de la IMM. El asunto da para mucho pues mucho es lo que en ello se juega, quede como constancia.

Marcelo Legrand se perfila definitivamente como un dibujante de ímpetu pictórico que, de algún modo, parte las aguas del dibujo joven uruguayo: tanto iconográficamente como desde el punto de vista de las resoluciones formales, la suya es una obra que llama a la expectativa y que ratifica —en lo icónico— algo de lo diagnosticado al principio: sus cabezas de monstruos, casi fetos, casi muñones (como los que Lucía Cavalieri encierra entre sus cristales), con interpelantes espejuelos, raídos por un tratamiento de trazo breve y zigzagueante, son parábolas de los uruguayos de la crisis: grises, impersonales, que tienen dificultad para ver la realidad que los acosa.

EDICIONES NUEVAS GALERIAS

Las paradojas son parte de la vida diaria; la crisis no impide que se abran galerías nuevas, que se imprima un libro como el de Raquel Pereda sobre Sáez, que constituya un lujoso sobre un pintor de excepción. La autora revela gran conocimiento de la obra del artista y el aporte es de suma utilidad para nuestra paupérrima bibliografía. La edición misma (Arteaga) es de por sí otro placer visual. Arteaga también es responsable del libro de Carlos Britos Huertas que tiene el mérito de ocuparse de los jóvenes.

EL ARTE EN LA ORBITA DE LO OFICIAL

La Embajada uruguaya en Argentina se ocupó de un intenso plan de exposiciones de artistas de diferentes generaciones en un intento valioso por promocionar el arte nacional, y eso está muy bien: puede llegar a discreparse con la selección de artistas, pero si pensamos en todos los reparos que nos merecen las muestras que vienen a Montevideo por vía diplomática, llegaremos a la conclusión de que es algo casi inevitable.

Lo que algunos institutos extranjeros han mostrado aquí es francamente inadmisiblemente mediocre, con alguna excepción. Pensamos que los servicios diplomáticos (los nuestros y los extranjeros) deben levantar las miras y procurar ofrecer lo mejor.

Entre frustraciones, crisis, cierta inanidad y alguna expectativa se desarrolló este año que, en lo plástico, ha sido también de desorientación. Suponemos que habrá de encaminarse ahora el arte por los caminos abiertos por la democracia planteando qué hacer con los espacios múltiples que ella abra. Queremos suponer que 1987 dará un balance con mayores réditos.

Roberto de Espada

Renovada vitalidad que merece apoyo

Ante la necesidad de evaluar esta temporada teatral que culmina y conociendo las limitaciones de todo juicio tan inmediato y cercano a su objeto (pero ésta parece una condición de la crítica de arte en la prensa periódica), podemos adelantar —y en esto seguimos algunos conceptos expresados en la ceremonia de entrega de los "Florescencia"— que se trata de un año que presenta varios síntomas de renovación escénica y que ha ofrecido una serie de espectáculos de muy buen nivel, entre los cuales se destacan algunos que alcanzan excelencias en varios aspectos, como es indudablemente el caso de los nominados para el premio "Florescencia" a mejor espectáculo: "Delmira", "Mefisto" y notablemente "Kaspar" (Florescencia al Mejor Espectáculo), junto a respetables valores de "Esperando a Godot", "La vida es sueño", "El círculo de tiza caucasiano" y "El patio de la torcaza", entre otros.

LA COMEDIA NACIONAL

Por un lado la Comedia Nacional —elenco que ha ganado a través de cuatro décadas de historia un lugar de privilegio en todo el teatro latinoamericano, además de su impecable tarea de conservar y transmitir los mejores valores de una gran tradición cultural— ha sabido crear nuevos resortes de expresión escénica, en un teatro dinámico, vivo y enriquecedor. Este hecho merece destacarse especialmente porque uno de los peligros que más frecuentemente acechan los elencos subsidiados y de larga trayectoria es el del anquilosamiento, el resignarse a recorrer viejos carriles ya aprendidos en un nivel de mera corrección profesional. Felizmente no es el presente caso y nuestra Comedia Nacional ha podido presentar en una misma temporada, desde la grandiosa epicidad de "Mefisto" que despliega en forma cautivante todo un cuadro social, a través de varios años, en una puesta de gran envergadura y un excelente trabajo de todo el elenco, hasta la envolvente y poética puesta de "Delmira" sobre el texto de Milton Schinca, que recrea a través del desdoblamiento del personaje la desgarrada experiencia de Delmira en un tono de íntima tragedia; desde la perfección y rebuscamiento del verso barroco —impecablemente dicho— de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca, con gran actuación de Delfi Galbiati, hasta la sobrecogedora alegoría postkafkiana de "Kaspar" de Peter Handke, con una espléndida dirección de Nelly Goitino ("Florescencia" a la Mejor Dirección) quien consigue un perfecto equilibrio, en una puesta de gran originalidad concebida como una composición musical, con sus coros, sus recitados y sus arias, en una orquestación que integra actores, música, luces, escenografía, vestuario y movimientos, en un todo de gran expresividad e impacto, en que se destaca la formidable actuación de Levón ("Florescencia"). La Comedia Nacional presentó además "Mefisto" y "Delmira" junto a la reposición de "Woyzeck" en Buenos Aires, en el Teatro San Martín, con muy buenos resultados. Sólo esperamos que este empuje se sostenga y aún se acreciente, del mismo modo que el intercambio con la vecina orilla, siempre gratificante para nuestros artistas.

LOS GRUPOS INDEPENDIENTES

Por otro lado nuestro Teatro Independiente que cumplirá en 1987 sus cincuenta años y que ha acusado últimamente las consecuencias de la fuerte crisis económica por la que atraviesa el país, presenta un panorama heterogéneo que incluye respuestas institucionales, de organización y propuestas escénicas de diferentes niveles ante el desafío de permanecer sin claudicaciones éticas ni estéticas.

Desde el intento de profesionalización de "El Galpón", las campañas de socios de varias instituciones, el compromiso de "La Gaviota" con la sala del Nuevo Stella, las funciones para estudiantes de varios elencos, hasta los esfuerzos del propio Galpón por recorrer el interior de nuestro país con "Voces de amor y lucha", visitar ciudades de Brasil y de Argenti-

na con "Cuatro para Chéjov" o "El patio de la torcaza" —también invitada al Festival de Córdoba— o el éxito de "Doña Ramona" del teatro Circular en España, después de ganar el Concurso Margarita Xirgu convocado por el Centro Hispano-Uruguayo José Bergamín, la participación del mismo Circular en el Festival de Manizales, en Colombia, con "Un día muy particular" de Ettore Scola o la presencia del Teatro de la Comuna en Chile, con El señor Galindez", así como la de "La cantante calva" por Teatro Uno en Buenos Aires.

Todo este esfuerzo junto a las virtudes de "Esperando a Godot" de Beckett, también por Teatro Uno, "El círculo de tiza caucasiano" de Brecht por el Galpón o "Los cuernos de Don Friolera" de Valle Inclán por el Teatro de la Candela, la persistencia de algunos elencos jóvenes como el de Teatro Espejos que nos ofreció un interesante "Macbeth", Grupo Ensayo con "Guarda al gorila" sobre canciones y textos de Georges Brassens, Teatro Sin Cueva con "Aquí no paga nadie" de Dario Fo y la reposición de "La granada" de Rodolfo Walsh, Teatro de la comuna con la reposición de "El señor Galindez", la actividad del Teatro Barrial, el resurgimiento de Teatro del Pueblo con "El hombre del principio al fin" de Millor Fernández, todo este formidable esfuerzo al que se suman también los aciertos de dirección y actuación de "Pasaremos a buscarte en Navidad" de Alvez de Souza y "Como lo hace la otra mitad" de Alan Ayckbourn o "El prisionero de la segunda avenida" de Neil Simon, nos muestran que el Teatro Independiente sigue en pie y encuentra día a día renovados impulsos para enfrentar el desafío de sostener sus rica trayectoria, a pesar de todas las dificultades.

LA LEY DE TEATRO

Sin embargo, este admirable empuje se ve amenazado hoy —y en forma cada vez más acuciante— por la difícil situación económica por la que atraviesa el país, y es por ello que se hace cada vez más necesaria una LEY POR UN FONDO NACIONAL DE TEATRO que



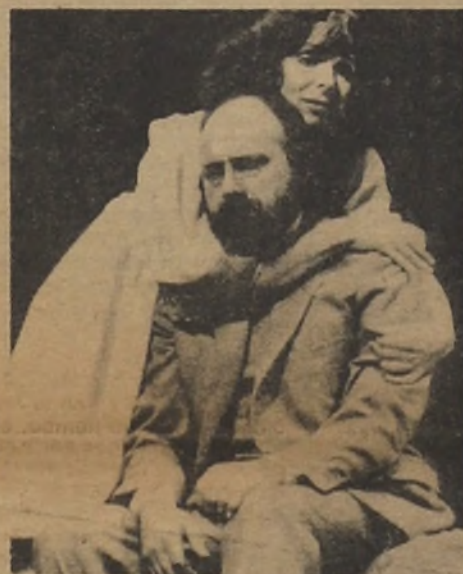
"La vida es sueño" de Calderón de la Barca en otro espectáculo de nuestro elenco oficial.

contribuya a sostener a los elencos independientes que durante largos años han ofrecido al país el talento, la imaginación y el trabajo desinteresado de centenares de directores, actores, artistas, de todas las disciplinas y técnicos, que han dado lo mejor de sí enriqueciendo en forma decisiva nuestra cultura, a lo largo de cinco décadas.

Algunas subvenciones del Ministerio de Educación y Cultura, de instituciones culturales privadas y del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo no dejan de ser respuestas parciales e insuficientes ante esa necesidad. Es más, resultan ellas mismas un síntoma de hasta qué punto es perentorio una solución global del problema, tal como ocurre no sólo en Europa y otros continentes, sino también en muchos países de América



Una escena de "Mefisto" nominada para el Florescencia Mejor Espectáculo.



"Delmira" de Milton Schinca, también por la Comedia Nacional.

que congrega a numerosos artistas y técnicos en una producción netamente nacional. Su importancia radica también en que tiene la vitalidad y la intensidad de lo presente y lo contemporáneo, en su carácter colectivo y su inmediatez, su recepción comunitaria y actual. Se ha señalado reiteradamente la condición efímera del arte escénico, pero justamente esa condición proviene del hecho de tratarse de un hecho cultural vivo que no tiene equivalentes como tal, por la riqueza de las diferentes artes que lo integran que apelan a lo intelectual y lo emotivo, lo visual y lo sonoro, a la palabra, el gesto y el movimiento, en una pluralidad que tiene además un efecto multiplicador por su señalada condición comunitaria y su repercusión inmediata.

Por todas razones y porque toda situación de crisis obliga a una revisión continua y polémica de nuestras concepciones es necesario insistir en la importancia del teatro nacional como lugar de autorreflexión de nuestra cultura.

LA MUESTRA INTERNACIONAL

Debemos señalar también en este año la realización de la Segunda Muestra Internacional de Teatro de Montevideo, organizada por la Asociación de Críticos y que congregó a casi 20 elencos de Europa y de América entre los cuales se destacaron claramente las propuestas del Odin Teatret de Dinamarca, el "Sueño de una noche de verano" presentado por el grupo "Cheek by Jowl" de Inglaterra, el espectáculo de Denise Stoklos y "El gran circo criollo" del San Martín de Buenos Aires. Asimismo, concurren notables figuras internacionales que dirigieron talleres e integraron el Foro sobre teatro europeo y latinoamericano, en una experiencia enriquecedora, que permitió no sólo que nuestro público y nuestra gente de teatro pudiera confrontar sus estilos y experiencia con la de otros países, sino también que observadores extranjeros especialmente invitados conocieran el teatro uruguayo.

EL TEATRO DEL INTERIOR

El teatro del interior por su parte ha organizado este año cinco encuentros zonales previos en Minas, San José, Durazno, Rivera y Paysandú para preparar el Cuarto Encuentro de Teatros del Interior en una continuidad bienvenida y que merece todo el respaldo posible ya que atiende un aspecto muchas veces postergado del teatro nacional.

Por último debemos recordar que en este año han fallecido importantes personalidades de nuestro movimiento teatral para quienes reiteramos nuestro homenaje: los escritores Carlos Martínez Moreno, Emir Rodríguez Monegal y Pedro Beretche Gutiérrez, que ejercieron la crítica teatral durante varios años, la actriz y traductora de textos dramáticos Alicia Ayestarán de Curotto (Julia Valdez) y los actores Horacio Preve y Leonor Álvarez, que además dieron su nombre a los "Florescencia" en la categoría Actor y Actriz respectivamente.

Roger Mirza

Cumplió 30 años y...

La primera emisión formal de televisión en Montevideo fue el 7 de diciembre de 1956. Se realizó en un tanque del Cilindro Municipal convertido en insólito estudio. Transcurridos 30 años, se piensa que ha llegado, con retraso, a la mayoría de edad.

Y no lo ha hecho en soledad, pues acontecimientos técnicos, sociales y políticos del mundo han influido, necesariamente en su evolución. En un país con problemas de dependencia económica, la televisión no ha sido una isla. Pero a diferencia de las controversias por sanear otras áreas, ésta aún de ser el reflejo fiel, culturalmente hablando, de la forma de vida del país. Paradójicamente, se rastrea alguna identidad en las intenciones satírico costumbristas de los programas nacionales de humor, llámense "Decalegrón" o aún "Telecataplum".

El boom del año fue el Mundial de Fútbol México '86. Desarrollados o no, los cuatro canales hicieron acuerdos y erogaciones para el acontecimiento fuera visto por todo el país. Pérdidas de esperanzas prematuramente, y entre gritos y susurros, se llegó a la aceptación de que a los celestes no se los vería en las pantallas.

Si el cupo de gente formada en variadas disciplinas artísticas o científicas (ciencias de la comunicación, por ejemplo) no ha sido incorporado razonablemente a la tarea específica e importante que es la televisión, no puede contarse con que el material que llega de Argentina, Chile, Venezuela, Colombia y Brasil (con salvedades) permita en líneas generales una identificación. Casi todo ese material consiste en horribles teleteatros, a algunos de los cuales se les pasa por alto hasta la dignidad. México también colabora; y en su contacto uruguayo, el director Paul Leduc, con su estupenda "Frida", confesó visiblemente avergonzado que lo que aquí vemos es lo mejor que allí se realiza.

Pero otros países menos "folklóricos" igualmente nos apabullan con parecida monserga folletinesca, disparatada, enajenante. Y lo mismo sucede con el humor chabacano por lo general de procedencia porteña, al que hay que sumarle el mal gusto del destape. En todo hay excepciones y algunos ciclos de cine permitieron acercarse a la obra de María Luisa Bemberg, Torre Nilson, etc.

LA LLAMADA MADRE PATRIA

Esas carencias y las propias se han visto atenuadas por la incorporación cada vez más frecuente de la producción de la RTVE (Radio Televisión Española). Nos atañe no sólo por atavismo e idioma, sino a menudo porque incluso libretistas o directores son uruguayos, o rioplatenses. Tal el caso de Antonio Larreta, libretista de "Curro Giménez", un muy bien logrado divertimento que se ofrece ahora como producto de matinée. Pero fue "Goya" el gran acierto artístico-histórico del cual "Taco" es también responsable. Un fresco sobre la vida de un hombre excepcional como su obra y los tiempos que vivió. Biografías logradas fueron también las de "Cristóbal Colón", de Italia, y "Ramón y Cajal" de España. Pero "Goya" trascendió la mera recopilación de hechos, fechas, situaciones. "Goya" fue la demostración de que la obra del famoso pintor está viva, vigente. Que nació por las necesidades íntimas y colectivas de un hombre que, al decir de Machado, vivió "en paz con los hombres y en guerra con sus entrañas".

No sucedió lo mismo con "Wagner", el último opus de la carrera de un actor "shakeaspeareano", como Richard Burton. Aquí, el texto extraído de Thomas Mann se sobrepuso con poco vuelo a la música, que debió ser la verdadera justificación de un hombre tan inspirado como controvertido en la historia.

Para no alejarnos de España y lo rioplatense llegó la piedra del escándalo: "Pepe Carvalho". De Manuel Vázquez Montalbán uno de los mejores escritores españoles de novela policial, serie negra. Los capítulos, que fueron pocos (categoría miniserie), estuvieron teñidos con lo típico de ese género. El detective privado que investiga casos oscuros para vivir, casos que en general se dan en un mundo corrupto y opulento. Raymond Chandler ya contó del hombre sin recursos, tenaz, cuya astucia no impide los tremendos golpes que recibe y las situaciones de violencia interactiva. Pero Pepe es gallego, es mujeriego y le gusta en su loca carrera de soledad darse parte de los gustos que son comunes en su clientela.

Adolfo Aristarain, el argentino de "Tiempo de revancha", sabe manejar el suspenso, pero también desencadenar la fuerza y dureza que domina la serie. Con su escandaloso lenguaje, sus gentes promiscuas, sus desnudos, y, en fin, el retrato de una sociedad que responde a un período histórico determinado; según los críticos espa-

ñoles, "una identificación profunda con los acontecimientos de la historia reciente de España".

SERIES Y MINISERIES

Son de dos tipos las series más frecuentadas por nuestros canales. Las hay largas, interminables, de capítulos tipo unitario, es decir, las mismas gentes pero cada semana una complicación distinta. Las hay inamovibles y de lujo, como "Dinastía" y "Hotel", o aún "El crucero del amor".

De origen estadounidense, nuclea nombres de atracción, algunos de los cuales son de alto rating en su origen y dependencias.

El afán de poder y el conservarlo hasta las máximas consecuencias signa "Dinastía", con ejecutivos en tremenda carrera hacia los millones, involucrando moral, pasiones, misterios e intrigas que se desenvuelven en satinados ambientes. Tan de lujo como sus alcobas y mujeres.

Otras más modestas series pretenden entretener con aventuras, paisajes y "tours", matizados de idilios tan impostados como su simpatía.

Las mini series suelen ser más audaces. Al ser más breves, garantizan el voltaje sin necesidad de estiramientos agotadores que diluyen el morbo. Las hubo intimistas como "Dos hermanas", históricas como "Vientos de guerra" (buena) e inverosímiles como "Tres amigas". Romanticonas como "El Sheik" y de historia-ficción como "Nombre clave: Rebecca". Lugares exóticos, desiertos, castillos, ciudades famosas. París, Londres, Venecia sirven de módico aditamento para una ojeada fugaz que sacie la curiosidad o el recuerdo nostálgico.

Están, también, las miniseries de España. La estoica "Los pazos de Ulloa" sobre literatura realista y dura de Emilia Pardo Bazán, y el paisaje tan agreste como sus gentes. "Segunda enseñanza", con la talentosa Ana Diosdado (Anillos de oro) abundó en dilemas generacionales, principios decadentes combatidos, sentimientos aflorados al amparo de nuevas formas de vida.

POLICIALES Y ALGO MAS

Y por todos lados tenemos las series policiales. Imperterritas: "Los magníficos", "Magnum", "Comisario Lobo", "El auto fantástico", "Los intrépidos", "Cazador", o las más livianas, satíricas o con algo de humor, como "El espía y la dama", "Loco como un zorro", y "Luz de luna" que emula en la tilinguez distinguida de Cybill Sheperd a las divas del cine americano de los 30.

Por ahí aparecen ellas. En series, miniseries y policiales. Continúan, en general, en la categoría "objetos" pero algunas han logrado un ascenso. La abogada bella de "El precio del deber" (serie bien lograda), las férreas pero vulnerables "Cagney y Lacey", la veterana Angela Lansbury siguiendo las huellas de Miss Marple en "Reportera del crimen". Hasta el Hombre Araña incorporó a la Mujer araña para sus proezas.

La ciencia ficción (o la fanta-ficción) y la ciencia tienen también cabida "Cosmos" ha vuelto con la inquietud de Carl Sagan a constituirse en favorito de los preocupados por el destino especial. Dedicado al año del Cometa, propone un universo rico en imagen, información y especulación alternativa, y la cadencia de ese itinerario, que avanza y retrocede, tiene el atractivo de lo desconocido, y, por qué no, el destino último de la Tierra como incógnita.

Hay en Cosmos una suerte de estética constante que se rastrea sólo en algunos otros ejemplos del fenómeno video-clips, en que cierta pureza en la simbiosis de sonido e imagen de resultados a veces inquietantes en cuanto a plasticidad. En ese sentido, y puestos a juzgar las manidas formas de género policial común es "Vicio en Miami" la que sorprende como renovadora en una estética diferente. Los personajes poseen clara influencia del "comic" en cuanto los automóviles semejan máquinas imposibles, los buenos y los malos pueden enfrentarse en un calizo desierto rocalloso, blandiendo armas y volátiles melenas desordenadas, mientras la música pop levanta fuerza y las vestimentas coloridas y las mandíbulas tensas no son sino otra circunstancia de "A la hora señalada". La ética es otra cosa y Miami resulta la geografía ideal, extraño abismo del mal. Es, de todas formas, una realidad que cuenta en el país del norte.

NUESTRA REALIDAD

¿Cuánto de lo visto nos atañe realmente, fuera del campo de la distracción, la información o la deformación? Estadísticamente, poco. Los programas nacionales se



centran en general en los llamados "Especiales", que agrupan concursos. Los hay dignos y enriquecedores como "Martini Pregunta" o simples vehículos para la recompensa. Otros especiales pueden referirse a un recital de Plácido Domingo, Frank Sinatra, Vinícius de Moraes o Julio Iglesias.

Los que importan, porque aportan, son los que intentan con mejor o menor criterio acercarnos nuestra realidad, tan escamoteada. "Testimonios" de Angel María Luna, en el que además ingresa la joven Blanca Rodríguez González, inteligente investigadora que luego se abre a otra responsabilidad con "Reporte" llevando las cámaras al interior. A Bella Unión, por ejemplo, para mostrar y recoger lo que allí puede el cooperativismo. Lo mismo con el grupo CREA. Preguntas indudables, sobriedad en los gestos, seriedad y preocupación en el enfoque. Prolijo, didáctico y logrado junto a Miguel Muto.

"Convocatoria" marcó el regreso de Mario César a Uruguay. Programa participativo, cuestionador del poder del Estado, resultó quizás prolongado y demasiado técnico.

Políticos, gremialistas, técnicos visitan con frecuencia "Prioridad", ámbito para la polémica de los participantes, siempre pre esclarecedor para quien pone sus sentidos al firme.

EL CANAL OFICIAL

Se rompen muchos esquemas en Canal 5, con respecto a los demás. Es lógico. Debiera ser, como señaló su actual director, Dr. Daniel Álvarez, una suerte de "subsistencias" de la cultura. Pero esto le resulta difícil por el fantasma de falta de rubros.

Se han señalado reiteradamente las mejoras con que se beneficia actualmente. Programas de opinión y formación como "Apertura", periodísticos como "En voz alta", espacios dedicados a las artes. "El mundo de la danza", "Alternativa", "Videoclips", "Detrás de la pantalla", "Conciertos de la OSSODRE", mesas redondas, efemérides y mucho material de TRANSTEL, empresa alemana que nuclea en documento todo lo concerniente al grado cultural deseable del hombre universal.

El hombre, en particular en Uruguay, espera su oportunidad de reconocerse mejor. Y que lo reconozcan. Lo dijimos hace tiempo y aún se dice. Es importante dotar al Canal Oficial de posibilidades. Es, sin ninguna duda, la imagen del país.

Marita Navarro.

Algunas grandes joyas en medio del abaratamiento

Los críticos de cine parecemos siempre insatisfechos: siempre nos parece que es mucho y bueno lo que no ha llegado a Montevideo, y que el verdadero cine anda por el mundo lejos de nuestros ojos. Con el correr de los años, comprobamos cómo, a pesar de las diferentes etapas por las que pasamos de restricciones y censura, el cine ha estado llegando con una regularidad que no nos dejaba del todo anémicos. Obviamente, siempre y cuando se reconozca que la presencia mayoritaria es la del cine de Estados Unidos, el gran "taponeador" de los mercados internacionales. Pero en estos últimos años llegó lo mejor de esa cinematografía así como, a través de Cinemateca sobre todo, ejemplos de lo mejor del cine europeo que en otros países si queda postergado frente al poderoso paquete del cine norteamericano que obtura canales de difusión para la competencia. Damos por descontado frente al lector que, junto con lo mejor de Estados Unidos llegó, obviamente, toda la basura característica de esa industria de locademies, estudiantinas, guerreros americanos, cobras, rockys, folletines románticos.

Del año 1986 no podemos, en relación a otras temporadas, establecer un balance positivo de la avalancha de títulos inapetentemente comerciales. De alrededor de 230 películas (número del cual se excluyen las películas de los mini-cines porno) alrededor de la mitad provino de Estados Unidos y sólo diez de ese centenar se pueden contabilizar como interesantes o valiosas. A la cabeza va, obviamente, Hannah y sus hermanas, de y con Woody Allen, junto con Torrentes de Amor de John Casavettes y Los amantes de María, producción estadounidense con dirección del soviético Konchalovsky. Pero no debemos olvidar revelaciones parciales como las del actor Tom Conti en Play boy y La Americana Soñadora, ni la parodia de John Huston sobre la mafia, El honor de los Prizzi, con un increíble Jack Nicholson, ni la pareja muy pareja formada por Ann Bancroft y Jane Fonda en Agnes de Dios, ni el clima medio lunático y melancólico de Choose me de Alan Rudolph, ni el abortado aporte del polaco Skolimowski en Proa al infierno, ni los logros episódicos de Lumet en Daniel, película sin duda inferior a la novela original de Doctorow, a pesar de integrar él el libreto. Ni la experiencia visual y musical atípicas propuestas por Koyaanisqatsi ni la más fresca e inmediata de De Mao a Mozart.

Decepciones: el estúpido Lawrence Kasdan revisitó al western con un aburrido Silverado; Coppola revisitó el kitsch de los 50 con Los Marginados (al menos después hizo esa maravilla llamada Rumble fish o La ley de la calle). Polanski revisitó previsiblemente el cine de aventuras con Piratas, Ivory hizo otro tanto con Henry James en Amarás a un extraño mientras Spielberg elogiaba la negritud en estilo Disneylandia con El color púrpura, y Bogdanovich perdía la oportunidad, en Mask, de tocar un tema que pocos han tocado, el de la generación hippie veinte años después. El Oscar de África Mía decepcionó en relación al talento de Pollack vuelto mero oficio, del mismo modo que A Chorus Line mostró las dedicaciones únicamente formales de Attenborough.

Y Manhattan Sur, de Cimino se quedó en el revellín de la violencia romántica. Ken Russell continúa fiel a sus desmanes: en Crímenes de pasión los ejerció con la ayuda de la ascendente —como dirían en las revistas del género— Kathleen Turner. Los estrenos tardíos de Saló y Las mil y una noches de Pasolini defraudaron en cantidades y cualidades muy diferentes: sin vuelo la segunda, y profundamente disociado el perturbador proyecto de la primera. Las decepciones se refieren, claro está, a los directores de interés. El resto es basura consuetudinaria, esa que integra mayoritariamente los catálogos de los clubes de video que han crecido muchísimo en este Uruguay en crisis, para que las familias se

gratifiquen con lo peor del cine.

De una docena de estrenos de procedencia británica —un cine muy escaso por estos lados— la mitad planteó expectativas, aún en su condición malograda. Importante el libreto, el elenco y la seria dignidad de la dirección de Mark Kanievsky en Another Country e Historia de una traición, de la misma manera que estimulante aunque para públicos superminoritarios fue El contrato del pintor. Por el contrario, Sting en Comienza la noche convocó a jóvenes y adultos (lo que no quiere decir que la convocatoria haya sido bien escuchada) en una película de rock y jazz que constituyó un auténtico placer.

Una pequeña joya, aislada en medio del año y de la marea de estrenos comerciales, fue Tiempo para nosotros, dirigida por John Irvin, libretada por Harold Pinter y protagonizada por Glenda Jackson y Ben Kingsley a los que secundaba un elenco en el que cada pequeño papel era un solo memorable. Furyo, del japonés Oshima con David Bowie y otra vez Tom Conti se inscribe dentro de las decepciones de este director más bien inventado por la crítica extranjera.

Como los balances son tediosos, sobre todo cuando se trata de una expresión artístico-industrial como el cine que llega a un país sin expresión propia en esa industria, y por lo tanto dependiente de los caprichos o gustos o mal gustos o disgustos de las empresas de distribución, conviene abreviar el listado. Destaquemos la previsible imposibilidad de adaptar Proust al cine, así fuera con un conjunto de grandes libretistas, un elenco de famosos y la dirección de un alemán, Volker Schlöndorff, quienes no pudieron, entre todos, con la condición inasible del mundo literario de Swan. Recordemos, en cambio, la precisa y refrescante evocación de generaciones enfrentadas en Un domingo en el campo, de Bertrand Tavernier, y el éxito estético de La noche de Varennes, dirigida por Ettore Scola con otro elenco formidable en el que Mastroianni arrasó con todas las expectativas, superándolas como nunca. En plan de sintetizar, podríamos proponer recordar la importancia de elencos como los de Hannah, La gaviota de Bellocchio, la yugoslava Papá salió en viaje de negocios. Los libretos también de Hannah, Tasio del vasco Montxo Armendáriz y El beso de la mujer araña dirigida por Héctor Babenco. Recordemos y disfrutemos con el recuerdo de actrices como Gena Rowlands (Torrentes), Ofelia Medina (Frida), Amanda Plummer (Daniel), Nastassja Kinski (Los amantes de María), Giulietta Massina (Ginger y Fred). Con actores como Mastroianni (Varennes, Macaroni, Ginger y Fred), William Hurt (Mujer araña), el mencionado Tom Conti, Jack Lemmon (Macaroni) Cassavettes (Torrentes).

No olvidemos horrores y errores diversos: Antonieta de Saura, (sin comentarios) El diablo en el cuerpo de Bellocchio, Tangos, de Solanas, Miss Mary de Bemberg.

Finalmente, lo primero: la "emoción semántica" y humana de las otras dos grandes películas del año, que acompañan a Hannah y Torrentes de amor: Kaos de los hermanos Taviani y Frida de Paul Leduc. Desde esta página se escribió abundante y todo lo exhaustivamente que permite una página de un semanario sobre las películas mencionadas. En este balance que ha tratado, al menos de separar lo estimulante del de lo intoxicante, Kaos y Frida son dos diferentes y fundamentales monumentos de la imagen, venidos de Italia y del imprevisible México. Vaya entonces un homenaje final y personal, terminado el año, a esas dos obras-obras: las grandes respiraciones a fondo que se pueden seguir haciendo en las salas oscuras de los cines, frente a imágenes y sonidos que representando la realidad, la estilizan, sintetizan y condensan para que el placer nunca se pierda.

Alicia Migdal



1986: la peor crisis

Durante 1986 asistimos a la peor crisis del espectáculo cinematográfico en Montevideo. Nadie puede siquiera pensar ni remotamente que sea este un juicio pesimista y negativo.

Las pruebas están a la vista. En 1986 concurren a las salas cinematográficas menos espectadores que nunca.

Durante el año, se modificaron aspectos sustanciales del espectáculo que parecían inamovibles. Se redujeron las horas de funciones y, hasta en algunas salas céntricas, se decretó un día feriado en la semana. Al mismo tiempo, otros exhibidores se resistieron a no ofrecer funciones los jueves, pero declararon esa jornada como "Día del Cine". Reduciendo en un 50 por ciento el costo de las localidades.

Dentro de alicaido panorama cinematográfico de 1986 se conversó mucho más de las distintas fluctuaciones del negocio que de los buenos filmes, que, por otra parte, fueron muy avaramente escasos.

Hay varias hipótesis para tratar de entender ese efecto tan catastrófico, como fue la ausencia del público en las salas de cine.

Las más importantes capitales del mundo ya llegaron a la conclusión de que las grandes salas de exhibición son un mal negocio. Razón por la cual, las han ido reemplazando por verdaderos minicines.

Montevideo no permaneció al margen de la actual moda de los cines de bolsillo, pero en general se mantuvieron en pie las salas de mayor capacidad, originando por supuesto negocios con nulo margen de ganancias y generando en cambio fuertes pérdidas para los exhibidores.

Si en su momento el auge de la televisión se llegó a considerar como el enemigo público número 1 del negocio cinematográfico, la drástica irrupción en este año de los videocasetes y los clubes que amalgaman a los aficionados parecieron darle el verdadero golpe de gracia a las salas de estreno.

Alquilar un casete y programar en familia o entre amigos una función para 8 o 10 personas sale casi lo mismo que lo que cuesta una sola entrada en un cine de primera línea.

Con el agregado de que hasta se pueden adquirir en forma simultánea los mismos títulos que se programan en las salas de estreno. Como sucedió con "La nuit de Varennes" de Ettore Scola que la puso a disposición de sus socios un videoclub local, mientras se exhibía en Centro Cine. Con un detalle que reviste además una gran gravedad. Mientras la versión que se podía adquirir en video estaba completa, la exhibida por Cinemateca estaba mutilada y desprovista del verdadero final a cargo de Jean Louis Barrault que el realizador había urdido para su película.

Otro aspecto a tener en cuenta dentro del panorama que ofreció el negocio de la exhibición y la distribución de películas durante 1986, fue el de la invasión de material del llamado "destape" y aun del sexo explícito. En este último caso, hasta una sala como la del Plaza, se rindió al canto de sirena de los platos fuertes, exhibiendo campechamente "El diablo en el cuerpo" una mezcla de "Garganta profunda" y los dibujos pornográficos de Oscar Larroca, que, a pesar de la advertencia del Municipio, los espectadores medianamente pensantes no pueden estar de acuerdo con eso de que las crudas escenas fállicas mostra-

das son necesarias para la comprensión de un filme que se pretende de altos valores estéticos y cumple mejor con su cometido de verdadero agravio al buen gusto.

MECANISMOS DE ATRACCION

Durante toda la temporada estuvieron también muy bien representadas las películas argentinas de brocha gorda, tratando de emular, pero con intransferible ordinareiz, al bastardo "Porky's" de Bob Clark.

En esta categoría, hay que incluir filmes (de algún modo hay que llamarlos) como "Camarero nocturno" y "Las colegialas se divierten".

Al parecer, fueron un succulento negocio atrayendo a un público que, desde los legendarios tiempos de la teoría de Darwin o el pan y circo de los romanos no evolucionó para nada en sus gustos.

Aunque como dejamos apuntado, 1986 fue un año verdaderamente siniestro para la pantalla, solitarios directores e intérpretes, algunos filmes (dos o tres), dejaron sin embargo la esperanza de una luz, un hálito de aire fresco.

Películas como "África mía", "Ginger y Fred", "El color púrpura", "Chorus Line" y "La nuit de Varennes". Directores como Woody Allen (Hanna y sus hermanas), Sidney Lumet (Daniel) actores como William Hurt (El beso de la mujer araña), Marcello Mastroianni (La nuit de Varennes, Ginger y Fred, Macaroni) tienden por fuerza a crear su propia ley, su propio orden.

Cualquiera fueran los motivos que condujeron a esta crisis, el cine tal como lo había conocido Mr. Irving Thalberg, está desapareciendo. Los pocos ejemplos de la producción vistos en Montevideo en 1986, y antes citados, sirven al menos para documentar la sobrevivencia de algunos de sus aspectos más memorables. Alientan la resurrección, de un arte hoy en agonía.

Sobre el final de la temporada (Dic. 11/86/Cine Córdón) un notable filme francés, "El engaño" (Barocco) de André Techiné, vino a demostrar que la muerte no suele salir airoso en todos los casos de fatalismo. Valiéndose de un excelente libreto (propio y de Marilyn Goldin) el sensible y lírico realizador de esa obra cinematográfica única que fue "Las hermanas Brontë", emplea un esquema policial (lo hubieran podido filmar engolosinados tanto Hightcock como Truffaut) para desafiar las leyes del espacio y el tiempo y salir triunfante al amor. Personalidad, lirismo y sensibilidad, avalan esta película llamada hermosamente en el original "Barocco" (un título que tiene, en su misma convencionalidad, la ventaja de una precisión, que ningún otro término más gastado por contenidos anteriores, hubiera podido proporcionar) y por sus méritos mayúsculos se erige en una de las películas más bellas vistas en 1986. Pero a no alimentar demasiadas ilusiones sobre la recuperación del arte cinematográfico. "Barocco" es de 1976. Quiere decir que llega a nosotros con una década de retraso. De modo que la crisis que afecta al cine queda planteada en los mismos términos en que se formuló a lo largo de esta nota. Nostálgicamente, el filme de André Techiné no viene sino a corroborar los fulgores de un tiempo abolido, cuando en la pantalla todavía había reyes.

Julio R. Cravea

1987

Relevo de almanaques renovación de esperanzas

Llega a su fin este 1986, en cuyo transcurso se aceleró el tránsito democrático iniciado el 1° de marzo de 1985. En lo fundamental, el país está viviendo en libertad y en democracia, objetivos cardinales de nuestro régimen republicano asentado en el ideario artiguista.

El gobierno presidido por el Dr. Julio María Sanguinetti en representación del Partido Colorado se ha constituido en el factor principal del regreso, al seno de nuestra sociedad, de una convivencia despojada de tutelas arbitrarias, al amparo de las normas constitucionales que rigen derechos y obligaciones.

Se han concretado esfuerzos para desentumecer la anquilosis económico-financiera y el marasmo moral en que naufragara la República en los años de la dictadura. El espectro social tiende a modificar su sombrío panorama, a través de medidas que procuran mejorar la situación de quienes trabajan y producen.

La evolución en los estamentos señalados se ha desarrollado, en términos reales cabe decirlo, en medio de crispaciones sociales, muchas de ellas inspiradas por justas motivaciones, frente a las cuales las autoridades constituidas no se apartaron del diálogo y la negociación racional, en procura de mantener una armonía que sea fuente de superación nacional.

El país todo, gobernantes y gobernados, ha trabajado en pos de semejante meta. La tarea no es fácil; es ardua y habrá aún de continuar. En 1987, debemos centrar ahora nuestra ilusión de un país que marcha con fe a su futuro. Un futuro que depende de todos los uruguayos. Ni de uno menos.