Nº 1 — Migues Enero 1 de 1900 — Año I

EL APRENDIZ

Periódico Semanal

Aparece todos los Lunes

Tiene Editor responsable

Suscricion
Un mes ------ $010
Num. suelto ---- 0.06

No se devuelven los originales.

EL APRENDIZ

Migues Enero 1 de 1900

Nuestra Galeria.

Honramos hoy las columnas de nuestro semanal, con el retrato de una de las distinguidas señoritas de la localidad.

El original es adorno de nuestra sociedad, distinguiendose por su exquisito trato y belleza.

Del fisico Ustedes juzgaran.

Para quien no la conozca le diré que es la hija mimada de nuestro buen amigo, el Juez de Paz de nuestra seccion, Don Fernando Vidal.

AL Fiblico

Este Periodico Semanal que aparecia todos los dias Domingo, desde hoy en adelante aparecerá todos los dias Lunes por lamañana.

Las colaboraciones, avisos y solicitadas se recibiran hasta el dia Viernes.

COLABORACION

TUMBA EN CAMPAÑA

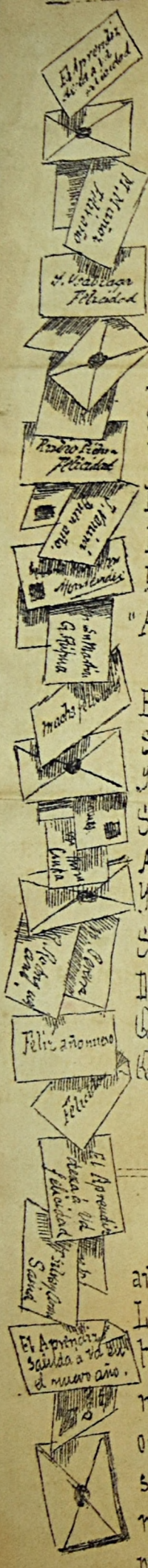
(Continuacion. Veas el número anterior)

Mira el espacio callado
Mira al cielo y á la tierra
A la cuchilla á la sierra
Y al ancho valle empastado
¡Pobre madre!, ha recordado
Algo del ser que perdió,
Ser en que talvez cifró
Una esperanza una suerte
Y que la temprana muerte
Todo, todo, lo troncho.

. . . . . .

. . . . . .

Es tarde; debilitada
Ya está del astro la luz
Y sobre la negra cruz
Hay un águila parada,
Aun está la anciana incada



De rodillas en el suelo
Llora, y buscando un consuelo
Besa, y oprime un crucifijo,
Pide tal vez para su hijo
Eterna gloria en el cielo.

Reza una última oración
Y por lágrimas bañada
Dirije fijas miradas
Al lúgubre mansión
Sufre horrible el corazón
Y aquella alma dolorida
Da su última despedida
Lanzando profunda queja,
Y como recuerdo deja
"Allí: una vela encendida."

El sol en la inmensidad,
Se vá ocultando despacio,
Y va quedando el espacio
Sumido en oscuridad.
Ante aquella soledad
Y aquel mundo obscurecido
Solo se siente el silvido
De algun nocturno que vuela
Que huye á la luz de la vela
Que aquella madre ha prendido.

Diciembre 24 de 1899

C. Guirici

YMPRESIONES.

Era el 10 de Diciembre del año que corre. Clareaba el dia. Las vaporosas nubes que flotaban en el espacio durante la noche, al ser heridas por los ocultos rayos de un ardoroso sol, llenaban el cielo de hermosos y variados celajes. Muy pronto el astro radiante del dia, columbraba allá en el oriente, inundando la tierra con su rutilante luz.

Absorto en la contemplación de ese cuadro divino, me hallaba yo en ese instante, cuando un lejano ruido terrestre, llegó hasta mi con toda la vagedad de la distancia; cuyo difuso eco fuí analizando, hasta apercibir claro y distintamente, que era producido por el inusitado rodar de un vehiculo, que no tardó mucho en llegar al sitio en que me hallaba.

El conducia dos de mis buenos amigos, en compañia de quienes debia yo de partir.

. . . . . .

No mas de dos horas habian transcurrido desde que el break que nos conducia, rodaba sereno y rápido sobre el pavimento de un plano camino, y, ya habiamos recorrido cinco leguas. Trepabamos en este instante la escabrosa cuesta de una alta colina, cuya elevada cumbre dominaba la basta perspectiva de un dilatado valle, totalmente cubierto de verde tapiz. Y allá en el fondo de ese frondoso valle, un anchuroso rio con aguas de plata, serpenteaba alegremente; ya, internandose en las espesuras del bosque, ya ocultando sus cristalinas aguas en el abigarrado matorral. Y en su marjen opuesta, semi-oculto, en el verde follaje de la costa, distinguíanse el pequeño grupo de blancas casitas, que forman el histórico Pueblo de Dolis.

Dibisabamos ya el término de nuestro camino, nos dirijiamos allí.

. . . . . .

Es este un punto encantado; donde, la naturaleza se muestra soberbia, luciendo las galas de su mas alto esplendor.

(Continuará)

¿Donde Estan ?

Colijo que si un desliz
Cometo con mis errores
No harán caso los Señores
Que escriben "El Aprendiz"

Donde está el gaucho oriental
Conocido por "Cañe T"
Que salió picando el flete
En estilo nacional ?
En donde anda ese oriental
Amante á cantar en viola,
Que atropelló una vez sola
Y hallando muy duro el yerro,
Ha juido "como perro
Cuando le pisan la cola.

Y que me cuentan de "Nemos"
Que tan poco .... navegó
Dejuramente quebró
Algunos de los dos remos,
¿Que hace? que no lo vemos
Ni de noche ni de dia
Si ansí sigue cualquier dia
Vá tener que calcular
Que es mas duro, desplumar
Que gallo con agua fria.

Nautilus" ¿que ha sido eso
Cuentemé que le pasó ?
Me han dicho que se encontró
Con que era muy duro el queso
Pero: ¿pa que el retroceso ?
Si ese castigo es parejo
Eso no araña el pellejo
Creamé lo que le hablo;
"Que el diablo sale por diablo
"Pero mas sale por viejo.

No hay que asustarse aparecero
Pues es clara la razon:
De que "en ganando el tiron
No hay animal pescuesero",
Es muy cierto compañero
Que cualquier vapuleito
Causa cierto dolorcito
Pero es bueno; yo he probao
Pues así tiene cuidao
De no pisarse el palito.

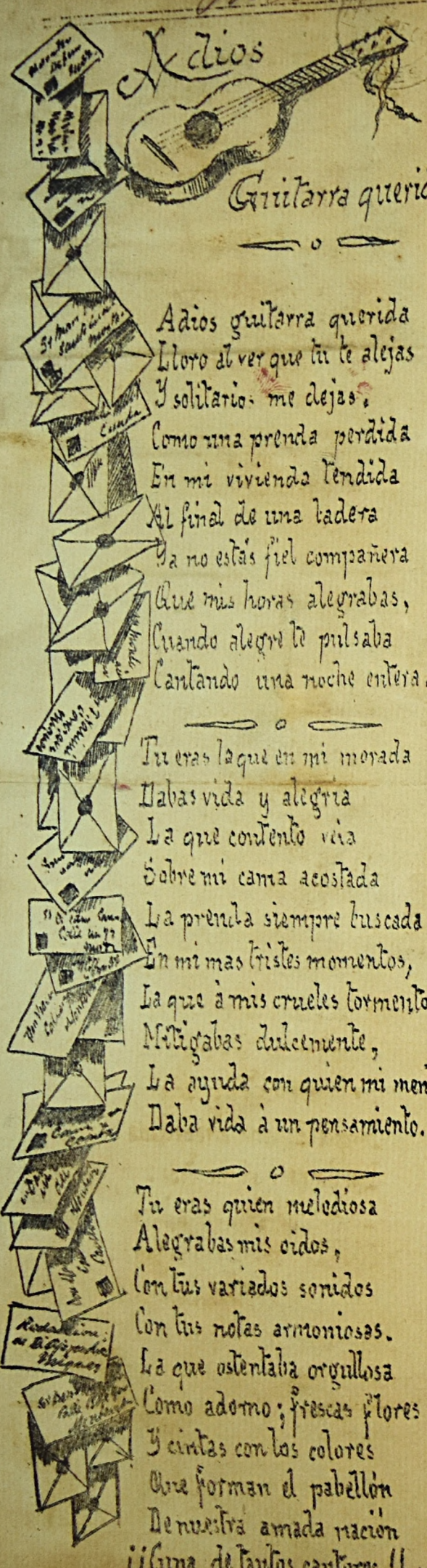
Nautilus Nemos Cañe T
Por esta cruz no me gusta
Ver á un varón que se asusta
Porque otro medio lo apriete,
Eso es jabonarse al cuete
Sin razon y sin dolor,
Consideren por favor
El refran del viejo Veje
"Que siempre encuentra el que teje
"Otro mejor tejedor."

El gaucho no ha de doblarse
Por hondo que sea el sufrir
Lo mesmo que hasta morir
Naidas debe de entregarse.
Ninguno vaya á enojarse
Por la presente versada
Porque de una atropellada
Los largaré si me toca.
Lo mesmo que oveja loca
Cuando agarra á la cañada.

(Continuará)

Diciembre 31 de 1899.

Biblioteca Nacional Montevideo



Adios

Guitarra querida

Adios guitarra querida
Lloro al ver que tu te alejas
Y solitario me dejas,
Como una prenda perdida
En mi vivienda tendida
Al final de una ladera
Ya no estás fiel compañera
Que mis horas alegrabas,
Cuando alegre te pulsaba
Cantando una noche entera.

Tu eras la que en mi morada
Dabas vida y alegria
La que contento via
Sobre mi cama acostada
La prenda siempre buscada
En mi mas tristes momentos,
La que à mis crueles tormentos
Mitigabas dulcemente,
La ayuda con quien mi mente
Daba vida à un pensamiento.

Tu eras quien melodiosa
Alegrabas mis oidos,
Con tus variados sonidos
Con tus notas armoniosas.
La que ostentaba orgullosa
Como adorno; frescas flores
Y cintas con los colores
Que forman el pabellón
De nuestra amada nación
¡¡Cuna de tantos cantores!!

En mas de una ocasión
¿Guitarra amada recuerdas
Que hacia temblar tus cuerdas
Para entonar un "Ilorón"?
Y en medio de una reunión
Decia en canto fuertemente:
"Público amable è indulgente
"Prestad silencio profundo
"Y oye el eco vagabundo
Del que canta lo que siente."

. . . . . .
. . . . . .

Tu eras quien con dulce nota
Aliviabas mi quebranto,
Con la que entonaba el canto
De una décima patriota,
Recordando una derrota
O innarcesible victoria
Que al patrio suelo de gloria
Cubrió en épocas pasadas
Glorias que estan apuntadas
Con letras de oro en la historia.

Y en mi cantar recordaba
Los patriotas que existieron
Y à la patria defendieron
Del poder que la opresaba
Un Artigas que luchaba
Con heroismo de Oriental,
Y que en lucha desigual
Ya sea en victoria ò derrota,
Selló con sangre el patriota
La alta gloria nacional.

(Continuará)