

*"La Mujer" portavoz que hoy nace de un extraordinario anhelo de expresión,
dedica su primer número al nuevo gobierno en esta hora de alborada*



Baldomir

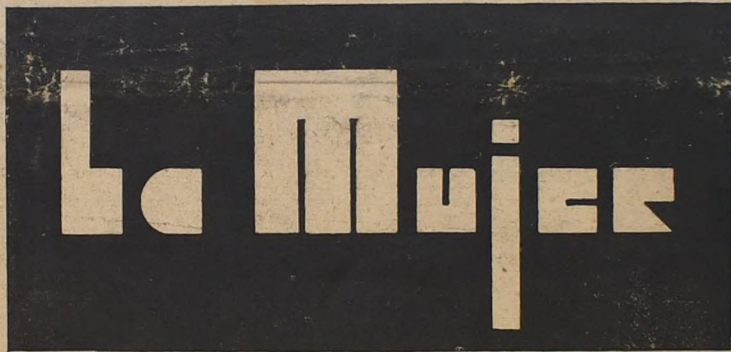
«Trabajo para todos y decorosa remuneración para el trabajo, tal debe ser en este momento la constante preocupación de un gobernante. La protección a las clases humildes de la sociedad, debe ser hecha efectiva por medio de leyes que contemplen sus justas pretensiones; y, por encima de todo, que habiliten a cada uno para ganar con su trabajo su pan y el de los suyos, aboliendo para siempre la humillación de tener que recibir como socorro, lo que todos tienen derecho a recibir como compensación de su esfuerzo y de su cooperación en la obra común.»

PRESIDENTE DE LOS ORIENTALES



PARA LA MUJER Y POR LA MUJER

H. 37.084



APARECE
LOS
MARTES

Dirección y Administración: CERRITO 689. Teléf. 8.36.03 — MONTEVIDEO, Lunes 20 de JUNIO de 1938. — Redactor responsable: J. M. Pérez Fernández. — Zabala 1362 — Año 1. — Núm. 1

SALUDO A LA PRENSA DEL URUGUAY

FIGURAS FEMENINAS



*Figuras femeninas
diario "La Mujer"
Montevideo de Junio 1938*

45.029

La Mujer ofrece sus páginas a la colaboración de los espíritus que sientan una inquietud de belleza e iluminen su acción

LA MUJER, periódico que surge a la vida, pleno de enseñanzas, de lirismos y de esperanzas; fuente magnífica de los más nobles sentimientos íntimos del corazón, en cuyas aguas ha de reflejarse el alma altamente sensitiva de la mujer, eterna compañera de las excelsas manifestaciones del espíritu. Llega con naciente albor, pronto a irradiar las más impolutas concepciones del idealismo; y en el porvenir, será el faro rutilante, cuyas luminarias han de internarse entre las sombras, para hacer resplandecer cual visiones de ensueño, los nobles valores positivos de la mujer, cuya alma siempre hermanada con todo aquello que signifique bondad, justicia y humanidad, tiene la transparencia del cristal.

LAS CASADAS POBRES

por Miguel BECERRO DE BENGIOA

Las dificultades para la alimentación de los hijos, es un factor que no requiere mayores documentos para incluirlo entre los de gran importancia, entre los que hacen la génesis del aborto. Salta también a la vista, que no es un argumento de los que pueden influir sobre las casadas pudientes, sino sobre las que forman nuestra segunda categoría.

La vida se hace cada día más difícil, para todos los que tienen que luchar por ella, y principalmente para los que deben afrontar esa prueba en nombre de una familia. Si esa carga es llevadera cuando cada uno lucha para sí, es muy pesada cuando debe hacerse en beneficio de hijos, que hasta una edad determinada no pueden ni saben ganarse el pan cotidiano. Uno, fácilmente se alimenta, dos y tres también, para muchos padres; pero nunca todos los que puedan venir, procediendo con la honradez y pureza de propósitos que proclaman los antimalthusianistas radicales.

La situación de los trabajadores, en el supuesto más favorable de que todos puedan serlo, es de grandes sufrimientos, y no habiéndose alcanzado aún el modo de practicar el amor infecundo sino por medios artificiales y nunca seguros, o por medios científicos, aceptables sólo en determinadas condiciones, sería el caso de que los que no pueden criar a sus hijos renunciaran al amor, quimera y peligro inaceptable, y se llega teóricamente a esta fórmula: los pobres no deben casarse, si se casan no deben engendrar, y si tienen descendencia, debe mantenerla el Estado.

Esta fórmula disminuiría el aborto entre las casadas, quizás lo suprimiría entre las casadas humildes. Disecando esta fórmula, considerando la practicabilidad de cada una de sus tres partes, analizándolas detenidamente, resulta: Que la primera parte —“que los pobres no deben casarse”— es de obligación imposible: el amor, si hemos de dar toda la razón a los poetas, y aun cuando sólo les demos una parte, es un impulso irrefrenable, que no puede ni debe detenerse por mandato de la ley. La experiencia demuestra que el hombre, y más aún la mujer, pierden casi en absoluto la autocritica, cuando del amor se trata, de tal manera que, ni el legislador, que concibe fríamente, ni los enamorados, que sienten

y no piensan, han podido impedir el casamiento de tuberculosos, cuya descendencia ha de ser morbosa, ni de sifilíticos, cuya prole ha de heredar las consecuencias de ese mal, ni de degenerados, que han de producir, por ley natural, seres inferiores; si hasta hoy ha sido imposible conseguir eso, no obstante las leyes burladas de algunos países, ¿cómo ha de pretenderse impedir el casamiento de un hombre fuerte, sano y virtuoso, por el solo hecho de ser pobre? Eso es material y humanamente imposible.

La segunda condición de la fórmula es cumplida contra la voluntad de las partes muchas veces; los matrimonios sin descendencia lo son, en el 20 % de las veces, por causas ajenas a la voluntad de las partes, y en el 80 %, con su complicidad. Esto no lo dice ninguna estadística, ni podría averiguarse exactamente nunca, pero lo dicen a veces los fabricantes de drogas y aparatos anticoncepcionales y las prácticas inventadas con ese objeto, que ya son populares y que no tienen otra misión que impedir la vida de un nuevo ser, realizando con eso un acto punible, en menor grado que el que provoca un aborto, pues sólo hay una diferencia en muchos casos despreciable.

Ahora bien: siendo la primera condición de la fórmula imposible de realizar, y siendo la segunda tan condenable como el mal que se trata de combatir, debemos llegar, como única solución, realizable y salvadora en parte, a la tercera: el Estado debe considerar a los hijos de los pobres como sus propios hijos y proporcionarles medios de vida hasta una época prudencial.

Así planteadas las cosas, y supuesta en el Gobierno la capacidad económica suficiente para afrontar esa reforma social, que sin duda podría adquirirla con un impuesto proporcional a la renta de los matrimonios ricos y otro a la renta o sueldo de los solteros, la disminución de los abortos sería considerable, sin que llegara a desaparecer, pues es sabido que aun entre los matrimonios pobres, los hay que acuden al aborto, no por escasez de recursos sino por evitar el trabajo que dan los hijos. Si esto se consiguiera, habríamos llegado a disminuir la estadística, en uno de los cuatro grupos de mujeres que contribuyen a mantener ese mal social: las casadas pobres.

SENADOR DON FRANCISCO BETELÚ



que en su gran actuación ha creado leyes que favorecerán a la mujer

La emoción de lo nacional

En la revisión que hacemos de la obra literaria sudamericana se atisban las tendencias nacionales, pero no bien acusadas, todavía fría y sin pasión la imagen de la tierra. Lo nacional, como tantos valores primos, se entiende siempre en varios sentidos. Es superiormente nacional la presencia del pueblo en sus más puras tradiciones. La tierra viva y eterna con su pedazo de cielo y su atmósfera pone en cada hombre un sector de visión y lo obliga a sentirlo tan hondamente como para hablar después a todo el mundo: “el mensaje de mi tierra, más bella que todas las otras”. Esto es ingenuo y parcial, pero es hermoso, y más hermoso cuando tiene fuerza demostrativa. Es discutible en todos los aspectos, menos en el arte. A ningún artista se le puede discutir cuando canta a su tierra o habla en nombre de su pueblo, y es porque de esta manera enseña el amor a la naturaleza y a la vida, a que cada hombre dedique un amor preferencial a la tierra en que ha nacido. Dostoyevsky afirma que “la tierra es el camino de la divinidad”. Tolstoy llega a exigir como primera condición del arte, su arraigo a una tierra determinada.

El nacionalismo literario, como vemos, da espléndidos frutos. Hagamos el bien, la felicidad y la alegría de los hombres de cada pedazo de la tierra, parece decir. No admitamos que nadie los ataque en su tierra; además de los hombres y los niños, allí está el sagrado depósito de su historia, porque con la flor y la semilla, en cada tierra está la cultura.

Pero hay otra forma, infecunda y mezquina, de nacionalismo, que cambia la posición del canto. No dice mi tierra es la más hermosa y mi fruto el más bueno. Dice con balandronada y odiosa petulancia: “Yo y los míos somos los hombres mejores, los más inteligentes, los más capaces”. Este nacionalismo es el más absurdo y miserable, porque nada real puede construir, ningún arte o cultura pueden apoyarlo. Heine, Holderlin cantaron a la Alemania inolvidable, al Rhin, a los campos, a los lagos. Goebels repite el otro mensaje.

Me he cuidado de hacer estas distinciones porque creo que en América sólo debe darse la forma generosa de nacionalismo que esboza líneas arriba. La historia y el arte aguardan al hombre americano que debe demostrarnos que su región es la mejor de América, la mejor del mundo.

C. F. Maceras.

A L T U R A

Amanece. Ruido de hélices, vozarrones de hombres que dirigen la maniobra, al fin una sensación de azul... de espacio —plenitud— la soberbia bahía de Río oculta a trechos por girones de niebla que semejan velos, parece que Natura, consciente de su fuerte belleza, quisiera atenuarla.

Surgen los monos, figuras extrañas, rampantes, retorciéndose en caóticos esfuerzos que nos hacen pensar en la fauna prehistórica, y en medio de todo triunfa lujuriente la vegetación, que todo lo cubre. Cinta de arena forma marco dorado a tan raro relieve.

Y aunque yo creo que es peligroso para nuestro optimismo y natural modestia mirar de arriba hacia la tierra, pues los hombres y sus pasiones se empequeñecen, a tal punto que parecen cosas sin importancia, uno ni puede substraerse a mirar la vida desde este plano donde esa continua lucha, ese choque de ambiciones, ese encarnizamiento, ese ir y venir tumultuoso y febril dan la impresión de un trajín alocado y sin objeto.

Por eso prefiero siempre mirar la vida desde la tierra y en el mismo plano de todos confundirse en sus anhelos y comprenderlos y desde aquí invitar a todos a mirar hacia arriba, bien a lo alto, muy alto, más a lo alto todavía, y disponer nuestros egoísmos, nuestras exageradas ambiciones, ser cada día mejores, ser cada día más buenos. Mucha bondad nos hace falta para perdonar y comprender. Desechar todo lo que pueda herir a nuestros semejantes, a nuestros hermanos, execrar a la hidra de mil cabezas —la calumnia— que tanto daño ha hecho y hace, y que, sin embargo, siempre encuentra un resquicio para penetrar en las almas buenas y desde ahí, solapadamente, silenciosamente, hiere, haciendo vacilar los sentimientos más nobles, los propósitos más sanos, los sumerge en la ciénaga de la duda y de la desconfianza. ¿Cuál es el resultado de todo esto? De una vida que pudiera ser hermosa y digna, hace una vida dolorosa y ahogada por el peso de la cruz de una injusticia tan infame como cobarde. Ese virus de maldad que a pesar nuestro, por indolencia, deforma todos los conceptos, envenena el alma y amarga la vida.

Despreciemos la calumnia; no nos hagamos cómplice de ella y habremos dado a nuestras almas una posibilidad más de vuelo en nuestra ascensión a Dios.

Z U L M A

FABULA

EL SAUCE LLORON

Es melancólico y sentimental este dulce árbol de América, cuyo follaje —simulando una verde lluvia de lágrimas— le da su nombre, símbolo de eterno duelo. El sarandí, su vecino de casa, que está en el arroyo como un salvavidas, me da la clave de su dolor, que es pena de amores. Suspiraba el sauce por la ceiba criolla, y cuando ésta, lustrosa de verdes oscuros y roja de sus flores estivales, estuvo en la plenitud de su belleza, el sauce le cantó su amor. La ceiba lo oyó ruborizada y el poeta, como en los romances galantes, le ofreció su corazón. No sé si la distancia que los separaba, si la timidez de la muchacha, provocaron la desgracia: ¡el corazón del sauce cayó al agua! Y ahí está él, triste, llorando melancolías, alargando sus guías verdes sobre el arroyo, a ver si puede pescar su corazón enamorado para ofrecérselo a la dulce enemiga.

Montiel Ballesteros.

LA UNION URUGUAYA DE MUJERES

Convoca a todas las madres del Uruguay para la gran obra a realizar.

Pertenezca Ud. a ella.
Cerrito, 689. - Tel. 8-36-03.

ELIZABETH DURAN, TEMPERAMENTO DE EXCEPCION

El problema femenino tiene en nuestra radiotelefonía una intérprete que lo desglosa íntima e inteligentemente. Elizabeth Durán, mujer que vibra, capta y sabe transmitir emociones, ha rodeado su nombre, a través de su actuación en Radio Carve, de una aureola de positivo y justificado interés. Cada punto tiene en ella una hábil analizadora, que arranca, con visión humana y suave, de pequeñas cosas, frutos espléndidos, únicamente sentidos por quien como ella tenga una exquisita feminidad.

Nos complacemos que su nombre tenga hoy, a través de este suelto, una vinculación con nuestro periódico. Ideas similares, horizontes idénticos guían las acciones comunes. Ella en la radio, nosotras en el periodismo, espíritu de hoy ambas cosas, tienen una trayectoria que converge a un mismo y único punto. Temperamento de artista, lleva en su palabra la profunda ternura que tienen las mujeres que han nacido para enseñar.




1er PREMIO



Hermosísima motocicleta marca D.K.W. R.T. - 3 H.P. de LUJO, de sólida construcción, es sumamente económica en su consumo.

2 DOS PREMIOS



Valioso radio de la famosa marca RCA Victor.



Bicicletas para señoras, caballeros y niños, de la marca "Maguel" (inglesa). Podrán elegirse de paseo o de carrera.

AGUILA
SAINT HENRI. S. A. MONTEVIDEO BUENOS AIRES

COMITE FEMENINO DE REHABILITACION DEMOCRATICA

Pros'guen con gran entusiasmo las actividades que desarrolla este Comité en la preparación del patriótico pronunciamiento popular "Pro Nueva Constitución y Leyes Democráticas", y en cumplimiento del cometido que le fué encomendado por el Comité Organizador del mitin de julio, efectuó días pasados una importantísima asamblea, a la cual asistió un crecido número de mujeres, conscientes del severo deber del momento político que vivimos.

Oídos los diversos informes, se tomaron varias resoluciones conducentes al mayor éxito de la organización de la propaganda a realizarse, entre otras la designación de teams femeninos para cooperar con las Juntas Populares Seccionales; la integración de una Comisión Especial encargada de redactar las leyendas para los volantes que se distribuirán profusamente en la capital y en el interior del país, y otra que gestionará la presentación de proyectos para los afiches murales con que el Comité de Reafirmación colaborará a la propaganda pro mitin.

Se recibieron y aceptaron numerosas adhesiones, algunas de las cuales damos a continuación, completando la nómina en breve, conjuntamente con la de las comisiones seccionales ya designa-

das: Dra. Paulina Luisi, doctora Ventura Vasques de Nunes, Juanita Ramírez García Morales, Rosa H. C. de Le Bas, Irene Ramírez de Aguirre, Raquel Cortinas, María E. C. de F. Ríos, Talita Cardoso Etcheverry, Mabel Valdez Cortinas, Coca Ramírez, Elina Ponce, Celia Ponce de la Fuente, Mercedes de la Fuente, María Isabel de los Reyes, Raquel Berro Oribe, Carmen C. de Galán, Haydée R. de Islas, Alba Caggelli de Duhagón, Patricia M. de Cutinella, Blanquita Suárez, Dolores A. de Soca, Tomasita C. Etcheverry de Ruiz, Blanca de Pereira, María A. Esbert de Fernández, María Pérez Froget, María Bonomi de Tosso, Silvia Mainero Berro, Elma Esther Ruiz, Julia Cardozo Etcheverry, Virginia S. de Pesse, Aida P. de Arismendi, Amanda Duhagón de Amoroso, Angélica P. de González, Blanca Lyda Ruiz, Isabel Paredes de Fernández, Judith Noya, Marcelina Boggiano, María A. de Orrego, Maruja P. de Perrone, Luisa C. de Ruggiero, Isabel Duhagón, Hortensia Jover Dufau, Matilde Vaccaro de Llano, Ventura Segovia Macció, Julia Boggiano, María Flor Delorenzi, Maruja Boggiano, María A. Amoroso, Olga Delgado, Bernarda González, María A. Aviega, María G. Cambeiro de Larré, Juana A. de Berrutti, Elcira Osorio, Catalina Graneri.

JABON

B Ñ O

EL MEJOR
Y MAS BARATO

Dra. Maria U. Otero
P. Castellanos 1428. P. 2, A. 2
Consultas: 14 a 16

TERCER CONGRESO EUCARISTICO

Mons. DE ANDREA TIENE EXPRESIONES DE CARINO Y SIMPATIA PARA EL URUGUAY.

CARIOSA ACOGIDA DEL OBISPO TITULAR DE TEMNOS, Mons. DE ANDREA.

Pese a lo impropio de la hora, recibió el Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo Titular de Temnos, Mons. D. Miguel de Andrea, al Delegado, quien era acompañado por el R. P. Evers, teniendo Mons. de Andrea una cordial y cariñosa acogida. Impuesto del motivo de la visita, Monseñor aceptó complacido el cargo de Presidente de Honor del Comité Ejecutivo Argentino-Uruguayo, poniéndose a disposición para todo lo que él pueda realizar por el éxito de las gestiones a realizarse en Buenos Aires en pro de nuestro Congreso.

Tuvo Mons. de Andrea palabras de simpatía y admiración por nuestros Prelados y por las figuras de relieve de nuestra causa, poniendo de manifiesto en la larga entrevista que otorgara, su conocimiento de todas las inquietudes de distinta índole que tiene nuestro país.

Luego de una serie de consultas, Mons. de Andrea tuvo expresivas palabras sobre los trabajos del Congreso, augurando que, por la forma en que se realizan, el Uruguay tendrá un resonante éxito en este magno acontecimiento espiritual.

CON EL Sr. ENRIQUE MACKINNON ALGORTA, PRESIDENTE DEL COMITE ARGENTINO-URUGUAYO.

Sin duda alguna, no ha podido recaer en forma más segura la presidencia del Comité Ejecutivo Argentino-Uruguayo del Tercer Congreso Eucarístico Nacional, que en la personalidad de extraordinarios relieves del ilustrado caballero D. Enrique Mackinnon Algorta, quien al solo pedido que se le hiciera para los trabajos preparatorios, no sólo se puso personalmente a disposición, sino que desde su importante casa comercial se realizaron grandes tareas, las que, gracias a la cordial y espontánea adhesión de este prestigioso caballero, van a un éxito de grandes trascendencias. Su experiencia y su gran vinculación social y comercial en la capital hermana han de ser un motivo de positivos recursos para traer el mayor número de peregrinos argentinos. Desde su escritorio quedó en parte constituido y el

realizó personalmente las gestiones para formar el Comité Ejecutivo en La Plata, el que dentro de pocos días realizará su primera reunión, contándose ya con elementos de gran valer.

A LAS ESTUDIANTES CATOLICAS DE TODA LA REPUBLICA.

El Congreso Eucarístico Nacional a realizarse será la máxima afirmación de fe de todo el pueblo uruguayo. Para lograr el triunfo de los ideales cristianos debemos procurar el mayor éxito del Congreso, uniéndonos a los actos preparatorios, o, mejor aún, haciendo que todos nuestros actos sean una preparación al Congreso.

A vosotras, estudiantes del interior, os rogamos que asistáis a las jornadas de preparación que se realizarán en Montevideo los días 17, 18 y 19 de julio.

COMISION DE ALOJAMIENTOS
Se ruega a todas las familias

de Pocitos que deseen dar alojamiento a los peregrinos durante los días del Congreso Eucarístico, se dirijan por carta a calle Juan Benito Blanco 1190, o por teléfono 41-12-21.

EL MES DEL SAGRADO CORAZON POR RADIO.

Todas las tardes, a la hora 19, se reza el Mes del Sagrado Corazón, por Radio Jackson, a cargo del R. P. Corominas, S. J., con el siguiente programa:

Todos los días, a la h. 19, ejercicios del Mes, plática, que versará sobre "Los Milagros de Jesucristo en el Evangelio" y cánticos sagrados en honor del Corazón Sacratísimo; serán transmitidos por la estación católica uruguaya, la benemérita Radio Jackson, propulsora de elevada cultura musical y de apostolado católico; terminando todas las noches el ejercicio del Mes con el cántico del Himno del Tercer Congreso Eucarístico Nacional.

Quedan invitados, pues, a asistir a ellos todos los intelectuales, artistas en general y estudiantes de Literatura.
Hora, 18 y 30.

2.º Congreso Nacional de Paysandú

El 2.º Congreso Nacional de Avicultura, organizado por la Comisión Nacional de Fomento Avícola en colaboración con la Asociación Avícola Regional de Paysandú, tendrá lugar en esa ciudad el 30 de julio próximo.

Días antes partirá de Montevideo la comisión delegada por la Comisión Nacional de Fomento Avícola, a fin de ultimar los preparativos del acto, el cual tendrá, sin lugar a dudas, el mismo Montevideo el año pasado.

Difería en el interior

Un periódico del interior, denuncia la existencia de varios casos de difteria en la localidad de Cañas, reclamando a la vez la presencia de un vacunador.

Entendemos que el Ministerio de Salud Pública debe tomar en cuenta esa denuncia y el citado pedido, adoptando inmediatamente las medidas que el caso requiere.

Sobre todo, que se afirma que desde el año pasado se producen casos de difteria, lo que equivale a denunciar la existencia de un foco permanente.

La Exposición de N. York

Integran el certamen 63 naciones, y el dinero que se invierte en el proyecto es de sueros.

La espiral aguda del "trilon" empezó a construirse hace algunas semanas; alcanza cerca de 150 metros, pero debe ser de 210 (que es lo que tendrá de alto).

Hay 46 edificios en construcción y algunos están en la etapa final del decorado interior.

La calzada constará de 27 kilómetros y será hermozada con plantas y flores, vallados y césped.

LUBRICANTE ENERGINA

Se expenden en latas inviolables y no relle-nables.

Los automoviles modernos de altas revoluciones y elevado índice de compresion requieren ser lubricados con aceites cuidadosamente elaborados.

RESISTE

RINDE

PROTEGE

SHELL - MEX
URUGUAY LTD.



Angel Curotti

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
VARIADO SURTIDO DE ARTEFACTOS
PARA LUZ ELECTRICA
REPARACIONES

CALLE URUGUAY, 807

U. T. E. 8-05-84

ACTUALIDAD SOCIAL DE LA SEMANA

BODAS

Bollasina Sierra-Previtalé Donnelly. —

El 23 del corriente contraen enlace la Srta. Rosa Bollasina Sierra y el Sr. Mario Previtalé Donnelly.

En el acto civil actuarán de testigos por parte de la novia, los Sres. Joaquín Sánchez, Herminigildo Mello, Enrique Paganí, Wilfredo Previtalé y Sra. Matilde Acosta y Lara de Paullier, y por el novio, los Sres. Dr. Sebastián Rodríguez, Juan F. Ros, Alberto Morales Cardoso, J. Ponce de León y Francisco Guido.

La ceremonia religiosa, que se bendecirá a las cinco de la tarde en la Iglesia de Punta Carreta, será apadrinada por la Sra. Margarita Sierra de Sánchez y el Sr. Raúl Previtalé.

Martínez-Sesser. —

Circula entre nuestros principales círculos la siguiente invitación:

"Miguel Martínez y señora, participan a usted y familia el enlace de su hija María Inés con el Dr. Miguel A. Sesser, que se efectuará el día dos de julio, en la residencia de los padres de la novia."

En el acto civil serán testigos, por parte de la novia, los señores Francisco Martínez, Eduardo Bagliani, Carlos Martínez y José L. Pardo, y por el novio, los señores Enrique y Luis Alberto Sesser, Dr. Elio García Aust, Hugo Altamirano Balparda y Julio Colnagho.

VIAJEROS

El Dr. Alberto Mañé

Emprende viaje a Montevideo

Como se sabe, el Dr. Alberto Mañé, que desempeña actualmente el cargo de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Uruguay en Francia, resultó electo senador, en los comicios últimos.

A fin de incorporarse al alto Cuerpo Legislativo, el Dr. Mañé emprenderá viaje a Montevideo, en los primeros días del mes de julio próximo.

En cuanto a la Legación de la República en Francia, será atendida por un encargado de negocios interino, mientras dure su afección.

En estos días parte para Buenos Aires el Sr. Julio Pintos Montero.

—Regresaron de Buenos Aires el señor Martín Lasala y su esposa, señora Blanca Superville.

—Partió para Paysandú el Dr. Juan Barneche y su esposa, señora Nilda Coppetti Barbieri.

DE KRISNAMURTHI

La verdad se alcanza por la percepción directa, sin intermediarios de ninguna clase, plena y lúcida; por el éxtasis, que es la consumación de la percepción.

Todas nuestras palabras, nuestros pensamientos, nuestras emociones, no son más que hojas secas y caídas que el renovador viento del olvido se lleva para siempre.

ENFERMOS

Desde hace días se encuentra enferma la Srta. Ofelia Britos Monicón.

—Mejorada, la Sra. Irma S. de Vázquez.

—Enfermo, el Sr. Inocencio Raffo Arrosa.

—Mejorado, el Arq. Javier Álvarez Mouliá.

—Mejor, la Sra. Celia Joanico de Folle.

—Completamente restablecida la señora Elisa Rosso de Sansan y su pequeña hijita Mirta.

CASSONI'S

A la hora del Cocktail y del Diner

Lúcidas reuniones se realizan noche a noche en el elegante salón Cassoni's, donde se inauguró una nueva pista de baile.

ACEITE

ROYAL

BARATO Y RENDIDOR

HOGAR

LA ELECTRICIDAD, EL MAS CIVILIZADO DE LOS FUEGOS

La idea de "hogar" está íntima, indisolublemente vinculada al fuego, como la misma palabra lo indica. En su primera acepción, en efecto, "hogar" significa el sitio donde se coloca la lumbre, en las cocinas, chimeneas, hornos. En torno del fuego crearon los primeros hombres el hogar.

El fuego surgió por el frote del pedernal y fué evolucionando, paulatinamente, para ajustarse a las necesidades cambiantes de la civilización. Transformáronse los métodos para provocarlo y mantenerlo. Al engorroso yesquero sucedió la millagrosa cerilla; a la leña y el carbón, los combustibles líquidos y gaseosos. La electricidad representa la última etapa de la evolución del fuego, su más avanzado grado de progreso. La electricidad, fuego sin llama, es el más civilizado de los fuegos. Por eso la electricidad supone la base, el motivo constituyente del hogar moderno.

Antes del desarrollo de la electricidad la mujer era una esclava de la cocina o, si su condición económica se lo permitía, se despojaba de uno de los más delicados atributos femeninos. Cocinar, en efecto, representaba la mayor carga de la casa. Para soportarla se requería, además de una vocación muy firme, una salud a toda prueba.

El ingenio norteamericano, movido por el feminismo, ha inventado ya hasta la cuna moderna, que ahora no es mecida por la madre del tierno infante; la electricidad la mueve, con interrumpido ritmo.

Lo hizo emigrar a Estados Unidos, en donde se ganó largamente la vida como primer violín. Sin embargo, nunca le abandonaba el buen humor, y su tradicional glotonería le acompañó siempre, no tanto para él sino para las personas a quienes quería agasajar. Dicese a este respecto que toda su familia dió siempre pruebas de una irrefrenable inclinación por las vituallas exquisitas y por los vinos generosos. Una anécdota que confirma tal aseveración es esta: Una hermana de Brillat Savarin estaba cenando. Era una dama muy anciana, a la que sólo

Tales fueron sus últimas palabras.

De los pensamientos de Brillat Savarin es bueno recordar tres que son fundamentales:

"El descubrimiento de un nuevo manjar contribuye más a la dicha del género humano que el descubrimiento de una estrella."

"Convidar a alguien es encargarse de su felicidad durante todo el tiempo que permanece bajo nuestro techo."

"Los animales pastan, el hombre come, y el hombre inteligente sabe comer."

Otra anécdota que habla eloquentemente de la honradez de Brillat Savarin es la siguiente: Una vez su perra Ida, animal de voracidad sorprendente, se tragó un rollo judicial que Brillat Savarin estaba estudiando y en el cual constaba la prueba irrefutable de la razón de un litigante. El pobre hombre perdió el pleito, pero Brillat Savarin, que sabía hasta dónde en aquel rollo estaba el derecho del causante, pagó de su propio bolsillo.

Cuando Brillat Savarin invitaba a alguien, los platos que se servían en su mesa eran verdaderos poemas culinarios. — En cambio, cuando comía solo le placían hasta cierto punto los platos sencillos.

Como "gourmet" no ha sido sustituido aún. Es el único poeta de la cocina que la humanidad ha producido hasta ahora. Honrémosle, pues, en tal sentido.



Jean Anthelme Brillat Savarin

le faltaba un mes para llegar a centenaria. Naturalmente, era glotona, y todo lo que anhelaba en sus últimos años era comer, y comer bien. Cenaba, pues, la dama de nuestro cuento cuando hete aquí que de pronto se siente morir. Agita las manos, se incorpora en su silla y le dice a la criada:

—Mariette, siento que esto se va; pronto, tráeme el postre...

Pobreza de poseer es riqueza de ser. Quien es realmente sencilla no está influida por la comodidad ni por la incomodidad, porque posee la plenitud de la vida.

II

Los lectores de esta nota suave y no juda, una idea perfectamente formada acerca de me Brillat Savarin, cocinero de todos

Muchos le De fijo que para tienen, sin personaje no es otra perfectamente o: un simple cocinero. Jean Anthelme, extraordinario, el más ilustrado, nada más que los tiempos. Vamos a sacarlos ellos este pando error dando algo que es as tomadas de las nero, grande y sazónadas con pero, a la pos encontrados aquí un cocinero.

de tan profu, elme Brillat Savarin, antes q sus dotes literarias en vida un plamente de mansutil artista libro "La fisiología trado y un meditaciones de gas-recursos. Toiscendental", que no te el violín fue ver con los libros se ponen arrrientes. Apenas si, fiesto en su tido, ofrece tres o del gusto o las. En cambio, es un tronomía trero de memorias en tiene nada qta momento se hace de cocina con finísimo ingenio y en este serito lleno de matices. cuatro receta casa rica, su niñez hermoso libitud transcurrieron el que a caes de ninguna clase. alarde de ucirse lo mismo de su de un talen La revolución fran-

Nacido en y su juven sin incident No puede de edad adulta.

RICA NACIONAL de artículos de Hor- n de CRESPI Hnos.

FABI

CAPURRO 884

para toda la familia...

Un alimento rico en vitaminas y de fácil digestión

PARA TODOS

Toddy

Nutre y fortalece

ADLER

máquinas

para coser, bordar y zurcir

PIEZAS DE ACERO
MUEBLES DE ROBLE

10 modelos para uso de familia
25 modelos industriales
lecciones gratis de bordados
Ventas a plazos
Agencias en todas las localidades del interior
Vea nuestro salón de Exposición.

EUGENIO BARTH & C^{IA}

25 DE MAYO 731-37

CINE TEATRO MUSICA

CINE

R
E
X

Y

A
R
I
E
L



PROGRAMAS
SELECTOS

NORMA SHEARER

ROBERT TAYLOR

HABLA PARA LA MUJER

FAVORITA

D E L

PUBLICO

FEMENINO



Norma Shearer, la bien llamada "Emperatriz de la Pantalla", favorita del público femenino, por su elegancia y distinción, reaparecerá dentro de poco tiempo, interpretando el rol de "María Antonieta", suntuosa superproducción de la Metro, que nos refleja fielmente la famosa novela de Stejan Zweig sobre la vida de la última reina de Francia. — Acompaña a Norma Shearer, en este film, el nuevo favorito galán, Tyrone Power y miles de astros y estrellas de la numerosa constelación de la Metro Goldwyn Mayer, cuyo film estrenará el Cine Metro en la presente temporada.

Después de tres años y medio de actuación en la pantalla, describe Robert Taylor el cambio que su carrera ha hecho en su vida privada.

"Hablando sobre el particular, declara el protagonista de "Un yanqui en Oxford", nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer, que el viernes se estrena en el Cine Metro:

"No quiero dar la impresión de estar aburrido ni tampoco desilusionado, porque eso sería faltar a la verdad. Pero es un hecho cierto que las cosas que antes me atraían, al extremo de que ahoraba hasta el último céntimo para disfrutarlas, no tienen ya para mí la misma atracción. Cuando era alumno del Instituto de Segunda Enseñanza soñaba con tener algún día un buen automóvil y varios trajes, así como poder de vez en cuando darme el gusto de cenar en cualquier restaurante aristocrático.

"Ahora que mi sueldo me permite comprar toda la ropa que quiera y poseer más de un coche si me da la gana, nada de eso me llama la atención, como tampoco cenar en los restaurantes de moda. En la actualidad mi mayor placer es irme al campo, pasar largas horas al sol, comer lo que guisan en casa y concurrir a fiestas lo menos posible. Es decir, exactamente lo contrario de lo que antes anhelaba con tanta vehemencia."

Para que la gente no crea que su actitud es fingida, Taylor agrega que todavía está bastante joven y fuerte para sentir la emoción que produce toda nueva experiencia.

"No estoy aburrido de la vida", dice el actor. "Me divertí muchísimo durante mi reciente viaje a Inglaterra. No tuve oportunidad de ver Londres con todo el detenimiento que deseaba, pero estuve viviendo en lo más típico de la campaña inglesa.

"Lo que más me agradó fueron los paseos a caballo que solíamos dar todas las mañanas temprano por las colinas de Chiltern. También guardo un agradable recuerdo de los paseos que diera en un automóvil que alquilé allí, de los succulentos platos ingleses y de la indispensable taza de té a las cuatro y media de la tarde. Todo eso, y la amabilidad de cuantas personas conocí, son cosas que recordaré gratamente mientras viva.

"Además de Londres y sus alrededores, visité Amsterdam, Berlín, Copenhague y Estocolmo. Todas esas ciudades tienen muchas cosas típicas e interesantes. En la que más tiempo estuve fué en Estocolmo, y, por tanto, es la que conozco mejor. Allí pasé muy buenos ratos, especialmente durante la cena que el Día de Acción de Gracias ofreció en mi honor la sociedad sueco-americana.

"Ciertamente, el ser astro del cine me proporciona infinidad de cosas que nunca había tenido. Pero las que más me entusiasman son las cosas que yo puedo obtener en mi carácter de ciudadano anónimo, sin que tenga que ver el dinero que gano ni la influencia de mi posición en la pantalla", termina diciendo el joven y popular actor.

LA OBRA DE UNA MUJER

TEATRO INFANTIL

Creado por Elida Clavier

De una de las cosas que también queremos ocuparnos preferentemente, ya que también se trata de la obra de una mujer, es de esa numerosa compañía de niños que fué presentada por el SODRE con espectáculos que nos trasladaron a los sueños de magia de las mil y una noches.

Más de ochenta niños artistas, vestidos y alhajados con

lujo y gusto artístico, llenaron el escenario con desenvoltura tal, que llamó la atención del público y conquistó los comentarios más favorables de los más exigentes.

Es la creación de un teatro nuestro, nuevo y necesario, que manifestó saber, talento y una perseverancia digna de todo estímulo.

Mr. Darriet

Blanca Nieve
y los Siete Enanitos

Una prueba del extraordinario interés que existe por conocer "Blanca Nieve y los siete Enanitos", la ofrece el hecho de que se están agotando rápidamente las localidades para el estreno de esta producción de Walt Disney, que tendrá lugar el martes 28 del corriente en el Radio City. Las localidades que no sean retiradas de inmediato sólo se reservarán hasta tres días antes del estreno, siendo importante destacar que "Blanca Nieve y los siete enanitos" no será exhibida en ninguna otra sala de la capital hasta después de noventa días de su estreno en el Radio City.

Sociedad Autores
Teatrales del Uruguay

Se reunió el Consejo Directivo de la Sociedad Autores Teatrales del Uruguay, actuando en la presidencia el Sr. Enrique Crosa, con asistencia de los señores: Luis Torres Ginart, Santiago Dallegrí, Héctor Gandós, Eduardo L. Gordon, Bernardo I. Queirolo, Roberto Olivencia Márquez, Bartolomé Firpo y Firpo, Edgardo U. Genta, Antonio Vega y Francisco Puyol.

PEINADOS

Chebi

EX - SALON GRIS
18 DE JULIO 1232
U. T. E. 8-59-15

"LA GRAN ILUSION"

Uno de los más significativos acontecimientos de la actual temporada cinematográfica ha de constituirlo sin duda el estreno de "La Gran Ilusión", superproducción francesa que acaba de anotar en París un suceso de público y crítica, sin precedentes. Jean Gabin, Eric Von Stroheim, Dita Parlo y Pierre Fresnay, animan los personajes centrales de este film que conoceremos en el correr de la semana próxima.

Se resolvió designar al señor Luis Torres Ginart, representante de la entidad en el Concurso Anual de Remuneraciones Artísticas que patrocina el Ministerio de Instrucción Pública. —Se resuelve tributar un voto de aplauso al miembro del Consejo, coronel Edgardo U. Genta, por sus brillantes gestiones frente al Municipio.

—Pasa a estudio de la Comisión, el reiniciar los Lunes Literarios, en uno de nuestros principales teatros.

En el Teatro Artigas

Sigue con éxito la temporada cómica

Con muy buen éxito de público continúa desarrollando en el Artigas su temporada la Compañía Cómica Muñoz-Franco-Dardes-Bello.

Permanecen en el cartel "El Casamiento de Chichilo", "Se Acabó la Dictadura" y "Tres Caballeros de Fraile".

Vienen al Teatro Solís

LAS REVISTAS MEJICANAS

Iniciará mañana martes una temporada de grandes espectáculos la Compañía Mejicana de Revistas que debutará en el Solís, iniciando sus actividades con el estreno de "México Bello".

Viene al Teatro 18 de Julio

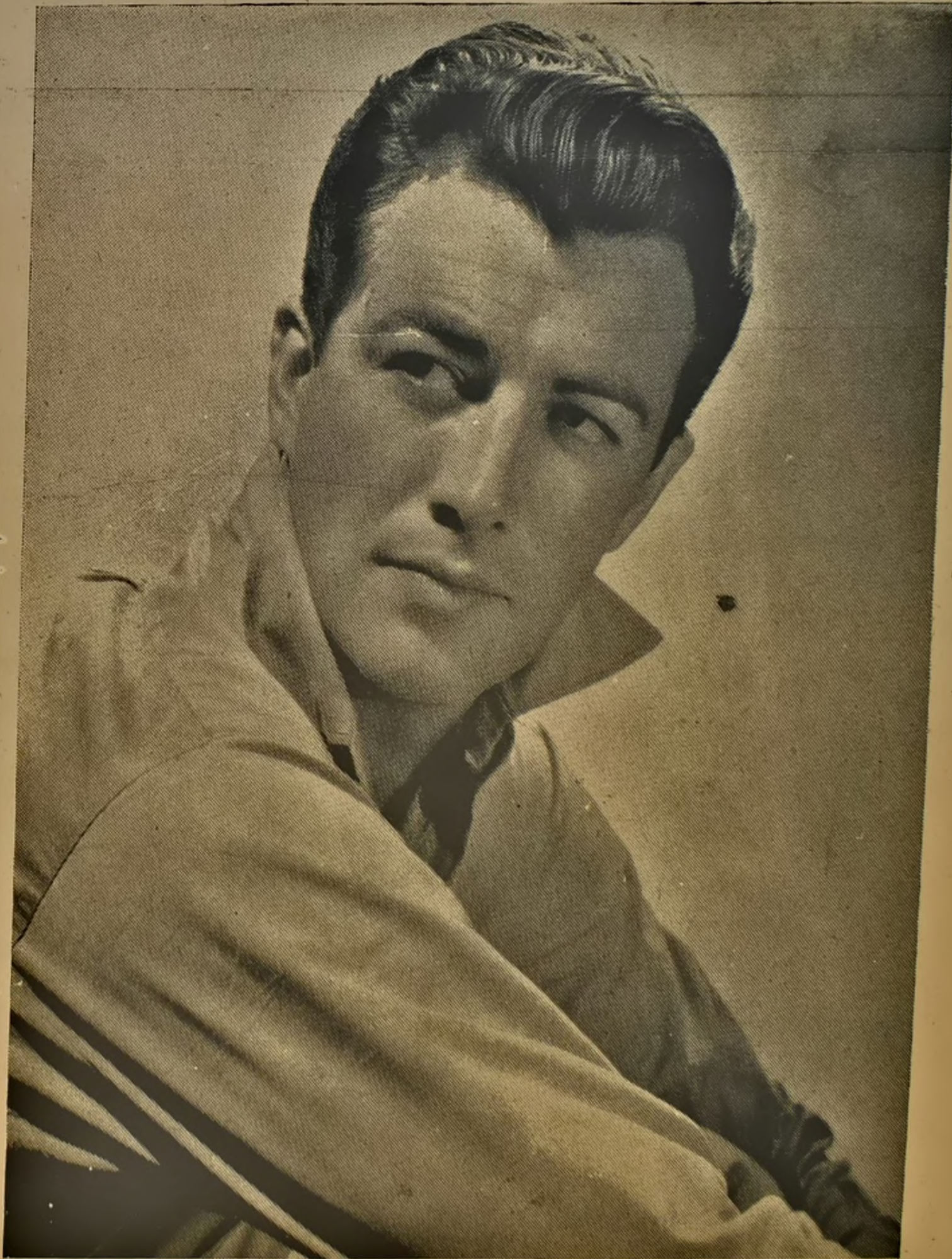
EL CONJUNTO DE ENRIQUE DE ROSAS.

La compañía de Enrique de Rosas, que debuta mañana, aunque será breve su actuación, ha de constituir todo un acontecimiento en el año teatral. La temporada de siete únicas funciones se extenderá hasta el día 27 inclusive. La presentación de Enrique de Rosas se efectuará con la versión castellana de la aplaudida comedia "El Alarido", de los reputados autores Stefani

y Serri, cuya traducción corresponde al escritor Tito Livio Foppa.

Debutará el 12 la
Compañía Francesa

El día 12 del entrante mes de julio debutará en el remozado teatro de la avenida la gran compañía francesa de comedias que dirige el actor Jean Marchat, lo quedará seguramente origen a una brillante nota social y artística. El éxito de la breve temporada está asegurado, por los prestigios del elenco y por la selección de las obras a representarse.





Introzzi

Isadora Duncan

MI VIDA

INTRODUCCIÓN

"Si mi virtud es una virtud de bailarín, y si he saltado a menudo con ambos pies en un rapto dorado-esmeralda, y si mi Alfa y Omega consiste en que toda cosa pesada se aligere y todo cuerpo se haga bailarín y todo espíritu pájaro, verdaderamente ese es mi Alfa y Omega".

NIETZSCHE

Confieso que me infundió terror la primera proposición que se me hizo para que escribiese este libro. Y no porque mi vida no haya sido más interesante que cualquier novela ni más azarosa que cualquier película, hasta el punto de que pudiera servir, en caso de estar realmente bien escrita, de relato que "hiciera época", sino porque... —ahí está el toque— porque había que escribirla.

He necesitado años de lucha, de estudio y de duro trabajo para aprender un simple gesto; y

crítico en cuestión era un pobre hombre, bastante ramplón y estólido; pero ¡cuál no sería mi desencanto al verle sacar del bolsillo una trompeta, mientras me confesaba que era comple-

tamente sordo, y que ni aun con ayuda de aquel aparato —acostándose en la primera fila de butacas— conseguía otra cosa que oír a duras penas

(Continuará.)

BASTAN UNOS "Centésimos"



Ahora, cuando pida nafta, podrá cambiar para su comodidad la expresión corriente de solicitar CINCO, DIEZ O VEINTE LITROS por la de TANTOS CENTESIMOS O TANTOS PESOS DE COMBUSTIBLE. Con ella nunca quedará sin nafta en el camino, puesto que le bastarán solamente unos centésimos en su poder para seguir la ruta.

LA

ANCAP

HA INSTALADO EN 18 DE JULIO ENTRE EJIDO y SANTIAGO DE CHILE

un nuevo tipo de surtidor que suministra desde fracción de un litro hasta la cantidad que Vd. necesite.

Le evita la molestia de los cálculos rápidos con los consiguientes riesgos; y vierte en el tanque de su coche hasta la última gota del combustible correspondiente al valor adquirido. Conózcala hoy mismo y verá que

ES UNA MARAVILLA MECANICA DE ABSOLUTA PRECISION.

UBICACION DEL NUEVO SURTIDOR



LA COCINA A GAS es una realidad, que con solo \$1,20 mensual, puede adquirirla.

COMPANIA DEL GAS

25 DE MAYO y JUNCAL. Administrador General e Ingeniero.

J.N. WHYTE

“Quiero que los días de bonanza reinen para siempre en mi país.”

DIJO BALDOMIR



EMOCIONAL

Una vez terminada la transmisión del mando presidencial, fué una voz de mujer la primera que interrumpió el silencio que reinaba en la sala donde se llevó a efecto la ceremonia, gritando con voz plena de emoción: «Viva el General Batlle y Ordóñez, Presidente de los Orientales».



El Presidente electo presenciando el desfile militar

Imp. Florencia.



La Asamblea General proclamando al Presidente electo



Momento de la trasmisión del mando



Una de nuestras directoras, (x) en el palco oficial

“... y creo que el pueblo no me ha de negar el apoyo que espero desvaneciéndose las nubes de la tormenta en este cielo tan hermoso de la Patria.”

Directoras Fundadoras:

IRENE CLAVIER y AMANDA MERCADAL

TURISMO

Rincones saturados de belleza

Turismo no debe ser sólo una palabra en las actividades nacionales; el anhelo que existe desde los poderes públicos hasta cada uno de los habitantes del Uruguay, debe ir cristalizándose en obras de verdadera transcendencia, para que el turismo llegue a ser no solamente una industria productiva, sino también un vínculo espiritual que

nos una a las demás naciones.

El Uruguay, como situación de privilegio, se encuentra, no sólo a pocas horas de una ciudad de más de tres millones de habitantes —que sabemos por experiencia y porque conocemos la psicología del pueblo porteño, que les agrada viajar y que gustan preferentemente de nuestro país—, sino que también vivi-

mos acercados de todos los demás países por medio de las comunicaciones modernas de las vías fluviales y aéreas; y de este modo, debemos esperar que el nuevo Gobierno encuentre en sus colaboradores, personas inteligentes y desinteresadas para poder así realizar verdadera obra de turismo en nuestro país.



LA CALERA DE LAS HUERFANAS, reliquia de la Colonia.



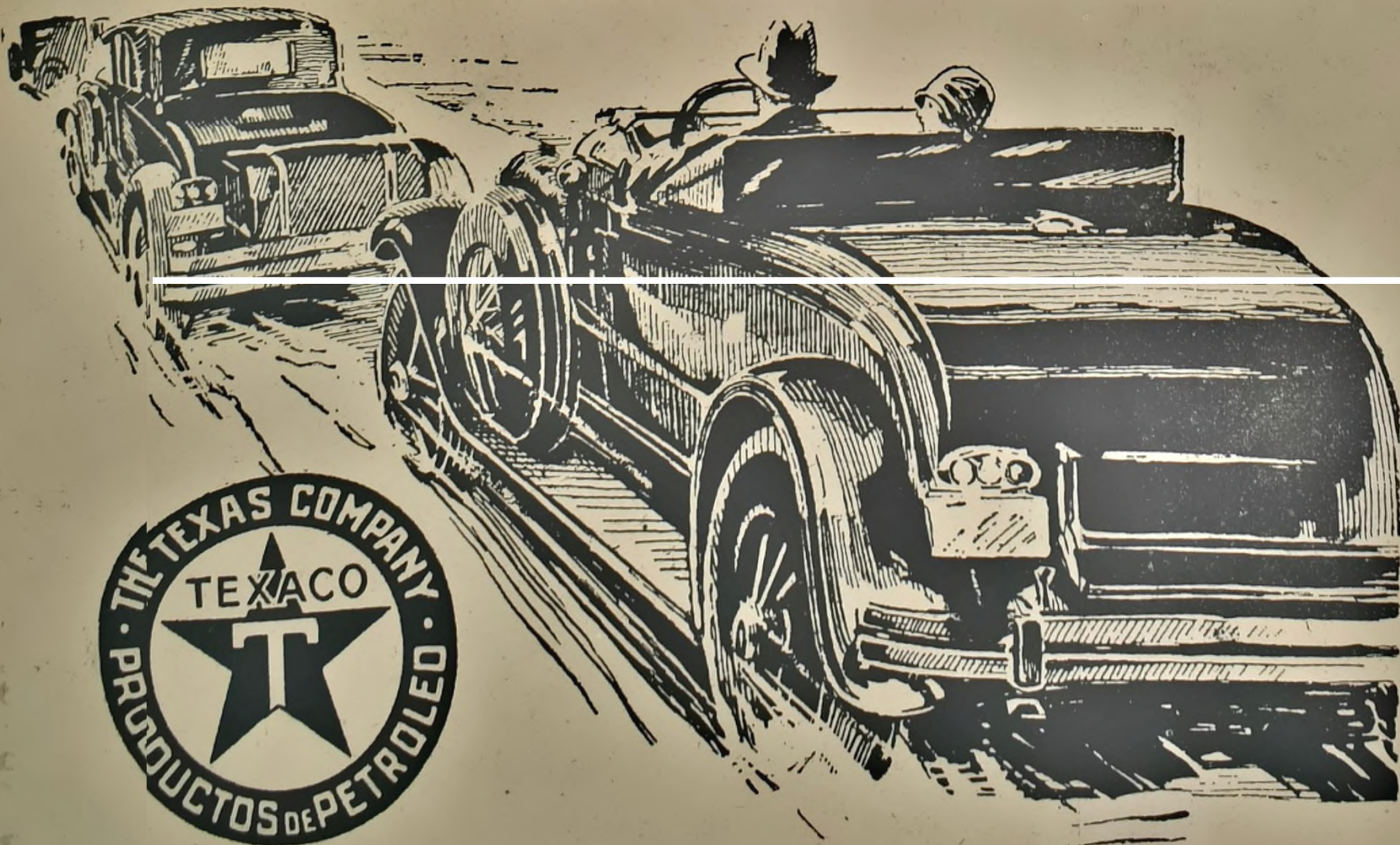
LA COLONIA, monumento histórico nacional.

Las Obreras y Empleadas, encontrarán en LA MUJER la consecuente atención de que son dignas por sus reconocidos sacrificios.

Viajar, es renovar constantemente las impresiones de nuestro espíritu, al influjo poderoso de las incontadas maravillas que nos brinda la Naturaleza, que al Uruguay cuenta como a una hija predilecta.

TEXACO CUMPLE

LUBRIFICANTES Y NAFTA SU PROMESA



Con el automovilista de hoy — sea mujer u hombre — rindiéndole por medio de sus productos de calidad insuperable una satisfacción única e inspirándole una confianza duradera.

THE TEXAS COMPANY (URUGUAY) S. A.
SOLÍS 1480 - MONTEVIDEO
TELÉF. U. T. E. 8-47-92