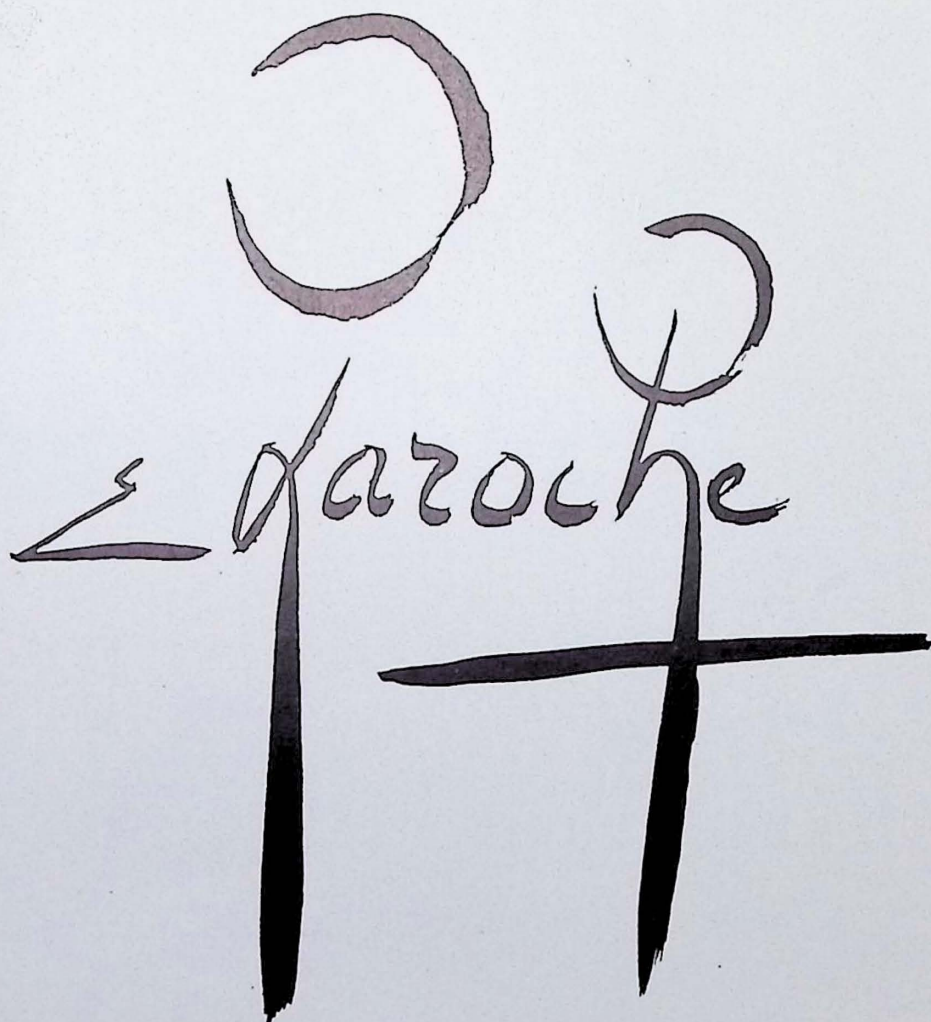


Publicaciones del Archivo y Museo Ernesto Laroche

AÑO VI - N.º 9

JUNIO DE 1946



Catálogo de Pinturas y Grabados

CUADERNO N.º 3

I L U S T R A D O C O N 1 0 F O T O G R A B A D O S



LAROCHE

«EGLOGA»



LAROCHE

«CLARA ESTIVAL»



LAROCHE

«LA CASCADA»
(Barrancas del Río Santa Lucía,
Cardal, Florida, R. O. del U.)



LAROCHE

«PLUVIAL»



LAROCHE

«PAZ TRAMONTANA»



LAROCHE

«OSCO BREÑAL»



LAROCHE

«REFUGIOS DE ENSOÑACION»

"Yendo hacia la belleza, triunfadora del amor y de la muerte, pinté este paisaje que mi corazón ama."

E. L.

Los paisajes que el corazón ama

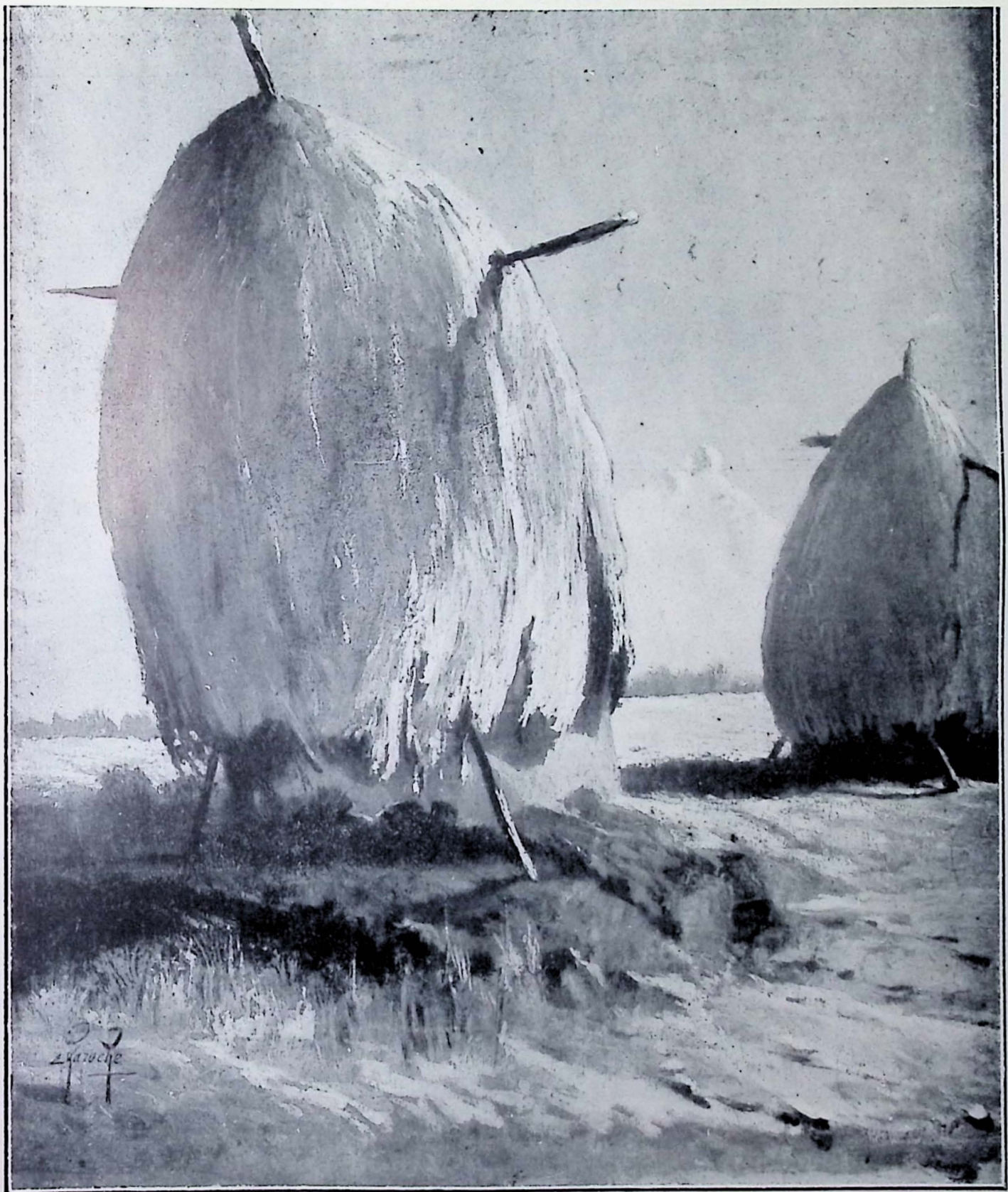
Refugios de ensoñación distendidos y surgentes en el cauce agreste de la vida, desplegando sus galas a cada día, a cada hora, a cada instante, para que podamos escudriñar al infinito, tratando de descubrir y ver lo que en él duerme...

Bajo la pristina calma de sus cielos, que vierten alegrías de quiméricas auroras de supremas esperanzas, o cantan la tristeza inmortal de lo imposible, fluye la bondad que no hemos aprendido todavía; y del fondo azul de sus valles, el rumbo definido

para dignificarnos, para ser más humanos y más felices. Y, acaso también, un hálito de plegarias muertas por el desengaño...

Vagando en el tiempo, tras los montes y quebradas desbrozadas en el azar de la ruta, cuando damos al viento nuestras palabras, camino hacia las soledades, son fuente eterna de sugestión, de creación y de idea, que buscan y graban en el alma la expresión —expresión interna— más selecta de la vida.

Horacio Le Laiton



LAROCHE

«COMO DOS JOROBAS EN EL LOMO DE LA TIERRA»



LAROCHE

«CENTINELAS SUFRIDOS»



LAROCHE

«ENTRE EL CARDO Y LA FLECHILLA»

NOTA. — La DOCUMENTACION. — NOTAS. (Archivo Ernesto Laroche) y datos bibliográficos, relacionados con las pinturas y grabados reproducidos en el presente volumen, se publicarán en el próximo de esta serie de Catálogos.

MUSEO Y ARCHIVO ERNESTO LAROCHE

Inaugurado por la Comisión Nacional de Bellas Artes el 22 de setiembre de 1941

GREGORIO SUAREZ 2716

M O N T E V I D E O

PUNTA CARRETAS

U R U G U A Y

Abierto al público los sábados de 16.30 a 19.30

VOLUMENES PUBLICADOS

Un edificante rasgo familiar da origen a una permanente demostración artística en nuestra ciudad. Inauguración del Museo Ernesto Laroche. (Con 11 fotograbados).

(Apartado de «El Terruño»)
Octubre de 1941.

Notas del Archivo Ernesto Laroche

El homenaje que faltó. A propósito de la Exposición Juan M. Blanes.

Noviembre de 1941.

Museo Ernesto Laroche

Exposición permanente de obras del pintor nacional Ernesto Laroche. Selección de juicios críticos sobre su vida y su obra.

Junio de 1942.

Notas del Archivo Ernesto Laroche

Por qué no tenemos aún un retrato oficial del General Fructuoso Rivera.

Apuntes para la Historia y para el Arte. — Antecedentes de un concurso. (Con 20 fotograbados).

Noviembre de 1942.

Ernesto Laroche

Ficha Biográfica. — Su Representación en Galerías Oficiales del País y del Extranjero. — Su Labor Cultural. — Su Labor Administrativa.
Enero de 1943.

Telmo Manacorda

Presencia de Ernesto Laroche. Ensayo.
(Con 23 fotograbados).

Junio de 1943.

Carlos M. Prando Laroche.

Catálogo de Pinturas y Grabados. Cuaderno N.º 1. (Ilustrado con 38 fotograbados).

Junio de 1944.

Agustín M. Smith Laroche.

Catálogo de Pinturas y Grabados. Cuaderno N.º 2. (Ilustrado con 19 fotograbados).

Junio de 1945.

Laroche

Catálogo de Pinturas y Grabados. Cuaderno N.º 3. (Ilustrado con 10 fotograbados).

Junio de 1946.