



MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

EXPOSICION DEL
PINTOR URUGUAYO

ERNESTO LAROCHE

CALLE BUENOS AIRES N.º 668
AGOSTO 3 DE 1938
M O N T E V I D E O

ERNESTO LAROCHE es director del Museo Nacional de Bellas Artes de Montevideo y es, además, uno de los pintores nacionales de más copiosa obra. A él se debe la creación de un género personal de paisaje en el que la realidad ambiente, sin perder nada de su virtualidad, se ve animada por la intensa emotividad del artista. Sus telas, a fuerza de sensibilidad, cobran el carácter de poema. Dentro de esta escuela personal de paisaje ha documentado gráficamente, con jerarquía artística excepcional, el carácter de la naturaleza del país y los aspectos más peculiares de la misma, animándolos muy a menudo con elementos o atributos que agregan acento histórico a la tela.

Cultiva también el aguafuerte, dentro de su manera personal que en este género suele adquirir singular fuerza dramática. Nació en Montevideo, el 8 de Marzo de 1879 y comenzó a pintar desde la adolescencia bajo la dirección de Federico Renom. En 1908 realizó su primera exposición y desde entonces ha figurado constantemente en los salones del país y en muchos del extranjero. La Universidad lo incorporó al claustro de profesores de arte y allí enseñó el dibujo en la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria y en la Facultad de Comercio. Asesor artístico del Estado y jurado obligado de los concursos de arte, en la actualidad es miembro de la Comisión Nacional de Bellas Artes. Es autor de una serie de monografías histórico críticas sobre las obras existentes en el Museo de Montevideo y de diversos trabajos e informes de carácter técnico-crítico. Sus obras figuran en Museos y colecciones del Uruguay, Argentina, Chile, Paraguay, Brasil y España. Es miembro honorario del Círculo de Bellas Artes de Montevideo, de la American Federation of Arts de Wáshington del Ateneo de Paysandú y correspondiente de la Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz.

Raúl Montero Bustamante.

150

“Poemas

Nativos”

Oleos,

Agua-fuertes y

Monotipias

Imp. Florensa
—Cerrito 689