

~~El origen de una página.~~ Con los misterios o las interpretaciones ocultas.

(Breve impresión de un estado de alma frente a su insondable contenido) (1).

Es pisar enxx el terreno xxx inseguro, por lo menos, para la verdad, lo que se llama-y es demostrado en extraña ciencia o doctrina-, "naturaleza oculta a los ojos mortales".

Esa creencia o interpretación, que afirma una naturaleza oculta (o reinos de "espíritu"), desmesurada y oscuramente humana, por otra parte, que, en el fondo, vive de la expansión incontenible de la "ilusión" de vida -llamémosla así, que no se inclina a comprender ni a admitir para el cuerpo nuestra visible naturaleza, la forma de los sentidos, que conocemos, encaminada ya desde antes de aparecer como combinación particular de elementos, cual todas las Expresiones existentes, de modo necesario, al natural regreso a la general sustancia, hacedora de formas, la tierra mantenedora; esa extraordinaria interpretación-; he auscultado, inmóvil y frío, horizontes de esos cielos visitadosxx de inexpresables palideces!,- es de origen y elaboración visionarios, de plasticidad de carácter semejante, como todas las que han bebido de principio en las fés prefiriéndolas a cualquiera de las otras ~~menos~~ menos impenetrables fuentes que dan verdad al hombre-: no presenta, su Signo grandioso es nocturno y vago, valor en lozanía, valor regular que la impengan, como cuando cruzan aguas frescas el mundo, como para que pueda interesar a la vida, por lo menos... que nos interese a nosotros en cuanto vida..

Y no se arguya, sobre esto último que resaltamos, que no es fondo de problema serio, i muy serio, este que pudiéramos llamar su vacío de

(1)... porque en el autor modificáronse, después, grandemente, los puntos de vista.

... (1)

valor nítido y valor cercano de las doctrinas ocultas o "misteriosas", que la verdadera sagacidad, la templada y verdadera sagacidad siente, y toca además..., a raíz de su estudio... a medida que nos exigimos revisando el Gran Problema en la experiencia natural del sér.

En este último, precisamente, consiste su "error", su principal error: (más importante que el de su inseguridad como explicación total que de hecho mantienen)-. Hasta hoy aún, mi entendimiento bueno, frente a esos misterios "orientales", se hunde en un mundo final de poblaciones débiles o deficientes, como donde no se hiciera pié nunca más..

Es, para la luz del regular Instinto lo más admisible, lo en menor escala

incierto, que la Vida (la despierta nuestra como la de todas las formas

que encierra el límite incalculable del animado orden) única realmente ~~xxxxxxxxxxxx~~

evidente y dotada, armada con el acero de las persistencias, es la que viven los "ojos mortales" a lo largo de su carrera viva, de su suceso vital. - Y es decir que la ~~xxxx~~ armonía invisible, "no una naturaleza oculta", es como la que se vé; o para expresarlo de la manera más grande: la única naturaleza, igual Materia; constructora o creadora, ilimitadamente, del gran Organismo físico.

1923, D I C I E M B R E.

(C a S a R a V i L l a L e M o S)

