

Jaque

STCA
GIONAL
TRIPLICADO

Montevideo, 26 de noviembre de 1986 - Año III

Nº 153 - N\$ 150

Edición de 32 páginas



Zumarán: el equilibrio necesario

Aun en los momentos de mayor tensión política, las relaciones entre blancos y colorados apostaron históricamente al diálogo y la negociación como vía para resolver los desencuentros. Así como el país no tiene ahora Rendición de Cuentas por primera vez, también parecía —hasta la semana pasada— que no tendría solución a los derechos humanos sin recurrir a elecciones anticipadas. Finalmente —y pese a las desesperanzadoras noticias previas— todo parece indicar que se está llegando a una fórmula de acuerdo sobre los temas más espinosos que angustian al país. ¿Cómo? Zumarán ha tenido mucho que ver con ello. Lo analizamos en pág. 11.

Rockefeller y los "pichis"

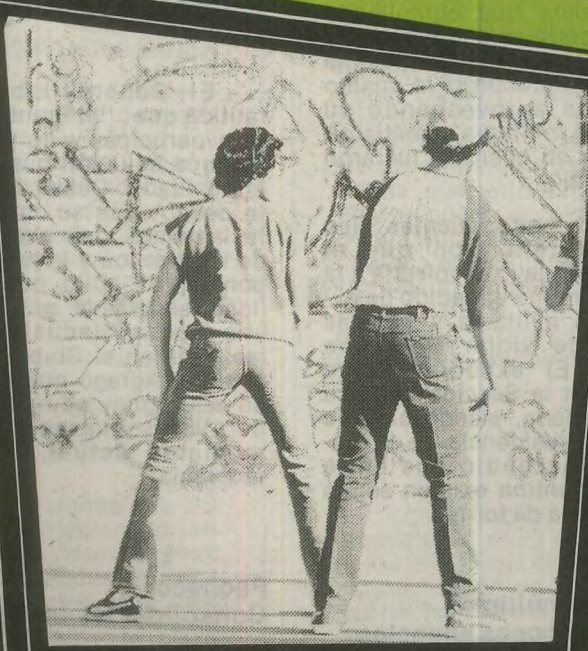
Mientras el Uruguay navega en el azaroso "mar del desconcierto" de estos días, pueden tejerse algunas reflexiones sobre política, dinero, ilusiones, e incluso con alguna breve referencia a Rockefeller y a los "pichis". Página 6.

Marchesano y el Acuerdo

Hasta hace pocos días ninguna negociación parecía posible para destrabar la situación. Desde tiendas oficialistas el reclamo de elecciones anticipadas. Desde otras tiendas se asumían actitudes pasivas o, por el contrario, demasiado "activas". En nombre del gobierno, el Ministro Marchesano inicia la última gestión. Parecía un hombre solo frente al temporal. Página 10.

¿Será posible la cohabitación política?

Tras referirse a la cohabitación del Presidente francés Mitterrand con el gabinete de derecha del Primer Ministro Jacques Chirac, Luis Eduardo Cladera se pregunta si podremos superar el "subdesarrollo" cultural en nuestro país, e intentar, también, la cohabitación política. Página 11.



Muros limpios, pueblo mudo

"El graffiti es un reclamo colectivo con vocación de perdurar". "Lo que cada ciudad necesita y merece saber lo lleva escrito en sus paredes". Es el tema que desarrolla R. Zaffaroni en página 23.

El Frente ¿está?

"El Frente es aún protagonista" titula un periódico haciéndose eco de declaraciones del Gral. Seregni. ¿Lo será por mucho tiempo? ¿Importa si lo es? Alvaro Diez de Medina analiza en pág. 10 la ausencia de la coalición en las recientes tratativas para sortear la crisis institucional.

¿Volverán a sonar las cacerolas?

Entre las diferentes alternativas que se han presentado para solucionar un eventual desacato de militares citados por la justicia, una ha sido la "movilización" y "el pueblo en la calle". ¿Será este el camino? Página 6.

Y además...

- * Los blancos y el estado de gracia
- * La empresa y los empresarios
- * Elogio de la imaginación
- * La bestia rockera
- * La nación cultural
- * ¡Qué semana!: "¡Talán-Talán!"
- * Precisiones por contraste
- * Poesía de Leminski
- * Barroco furioso de S. Sarduy

Situación

Al tiempo que colorados y blancos llegaron a un acuerdo para solucionar los problemas derivados de la no aprobación de la Rendición de Cuentas, continúan en el mayor secreto las negociaciones para definir el tema de las violaciones a los Derechos Humanos durante el gobierno de facto.

Adelantarán Rendición de 1986

Luego de una reunión entre el Senador Alberto Zumarán y el ministro de Economía, Cr. Ricardo Zerbino, quedaron acordadas las bases de un acuerdo para adelantar la aprobación de la Rendición de Cuentas correspondiente a 1986. La misma será enviada sobre fines de abril próximo al parlamento e incluirá todas las mejoras en materia de salarios, gastos e inversiones que quedaron pendientes. Existiría un compromiso bipartidario para aprobar rápidamente el proyecto y los beneficios serían retroactivos al primero de enero de 1987. Mientras tanto, por ley separada, se irán solucionando todos los temas posibles, como por ejemplo la tributación agropecuaria.

Cumbre por Derechos Humanos

Se considera muy factible que en la próxima semana el Presidente de la República convoque a los líderes políticos de todos los partidos y a los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas para tratar de alcanzar una solución definitiva al problema militares—Derechos Humanos.

Los contactos entre políticos colorados y blancos se siguen manteniendo pero se estima que no habrá definiciones hasta después que se realicen las elecciones internas de Por la Patria, el 30 de noviembre.

El Secretario General del partido Colorado, Dr. Enrique Tarigo, manifestó que el acuerdo está encaminado pero no concretado, agregando que "todos tenemos la firme esperanza de que se pueda concretar más o menos rápidamente".

El Dr. Gonzalo Aguirre dijo que en el Partido Nacional no hay ninguna diferencia, aunque "puede haber distintas interpretaciones de la situación actual". Por otra parte, criticó la posición del Frente Amplio que "ha dicho que acepta conversar, está abierto a participar en reuniones a todos los niveles, pero adelanta que no modificará su posición en el tema derechos humanos".

El senador Hugo Batalla señaló que es "imprescindible" que el Frente tome parte de las conversaciones ya que "todo esto es consecuencia de una salida política en la que nosotros participamos y hoy debemos asumir la responsabilidad". Agregó que no sería responsable ni correcto que el Frente tomara un lugar en la platea y se sentara a mirar.

Suprema Corte: fallo para Justicia Civil

La Suprema Corte de Justicia falló en favor de la Justicia Ordinaria en los dos primeros casos de contienda de competencia. La decisión fue tomada por cinco votos a dos, oponiéndose los dos jueces militares.

El Juez en lo Penal de Noveno Turno será el encargado de tramitar el caso de Félix Sebastián Ortiz, militante comunista desaparecido. Ortiz fue visto por última vez por un familiar en el Hospital Militar, vistiendo el uniforme de detenido.

Mientras tanto, el Juez en lo Penal de Segundo Turno se hará cargo del caso de Enrique Rodríguez Larreta, detenido en Buenos Aires y traído clandestinamente a Montevideo.

La resolución de la Suprema Corte es inapelable y los jueces ya están en condiciones de citar a los involucrados.

Para hoy se espera que el máximo órgano judicial se expida en otros tres casos de contienda de competencia entre la Justicia Militar y la Ordinaria.

Militares: No respaldarán a quienes actuaron por su cuenta

El Comandante en Jefe del Ejército, Tte. Gral. Hugo Medina, dijo que las Fuerzas Armadas no respaldarán a los efectivos militares que en el marco de la lucha antisubversiva hayan incurrido en excesos o cometido ilícitos en provecho propio.

El jefe militar reiteró que las Fuerzas Armadas defenderán a todos aquellos que cumpliendo órdenes superiores actuaron en la represión del terrorismo. Medina subrayó que no ocurrirá lo mismo con quienes aprovechando su condición de militares cometieron excesos por su cuenta y lucraron en su beneficio.

Por otra parte, fuentes bien informadas reiteraron que el Gobierno uruguayo devolverá a la Justicia argentina el pedido de extradición de militares y policías acusados de violar Derechos Humanos. El expediente fue analizado por la Sección Jurídica de la Cancillería, siendo elevado luego a la Presidencia de la República. Trascendió que en la solicitud argentina existen serias irregularidades de forma.

Semana de múltiples contactos y pocos anuncios

La que pasó fue una semana de bajo voltaje en cuanto a las declaraciones políticas. El jueves, Zumarán dio la primer noticia alentadora al señalar "El barco despegó del muelle y está navegando; quiera Dios que llegue a buen puerto". Las conversaciones se habían reanudado. Marchesano y el propio Zumarán se habían reunido con el General Seregni y luego los dos primeros lo hicieron con el Presidente Sanguinetti. El primer mandatario se reunió tam-

bién con los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas.

Ferreira Aldunate: La verdad, por fin

Así tituló el Presidente del directorio blanco su editorial del semanario "La Democracia". Haciendo referencia a las declaraciones del Dr. Tarigo en las que afirmó que los militares no se presentarán a declarar ante la justicia, Ferreira escribió: "no se trata esta vez de una sospecha, un temor o una conjetura sino de un hecho". Agrega luego que si el Vicepresidente hubiera difundido antes esa verdad, "el país se habría ahorrado mucha polémica estéril, mucha declaración barata, muchas falsas esperanzas".

Más adelante Ferreira afirma que es deber de todo buen uruguayo ayudar a impedir que se produzca el desacato, para preguntarse luego "¿Cómo?" Y se responde: "Dígale el gobierno a la República que la transición no ha terminado, que no nos encontramos ante un intento de arrancar potestades a los órganos constitucionales sino de la permanencia, en manos de quienes la detentaban, de parcelas de poder que no han terminado de restituirse a sus legítimos depositarios, y el Partido Nacional no vacilará en discutir con el gobierno, todos los partidos (ahora sin excluir a ninguno) y las Fuerzas Armadas, una salida que esta vez sea definitiva y de verdad".

En círculos políticos comenzó a manejarse la posibilidad de un nuevo "Club Naval", que con la participación de todos los sectores políticos y las Fuerzas Armadas permitiera una salida definitiva y el fin de la transición.

Seregni: No a la impunidad

El General Líber Seregni ratificó que: "el Frente Amplio no va a participar y no puede avalar ninguna solución que suponga la impunidad". Destacó el Presidente del FA que su coalición sigue reclamando "el esclarecimiento de los hechos y la justicia correspondiente". Dijo que la posibilidad expresada por Ferreira de una nueva discusión como la realizada en el Club Naval no era posible. Agregó que la transición en el Uruguay se operó en marzo de 1985 y que permite, "en el momento actual, vivir en democracia".

Pacheco: Consolidar las instituciones

El líder de la Unión Colorada y Batllista, Jorge Pacheco Areco, expresó que "lo primero que hay que evitar es un sólo paso atrás en el proceso de institucionalización nacional". Manifestó su esperanza en que se arribe a un acuerdo, a una solución que conlleve "la certeza de que el puerto al que arribamos sea el de la paz, el de la conciliación, de que se atenúen las tensiones y se aventen las confrontaciones".

Sindicales

Marcha hacia el Obelisco

Organizada por la Intersocial bajo los postulados "por la Democracia, por la Constitución, y las soluciones" se realizará mañana jueves una marcha desde la explanada de la Universidad hasta el Obelisco. La misma se iniciará a la hora 19. Al cierre de esta edición las instituciones integrantes de la Intersocial (PIT-CNT, ASCEEP-FEUU, Coordinadora de Jubilados y Pensionistas, FUCVAM, Madres y Familiares de detenidos desaparecidos), redactaban la proclama a leerse en el acto.

Disminuye el desempleo

El índice de desocupación entre la población activa del Uruguay es cercano al 10%. El nivel histórico de ese índice es 6.5% y cuando asumió el gobierno actual se ubicaba en el 13%.

En el sector privado la conflictividad actual no supera el 5% de la que tuvo el país en marzo de 1985. Significa que por cada 100 días de trabajo perdidos por conflictos, no hay más de cinco en el sector privado. Esto se atribuye al buen funcionamiento de las relaciones laborales y al éxito de los consejos de Salarios. En el sector público también se ha producido un descenso de la conflictividad.

Mientras tanto fuentes empresariales indicaron que el porcentaje de aumento de salarios que rige desde el pasado 1º de octubre en la actividad privada es del 22% como mínimo. Afirmaron que si bien no se alcanzará el nivel de recuperación salarial logrado el año pasado (14%), habrá en 1986 una recuperación oscilante entre un 3% y 5%.

Paros

Los trabajadores de la pesca agremiados en CUPIP (Coordinadora Uruguaya de Plantas de Industrializadoras de Pescado) pararon hoy por 24 horas. Lo hacen en reclamo del reintegro de 50 operarios despedidos luego del accidente registrado en INPE-RAGRO.

Los trabajadores de ANCAP dispusieron un paro de 24 horas para hoy miércoles, en demanda de aumento real de salarios y convenio a mediano plazo que incluya una serie de beneficios sociales.

ADEOM se declaró en estado de alerta ante la aprobación del artículo 185 de la Rendición de Cuentas en la Junta Departamental. La gremial considera que el citado artículo distorsiona el funcionamiento de la adecuación y por lo tanto exige su derogación. Con ese motivo detendrán sus tareas hoy entre las 10 y las 14, concentrándose en la explanada municipal al mediodía.

Cierre de Compañía de Fósforos

89 obreros quedarán sin trabajo de concretarse el anunciado cierre de la Compañía General de Fósforos. La medida originada en problemas económico-financieros se producirá el 31 de diciembre.

Lea y comente

Entretelones

Araújo y Wilson : segunda parte

Todos la estaban esperando. Cuando el senador Araújo hizo público que Wilson Ferreira le había ofrecido, en tres oportunidades, integrar como vicepresidente una fórmula blanca, todo el Uruguay se vio venir la respuesta.

Mientras ésta llegaba, Araújo respondía a la pregunta ¿Le ofrecería la vicepresidencia a Ferreira?, con un: "No, de ninguna manera. Es que defendemos intereses muy diferentes".

Finalmente la respuesta llegó el viernes 21 de noviembre en el semanario "La Democracia". Titulada: "El cartero llama tres veces", dice así: "Madrid. 5. El palacio de la Zarzuela se negó a confirmar o desmentir las informaciones procedentes de Petrogrado según las cuales no se celebraría al fin la boda de la Infanta Cristina con el conocido epistolarista y disc-jockey sudamericano José Germán Araújo. El carismático rotissero había acaparado los últimos días las páginas de la prensa del corazón, al saberse que había rechazado por tres veces consecutivas la vicepresidencia de Uruguay Montevideo, a pesar de sus deseos de conocer por dentro también el mundo del fútbol. La boda suspendida habría sido apadrinada por el ex General de la Guardia del Zar, Iván Pavlov, con quien trabó íntimo conocimiento durante el último Congreso de 'Correspondencia Avanzada' celebrado en Baviera en el que ambos compartieron el primer premio en la categoría 'Lettres d'Amour'".

¿Candidatos del MLN?

Los Tupamaros analizarán la eventual presentación de candidatos propios para las próximas elecciones. Como se sabe, el MLN solicitó hace ya tiempo su ingreso al Frente Amplio, sin que se haya producido una definición al respecto. Sin embargo, fuentes frenteamplistas dan como un hecho que la coalición rechace el pedido de ingreso ya que hay grupos que se oponen. Ante esta circunstancia, los Tupamaros estudiarán la posibilidad de presentar sus candidatos.

"Los nicaragüenses"

El Dr. Eduardo Pons Etcheverry es una conocida figura en el ambiente político, deportivo y comercial. Pons, de recordada actuación en la campaña por el NO en el plebiscito del 80, fue entrevistado por el Director del semanario "La Razón", el Dr. Gonzalo Aguirre. De la extensa entrevista realizada "scotch mediante", recogemos la explicación de por qué el Dr. Pons está totalmente alejado de la política. Dice así: "Creo que el motivo fundamental fueron las elecciones internas, en las que nos presentamos con una lista que prácticamente no sacó votos; vinieron los 'nicaragüenses' y nos

barrieron a todos. Entonces ahí dije 'que sigan ellos'. Y me aparté".

Se enojaron con Batalla

Una iniciativa personal del senador Hugo Batalla provocó que sus compañeros Rodríguez Camusso y Gargano se retiraran de la sesión de la Cámara Alta el miércoles pasado.

Cuando se trataba el informe de la Comisión Investigadora de la venta de carnes a Israel, nacionalista y frenteamplista pretendían responsabilizar de los errores cometidos por INAC al Presidente de la Institución, Dr. Julio Delfino. Fue entonces que Batalla, haciendo hincapié en que se trataba de una moción personal, propuso que el cuestionamiento pasara a Comisión para que Delfino pudiera hacer sus descargos. Allí reaccionaron Rodríguez Camusso y Gargano quienes, sumamente molestos, optaron por retirarse de sala. Araújo tampoco quedó conforme con la actitud de Batalla pero permaneció en el recinto.

Trascendió que este entredicho entre los legisladores frenteamplistas podría tener otras consecuencias y fuentes bien informadas aseguraron que Gargano habría renunciado a su cargo como coordinador de la bancada de senadores del Frente.

Confesión

La que hizo Wilson Ferreira al General Seregni en relación con la salida a la actual crisis política: "Le digo con absoluta lealtad que haré todo lo que esté a mi alcance para que el costo político lo paguen el Dr. Sanguinetti y Ud".

Encuesta: mejora la situación económica

La opinión de los montevideanos sobre la situación económica ha mejorado ininterrumpidamente desde marzo según una encuesta realizada por "Equipos Consultores" y publicada por "Búsqueda". Los encuestados debían responder a cuatro preguntas: ¿cómo ve la situación económica con respecto a un año atrás?, ¿cómo piensa que será la situación dentro de un año?, con respecto a su trabajo, ¿se siente seguro o inseguro?, ¿se siente satisfecho o insatisfecho?

Desde marzo, todos los indicadores han evolucionado en forma ascendente. Hay algunos datos curiosos. Quienes en 1984 votaron al P. Nacional, son más enfáticos en señalar la mejora de la situación económica. Para los blancos la situación mejora 15 puntos, para los colorados 2 y para los frenteamplistas desmejora 13 puntos. En cuanto a cómo será la situación dentro de un año, para los blancos será 19 puntos mejor, para los colorados 8 y para los frentistas 6 puntos mejor. En relación con "satisfacción con el trabajo", el saldo neto en octubre del 85 era 11 y ahora 33. En "seguridad en su trabajo" la marca sube de 37 a 50.

Polémica Sindical

Los días 6 y 7 de diciembre se llevará a cabo el Encuentro Nacional de Comités de Base del PIT-CNT. En el mismo se presentarán cuatro documentos que expresan los planteamientos de cuatro líneas de acción sindical.

Las posiciones sostenidas por representantes de las tendencias sindicales comunista, socialista, nacionalista y la corriente donde es mayoría el PVP, impidieron que se llegara a la elaboración de un sólo texto por lo que cada sector presentará el suyo.

Comunistas. Los militantes sindicales comunistas afirman que "cuando no sabemos valorar adecuadamente, en cada instancia, la fuerza de nuestros enemigos y adversarios y nuestras propias fuerzas y debilidades, cuando no sabemos combinar adecuadamente la lucha, la participación activa de los trabajadores con la negociación, la búsqueda de soluciones y la defensa intransigente de nuestros principios (...), los trabajadores sin perspectiva pierden la confianza en el uso inteligente de su fuerza, gana la desmovilización, se debilitan los gremios y sobreviene la inevitable derrota". Destacan la importancia de los Consejos de Salarios "como instancia de discusión importante", reclamando un sistema similar para el sector público. Consideran positivos los acuerdos a mediano plazo, siempre que contemplen la inflación pasada más un porcentaje de recuperación.

Socialistas. El documento presentado por los trabajadores socialistas subraya que "no es lo mismo luchar contra un enemigo que los trabajadores y el pueblo visualizaban claramente como lo era la dictadura, que luchar contra un gobierno que fue votado por una parte importante del pueblo". Sostiene luego que las posibilidades de enfrentamiento con el Poder Ejecutivo aumentan porque sus propuestas están cada vez "más distantes" de las que sostiene el movimiento sindical. Añade que ante esta posibilidad "no se puede apostar a una línea de enfrentamiento día a día" que "avance en espiral hacia una confrontación total que, sin estrategia y táctica, pretenda resolver en un acto lo que será un proceso de lucha y acumulación de fuerzas".

Línea PVP. El sector de gremialistas en el que son mayoría los militantes del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP) destaca que el movimiento sindical debe rever "en forma radical" la manera como se encara el tema salarial ya que "no puede encerrarse en un debate sobre inflación futura o sobre recuperación salarial" que produce confusión en los trabajadores. En cuanto a los convenios a largo plazo firmados por algunos gremios, éste documento señala que algunas cláusulas contenidas en ellos (como la de no tomar medidas de fuerza mientras funcionen mecanismos de negociación previamente acordados), "son claramente inconvenientes porque limitan las

posibilidades de movilización". El texto también destaca "el incipiente aumento de amarillismo y la intención de dividir el movimiento en 'maduros' e 'inmaduros'. Finalmente señalan la necesidad de "fijar posición de como luchar"....

....**Blancos:** Los militantes gremiales nacionalistas también elaboraron un documento para ser discutido en el encuentro. En el mismo reclaman que no se demore más la realización del Congreso del PIT-CNT, agregando que dicha instancia debe ser aprovechada para realizar "una profundización de nuestro programa". Creen necesaria una reforma estatutaria que permita la participación real del interior del país y que pueda hacerse efectiva la disposición que establece que todas las tendencias deben estar representadas en los órganos de dirección. Proponen una política para conducir los conflictos, que "no deje librados a los sindicatos a aventuras que van más allá de sus fuerzas".

Richard Read: El dirigente de la Federación de la Bebida, Richard Read, subrayó que "Los estilos totalitarios, sectarios y absolutistas deben ser desterrados" del movimiento sindical. El dirigente, perteneciente a la corriente gremial del P.V.P., destacó en reportaje publicado por el semanario "Aqui", que en el conflicto de La Española se responsabilizó al sindicato por la derrota. Dijo Read que "eso es atacar a las bases, es crear un espíritu derrotista, 'no peleen, no hagan huelga, no hagan paros' (...) ¡Ojo con la metodología que usan, transen!".

Juan Toledo: En su columna de "El Popular" el dirigente sindical afirmó el 31 de octubre que "el 'diferencismo' politiquero, la demagogia, las oscilaciones oportunistas y los planteos simplistas en materia de táctica y metodología son venenos que debemos desterrar" del movimiento sindical. Luego, el 21 de noviembre, Toledo recoge el guante lanzado por Read y haciendo referencia a sus declaraciones (en las que habla de totalitarismo en el movimiento sindical), escribe: "Nunca un dirigente sindical clasista utilizó de esa manera ese término (...) Ese es el lenguaje de cierta prensa enemiga de los trabajadores". Destaca Toledo que ciertos períodos de falta de movilización, son el precio que ha debido pagar el PIT-CNT en su intento de actuar por consenso "con quienes quieren imponer una táctica y una metodología que no tiene el apoyo de los trabajadores; porque ya fracasó en el pasado, porque en esta etapa ocasionó derrotas y ayudó al gobierno y las patronales en su plan de aislar al movimiento sindical".

Ruben Márquez: El dirigente textil, perteneciente a la corriente sindical del PDC, cuestionó la oportunidad del próximo encuentro. Dijo Márquez que "el movimiento sindical tiene un lamentable desenfoco de la realidad del país".

Persisten los ataques entre algunos dirigentes

Si bien los entendimientos a nivel político parecen poner nuevamente las cosas en su lugar, luego de algunas semanas de incertidumbre respecto al destino que tendría el agravamiento de las relaciones entre los Partidos, aún se sienten algunas escaramuzas de lo que hace tres semanas denominamos "Guerra de Agravios". Seguramente los entendimientos que se anuncian por parte de la principal dirigencia política nacional, dará paso a un nuevo clima en el país, lo que ameritará otros enfoques periodísticos de nuestra parte. Pero hoy dedicamos nuestra crónica a repasar esos dichos y esta vez sí —aparentemente— por última vez.

Precisiones por contraste

"Porque todos tenemos necesariamente que buscar los caminos que profundicen esta democracia y que esto que es hoy una democracia en transición se transforme en una democracia definitiva para siempre". Senador Hugo Batalla en el programa Prioridad del domingo 16.

"La transición se operó el primero de marzo de 1985 cuando asumieron las autoridades electas por la ciudadanía". General (R) Liber Seregni en la misma oportunidad.

"¿Quién duda de que este gobierno sea un gobierno de transición democrática?". Senador Reinaldo Gargano a CX 36 el sábado 22.

"Media democracia no alcanza. Completémosla". Afiche del Partido Comunista en las calles montevideanas.

"Es falsa la idea de que el país está en un período de transición. El primero de marzo de 1985 se establecieron las instituciones democráticas en el Uruguay". Rodney Arismendi a un periodista de La Hora tras la reunión de la Mesa Política del Frente Amplio el viernes pasado.

"No existe ninguna fórmula concreta". "No hay ninguna negociación". "No existe ningún acuerdo". Senador Carlos Julio Pereyra en reiteradas oportunidades en diversos medios de prensa, durante los últimos días de la semana pasada y comienzos de esta.

"(Algunos dirigentes del Partido Nacional) han venido manteniendo informalmente encuentros"... "de eso se quiere derivar por el gobierno que se está en la inminencia de un acuerdo y no es así"... "Puedo asegurar que no se llegará a ningún acuerdo la semana próxima (por la presente semana)"... "el clima interno en el Partido Nacional es el normal, no hay discrepancias entre los dirigentes". Senador Gonzalo Aguirre a Mundocolor del sábado.

"He sido informado de las negociaciones que se llevan a cabo por parte del Presidente del Directorio del Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate y por el Vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo, por lo tanto y de acuerdo con la información que obra en mi poder, es un camino correcto y aceptable". "Creo que

la importancia del tema nos obliga a que mantengamos reservas sobre los puntos concretos, pero estimo que no puede ir más allá del martes (por el día de ayer) la respuesta definitiva (del Partido Nacional al acuerdo propuesto). Senador Luis A. Lacalle al correspondiente de El Diario en Paysandú, el sábado.

La dirigencia nacional del Movimiento de Liberación Nacional "Tupamaros" ha señalado reiteradamente en declaraciones oficiales hechas públicas desde la puesta en libertad de todos sus miembros que dicha agrupación "respetará escrupulosamente las normas de convivencia democráticas y el ordenamiento jurídico nacional, desarrollando su acción como movimiento político en la legalidad".

"Es objetivo estratégico conseguir el cogobierno en los centros de formación docente. Estratégico por lo que implica para el movimiento estudiantil en particular y para el movimiento popular en general, el hecho de incidir directamente sobre la dirección de los centros de formación con sus connotaciones no sólo académicas, sino políticas e ideológicas". "Resulta evidente que ante la opinión pública el CODICEN está mejor parado que el año pasado y esto es peligroso". Boletín Interno N° 20 del MLN "Tupamaros".

Algunos dirigentes del Frente Amplio afirmaron que eran calumnias y malintencionadas las versiones que señalaban que en caso de registrarse elecciones parlamentarias anticipadas, el PCU aprovecharía para sustituir a legisladores no comunistas electos por el sublema Democracia Avanzada por aquellos que no pudieron participar de las elecciones de 1984 por estar proscriptos.

En el programa "Posta Posta" de Emisora Alfa, el lunes de la semana pasada el Secretario General del PCU Rodney Arismendi admitió que ante eventuales elecciones anticipadas las listas de Democracia Avanzada podrían ser "revisadas" para dar cabida a los dirigentes comunistas proscriptos en la última elección.

"Aunque Germán Araujo y Rodríguez Camusso son un orgullo para el parlamento, (los comunistas) buscaríamos en las listas correspondientes reflejar mejor la presencia de nuestros dirigentes". Esteban Valenti, Secretario de Propaganda del PCU en declaraciones al diario El Día del sábado.

El Mundocolor del viernes relata parte de un discurso de Wilson Ferreira Aldunate, pronunciado días antes frente a una audiencia juvenil, donde el Presidente del Directorio del Partido Nacional afirmó que "a muchos compañeros les he recordado una película de Alexander Korda que se llamaba 'Los tres lanceros de Bengala'. Allí hay una escena estupenda, una escena de antología. Gary Grant en un momento determinado se dirige a un templo lleno de deviches endurecidos, torturadores, asesinos feroces, que están además enfurecidos. Y entra y en medio de aquella multitud los mira y les dice: 'Están todos presos'. Yo cada vez que me acuerdo de la escena me da la impresión de que no es Gary Grant sino José Germán Araujo".

El titiritero y sus adláteres

No fue tan graciosa la referencia de Gonzalo Aguirre al Partido Colorado, el Presidente Sanguinetti y la bancada oficialista, como Wilson Ferreira para referirse al Senado Araujo.

En su editorial del semanario La Razón, el Senador rochano sostiene "el hecho por demás sabido de que el Partido Colorado no tiene mayoría parlamentaria y quiere gobernar como si la tuviera. Apela para ello a alternar coqueteos con amenazas y vetos con obstruccionismo legislativo no disimulado. Tales expedientes por supuesto, no le dan un resultado halagüeño. En consecuencia el Presidente se enoja o se hace el enojado cada dos por tres y, como él es el titiritero, sus adláteres salen ipso facto a acusar a la oposición..."

En la misma edición de ese semanario —que ha dado innumerables "perlas" a esta serie de crónicas "agraviadas"— se reproducen, destacadas, afirmaciones de Wilson Ferreira Aldunate en su discurso de Pando del sábado anterior donde el líder blanco "señaló que, en expresiones de gente del gobierno, reconocía, por desdicha, locuciones, gritos, tonos que nos retrotraían a 1972 y principios de 1973... Un retintín que a nadie puede haberle gustado". Reiteró que no hacía el agravio de comparar a Sanguinetti con Bordaberry, aunque a éste no lo nombra. "Pero digo que el tonito y las frases no me gustan y no auguran buenos tiempos para la República".

El Día y los cívicos

En su página editorial el diario El Día reproduce parte de una declaración de la Unión Cívica emitida el domingo 16 y en cuyo numeral segundo indica "su convicción de haber sido frustrada deliberadamente la sanción del mencionado proyecto (rendición de cuentas) para poder acusar de inoperancia a los legisladores, método para activar así la anunciada disolución del parlamento".

El comentario del diario de 18 de Julio y Yaguarón dice que "de su convicción nosotros sacamos la nuestra: al no compartir Chiarino la conducción actual de su Partido, los cívicos intuyen que perderán la enorme mayoría de sus votos. Por eso le temen a la elección legislativa y más de uno se agarra al sillón".

No se quedó corto el Senador de la UCB Pedro Cersósimo en sus comentarios sobre el Intendente de San José, Juan Chiruchi.

Refiriéndose en la Cámara Alta a la designación de la Juntas Locales y concretamente al problema que se plantea en San José, Cersósimo agregó que "la verdad es que (Chiruchi) ha ofrecido los cargos, unos 25 a 250 nacionalistas del departamento y no puede cumplir con todos".

De Millor a Carlos Julio

El Diputado pachequista Pablo Millor en declaraciones al periódico Últimas Noticias del sábado último sostiene que "después de 15 años de postergaciones, Carlos Julio Pereyra en dos meses, le quiere hacer pagar (a Ferreira Aldunate) las postergaciones que viene sufriendo desde 1971. Estas postergaciones llegaron a la cúspide en 1984 cuando "...lo lógico era que el candidato a la Presidencia fuera Carlos Julio Pereyra".

Prosigue Millor "sin embargo para asombro de todos, empezando por los blancos y fundamentalmente por el Prof. Pereyra, se descolgaron desde Trinidad con una fórmula que lo excluía ...". "No es el problema que un combatiente veterano en estas lides políticas, de la noche a la mañana se vuelva tan puritano y delicado de agravarse por cualquier escrito o cualquier declaración. No, la verdad es que tiene (Ferreira Aldunate) un problema interno en el cual —hablando en criollo— se le desploma el rancho y de alguna manera tiene que justificar el hecho de que no puede arribar a soluciones serias y sensatas como el país necesita".

Para llamarle de algún modo

El viernes último, El Día dedica un recuadro titulado "Jesús es blanco", a "una publicación —para llamarle de algún modo—" que se publica desde el jueves anterior.

Prosigue El Día "y aunque el nombre a todos nos trae la memoria de Manuel Flores Mora, lo edita sin embargo un ciudadano que en varios terrenos aspira, sin éxito obviamente, a emular a Maneco". "De nombre entonces robado y de editor frustrado" en la publicación "bajo la firma del seudónimo de marras se dicen estas perlas, cuya sola transcripción ridiculiza al autor" dedicándose a partir de allí a reproducir algunos párrafos de ese nuevo semanario, donde se afirma que Sando, Gandhi, Jesús y Zapata eran blancos. Que el Partido Nacional nació hace 161 años, que la independencia nacional surgió a partir de la intervención inglesa, que el Partido Colorado nació en un golpe de Estado y a sueldo del imperio francés, con mercenarios extranjeros como Garibaldi "y otras yerbas". Que los colorados festejaron en Durazno los 150 años de la sublevación del "Medina de la época contra el Sanguinetti de aquel entonces" y el siglo y medio de la intervención imperialista en el país y que "no volvemos al Partido (Nacional) ni somos recién llegado".

En sus comentarios El Día señala que "desde las tiendas del Frente Amplio, nos suelen arrojar la palabra 'tradicionales' con un cierto retintín de desprecio. Nos lo arrojan por igual a blancos y colorados, lo que es aún más ofensivo, porque ¡mire si vamos a ser comparables!". "Ni el prestigio insignie de Garibaldi ni el de Melchor Pacheco pueden sentirse rosados por las diatribas incoherentes de alguien que termina por afirmar que el 8 de Octubre, el del 'sin vencidos ni vencedores' fue una derrota de su partido".

"Si se quiere seguir la hipótesis sobre cuando nacieron los partidos tradicionales, se podría empezar por el año 1817 cuando Oribe deserta del artiguismo, entra al Montevideo de Lecor y de allí, con su ayuda, pasa a servir, con las armas porteñas".

Y por último sobre la afirmación del responsable de la publicación "de nombre robado" de que "no volvemos al Partido (Nacional) ni somos recién llegados", la nota de El Día señala: "para constancia histórica declaramos... que el autor de esas líneas militó en la Lista 17 y votó al Partido Colorado en 1971, testigos sobran, cuando Wilson Ferreira Aldunate era candidato a la Presidencia. Tal vez lo hizo porque estaba a 'suelo' del imperio francés".

Acuerdo inminente y otros cambios eventuales

Tras más de dos semanas de interminables y trabajosas gestiones, la máxima dirigencia de los partidos tradicionales y el Poder Ejecutivo, comenzaron a instrumentar los mecanismos del acuerdo que permitirá superar el actual desencuentro que al decir de la propia dirigencia política, está bloqueando la marcha del país.

Coincidentemente con los primeros hechos concretos en torno a las negociaciones que se venían siguiendo con este propósito, se conocieron afirmaciones del Comandante en Jefe del Ejército, Teniente General Hugo Medina durante un acto conmemorativo realizado en la Brigada de Comunicaciones durante el pasado fin de semana.

El jefe castrense afirmó en esa oportunidad que "las FF.AA. no respaldarán a los efectivos militares que hayan incurrido en ilícitos en provecho propio" durante la pasada dictadura. Según una versión periodística publicada por El Día el pasado lunes y recogida por el resto de la prensa, Medina sostuvo además que "los militares no sólo no saldrán en defensa de tales efectivos sino que, por el contrario, repudian esos procedimientos y harán los mayores esfuerzos para su esclarecimiento".

Aporte de las FF.AA.

Como señalamos, tales afirmaciones fueron recibidas con optimismo en algunos ambientes políticos. Las palabras de Medina fueron calificadas como un primer y oportuno aporte de otros similares, que se podrían conocer en las próximas semanas, con el propósito de contribuir al clima de entendimiento y pacificación nacional.

Lo antedicho apunta a coincidir con declaraciones públicas del Senador colorado Eduardo Paz Aguirre, quien afirmó el domingo

Mientras se desgranaban los últimos esfuerzos para completar el llamado acuerdo nacional, surgen nuevos elementos de valoración que podrían determinar cambios en el panorama político futuro del país. Por un lado la actitud que se avendría a asumir las FF.AA. de lo cual podrían ser un anticipo las afirmaciones de Medina de que no defenderán a aquellos de sus miembros que hayan cometido ilícitos en provecho propio durante la dictadura.

último que el acuerdo que se viene elaborando "tiene que ser una necesaria conjunción de voluntades dentro de los dos partidos (tradicionales) que incluya, determinados puntos, a las Fuerzas Armadas, a las cuales todos manifestamos querer ver incorporadas definitivamente a la vida nacional".

Todo ello parecería confirmar insistentes versiones sobre un documento que emitirían las FF.AA. conteniendo una autocrítica de su actuación durante la dictadura, lo que no ha sido confirmado formalmente.

Las bases del acuerdo

Desde el comienzo de las gestiones acuerdistas emprendidas por el Ministro Marchesano especialmente instruido al efecto por el Presidente Sanguinetti, el hermetismo ha rodeado cada instancia de negociación.

Desde los primeros contactos del Secretario de Estado con Zumarán y después con Ferreira, hasta los encuentros en que participaron de los esfuerzos el Canciller Iglesias y el Prof. Pivel Devoto, la más absoluta reserva fue el común denominador de todas las instancias.

Se supo sin embargo, en los primeros días de la semana que corre, que las bases elementales del

acuerdo serían concretadas en tres etapas: la primera durante esta semana, y las dos restantes en la próxima. El primer paso comprendería las soluciones para subsanar la carencia de rendición de cuentas y el compromiso de adelantar el balance de la ejecución presupuestal del próximo ejercicio al mes de mayo. La segunda y la tercera fase a cumplirse después del 30 de noviembre, comprenderían el tema de los derechos humanos y del estancamiento de algunos proyectos en la órbita legislativa.

El FA no participa

El Frente Amplio mientras tanto no ha participado de la primera fase de negociaciones.

El viernes pasado la Mesa Política de la coalición emitió una declaración a propósito de los hechos que se sucedían en el país señalando su intención de avenirse a un eventual acuerdo, aunque reiteraba su conocida posición de "...juicio y castigo...".

Desde otras tiendas políticas se entendió entonces que difícilmente se lograría un acuerdo con una fuerza que antes de comenzar a dialogar, ya asumía posiciones definitivas.

La difícil situación en la que quedó el Frente Amplio ante el acuerdo de las fuerzas políticas

mayoritarias del país, hizo pensar en los tiempos en que la coalición no participaba a la par de los partidos tradicionales en la conducción de los asuntos políticos del país.

Seguramente así interpretado ello por la propia dirección frentista, fue que el General (R) Liber Seregni precisó ante la prensa que "no sólo no estamos marginados sino que no nos vamos a dejar marginar", aunque en los hechos el acuerdo esté siendo llevado adelante por colorados y blancos solamente.

①

YA SALIO



PIDALA A SU CANILLITA



Importa

LEDIAN S.A.

Pasa revista al mundo.

Quienes están obligados por la ley

La ley 12.949 del 23 de noviembre de 1961 está vigente. Y usted puede estar obligado a cumplirla. Está obligado a cumplirla el directivo de una asociación. Está obligado a cumplirla el propietario de un bar, un instituto, una fábrica, un taller, una academia, una imprenta, una barraca, una inmobiliaria, una veterinaria, un supermercado, un laboratorio, una automotora, una carpintería, un almacén, una editorial o una ferretería.

Está obligado a cumplir todo aquel que siendo comerciante, industrial o artesano, tenga personal empleado. Está obligado, también, quien tiene en su casa servicio doméstico.

La ley 12.949 del 23 de noviembre de 1961 está vigente.

Si usted está incluido en la nómina anterior, contrate hoy mismo su Póliza de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales con el Productor de su confianza o directamente en el Banco de Seguros del Estado y sus dependencias.



**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO**

punto

¡Quién diría!

Rockefeller y los "pichis"

por Pablo Vierci

Comencé a escribir estas líneas cuando el Uruguay todavía navegaba —y naufragaba— en el "mar del desconcierto" (el "mar de la tranquilidad" está en la luna): unos decían y



aseguraban que a la postre terminaríamos en elecciones anticipadas; otros juraban que son un "mamarracho" y que "no se las daremos". Unos que nos aproximábamos a un acuerdo entre todos los partidos; otros juraban que "no habrá acuerdo alguno". Unos "que se viene el desacato"; otros juraban y requetejuraban "¡no los dejaremos!". Pues en medio de semejante tempestad, almorzando en un bar de la calle Colonia, me puse a redactar estos párrafos mal hilvanados.

Mantengo con el dinero —como tantos uruguayos— una relación compleja: siempre anhelé ganar lo necesario para despreocuparme del tema "dinero" por un tiempo prudencial. O mejor dicho, siempre quise ganar lo suficiente para poder olvidarme definitivamente del asunto pecuniario. Sin embargo, generalmente me ha sucedido como a la mayoría de los uruguayos: el tema "dinero", como un perro fiel, me ha acompañado hasta el más recóndito rincón de mi vida. Como ahora, en este preciso instante, que se instala, cual perro cargoso, debajo de la mesa donde me sirven la milanesa con papas fritas, y lamiéndome una mano me recuerda: "¡mirá que todavía no pagaste la mutualista del mes pasado...". "¿Te acordaste de la cuenta de la luz?"...

(Un amigo me confiesa lo que él siente: "Yo tengo algo en común con Rockefeller —me dice—: los dos sólo pensamos en dinero. Es nuestra obsesión. La única diferencia radica en que yo sólo aspiro a llegar vivo a fin de mes, y Rockefeller aspira a llegar al millón por mes").

(Aprovechando la digresión y hablando de millonarios, tengo otro amigo, en este Uruguay en que todavía todo parece distorsionado, que me dijo lo siguiente: "¿pero qué hacen tantos 'pichis' trabajando en JAQUE, un semanario muchas veces condescendiente con el gobierno?").

Pero en realidad a lo que iba era a otra cosa.

Mantengo con la política una relación parecida a la que mantengo con el dinero: anhelo que se encauce en la normalidad, que se encarrile en la trocha racional y agarre impulso y siga viaje, para que uno pueda, si lo desea, despreocuparse, relajarse y pensar en otras cosas. Pero como con el dinero, la política me acompaña cual perro fiel, y en estos precisos momentos está instalada debajo de la mesa, impidiéndome disfrutar la milanesa porque me lame la mano y me dice: "¡mirá que el acuerdo todavía no está firmado!", "¡mirá que los militares...", "¡mirá que a pesar de la mejoría la gente se sigue yendo para Buenos Aires..."

Hay quienes dicen que los uruguayos sólo nos preocupamos, exaltamos y emocionamos con política, que no tenemos otros temas que nos interesen. Dicen que los legisladores, ediles y caudillos son nuestras estrellas, lo que en otros países serían las actrices bonitas, los deportistas exitosos o los programas de moda.

En caso de que esto fuera cierto, no hablaría tan mal del uruguayo: seríamos un pueblo de ciudadanos informados y responsables, que acompañamos, concienzudamente, el manejo de los asuntos públicos, que son de todos.

Pero otra cosa diferente es carecer de otro tema porque no podemos —aunque queramos— zafarnos de éste. Y no podemos zafarnos de éste —la política— porque vivimos todo el día con el corazón en la boca, hoy por un motivo y mañana por el otro. ¿Porque hace cuántas décadas que en lo político andamos a los saltos?

Primero el despeñadero económico que comenzó en los finales del cincuenta y nos acompañó desde entonces; luego, en la década del sesenta, la sangre derramada. Más tarde el Terror y los militares. Y ahora la salida democrática, que, según parece, también puede venir conturbada y peliaguda.

Sin tener en cuenta el resultado electoral, fuera quien fuera el vencedor del 84, para muchos uruguayos este período de gobierno era algo más que el reencuentro con la institucionalidad democrática. Era la esperanza de que, esta nación podría tornarse habitable. En todos los sentidos. En lo político. En lo económico. En las costumbres. En lo cultural.

Era la esperanza de que en lo político podría predominar —tras tanto disparate— la sensatez y la racionalidad —lo que nos llevaría, de la mano, a dar posibilidades dignas para todos—. A que en las costumbres se convertiría, gradualmente, en una sociedad más abierta y permisiva. A que en lo cultural predominaría la diversidad, se transformaría en joven y libre, interesante para mucha gente y no sólo para 500 ciudadanos.

Tras tantas décadas empaquetados —toda una vida en realidad— muchos uruguayos conservan esa ilusión. Por eso este período histórico que estamos viviendo no puede fracasar, de ninguna manera.

Y vuelvo al bar, donde terminé el último bocado de la milanesa y el resto del agua mineral. Escribiendo estas líneas me he distraído, y, modestamente, me he desahogado. Con la mano busco debajo de la mesa, a tientas, para acariciar al perro cargoso... Pero no está. Ha desaparecido. Recuperé la paz...

(Perdonaré al lector que haya aprovechado estos tiempos de "sinceramiento", como se dice ahora, y haya mencionado, incluso, hechos tan íntimos, nimios y desinteresantes, como fue el citar mis apetencias culinarias)...

Desde mi vereda

¿Volverán a sonar las cacerolas?

por Eduardo Quintans

Las aguas de nuestro mar político parecen calmas. Vaya uno a saber si en realidad lo están, si es una ilusión óptica o si es la calma que precede a un nuevo temporal.



Lo cierto es que luego de un período de confrontación, desacuerdos y agravios que tuvo su punto crítico en la frustrada Rendición de Cuentas, otra vez llegó la distensión.

Vivimos una etapa de reflexión y sinceramiento colectivo en la que se clarifican posiciones y se aceptan realidades. El sistema político comienza a actuar en función de esas realidades y los caminos comienzan a desbloquearse.

Verdades indiscutibles y mitos laboriosamente forjados comienzan a desestructurarse. El ciudadano común exige que se le hable claro.

La salida de la dictadura se logró en base a movilizaciones populares y negociaciones con los militares. Sin menospreciar a las primeras, nadie duda que el Acuerdo del Club Naval fue un factor fundamental para terminar con el gobierno militar. La mayoría de los uruguayos lo reconocimos como un instrumento útil.

Fue, sin embargo, una salida imperfecta. Pero, ¿hay perfectas? Hagamos un balance. La negociación aceleró el regreso de los militares a los cuarteles y la recuperación de todas las libertades. Sin ella, ¿alguien se anima a asegurar que Gregorio Álvarez no estaría aún sentado en el sillón presidencial?

Permitió, además, terminar la dictadura sin violencia, sin enfrentamientos, sin muertos. Toda comparación con el drama que vive Chile es válida y necesaria. Cada político chileno que visita nuestro país se lamenta porque ellos no pueden encontrar una salida como la uruguaya. Y el tiempo pasa y los muertos aumentan.

Claro, hubo también un costo. Los militares uruguayos pactaron su retirada con el poder político. Aunque el tema de las violaciones a los derechos humanos no haya sido tratado en el Club Naval, los militares se fueron convencidos de que no habría juicios contra ellos. Y cuando ahora se plantea la posibilidad de que sean llamados a declarar, anuncian que no se presentarán.

Hagamos entonces algunas precisiones.

El Acuerdo del Club Naval dio lugar a un período de transición. Esto debe quedar claro: vivimos

una transición y, por tanto, no pueden exigirse soluciones que sólo son posibles en democracias consolidadas.

Hay quienes afirman que esto es una democracia "tutelada" por el poder militar. Cabe precisar entonces que el único tema conflictivo con las Fuerzas Armadas radica en el pasado, por lo que la "tutela" es discutible.

¿Qué pasaría entonces si los militares son citados por los jueces civiles? Pues no concurrirán y cuando el Presidente, en su calidad de Jefe de las Fuerzas Armadas les ordenara su comparecencia, se desatarían.

Así de sencillo y crítico para las instituciones.

¿Qué hacer? Aquí se dividen las opiniones, algunos políticos sostienen que deben encontrarse soluciones previas al desacato. Otros afirman que, producido éste, "todos estaremos de lado y al lado del Presidente para respaldarlo".

Uno se pregunta si es necesario esperar que se produzca el incendio para intentar apagarlo o es mejor prevenirlo. Porque, ¿qué va a pasar después? Responden: el pueblo en la calle y la movilización, impondrán la justicia y las instituciones.

¿Cómo? Bueno, aquí entra a jugar la imaginación de cada uno. Hay quien imagina verdaderas turbas humanas arrancando militares de su casa o de su cuartel y llevándolo en andas por la calle hasta ponerlo de patitas en el Juzgado. Otros esperan una triunfal reaparición de las cacerolas que con su ritmo enloquecedor obligarían a los implicados a declarar ante los jueces. Finalmente, algunos sueñan con sacar-se "Verdad y Justicia" en una sola tapita de Coca-Cola.

¿Cuál es el otro camino? Que los uruguayos nos decidamos a solucionar, de una buena vez, el tema militar. Que pasa indefectiblemente por la reinserción de las Fuerzas Armadas en la sociedad. Para ello será necesaria una autocrítica de las propias Fuerzas Armadas, una modificación de su Ley Orgánica, un cambio de su sistema educativo. Finalmente, los ascensos estarán en manos de los representantes populares.

Después del actual período de reflexión la sociedad uruguaya deberá decidir. Optar por este último camino no será instituir una democracia tutelada. Por el contrario, será el último paso hacia la vigencia plena de la democracia. Y la manifestación de un pueblo que, sin olvidar el pasado, apuesta por el futuro.

La nación cultural: creación y marginalidad

por Gilberto Valdez

No hace mucho charlaba con un amigo —escritor— sobre literatura nacional. En el transcurso de la charla surgió la palabra "marginal" referida y aplicada a algunos nombres —manejados por mí— de escritores uruguayos. Ello me movió a reflexionar acerca de todo lo que hay de "marginal" en nuestra cultura y en la cuota de responsabilidad que en la materia les cabe a las propias Revistas especializadas. Es que nuestro país ha contado y cuenta con algunas revistas de Arte y Literatura. O sólo de Literatura. Sin embargo, la acción Difusora y Formadora de esas revistas tiene un alcance limitado. Tan limitado que nunca pasan de ser Revistas de Círculo, de Elites, de Grupos Cerrados, de Ghettos. El hecho no deja de ser preocupante. A lo largo de mi vida he visto cómo, de qué manera, tantos jóvenes escritores y artistas han quedado por el camino. Y no por falta de talento, precisamente, lamentablemente. No por falta de imaginación creativa, precisamente, lamentablemente, sino por falta de incentivos, de respaldo, de posibilidades reales de publicar, en el caso de los escritores; de exponer, en el caso de los pintores y escultores; de representar, en el caso de grupos teatrales del interior o de los barrios; o de hacerse oír, en el caso de los músicos e intérpretes sin padrinos. A esta pérdida la-



mentable de talentos jóvenes han contribuido las propias revistas de Arte y Literatura. Y también los "Círculos Literarios".

Y han contribuido en esta obra de enterrar el Patrimonio Artístico Literario Nacional por su carácter Elitista y Estrecho.

Porque sus puertas están abiertas para lo consabido y "trillado". Jamás para lo nuevo. Porque un espíritu de Secta las anima y domina. Jamás las anima un espíritu claro y abierto; totalizador, acogedor para recibir en sus páginas el vasto Movimiento Cultural que a lo largo y ancho del país, vive y crea. Movimiento este, creativo y joven. Siempre en renovación. Movimiento que es diverso en cuanto a corrientes y escuelas. Movimiento que es diverso en cuanto a concepciones artísticas. Pero, que TODO, en su conjunto, forma la UNIDAD y REALIDAD del quehacer artístico nacional.

Esa UNIDAD, EN LA DIVERSIDAD, es lo que conforma Nuestra NACIÓN CULTURAL. La cultura del país. La Riqueza Cultural de la República.

Esa Diversidad, en la Unidad, es lo que nos hace NOSOTROS, culturalmente, como Nación.

Esta diversidad en la unidad, no es aceptada por las Elites, ni por las Sectas del "Arte" y "Literatura" que son y han sido, a la postre, las homicidas más grandes de la Cultura en todas partes del mundo.

Preguntémonos:

¿Cuántos escritores matamos anualmente?

¿cuánta poesía matamos anualmente?

¿cuántas obras matamos anualmente?

¿cuántos artistas matamos anualmente?

¿cuánta creación se pierde anualmente?

¿Cuánto, cuánto, por favor, cuántos escritores, artistas y obras mueren anualmente para siempre desconocidos, ilustres desconocidos?

Un buen día nos enteramos, un buen día encontramos, un buen día descubrimos;

porque a alguien, un día, se le antojó, por ahí, hurgar un poco entre tanto polvo y olvido... en un barrio de la capital, o en el último rincón de la campaña, la existencia de un Hombre y de su Obra (poesía, cuento, novela, dibujo, pintura, música, fotografía, filosofía...).

Y nos ocupamos del Hombre.

Del nombre del Hombre y de la Obra del Hombre.

Y a partir de ahí tenemos una revelación cultural en el país.

Y comenzamos a llamarle Maestro.

Y la Cultura del país se entera.

La Cultura del país encuentra.

La Cultura del país descubre.

Que tiene un maestro...

Un maestro, un maestro, ¡un maestro! ¡Hemos descubierto un Maestro!

Hagan sonar las campanas —y las teletipos— ¡aquí acabamos de descubrir a un Maestro! ¡Viva el Maestro!

Yo quiero conocer al Maestro. Hablar con el Maestro. Oír al

Maestro. Por favor denme la dirección del Maestro. El número telefónico del maestro.

¿Dónde está el maestro?

Y..., el Maestro..., hace muchos años..., que está muerto.

¿Cómo ¡recién ahora nos enteramos!?

Y..., es que..., a alguien, un día, se le antojó hurgar y descubrir. Y el Maestro viene a nosotros desde el polvo y el olvido.

El Maestro viene a nosotros desde la tierra y la soledad. Desde la tumba.

En esta hora de encuentros y coloquios sobre cultura uruguaya en donde se busca conformar un modelo cultural *único* para la nación, es bueno preguntarnos si ya no existe un modelo en la diversidad cultural de la República, que al margen de las Elites, vive y crea. Es bueno preguntarnos si, en ese arte y en esa literatura llamada —hasta despectivamente— marginal, no está la esencia de nuestra nación cultural. En arte y literatura, en nuestro país, hay mucho que rescatar del polvo y del olvido. Corresponde a nuestros intelectuales, y también al Ministerio de Educación y Cultura, abocarse a esa tarea.

①

EL DESPERTAR DE CADA DÍA.

MANTECA

Conaprol

MANTECA DE PRIMERA

BRASTEMP

Tecnología con cariño



Todos los modelos de cocinas y heladeras Brastemp, son de líneas dinámicas y modernas. Sus diseños poseen detalles de extrema funcionalidad con la utilización de la más moderna tecnología, para que todas las tareas, hasta las más cotidianas, puedan realizarse con mucho amor.

BRASTEMP PALAIS

Tapa de vidrio balanceada de cierre lento. Encendido superautomático. Nuevos superquemadores. Parrillas modulares. Horno con estantes ajustables y asador rotativo. Plancha churrasquera modular incorporada Teflón. Estufa caliente platos y conservador de alimentos.



BRASTEMP TRIPLEX

Capacidad 16 pies. Freezer. Estantes graduables, descongelamiento automático. 3era. puerta con humedad y temperatura regulables. Puertas reversibles, con opción de abertura para el lado derecho o izquierdo para aprovechamiento ideal de espacio y circulación.



BRASTEMP

TOTALMENTE
IMPORTADAS



CENTRO ELECTRICO



JAQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:

Juan José Norbis
(J. B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTORES:

Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:

Luis Guirín

NACIONALES:

Información política: Eduardo Quintans
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Alvaro Diez de Medina, Pablo Vierci, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Alejandro Conforte, Juan Moreira, Ernesto Medina, Pascual Gerstenfeld, Humberto Capote, Alvaro Queijo

Información agropecuaria: Teddy Alvarez
Análisis agropecuario: Daniel Conforte, Luis Eduardo Plouvier

INTERNACIONALES:

Alvaro Diez de Medina, Daniel Rótulo, Pablo Aragón.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer
Literatura: Ida Vitale, Roberto Appratto, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Susana Chaer, Teresa Porzecanski
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni
Teatro: Eugenio Maxera, Tomás Wahrman
Cine: Eduardo Alvariza (h)
Música: Fidel Sclavo (discos), Guillermo Baltar, Raúl Forlán Lamarque
Plástica y Fotografía: Alfredo Torres, Diana Mines.

COLABORADORES:

Homero Alsina Thevenet, Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Alfredo Fressia (San Pablo), Eduardo Milán (México), Julio Ortega (Austin), Roberto Echavarren (Nueva York), Martha Canfield (Florescia), Cristina Peri Rossi (Barcelona), Stefan Baciu (Honolulu).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi
Fotografía: Armando Sartorotti

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi
Documentación y tráfico: Marcel Loustau
Recepción: Ana Díaz
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Distribución: Berriel y Nery Martínez. Paraná 750, Tel.: 91 56 14. Es una publicación de SERRAT S.A. Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102. Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

Un sinceramiento constante

Cuando a instancias del Presidente Sanguinetti y del Ministro Marchesano se generaron las gestiones que derivaron en la posibilidad de lograr un acuerdo que determine el entendimiento, se señala por parte de la oposición que el primer elemento a poner en juego es el sinceramiento. Tal concepto es asumido como clave en las conversaciones que se suceden y en las fórmulas que se manejan.

No sabemos cómo operó esta clave en los esquemas de la oposición, aunque es de suponer por afirmaciones de sus miembros, que ello determinó cambios en sus puntos de vista y la maduración de algunas de sus posturas tradicionales.

Si sabemos, que ello no supuso ningún cambio de actitud en la administración, porque los hombres que la integran siempre estuvieron en esa posición. Asumiendo la realidad tal cual es —y no como nos gustaría que fuera— y administrando la cosa pública y los intereses generales del país, exclusivamente en función de esa realidad, sin procurar nunca ir más allá de donde las posibilidades lo permitieran, aunque procurando en cada caso extender al máximo el límite de tales posibilidades. Con el feliz

resultado de ver el éxito que de tal política deriva, mejorando los márgenes de acción, superando cada día una nueva meta y fijando la siguiente.

Es que quienes integran la actual administración han procedido en esa forma desde el primer momento, señalando los hechos con crudeza y lealtad, máxime cuando se trata de referirse a los temas que han sido el núcleo de los desencuentros de esta etapa democrática.

Desde antes de que se iniciaran las negociaciones del "Club Naval", durante la etapa de conversaciones con los militares, en la campaña electoral, en las gestiones de la concertación programática y desde el primero de marzo de 1985.

Para referirse a todos los temas: la amnistía a los presos políticos, las actitudes ante la deuda externa, la política salarial, la política de combustibles, los destituidos por el régimen de facto, la problemática de la violación a los derechos humanos durante la dictadura. Y así frente a cada tema.

Con sinceridad, crudeza si era necesaria, responsabilidad, lealtad a la gente; sin demagogia, encarando cada problema tal cual es, para que desde el

principio nadie se llamara a engaños en sus expectativas respecto a lo que estos primeros tiempos democráticos nos depararían. Prefiriendo el "no" difícil y amargo, al "sí" gracioso y redituable cuando la respuesta debía ser necesariamente negativa.

Esa ha sido una actitud constante, que el país conoce suficientemente y cuyos resultados concretos hoy no se atreven a negar ni sus propios detractores.

En el apoyo recibido durante las elecciones de noviembre de 1984, quedó demostrado que esa es la actitud que la gente prefiere de sus dirigentes y de los resultados alcanzados desde entonces, queda claro que el país sólo gana cuando apoya su trabajo en el realismo y la responsabilidad.

Y cuando hoy día, desde muchas tiendas son muchas las voces reclamando sinceramiento, se nos ocurre que si esta lección hubiera sido aprendida a tiempo, cuánto más hubiera ganado el país en tiempo para proyectarse hacia el futuro, apoyado en la realidad, asumida ésta como tal, sin complejos de ninguna especie.

J.J.N. ①

Los blancos en estado de gracia

Han coincidido el viernes pasado Wilson Ferreira Aldunate y Carlos Julio Pereyra, —primera coincidencia de ambos en los últimos meses— en que su partido no puede seguir tolerando esos agravios provenientes de filas oficialistas.

La excusa: afirmaciones de un Senador colorado el día anterior en la televisión. Sin más precisiones. Aunque ese sólo hecho les parezca suficiente para interrumpir las negociaciones. (Cómo señor Pereyra, ¿había negociaciones?) por algunos días.

No vamos a decir que tales afirmaciones de tal Senador no debieron agraviar al Partido Nacional o a sus dirigentes, pero en todo caso tales agravios no serían los primeros.

Afortunadamente, *Jaque* ha venido publicando —lo hace también en este número— una serie de crónicas sobre el intercambio de agravios entre la dirigencia política. Si alguien quiere puede tomarse el trabajo de "medir" las citas y hacer una "estadística del agravio", para ver así quien lleva la delantera y comprobar que el Partido Nacional tiene el triste privilegio por lo menos en el último mes y medio— de estar primero en la escalada de insultos a sus adversarios, en cantidad y en "calidad".

Y después de ello, se agravan los blancos por los agravios. Ellos pueden subir a sus tribunas y decir libremente quienes son los cuarteros, los nacidos en golpes de Es-

tado, los vendidos al imperio francés, colorado es el nombre que los uruguayos le pusieron al gobierno, partido de los militares, presidente titiritero, legisladores adláteres, etc. etc. pretendiendo que del otro lado nadie hable.

Desde algunos con sus chistes venenosos hasta los otros con su principismo recién estrenado se ofenden, agarran-la pelota-y se-van-y-no-juegan-más, porque les llegaron algunas piedritas de la vereda de enfrente, después que ellos se pasaron todo el día tirando cascoteos.

Tienen razón los señores Ferreira y Pereyra —así juntos nuevamente como en el 71— hay que parar con los agravios. Pero con todos. ¿No?

ANALISIS POLITICO

Marchesano: el estilo del acuerdo

por Juan José Norbis

En el país de hace dos semanas, cuando se inician las gestiones del Ministro Antonio Marchesano encomendadas por el titular del Poder Ejecutivo, los ánimos del ambiente político no eran por cierto muy acurdistas. Parecía que la ruptura se había producido y sólo un exorcismo —al decir del Vicepresidente Tarigo— como las elecciones parlamentarias anticipadas, podían remediar una cuestión ante la cual la clase política nacional no planteaba soluciones.



Pero tales elecciones no eran queridas por la mayoría de la oposición y no servirían por tanto para producir un gran encuentro nacional, al no contar con el consenso de todos los sectores representativos del sentimiento ciudadano.

En ese clima y en ese estado de trabazón salió a la arena política una vez más el Ministro Marchesano. Sus gestiones estaban rodeadas por la reserva más absoluta que negociación política haya tenido nunca, y también contaba con el escepticismo de gran parte de la ciudadanía, que no intuía cómo tales gestiones podían derivar en un acuerdo, habida cuenta del estado de las cosas en ese momento.

Solo frente al temporal

Estos hechos no desesperan-

En el ambiente político era un hecho asumido: el desencuentro se había producido y no había negociación posible que destrabara esa situación.

Desde tiendas oficialistas el reclamo de elecciones anticipadas. Desde otras tiendas se asumían actitudes pasivas o por el contrario demasiado activas, que por cierto, poco aportaron a las soluciones en aquel momento. En nombre del gobierno el Ministro del Interior inicia la última gestión. Parecía un hombre solo frente al temporal.

zaron sin embargo al protagonista de tales gestiones, quien prosiguió con su labor, ganando en optimismo cada día para desembocar en este momento en que todo hace pensar en un acuerdo de amplio consenso que aleje por ahora otras soluciones.

Y en esas gestiones emprendidas por el Dr. Marchesano en constante consulta con el Presidente Sanguinetti se definía no sólo la vocación de un individuo político, sino el estilo de pensar y de proceder de gran parte de la ciudadanía del país, que seguramente trasciende al propio electorado del Partido Colorado.

En tal accionar —definidor de tal vocación y tal estilo— se amalgamaron aquellos elementos que forman parte de todo discurso político, pero muy pocas veces de los hechos que de tales discursos se derivan: ánimo conciliador auténtico, desprendimiento en cuanto a eventuales

partidas a sacar, sin procurar que sea el otro quien pague el mayor costo político, sin cobrar ante la opinión pública cada logro parcial obtenido, trabajando con esfuerzo pero sin resonancia pública justamente para ser efectivo, y cuidando que el éxito del país y su objetivo de desarrollo sea el único estímulo a conquistar.

Solo creando temporales

Pero no todas las respuestas fueron alentadoras.

El Senador Carlos Julio Pereyra, como le es característico en los últimos meses, no está de acuerdo con el acuerdo, ni con las negociaciones, ni con el estilo.

Públicamente ha declarado el líder del MNR que "no hay negociación", "no hay por lo tanto ningún acuerdo", "sobre el problema de los derechos humanos tenemos una

posición conocida y no la vamos a cambiar", "el Directorio no autorizó a nadie a negociar en su nombre", etc. etc.

Tres actitudes

De estas y otras expresiones y posturas frente a las negociaciones de Marchesano quedan claras tres actitudes, estilos o vocaciones definidas por la forma en que cada cual encaró una de las coyunturas más difíciles que debió soportar el actual período democrático.

La del Ministro Marchesano caracterizada por el ánimo de entendimiento, con desprendimiento y reserva.

Hay una segunda actitud pasiva, que si bien no aporta elementos positivos tampoco entorpece las gestiones con cargas negativas.

Por último una actitud escéptica que sin aportar su colaboración y con apreciaciones inoportunas pone en riesgo el éxito de los emprendimientos.

La primera de estas actitudes apareció como la más acertada y efectiva desde el momento que ella está conduciendo al país a su desbloqueo y al entendimiento político, lo que redundará en el prestigio del sistema político nacional y en su capacidad de esfuerzo y responsabilidad para conducir ordenadamente aquellos asuntos que el país le ha encomendado.

①

El Frente ¿está?

por Alvaro Diez de Medina

A medida en que transcurren las horas, el sistema político uruguayo y, naturalmente, el pueblo en su mayoría, perciben que estamos llegando a la hora de la verdad de esa crisis en que se debaten las instituciones con relación a las violaciones a los derechos humanos bajo la dictadura militar.

Es probable que la próxima semana ambiente la consumación de un pacto entre las dirigencias colorada y blanca con miras a poner punto final a esta disputa de múltiples escenarios. Nada más natural, desde que la conclusión de acuerdos en tre ambos partidos está en el centro de todas las definiciones importantes de la República... o de su falta.



Puede parecer curioso, sin embargo, que en esta crucial instancia del país, resulte ausente la coalición de izquierdas, desde que su prensa y dirigentes han insistido, en el pasado, sobre la importancia de asegurar su ingreso al funcionamiento regular del sistema: excluirla del "ghetto", según caracterización de un diputado frentista, "civilizarla", según quienes detectan signos relevantes del detritus anti-liberal que la caracteriza. No es, claro, que así lo reconozcan las autoridades de la coalición. El gral. Seregni, por ejemplo, aseguró en un reciente reportaje que el Frente no estaba marginado de esta instancia ni se iba a dejar marginar. "No se retira de ningún escenario político", afirmó. A insistencia de su interlocutor, el presidente de la coalición reafirmó su posición en cuanto a que "los problemas que enfrenta el país sólo podrán ser solucionados logrando el mayor consenso posible de la opinión política y de la opinión social del país". Horas después, sin embargo, se conocen declaraciones del dirigente del Partido del Gobierno del Pueblo, senador Hugo Batalla, en el sentido de que había planteado la necesidad de que el Frente no "balconeara" la actual definición de la crisis por la vía de un acuerdo entre los partidos tradicionales. El senador, según sus propias expre-

siones, puso el énfasis en la conveniencia de que la coalición participe activamente de la solución de un problema cuyos orígenes sitúa en el llamado "pacto del Club Naval". Interrogado sobre si el Frente asistiría a lo que ya se ha dado en llamar una segunda ronda del pacto del Club Naval, Batalla adelantó su criterio personal en cuanto a que no hacerlo así ubicaría a quien lo decidiera en una posición "cómoda" y "cobarde". Le toca a Ud., lector, detectar las diferencias entre ambos discursos.

"Estamos llegando a la hora de la verdad", había asegurado Seregni. "Los hechos son los que la señalan". Nada más cierto. El primer hecho a enumerar es que, desde el planteamiento del problema de la Rendición de Cuentas en el Parlamento, el Frente Amplio ha estado ausente del escenario relevante de los acontecimientos, a despecho de las declaraciones de su presidente. Llave de bóveda de la ingeniería pactista en 1984, el Frente súbitamente desaparece como entidad relevante en su secuela lógica: la definición del problema planteado por las violaciones a los derechos humanos. No cansaremos al lector con nuestra tesis en cuanto al origen de esta suerte de reflejo condicionado, pero lo cierto es que la coalición pagó el peaje de 1984 con miras a ganar la colorida y multitudinaria manifestación callejera que hoy parece ser su único emprendimiento exitoso.

El segundo hecho a enumerar, en tanto, es que la ya inocultable tendencia centrífuga del PGP parece

haber comprendido la contradicción esencial que esta situación entraña, aun a riesgo de discrepar públicamente con el general presidente. Afirmar que este tema se arrastra desde el Club Naval no parece compensarse en un todo con la aseveración de que no vivimos un período de transición. (Entre nosotros: ¿Ud. realmente cree que no vivimos un período de transición? ¿Qué la democracia quedó plena y poderosamente restablecida la medianoche del 1° de marzo de 1985? Y, a riesgo de pecar de curioso: ¿qué cree que el país gana con la afirmación de Seregni en el sentido de que ésta es la actual situación?). Los hechos, efectivamente, son tozudos.

Pero los hechos pueden, en esta tosudez, sacudir la comodidad del ensueño frentista. Expliquémonos. Recobrado el escenario en el que tan bien se mueve, ya en plena posesión de sus murgas, sus banderas, sus medio tanques y consignas, la coalición ya está en condiciones de retomar su empeño de exigir lo imposible. Soluciones-ya, juicio-y-castigo-a-los-culpables-ya, no-pago-de-la-deuda-ya y otras perlas que se escucharán al pie del Obelisco el próximo domingo (¿leerán nuevamente la proclama que interpretara Candeau?). Desde esa posición todo resulta claro: el gobierno es continuista, el FMI es tutor, la UNITAS una amenaza, el mundo una conspiración. ¿El acuerdo? Un pacto blanqui-colorado de espaldas al pueblo y obviamente encaminado a consagrar "media democracia". Consigna obvia: "completémosla".

Sin embargo, a esa modorra la sacudirá, a no dudarlo, la invitación del presidente de la República a participar de un nuevo encuentro definitorio con los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas. Una nueva ronda del Pacto del Club Naval, en esta instancia ampliada con la presencia del Partido Nacional. La hora de la verdad. Porque aquí la coalición estará nuevamente enfrentada a aquella dramática coyuntura de 1984... sólo que en peores condiciones. En aquella instancia el premio era ganar la posibilidad de organizar sus festivales-por-el-imposible-ya, y el precio poco en comparación: consagrar al Dr. Sanguinetti presidente, comparecer a elecciones que nunca ganarían con sus candidatos proscriptos, reconocer, en suma, la necesidad de pactar con quienes les (nos) infligían el agravio de esa nunca suficientemente condenable dictadura.

Hoy el premio, sin embargo, es otro: la difícil estabilidad del sistema institucional (aún en transición). Porque la transición culmina el 1° de marzo de 1989. Y el precio más alto. ¿Podrá la dirigencia pagarlo, aun cuando ello entrañe una desviación de sus consignas? ¿Podrá la coalición actuar como nucleamiento político, sacrificando lo que tiene de espectáculo móvil? Es obvio que muchos de sus dirigentes ya perciben esta crucial disyuntiva: el Frente no es el monolito de sus expresiones públicas, y voces hay que se alzan a favor de un involucramiento que distancie a la coalición de un paraíso de justos fundamentalistas a una opción de gobierno. Es que saben que la alternativa es, como quedara en evidencia desde el trámite de la Rendición de Cuentas hasta la fecha, que el Frente no esté presente en el panorama de las decisiones políticas más relevantes. Y que, además, no importe si lo está.

①

ANALISIS POLITICO

Zumaran : el equilibrio necesario

por Diego Martínez

Hasta la semana pasada el país vivía también su "babelismo". Desde todos lados se hablaban lenguas diferentes. Frente al desencuentro, el gobierno y el Partido Colorado apostaron a la alternativa electoral.



Parecía la única posibilidad desbloqueadora. Venía el Uruguay de no entenderse con el problema de los derechos humanos y pasaba a sumarle el de la Rendición de Cuentas. Todo mal.

Comenzaron sin embargo a revitalizarse algunos símbolos a los que el país no podrá renunciar nunca. El diálogo y la negociación, entre colorados y blancos, aunque sea como último intento antes de recurrir a mecanismos decisivos, tienen desde el beso de Venancio al cadáver de Oribe un sentimiento histórico esencial: que el país siempre espera gestos superiores de sus hombres. En las actuales circunstancias correspondió al Ministro Marchesano (nuestro Director se refiere a este aspecto en nota aparte) y al Senador Zumarán, ser portavoces principales de la renovación de esa simbología acuñada históricamente. Quiero decir, parece que tendremos acuerdo, a pesar de que muchos creíamos que ello resultaría finalmente imposible.

¿Qué ha sucedido?

Principalmente un redescubrimiento de las palabras. "Transición", no ha significado lo mismo desde el inicio democrático para unos que para otros. A partir del programa "Prioridad" del domingo 16, Zumarán es-

Las palabras, como los gestos, pueden —aun siendo símbolos— cambiar la realidad. O congelarla. La Biblia guarda imágenes de desentendimiento entre los hombres. Cuando estos quisieron ser tan omnipotentes como Dios fueron castigados con sus propios símbolos: terminaron todos hablando idiomas distintos. De ahí en más no pudieron entenderse y la Torre de Babel quedó como en paro de Sunca: incompleta.

tableció un viraje en su óptica política del significado de esta palabra. "El tema de los derechos humanos... es uno de los obstáculos que ha dejado el período de la dictadura" señaló, haciendo referencia con ello a una de las características principales de todo período de transición: en el tránsito desde la dictadura a la democracia debe cargarse con herencias no queridas y difícilmente olvidables. Si reconocibles, identificables, sufribles. Aunque también superables. Tres días después, el legislador nacionalista explicitó claramente sus insinuaciones del fin de semana: "estamos en un período de transición, lo que es muy importante que se reconozca, porque salir de doce años de dictadura de golpe a una democracia perfecta es realmente muy difícil". Estas afirmaciones venían a complementarse con parte de su exposición en Canal 10: "...en el problema de los derechos humanos es necesario exponer toda la verdad a la ciudadanía y es necesario tener en cuenta que existe la eventualidad de una negativa de Oficiales de las Fuerzas Armadas a presentarse a la Justicia Civil a responder por acusaciones que

se les formula". A esta altura el país ya parecía tener un mismo idioma. La palabra "transición" se describía políticamente de la misma manera por los representantes de los principales partidos uruguayos. Aunque para el Partido Nacional, ello no supusiera abandonar su óptica del Acuerdo del Club Naval, Zumarán se embarcaba en intensas negociaciones. Desde el editorial de "La Democracia", el máximo líder nacionalista, Wilson Ferreira, enfatizaba la eventualidad de un desacato militar frente a la citación de la justicia, adjudicando el anuncio de dicha posibilidad al Vicepresidente Tarigo durante el programa televisivo al que hacíamos referencia. En realidad, el planteo del tema lo realizó el periodista Luna y a ello se refirieron todos los participantes coincidiendo en las complicaciones institucionales que depararía al país y su democratización la verificación de tal hipótesis. Pero lo importante era comprobar que ciertas palabras y conceptos entraban en pleno contacto con la realidad. Un viraje notorio en el lenguaje político se empezaba a consolidar.

De resultar aprobados en los

próximos días los puntos contenidos en las negociaciones recientemente realizadas, la historia de las relaciones entre colorados y blancos habrá desempolvado algunos de sus contenidos más trascendentes. Entre ellos, el de que el país se fue haciendo —predominantemente— con el batllismo gobernando y el herrerismo pactando.

Herrera sabía que el año electoral era el tiempo para decirle las peores cosas a su tradicional adversario. Sabía también, que en el tiempo anterior era necesario gobernar para que el país funcionara. De alguna manera, la nueva estructuración e ideologización que el liderazgo de Ferreira Aldunate introdujo en el Partido Nacional, significó una ruptura con ese reflejo histórico. Claro, se trataba de un nuevo estilo que el surgente líder —blanco independiente— comenzaba a plantear como alternativa para las relaciones con el Partido Colorado. El país vio reducida así su capacidad de pacto.

Sin embargo, es posible constatar ahora el resurgimiento de elementos más propios de la conducta herrerista que de los blancos independientes en el Partido Nacional. No escapa a ello el Pte. del Directorio. El Senador Lacalle por su parte no ha tenido empacho en proclamar su disposición para establecer un acuerdo nacional con el gobierno. Tampoco Zumarán —confesamente de extracción herrerista— que dio el gran viraje frente a la crisis y encabezó las negociaciones hacia la solución desbloqueadora y equilibrante. La pregunta seguramente será —cuando esta cadena de desencuentros termine— quién gritará más fuerte "viva Herrera".

①

¿Será posible cohabitar en el Uruguay?

por Luis Eduardo Cladera

Desde mediados del año 1985 se desarrolló en Francia una gran polémica en relación a las elecciones legislativas de marzo de 1986. Previsora, la clase política francesa se estaba definiendo, con



nueve meses de anticipación, sobre si sería posible la cohabitación del Presidente socialista François Mitterrand, con un Parlamento con mayoría de "droite", y lógicamente un Primer Ministro con su gabinete de esa misma tendencia. Las encuestas periódicas revelaban el crecimiento electoral de las agrupaciones de la derecha, en particular la de Jacques Chirac, que fue efectivamente la mayoritaria. Curiosamente, la R.P.R. del actual Primer Ministro, ubicada en una postura liberal conservadora, y según el espectro político francés muy anti-socialista, consideró desde esa época que la cohabitación era posible y que Mitterrand no debía renunciar para llamar a elecciones presidenciales. Raymond Barre, liberal centrista U.D.F., basó parte de su campaña electoral en que la cohabitación era impensable y que la renuncia del Presidente era un sine quanon de un gobierno coherente.

Toda comparación cojea. El ejemplo francés es muy poco adecuado para nuestro país. Entre otras cosas porque la delimitación de funciones entre cargo presidencial (una especie de monarca constitucional por encima del bien y del mal), y los del Primer Ministro están muy diferenciados y las Constituciones son técnicamente muy diferentes. Pero si este ejemplo, algo arbitrario, nos puede servir conceptualmente, es en la demostración de cómo es posible en función de una visión de país (que en este caso se

hunde en la profundidad de los siglos) de que coexistan en la cúpula de los poderes de decisión dos concepciones, rabiosamente antagónicas, que no alteran el normal funcionamiento institucional. Y esto no sólo formalmente sino en la ejecución efectiva de proyectos económicos, legislación, lucha contra el terrorismo, etc. Obvio es suponer que la política de desnacionalizaciones de Jacques Chirac, le debe partir el corazón a François Mitterrand, máxime que el funcionamiento de las grandes empresas nacionalizadas venía funcionando medianamente bien.

El "subdesarrollo" siempre ha sido cultural antes que económico

Si bien el término "subdesarrollo" es muy discutible, lo vamos a utilizar en su acepción corriente. La forma de encarar la política en el ejemplo utilizado, demuestra que los países poderosos se construyen, muchas veces, con una confluencia de corrientes muy distintas, que respetan puntillosamente el juego democrático de las instituciones, y las mayorías, aunque sean circunstanciales. Esto resuelve un aspecto básico de la Nación y el Estado, la capacidad de gobernabilidad y la concreción de proyectos, aunque sean contradictorios (incluso filosóficamente) pero que son necesarios para el país.

Estamos convencidos que una de las manifestaciones más importantes del subdesarrollo y que condena a los países a mantenerse en él, es la incapacidad cultural de tener visiones integradoras concretas, serias y con proyección en el tiempo. Esto implica desprenderse del politiquerismo cotidiano, del aprovechamiento de mini-coyunturas y

alzar la mirada para resolver los problemas comunes.

Los uruguayos presenciamos hoy con enorme expectativa la posibilidad de que se logre un acuerdo entre las cúpulas de los partidos Nacional y Colorado de un problema clave para la consolidación de la democracia, que estaba marcando todo este período de transición. Desgraciadamente, en principio, el Frente Amplio se margina de una solución común de un problema capital como es la política a adoptar para la reinserción definitiva de las FFAA (concreta, real, dinámica) a la sociedad uruguaya y a la obediencia absoluta de la constitución y las leyes.

Todos sabemos además que la

governabilidad del país no se termina con este tema, si bien es el tranquilamente dramático, eje actual.

Los problemas comunes debemos resolverlos en conjunto. No sólo porque es imprescindible dadas las proporciones parlamentarias, sino porque es lo más sano para todos. Estas necesarias medidas comunes no desdibujan ninguna presencia; más bien realzan y valorizan las de todos. Los llamados costos políticos ya están fijados en las diferentes sensibilidades. Llegado el momento, lo que se va a juzgar por parte de todo el pueblo es la capacidad que se ha tenido de construir y no de destruir.

①

DIRECTOS

A PIRIAPOLIS, PUNTA DEL ESTE,
COLONIA y BUENOS AIRES



Pza Libertad y Pza Independencia

ANÁLISIS POLÍTICO

Fortalecer el ideal republicano

La esencia popular de la soberanía política

por Elbio Laxalte Terra

Hacíamos referencia en el número anterior de JAQUE (del 19 de noviembre) al nacimiento del ideal republicano en nuestro país. La originalidad de este ideal reside en haber sido la expresión de síntesis de las ideas más avanzadas de la época.



El pensamiento político español antiguo, las fuentes doctrinarias de la Revolución Francesa y el pensamiento de los protagonistas de la revolución norteamericana, conformaron el haz doctrinario de la revolución arguista.

El artiguismo, que supuso la puesta en práctica directa de la soberanía popular para el proceso de emancipación, fue la expresión más cabal en el sur de nuestro continente, de lo mejor que había dado la tradición liberal.

La modernidad del ideal republicano

Lo que veíamos entonces, y de lo cual venimos de dar una apretada síntesis, nos señala algunas cosas muy importantes a nuestro criterio, y que conforman la modernidad del ideal republicano, democrático y representativo.

Por un lado, tenemos la asombrosa capacidad integradora representada por el artiguismo. Esa capacidad de integrar ideas, territorio, hombres, en torno a la voluntad de libertad y de soberanía en un acto conciente de hacer la historia, de ser los protagonistas, de sentar las bases fundacionales de la República.

Por otro lado, la confianza expresada y practicada, desde el inicio, en la participación popular, vivenciada en esa asociación política del pueblo oriental, cuyo único compromiso fue con la libertad y la justicia. Las ideas republicanas de igualdad y fraternidad —manifestadas a la humanidad por la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Asamblea francesa del 27 de agosto de 1789— se vivían en la solidaridad del compartir los dolores y los sufrimientos de la contienda emancipadora. Era el pueblo soberano que tomando en sus manos su destino, creaba sus instituciones fundacionales en un pacto, en un contrato social basado ya en los Tres Poderes, eligiendo sus representantes y un Ejecutivo personificado en el propio Artigas. No en vano, el Profesor Anastasia señala que la "fuente doctrinaria más próxima de la Oración de Abril... está en 'Del Contrato Social', (de Rousseau) que Artigas y sus hombres conocían...".

El hecho constituyente del año 1830, al proclamarse de esa identidad inicial, abrió cauce a nuestra tradición constitucional republicana liberal, reglamentando el funcionamiento de las instituciones. Aunque en la práctica fueron muchos los impedimentos para el ejercicio efectivo de la soberanía popular. Esta habría de concretarse definitivamente en la Constitución de 1917 impulsada por el batllismo, donde se consagró el voto universal y directo.

Esos dos aspectos entonces son importantes. Si la República se conformó con todos los habitantes del territorio, plural, aún en sus desgarramientos, el ideal de República no ha sido siempre entendido como realidad histórica. Y este desdoblamiento entre institucionalidad republicana abierta —como no podría ser de otra manera a riesgo de poner en peligro la propia ética intrínseca al ideal republicano— y la comprensión de la fuerza integradora y plural que encarna este ideal ha sido factor de tensión histórica en nuestro país. Y efectivamente, una de las batallas esenciales a lo largo de nuestra corta historia ha sido por la consolidación del ideal y de la institucionalidad republicana. Esta se fue afirmando en un proceso, no de estancamiento sino de evolución.

Esta evolución fue la continuación de aquella filosofía integradora que inició el artiguismo, con el injerto, a nuestro tronco doctrinario nacional de diversos aportes universales. Fortalecer el ideal republicano

La defensa y extensión del ideal republicano, presupone el debate en el plano de las ideas con las corrientes revisionistas históricas.

Estas corrientes tienen una visión estancada, y se oponen con pasión al aspecto integrador del liberalismo republicano, que está en la esencia del progresismo nacional.

Es también un debate sobre la comprensión de la esencia popular inherente a la soberanía política.

llevar adelante la completa institucionalización real del país, marcó una etapa importante de luchas ideológicas, políticas e incluso militares. No fue un proceso lineal, fue difícil y contradictorio, y que en gran parte culminó en Masoller. Al integrar la totalidad del territorio del país, al unificar el Estado, se crearon las condiciones del triunfo completo del ideal republicano, democrático y representativo, con la instauración del sufragio universal y secreto en 1917.

Revisionismo histórico e ideal republicano

Esa incomprensión del ideal ético republicano, se ha podido ver muchas veces en las prédicas que —revisionismo histórico de por medio— se realizan desde tiendas nacionalistas y marxistas. Así fue entendido, para unos y otros, como postración a lo extranjero, ese aspecto integrador que ha sido característica predominante del coloradismo en el país, y que nutre sus fuentes, evidentemente en ese mismo carácter de los patriotas fundacionales. Esa filosofía, fue la que permitió al coloradismo mantener esa doctrina liberal humanística y universalista, que se encuentra más allá de toda distinción entre hombres, razas o clases. Por eso fueron los colorados quienes abrieron cauce al pensamiento avanzado, aquellos que en cada momento representaron aspectos del futuro de progreso, como lo fueron el romanticismo, el racionalismo, el idealismo justiciero alemán, la socialdemocracia.

En el país, entonces, han habido esas dos visiones de la historia. Una que esposaba el futuro. Otra visión que mira al pasado y crea "revisionismos", buscando elementos de autojustificación del clasismo totalizante o del divisionismo oligárquico, cuando no del seudo federalismo despótico. Una es una visión de amplitud, la otra es una visión reduccionista, aristocrática, de elite. Señala el Profesor Anastasia que "hay historias 'nacionalistas', pero son visiones morbosas de un pasado que sólo es tiempo pasado de almas... que no intentan crear sino regresar. El verdadero juicio histórico es un conocimiento concreto ligado a la acción y a la vida, tanto del pasado como del presente".

Comprender actitudes del presente, entonces es indesligable de las actitudes del pasado.

Es en este sentido que podemos tomar opiniones como la que expuso el Señor Wilson Ferreira Aldunate en "Línea Blanca" N° 1. Allí hace este retorno al pasado, en el sentido que le da el Profesor Anastasia, cuando afirma que es "una regla universal que la historia es escrita por los vencedores, por los dueños del poder. Y la que no está escrita o escrita al revés, es la de nuestro Partido, el Partido de la Nación, el único Partido... yo no creo que en el Uruguay haya dos grandes partidos tradicionales: hay uno solo. (El Partido Colorado) no es que no sea tradicional, no es un Partido. Es el nombre que los uruguayos se habituaron a ponerle al gobierno. Aquí hay un partido político tradicional y una tendencia oficialista, que también se vuelve tradicional".

Esta negación del Partido Colorado como Partido político histórico nacional, trasunta sobre todo un fatalismo también histórico hacia el propio nacionalismo. Y es esa visión "perdedora" que lo lleva sin dudas a desconfiar del buen juicio del acto soberano del pueblo en las urnas, ante la contradicción que está implícita en sus afirmaciones, de un partido que no existe, que sin embargo recibe el apoyo popular. Lo expresa con énfasis de esta forma: "... para el país votar por los blancos es un acto de

audacia. Y eso lo saben bien los uruguayos, (y en este punto estamos de acuerdo, dado que nosotros pensamos que el pueblo uruguayo es racional) por eso perdimos. Cuando los países son incapaces de audacia, cuando huyen del riesgo, hacen lo que hicieron los uruguayos en 1984".

No otra cosa manifiesta otro líder blanco, el Señor Carlos Julio Pereyra, cuando señala que el Partido Colorado es "un Partido de cuarteles" y que esto "es una verdad histórica", o cuando critica el rol integrador del coloradismo al señalar que este partido "es un Partido de asfalto" prosiguiendo al decir que "ese modelo de país que se creó, según parece, por obra del Partido Colorado... se logró dándole la espalda a la realidad nacional, pretendiendo construir aquí una nación a imitación de los países europeos. Deslumbrado el entonces Jefe del Partido Colorado, por el progreso europeo que es el fruto de una evolución de siglos, pensó que con el Uruguay podía desarrollarse al estilo y modelo europeo".

Visión aristocrática de la historia

Este revisionismo histórico, caracterizado como declamación por el reduccionismo y un espíritu aristocrático o elitista, que niega de la racionalidad de las muchedumbres, del pueblo, como ente soberano de la Nación, viene de atrás. Alberto Methol Ferré señalaba que Luis Alberto de Herrera había sido "el primer 'revisionista' de la historia uruguaya posterior al ciclo artiguista" y que con él "se inicia la lenta emergencia de 'lo blanco' en el orden intelectual, justamente a través de la revisión histórica". Una de las obras del caudillo nacionalista "donde está más de cuerpo entero" es "La Revolución Francesa y Sud América", fechada en París en 1910, y editada por la imprenta Paul Dupont.

Sobre la misma Luis Alberto Lacalle Herrera dice que "es la más importante de todas las que escribiera y la de mayor valor actual". Agrega que "el citado libro reconoce su origen en la lectura de la obra histórica de Hipólito Taine y refleja una posición político-filosófica muy similar a la del gran parlamentario inglés Edmund Burke".

Hay que señalar que Hipólito Taine fue un historiador, filósofo y crítico francés, muerto en 1893, y que es sobre todo conocido por su explicación de los hechos históricos y literarios a partir de tres factores: la raza, el medio y el momento, exponiendo una peligrosa concepción determinista, donde el rol del hombre, del individuo, queda desdibujado frente a los acontecimientos, y de acuerdo a las características presupuestas de su raza.

Por su parte, Edmond Burke, muerto en 1797, según el politólogo norteamericano Joseph S. Roucek de la Universidad de Bridgeport, "se lo considera en la actualidad el más grande 'profeta' de la tradición conservadora inglesa". Continúa Roucek, que Burke "denunció la Revolución Francesa como un crimen por su rompimiento con el pasado... Su mofa de la doctrina de los 'Derechos del Hombre' lo convirtió en adalid de la contrarrevolución europea".

He aquí las fuentes inspiradoras. Pero, ¿qué dice allí Herrera? Con pasión aristocrática señala: "La revolución francesa había barrido con los prejuicios y diferencias que son congénitas con la organización social". "En nombre de esa retrogradación a la fraternidad pura se llevó, contra la sociedad existente, el ataque más pavoroso que conozca la historia". "Toda la obra legislativa de la Revolución exhibe el sello de las más subvertidas tendencias igualitarias, exageradas y llevadas a su colmo por la plebe. Por otra parte la doctrina de la

soberanía del pueblo, entendida en sentido demagógico, exigía composición homogénea en las masas deliberantes".

Influenciado sin duda por Taine hace una lectura "racial" de nuestros pueblos: "Caracterizan a nuestra raza, la arrogancia en el extravío; la preconización permanente de la libertad desmentida por los hechos;... una fiebre declamatoria que descomponen las mejores iniciativas, invasora, además, del terreno privado; la malaria política... la ignorancia de las virtudes tolerantes; el espíritu leguleyo que tranquiliza al despotismo... y culminando esas flaquezas, la peor de todas... que consiste en cerrar los ojos a ese índice adverso y creerse, por ende, en el soberano ejercicio de las calidades que le faltan. A la Revolución Francesa debemos el afianzamiento de esas deficiencias sociales...".

... "Todo estaba por hacerse en América cuando la emancipación se cruzó en su camino" dice. Y nuestra raza no podía hacer ciudadanos, dado que "las razas obedecen al determinismo de su origen... Cumpliendo esta ley, el producto sudamericano de las horas independientes pronto reveló, en la acción, el timbre de sus imperfecciones étnicas". "Ni el indio... ni el negro... ni el aventurero ibérico... ofrecían elementos felices para fundir, de golpe, bronce de ciudadanos".

Prosigue fatalistamente: "¿Es creíble que la copia servil, que hicimos en 1810, de los principios de la Revolución francesa fuera la indicada para atenuar el vuelo de nuestros defectos anárquicos y antisociales?" "En medio de las desorientaciones colectivas cayeron los ejemplos trasatlánticos... se estaba en lucha con la monarquía y esos ejemplos enseñaban a condenar como maldita a esa forma de gobierno". "Algunos varones fuertes... tuvieron entonces el hermoso coraje de rendirse al ensayo monárquico sacrificando la popularidad liviana...". "En 1810, cuando sólo una mano de hierro capaz de garantizar la estabilidad de los gobiernos y también su prestigio honorable, pudo disimular las imperfecciones orgánicas del medio social y preparar lentas cosechas de conquistas ordenadas, las fórmulas algebraicas de 1789, tan claras desde las tribunas y tan oscuras en la práctica, nos convencieron de que era posible prescindir de las madureces que dan el tiempo y la verdadera aptitud ciudadana". Y agrega: "Sólo hacen excepción Chile y el Brasil, que escapan al contagio engañador. Los Andes, sus clases y la sangre anglo-vasca, salvan al primero. El segundo encuentra fuerte escudo en el amparo, sabio entonces, de la monarquía constitucional".

Pero lo más increíble, no es sólo esta lectura de nostalgias monárquicas en relación a nuestra emancipación, sino que en 1910, cuando ya se estaba en plena etapa de consolidación republicana del país, y la magnífica segunda presidencia de Batlle y Ordóñez por comenzar, Herrera expone después de todas estas condenas a "la demagogia triunfante en 1789" que, "La mentira republicana, que todavía exhibimos tan afanosos, trae la misma engañadora procedencia".

Pensamos que la lucha por consolidar el ideal republicano democrático y representativo, es un aspecto sustancial de la marcha hacia la modernización. Creemos que es en la obra participativa de todos los uruguayos, y en el poder de entendimiento entre los partidos políticos que los representan sobre quienes recaen los altos destinos nacionales. No obstante combatir en el plano de las ideas las falacias del revisionismo histórico es tarea primordial para la defensa y extensión del ideal republicano. No podemos terminar esta nota, sin recordar aquellas palabras inflamadas de pasión liberal y humanista escritas por Rodó a principios de siglo: "La experiencia y la ciencia de la política han depurado, en el siglo transcurrido desde la revolución que es génesis de la sociedad moderna, el concepto de la democracia y la República... Pero cuando queremos glorificar supremamente aquellas fórmulas de nuestra fe política, es a los hombres del '89 a quienes recordamos y glorificamos, y son sus fechas históricas las que están universalmente consagradas para el festín de la libertad".

Y esto nos recuerda que 1989 es el año del 200° aniversario de la Revolución Francesa.

Para analizar la oposición (IV)

La oposición radical en la encrucijada

por Horacio Martorelli

Los diversos agrupamientos que se pueden presentar bajo la denominación genérica de "oposición" (ya se trate de "oposición radical" o de "oposición moderada", ya sea "oposición políticamente ins-



titucionalizada" u "oposición no institucionalizada", o ya sea "oposición que aspira a lograr el poder" u "oposición que no aspira a lograrlo"), no actúan en un ámbito socialmente neutro y solamente impulsados por doctrinas o ideales, sino que se mueven en una escena donde se cruzan multiplicidad de fuerzas políticas y sociales: entre éstas no son las de menor importancia aquellas que corresponden a las diversas fracciones de la "oposición". Quiere decir que una porción cualquiera de la "oposición" debe contender con el Gobierno y con el partido político que sostiene a los gobernantes, pero también tiene que competir y eventualmente luchar con otras porciones de "oposición", porque el espacio político no es ilimitado como tampoco lo es el tiempo político.

Un partido político (o una fracción diferenciada del mismo) puede conquistar el poder o, aún sin lograrlo plenamente, aumentar su peso real en la acción del poder siguiendo alguna (varias o todas) de las siguientes vías: a) aumentar la cantidad de votantes, de militantes y de simpatizantes; b) mejorar la organización interna de modo de tener presencia en nuevos escenarios sociales o de tener más peso en los viejos escenarios; c) modificar a su

favor la ingeniería de las normas constitucionales y legales que estructuran el sistema electoral y el sistema de representación o mediación política.

Desde que los recursos humanos y materiales no son ilimitados y desde que el espacio y el tiempo políticos tampoco lo son, es fácil comprender que un partido político (o una fracción diferenciada) solamente puede crecer en detrimento de algún otro. La cuestión radica en saber precisamente quién mengua cuando alguna porción de la "oposición" crece. No es difícil imaginar que la solución del problema planteado es bastante diferente según sea el sector de "oposición" que analicemos. Vale la pena observar algunos casos cuyos protagonistas son sin duda bien conocidos del lector.

Cualquier fracción o partido de la "oposición radical" puede crecer principalmente en mengua de alguna otra fracción o partido de dicha "oposición radical". La cuestión aparece bastante clara si observamos el extremo izquierdo del abanico político nacional: los sectores encuadrados por el Partido Comunista (últimamente bajo el sublema "Democracia Avanzada") pueden crecer eventualmente a costa del Partido Socialista o de la Izquierda Democrática Independiente; otro tanto puede decirse del Partido Socialista y de la Izquierda Democrática Independiente. Aunque esto es solamente un ejemplo que refiere a la "oposición radical" incluida en el Frente Amplio, sirve para ilustrar el posible comportamiento del resto de esta "oposición radical" aunque no esté incluida en el conjunto frenteamplista. Si esta hipótesis es aceptable podemos razonablemente

presumir que el crecimiento eventual de la "oposición radical" a expensas de la "oposición moderada" no es mayormente redituable por más que pudiese ser factible en muy pequeña porción. Esta escasa capacidad de la "oposición radical" para crecer hacia afuera de sí misma se compensa por el hecho de que es muy difícil para el conjunto de la "oposición moderada" el lograr erosionar al bloque de la "oposición radical"; recordemos que el Partido Demócrata Cristiano trató de desarrollar una estrategia en ese sentido durante las últimas elecciones y eso lo arrojó en la peor derrota que haya golpeado a la corriente política del cristianismo social en la historia de nuestras contiendas cívicas.

Al mantener un espacio político en cierto modo cristalizado, la "oposición radical" se ve llevada a defender con ahínco su alianza con el sector de "oposición moderada" que está integrado al Frente Amplio. Es así como la "oposición radical" incrementa los espacios sociales a los que puede hacer llegar sus mensajes, consigue aliados tácticos para propuestas diversas y evita la terrible amenaza del aislamiento político y social que siempre amenaza a todos los radicalismos.

Casi bloqueada la primera de las vías presentadas anteriormente (es decir, sin poder aumentar sustancialmente la cantidad de ciudadanos participantes) se abren a la "oposición radical" las otras dos vías: la primera es la consolidación de su presencia en los escenarios sociales a su alcance. Recordemos que entre éstos tiene un lugar privilegiado, aunque no exclusivo, el sistema educativo formal ya que por esa vía se puede lograr una capilaridad que llega al último reducto del territorio

nacional y al seno mismo del hogar más apartado. Otros escenarios atractivos para esta "oposición radical" lo constituye el sistema de la salud pública y privada, el aparato sindical, el movimiento cooperativista, las organizaciones "culturales" y las burocracias públicas. La tercera de las vías aludidas es la modificación de la ingeniería electoral y de representación; pero en esta vía las posibilidades de este tipo de "oposición" no aparecen tan claras en el corto plazo: quizás tendría más para perder que para ganar, porque por una parte cualquier cambio en el sistema electoral y de mediación puede ser mortal para el Frente Amplio, o puede redundar en beneficio directo de la "oposición moderada", o puede complicar los escenarios sociales donde se mueve con eficiencia la "oposición radical". Es por eso que la "oposición radical" es más bien reticente en relación a reformas del sistema electoral que tienen el peligro de escapar a su control directo.

La "oposición radical", según lo indicado, no tiene demasiadas opciones; su camino es el de llevar a buen término una estrategia que tiene dos cuestiones cruciales: lograr y mantener un papel hegemónico en el Frente Amplio pero preservando la vida de esa coalición y consolidar su presencia de vanguardia activa en el escenario que corresponde a los movimientos sociales organizándolos bajo su control.

Por su parte, la "oposición moderada" se enfrenta a un panorama bastante diferente. Ello será discutido en otra nota.

①

Una política de país

En el transcurso de esta serie de notas, corre una preocupación latente, que exprese como sigue en mis "Reflexiones Preambulares": "Está naciendo un nuevo Uruguay, por supuesto que contra resistencias de todo tipo, incluidas las que cada uno lleva dentro, que nos llenan de ansiedad. A este Uruguay nuevo, que pugna por nacer, le faltan modos de expresión e implementación adecuados; pero más aún, le faltan ideas claras sobre sí mismo y sobre la precisa naturaleza de sus problemas, que tenemos dificultad para plantear colectivamente en forma resolutoria".



"A este nivel de realidad y problematización, no hay ni puede haber partidismos, que no son política sino politiquería. Entiendo por tal, taxativamente, toda interferencia partidista con los principios básicos de la cordura colectiva. Quede para otra oportunidad enumerarlos. Sólo añadiré lo siguiente: hay demasiadas organizaciones en pugna antojadiza unas contra otras. Nos dividen innecesariamente con sus rivalidades subalternas". (JAQUE, 26/3/86).

La parte no puede sustituirse al Todo, del cual es sólo eso: una parte. Una y otra vez he rozado esta cuestión, examinando sus manifestaciones históricas, y las frustraciones actuales de todo tipo que en ese error tienen su origen. Mi artículo de marzo, por ejemplo, venía motivado por el Acuerdo, mal llamado "Nacional", que entonces ocupaba el espacio público de las comunicaciones. Desde ese momento, muchas cosas han ocurrido y se han discutido, la mayoría de las cuales

podemos (y debemos) dejar piadosamente en el olvido. Venimos ahora transitando una nueva crisis funcional de nuestro sistema político, más intensa y significativa que las anteriores: una crisis de embotellamiento. Alborea sin embargo, la posibilidad de una solución pactada, algún Gran Acuerdo Político, del cual sólo tenemos pre-annuncios enigmáticos y que sólo podremos conocer a medida que se realice y sea publicitado, durante los próximos 10-15 días.

¿Hacia una política "de país"?

Mal se puede hablar de lo que se desconoce, muy especialmente si no existe todavía. Pero nada impide que reflexionemos en torno a esta "promesa de solución" que hoy manejan los medios publicitarios.

Comencemos por registrar una carencia notoria, la falta de una política "de país", conocida y compartida por todos los uruguayos, por encima de las ideologías y políticas partidarias. No existe una ideología uruguaya, quiero decir, un sistema de valores, actitudes y objetivos, la idea de un gran Proyecto Nacional, que fiscalice y legitime las diferencias partidarias. Estas debieran ser diferencias metodológicas y también —¿por qué no?— diferencias de intereses, tanto materiales como espirituales. Lo que no tiene sentido es que cada actor socio-político se crea portador y defensor, a título exclusivo, de la política del país. Así pudo ocurrir, de hecho ocurrió, durante nuestro siglo XIX. Cada partido "tradicional" fue entonces una opción de país. Me ocupé de esto pormenorizadamente en una nota anterior: "Comportamientos Decimonónicos" (JAQUE, 14/5/86), señalando allí cómo subsistían hoy, en

algunos rincones de nuestra mente colectiva, malos hábitos generados entonces. Muy especialmente se da este error entre la población frenteamplista y se expresa, ingenuamente, en su actitud "anti-sistema". Pero no es a esto a lo que me refiero hoy, sino a otra cosa diferente y mucho más grave: esa carencia, ese "hueco" en nuestro sistema en el que debiera estar inserta una política de país.

Esta carencia a su vez enarza en un vicio que compartimos con todos los otros países en que se dividió el Imperio Español. Me refiero al "introspectivismo", esa obsesión con las querellas intestinas y la consiguiente ceguera para el mundo exterior. No es fácil, ni simpático, decirle a un hombre que es ciego. Mucho más antipático, y más difícil de justificar, es decirselo a un país. Y sin embargo, es necesario.

Es falsa, por ejemplo, la separación que normalmente hacemos entre política "interna" y política "externa". Nuestra situación en la región y en el mundo influye directamente sobre nuestra vida cotidiana a todos los niveles y todos somos, querámoslo o no, *sepámoslo* o no, sujetos activos y pasivos en la política "exterior" de nuestro país. No hablemos de las cosas más obvias, sino sólo de algunas de máxima importancia.

Se discute, por ejemplo, nuestra red vial. Un amigo, buen conocedor de estos temas, me confiaba recientemente que 72% de los recursos para la construcción y mantenimiento de nuestras carreteras provienen de impuestos a los automovilistas. No se conoce ningún estudio serio, ni mucho menos un proyecto a estudio del Parlamento, que examine y proponga soluciones a este problema en el contexto de la integración regional. Y sin embargo, este asunto constituye una prioridad primera en esa "política de país" cuya carencia

venimos declarando. Valga esto, como ejemplo del tipo de asunto "interno" que nos viene propuesto desde fuera por el contexto dinámico en el que nuestro país procura insertarse. Prescindamos de otros aspectos del mismo problema, por ejemplo, de la necesidad de adecuar nuestros puentes al peso de los camiones que el transporte regional exige y preguntemos: ¿No tenemos aquí, a las claras, temas de política "interna" generados por exigencias de política "externa"?

Resulta claro que los temas de política regional y mundial realimentan problemas sobre todos los aspectos de nuestra actividad y estructura socio-económica. No ser "olvidados", con la excusa de que eso es política exterior y asunto que sólo incumbe a la Cancillería. Debemos preguntarnos: ¿A qué transformaciones de todo tipo, macro y micro, nos obliga el desafío de la integración? Algunos dirigentes políticos o empresariales podrán tener conciencia de la gravedad y magnitud de estas cuestiones, pero no existe conciencia colectiva, ni mucho menos acción concertada, que tome estos parámetros en cuenta. Y el país carece de una ideología básica compartida, de la idea siquiera de un Proyecto Nacional a realizar. Padece la falta de una suprapolítica "de país", con respecto a la cual puedan desarrollarse políticas y estrategias partidistas.

Esta es aun otra razón por la cual nuestro Uruguay no funciona como quisiéramos que funcionase. Es un pecado, si se quiere, intelectual; pero también moral: es una especie de dimisión. Y mientras tanto, crecen y se apasionan nuestros diversos despistes. Amenaza tragarnos la politiquería, el enardecimiento de las pasiones partidistas.

Einar Barfod ①

El PBI y la industria

El crecimiento del Producto Interno Bruto en 1986 será superior al 5 por ciento, según estimaciones que se vienen realizando a nivel oficial, mientras que la producción industrial mostraría una mejora superior al 12 por ciento.

A comienzos de esta semana, el presidente de la Cámara de Industrias, José Villar, estimó que la industria manufacturera crecería por lo menos un 10 por ciento en el actual ejercicio, al tiempo que indicó que el PBI tendría un alza del orden del 5 por ciento, superando incluso "las previsiones más optimistas".

En el primer semestre de 1986, y como ya hemos informado, la producción industrial creció un 8,17 por ciento, mientras que en el segundo trimestre del año esa mejora llegó al 13,17 por ciento.

La magnitud de la variación llega a su máximo cuando se relaciona el segundo trimestre de 1986 con los primeros tres meses del año, llegando el incremento al 16,8 por ciento. De todas formas, estiman los analistas que esa diferencia notoria entre el primero y el segundo trimestre del año es habitual, dado que en los primeros meses hay una caída de la producción por razones estacionales, basadas fundamentalmente en el período estival, con vacaciones, menor producción, etc.

Tomando esos primeros seis meses de 1986 con relación a igual período del anterior ejercicio, surge que el sector de "productos minerales no metálicos" fue el de mayor crecimiento, llegando al 23,08 por ciento. Esto obedece, según comentarios de analistas, a que esa rama industrial produce principalmente materias primas que son absorbidas por otros sectores manufactureros e incluso por el sector agropecuario.

El segundo lugar correspondió a "textiles, vestimenta y cuero", con un porcentaje de mejora que llegó al 12,85 por ciento, ello como resultado de una fuerte demanda externa y del menor precio relativo de la materia prima utilizada.

Otro sector con fuerte crecimiento fue "productos metálicos, materiales y equipos", que tuvo un alza del 11,9 por ciento, explicada en general por la demanda interna que surgió como consecuencia de las medidas que dispusiera el gobierno de facilitar la inversión sin gravámenes para el área industrial.

Esa mejora, entonces, que mostró el sector industrial en el primer semestre de 1986 se habría consolidado en el segundo semestre de 1986, como resultado principalmente de la fuerte demanda externa que se ha presentado para los productos uruguayos, especialmente de las naciones vecinas y de algunos países de Europa Occidental.

Repercusión de medidas en Brasil

Las medidas tomadas la semana anterior por el gobierno del presidente José Sarney tendrán un efecto muy relativo sobre las exportaciones uruguayas a ese mercado, según opinaron a comienzos de esta semana voceros del sector empresarial.

Un masivo aumento del precio de la nafta y del alcohol carburante comenzó a regir desde el pasado viernes en Brasil, como parte de una serie de reajustes del Plan Cruzado.

El precio de la nafta sufrió un aumento del 60,1 por ciento, lo que llevó su precio de venta a un nivel de 0,70 centavos de dólar el litro, y el del alcohol carburante tuvo un incremento similar, pasando a costar 46 centavos de dólar.

Las tarifas postales sufrirán un aumento del 80 por ciento, las de teléfonos un ajuste del 30 por ciento, la energía eléctrica un 40 por ciento, el azúcar y el alcohol de farmacia un 25 por ciento y la leche también un aumento similar.

En el precio de venta de los automóviles, el ajuste llegará a un 80 por ciento.

Reducir gasto

Estos aumentos se complementan con otras medidas que apuntan a reducir el gasto público mediante la prohibición de contratar nuevos funcionarios hasta fines de 1987, la supresión de cuatro empresas estatales y el despido de 31.000 funcionarios.

Los otros dos objetivos son: reducir al 6 por ciento el índice de crecimiento económico (actualmente el mayor del mundo con 20% en 1985 y 1986), manteniendo al mismo tiempo el bajo índice inflacionario (10,25 por ciento en los primeros ocho meses de 1986). Además, se busca concentrar el plan de subas adoptado en los artículos de lujo excluidos del Índice de precios (automóviles, teléfonos, licores, tabaco, etc.).

Este conjunto de medidas, llamado Plan Tropical II, debería producir ingreso por unos 14.000 millones de dólares, o sea un 6 por ciento del Producto Interno Bruto del Brasil.

Renegociar deuda

Dentro de los principales objetivos que tiene planteados Brasil está la renegociación de su elevada deuda externa.

Obligado a abonar cada mes intereses por 700 millones de dólares, el gobierno dedica más del 5 por ciento del PBI a esos pagos y amortizaciones, pero ya anunció su propósito de limitar el desembolso a un máximo del 2,5 por ciento.

Proteccionismo y desarrollo

El proteccionismo comercial parecería haberse atrincherado aun más últimamente, reduciendo el incentivo para que los países deudores reformen sus economías, dijo el director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Jacques De Larosiere.

"Si ellas (las naciones deudoras) encuentran trabado su camino por restricciones contra los mismos productos en los cuales cuentan con una ventaja comparativa, ¿qué incentivos encontrarán para adoptar reformas políticas más abiertas?", dijo De Larosiere a una reunión de banqueros latinoamericanos.

De Larosiere dijo que para que se registren progresos en el problema de la deuda, es necesario que cada una de las principales partes interesadas haga concesiones a fin de que las naciones endeudadas puedan gozar de un crecimiento sostenido.

Dijo que tanto los bancos comerciales, como los países deudores, han fortalecido sus posiciones financieras, lo cual hace que los bancos dispongan de bases más firmes para reanudar razonablemente sus préstamos a los países en vías de desarrollo.

"Los nuevos compromisos de préstamos de los bancos hacia los principales deudores durante el año pasado, se quedaron aparentemente cortos respecto de la iniciativa estadounidense sobre la deuda", dijo De Larosiere refiriéndose al programa del secretario del Tesoro norteamericano James Baker en favor de un crecimiento sostenido entre los deudores del tercer mundo.

El subsecretario del Tesoro estadounidense David Mulford dijo a la misma reunión que no obstante la brevedad del período de juicio, "se ha observado un verdadero progreso en el Plan Baker".

Mulford dijo que en el año transcurrido desde que fuera anunciado el plan, ha habido un importante cambio de actitudes tanto entre los países deudores, como entre los acreedores.

Mulford dijo que el cambio de actitudes entre las principales naciones deudoras, viene a reflejar un viraje general de una economía menos manejada por los gobiernos, a otra más orientada a los mercados, como requisito previo para un crecimiento más sostenido.

Dijo que muchas naciones latinoamericanas están implantando reformas monetarias y fiscales, varias de ellas están privatizando sus industrias estatizadas, están dependiendo más de los mercados para la adjudicación de recursos, y algunas están reformando sus sistemas tributarios y su sector financiero.

Mulford tuvo palabras de elogio para las gestiones de Ecuador para liberalizar su economía y dijo que sus planes para iniciar canjes para la capitalización de la deuda externa se acomodan al Plan Baker.

La deuda externa

Al tiempo que el nuevo presidente del Banco Mundial, Barber Conable, calificó de poco realistas las demandas del tercer mundo para aliviar el problema de su deuda externa, se inclinó a apoyar la estrategia propuesta por el secretario del tesoro estadounidense, James Baker, de "ajuste con crecimiento".

En una amplia entrevista, Conable, ex senador republicano, dijo también que espera ubicar a su institución a la cabeza en los esfuerzos para aliviar la crisis de la deuda externa del Tercer Mundo, de un millón de millones de dólares, y que el banco seguirá prestando para el desarrollo.

Con apenas cuatro meses y medio en la dirección del banco, el nuevo jerarca de la institución, insistió en que la mejor manera de equilibrar la economía internacional es mediante acciones dirigidas al crecimiento del sector privado, el otorgamiento de préstamos nuevos moderados y el libre intercambio.

Al poner énfasis en el reciente paquete de préstamos, por 12 mil millones de dólares que logró obtener México, indicó que este significó una prueba de que las naciones en desarrollo pueden trabajar conjuntamente con los bancos comerciales, el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, en acciones dirigidas a la solución del problema de la deuda externa.

"La lógica me dice que el Plan Baker tiene más oportunidad de éxito que las politizadas medidas de incumplimiento en los pagos y todas las implicaciones que esto trae para una comprimida economía global", dijo Conable.

"Yo preferiría ver un ambiente en que las personas estuvieran animadas para salir de sus deudas, más que convencidas de que el hacer un escándalo va a provocar que se les condonen las deudas", agregó Conable.

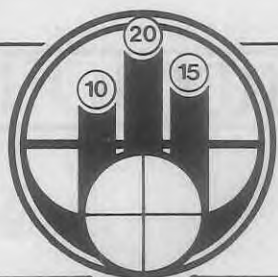
Nueva legislación

En tanto que la administración del Presidente Reagan insiste en que 13 de sus 15 principales naciones deudoras han logrado acuerdos con sus acreedores o están en negociaciones —lo que Estados Unidos ve como un éxito de su estrategia—, los líderes latinoamericanos y africanos continúan denunciando que los altos niveles de sus deudas son incompatibles con la estabilidad social, económica y política de sus naciones.

Conable probablemente enfrentará numerosas quejas sobre este punto, cuando realice su primer viaje a los países subdesarrollados, en el que visitará Guatemala, Colombia y Brasil.

Sus comentarios también podrán poner en ciertos riesgos al Banco Mundial frente al próximo Congreso, que controlará el Partido Demócrata.

Los nuevos congresistas tienen programado —después del reinicio de las sesiones en enero de 1987— estudiar una legislación dirigida a aliviar la deuda del tercer mundo, de manera que los países en desarrollo puedan comprar más productos estadounidenses.



ANALISIS ECONOMICO

Economía nacional

Se afirma el crecimiento

por Enrico de Angellis

En efecto, todos los indicadores disponibles pautan la existencia de un considerable empuje de la actividad que determinará un aumento de consideración en la globalidad de bienes y servicios generados por nuestro país en 1986. De esta forma, estaríamos rompiendo definitivamente con la etapa de retroceso y preparándonos para iniciar un proceso de crecimiento autosostenido y acelerado, única forma de atender con la celeridad requerida, las graves problemáticas sociales existentes.

Como se recordará, durante 1985 el PBI creció 0,7 por ciento. Ese resultado estuvo influido por el avance concretado en el segundo semestre de ese ejercicio. Pero el ritmo no se detuvo y por el contrario adquirió mayor fuerza durante el primer y segundo trimestre del año en curso. De esta forma, al concluir el primer semestre el Producto había crecido a una tasa del 4,9 por ciento en relación a igual período del año anterior. De esta forma además, se logró cerrar el llamado "año programa" (julio 85 - junio 86) con una expansión productiva del 3,6 por ciento.

Los indicadores indirectos, tipo exportaciones, importaciones, ocupación, crédito de la banca privada, ect., siguen mostrando comportamientos positivos en términos generales. Las ventas externas crecen y mantienen una tasa de expansión superior al 31 por ciento. Las importaciones también se elevan y las que no incluyen petróleo aumentaron en más del 42 por ciento hasta octubre. También el desempleo continúa disminuyendo, mostrando una mayor demanda de mano de obra por parte de los sectores productivos.

Lo expuesto entonces, permite albergar firmes esperanzas de que el presente ejercicio culmine con una tasa de crecimiento de importancia. De esta forma, algunas estimaciones preliminares la sitúan en un entorno del 5 por ciento, guarismo que sería sumamente relevante para la sociedad en su conjunto.

En ese sentido, es necesario comprender que cuando se habla de crecimiento del Producto, se está haciendo referencia a que la economía aumentó su capacidad de generar riqueza y que por consiguiente la sociedad podrá disponer de un cúmulo superior de bienes y

Luego de revertir en 1985 la tendencia declinante del Producto Bruto Interno que desde 1982 había retrocedido más de un 15% la economía uruguaya parece encaminarse a un importante ritmo de expansión productiva en el presente ejercicio.

servicios para su utilización. El crecimiento es entonces, un requisito necesario, aunque no suficiente para ampliar el nivel de prosperidad de una comunidad. No es suficiente, pues el resultado final depende de la estructura de distribución del ingreso que en definitiva, será la que dispondrá que sectores serán los que ampliarán su participación en esa mayor riqueza y cuáles no.

Déficit: N\$ 3.000:

A fines del mes de octubre los ingresos del gobierno central se situaban en los N\$ 106.089 millones al tiempo que los egresos totales alcanzaban a los N\$ 109.182 millones. Este comportamiento generó un déficit del orden de los N\$ 3.093 millones que representó el 2,8 por ciento del total de egresos. En similar período del año anterior esta relación había alcanzado al 15,2 por ciento y en todo el año 1985 se situó en el 16 por ciento. Cabe destacar que parte de las remuneraciones personales correspondientes al mes de octubre a cargo del gobierno central se abonaron en los primeros días del mes de noviembre por lo que el déficit real al décimo mes del ejercicio sería algo superior al comentado.

En relación a los diez primeros

meses de 1985, los ingresos se duplicaron en tanto los egresos aumentaron 76,1 por ciento. A nivel de estos últimos, los gastos corrientes crecieron un 74,5 por ciento mientras que las inversiones lo hicieron un 97 por ciento.

Teniendo en cuenta que los precios de bienes de consumo se incrementaron en promedio, en los diez primeros meses del año en relación a igual lapso del ejercicio anterior, en un 77,3 por ciento, se infiere que en términos reales los ingresos aumentaron un 13,8 por ciento y los egresos a nivel global descendieron algo menos del 1 por ciento. Los gastos corrientes decrecieron en términos reales un 1,7 por ciento en tanto las inversiones aumentaron un 11,5 por ciento.

A nivel de los ingresos el mayor porcentaje de crecimiento en la recaudación corriente se dio en los impuestos derivados del comercio exterior, los que aumentaron en un 156 por ciento. En menor medida, lo hicieron los impuestos recaudados por la Dirección General Impositiva (89 por ciento).

En general cabe destacar que, salvo el caso del producto de las rentas consulares, el resto de la recaudación a nivel de grandes conceptos creció en términos reales.

Dentro de los gastos corrientes, las retribuciones personales y versiones a la seguridad social aumentaron un 66,5 por ciento en términos

corrientes, decreciendo en valores reales alrededor de un 6 por ciento. Los gastos no personales se incrementaron en una medida significativa (142 por ciento), configurando en términos reales un aumento de algo más del 36 por ciento.

Las transferencias por su parte, mostraron un crecimiento moderado en términos corrientes (34 por ciento). Los intereses de Deuda Pública mantienen una variación positiva de alguna significación derivada del uso que se hace de este instrumento para financiar el déficit del gobierno. El monto del servicio no ha sido mayor porque ha actuado contractivamente la baja de intereses que se ha operado en el mercado internacional.

Finalmente corresponde establecer que el déficit, como ya se dijo, se ha financiado, casi exclusivamente con la colocación de bonos y letras de tesorería.

REUNION LACANO AMERICANA de PSICOANALISIS

5-7 de DICIEMBRE DE
1986
Punta del Este -
URUGUAY

Informes:
Juncal 1305 Of. 1202
Tels. 91.50.19 - 98.17.08
Montevideo

FERRERO

A Bs.Aires cada
DOS horas

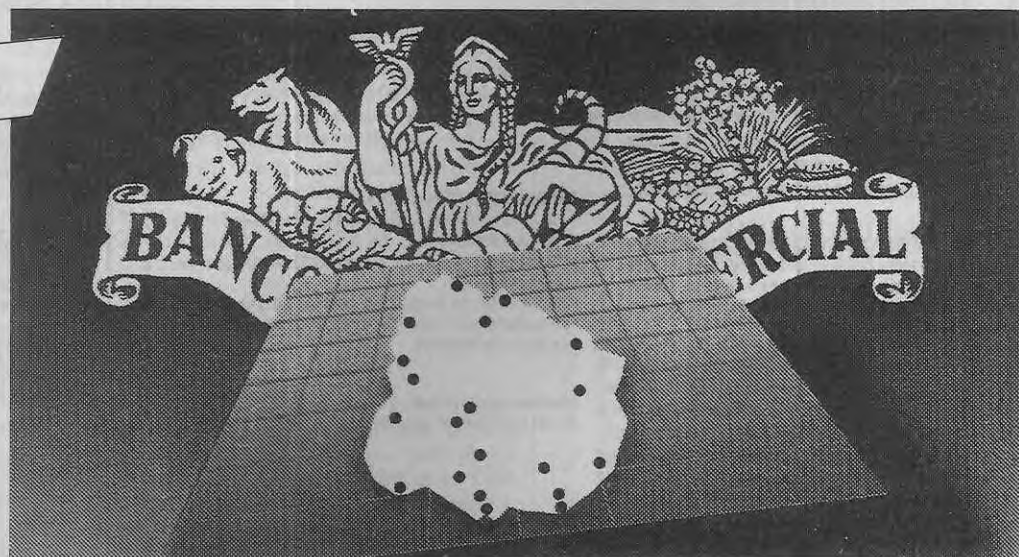
aliscafos

Puente Fluvial
Rinconada de Pza. Libertad
Tels. 90 59 87 / 90 46 08 / 90 46 68
ABIERTO las 24 hs.

APOYANDO EL QUEHACER
NACIONAL.



Tradición de Seguridad



El precio de los combustibles

por Issac Alfie

Quizas el tema de los combustibles no sea, a esta altura nada original, pero mantiene actualidad por otra parte, las posibles elecciones parlamentarias pueden llegar por la interpelación al ministro de Economía, a raíz de este tema.



Queremos agregar en esta breve nota algunos elementos para la discusión sobre el precio y la política de combustibles.

RECAUDACION:

En el cuadro N° 1 se exponen las cifras ciertas hasta 1985 y las estimadas por nosotros para 1986, de acuerdo a los supuestos descritos en dicho cuadro. En defensa de los mismos debemos decir que el único discutible sería el de estabilidad del volumen de ventas, pero dada la evolución de las mismas en el primer semestre del presente año (cifras no presentadas en esta nota, las cuales se pueden encontrar en el boletín estadístico del B.C.U.) el supuesto es consistente. Como se desprende de

las cifras, la recaudación depende en gran parte del impuesto a los combustibles, por lo cual una rebaja sustancial del precio de los mismos llevaría a una caída, también grande de la recaudación y, si estos recursos no se sustituyen se debería recurrir, dadas las circunstancias actuales, principalmente a la emisión de dinero, con las secuelas por todos conocidas.

Por lo cual la rebaja del precio de los combustibles supone el incremento de otros impuestos. Para esto se requiere una ley, esta tiene el lento trámite parlamentario, y mientras tanto el presupuesto se desfinancia, porque los compromisos adquiridos hay que cumplirlos, y si los recursos caen con gastos fijos el déficit se acrecienta.

Por otra parte la recaudación medida en dólares corrientes caería aproximadamente un 7%. (Para este cálculo se estimó el tipo de cambio promedio para 1986 en 151,85).

DEMÁS PRECIOS:

Mientras el precio de los combustibles ha crecido desde Noviembre del 85 hasta Octubre del 86 solo un 6,7%, con el 9% último llega a un

16,3%, mientras que los precios en general han crecido 73%, los salarios un 85% y el tipo de cambio un 46,1%.

En el cuadro N° 2 tenemos, según los datos que publicó De Angelis dos semanas atrás, la evolución medida en dólares del precio interno de los combustibles, en diversos países, de los cuales el Uruguay es donde mayor caída ha presentado el precio. Por otra parte en el otro cuadro se expone la evolución del precio de importación del petróleo hasta Agosto. Aquí se observa que entre Octubre del 85 y Agosto del 86 el precio de importación cayó un 4%, luego de este mes el precio del crudo ha experimentado alzas, así como ha subido el tipo de cambio, el otro componente de este precio de importación.

Entonces podríamos decir que a octubre los precios de los combustibles han subido un 16% y el precio de importación se ha mantenido constante, con lógicas oscilaciones en el período, con lo cual estimamos que Ancap debe haber obtenido ganancias aunque desconocemos su monto.

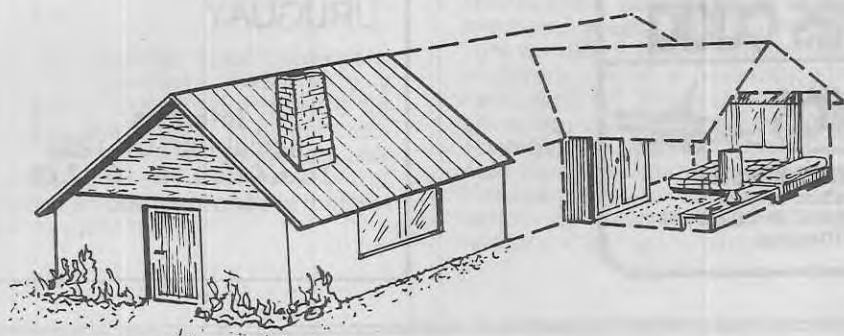
GANANCIAS DE ANCAP:

En las discusiones está siempre presente el hecho que Ancap es un ente sin fines de lucro, por lo tanto el precio de sus productos debe reflejar el costo de producción. Nosotros compartimos el argumento, pero entendemos pertinente realizar tres puntualizaciones. a) El equilibrio debe ser de largo plazo y el precio no puede seguir los vaivenes de un mercado sumamente inestable, estos, no los sigue una empresa privada la cual se "cubre" en circunstancias inciertas, no entendemos por qué lo debe hacer una estatal. b) El costo operativo no está solo compuesto por el costo del petróleo, existen salarios, que han sufrido incrementos superiores y demás insumos que podríamos decir han seguido el incremento general de precios. c) Ancap requiere inversiones que mejoren su parque industrial de forma tal de reducir costos de producción, inversiones que se estiman en más de U\$S 50 millones. Si en estas circunstancias se pueden realizar tales ahorros, y si éstos efectivamente se destinan a la inversión, estimamos muy conveniente que actualmente se aproveche la favorable coyuntura internacional para ahorrar ese dinero.

PRECIOS FUTUROS:

De acuerdo a las últimas informaciones el precio del barril estaría oscilando los 19 dólares (el aumento se fijó con un precio de 14), por otra parte el tipo de cambio para febrero, fecha estimada del próximo incremento, oscilaría los N\$ 193, con lo cual tenemos que el precio del crudo se incrementa un 35,7% y el tipo de cambio un 13,7%, lo cual arroja un 54,3% de incremento si nos guiamos por los indicadores internacionales. Con la política seguida los incrementos se deslizan suavemente evitando bruscas oscilaciones, con lo cual el precio no debería subir un 54,3% sino una cifra considerablemente menor.

préstamos individuales para refaccionar o reciclar viviendas usadas



Ahora, Ud. también podrá hacer realidad el sueño de la vivienda propia.

Las nuevas Líneas de Créditos que ha puesto en vigencia el Banco Hipotecario del Uruguay, permitirán adquirir, en todo el País, una vivienda usada para reformarla o reciclarla, solucionando su problema habitacional y aumentando la vida útil y la cantidad de viviendas.

PRESTAMOS PARA REFACCIONAR O AMPLIAR:
Realización de todo tipo de reparaciones (revoques, fachadas, pisos, azoteas, conexiones sanitarias, eléctricas, etc.), así como también ampliación de la vivienda en dormitorios, baños, etc.

— **Préstamo:** Hasta 1.000 U.R. para compra de la unidad y hasta 1.000 U.R. para obras de refacción o ampliación.

(El préstamo para compra no podrá superar al de las obras de refacción).

IMPORTANTE: Si ya se es propietario, el préstamo para refaccionar o ampliar su actual vivienda será de hasta 2.000 U.R.

PRESTAMO PARA RECICLAR:

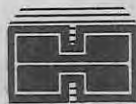
Transformar una vivienda usada en dos o más.

— **Préstamo:** Hasta 1.000 U.R. para compra de la unidad y 1.200 U.R., 1.500 U.R., 1.800 U.R. por cada nueva vivienda que se agregue con 1, 2, o 3 dormitorios respectivamente.

QUIENES PUEDEN OPERAR:

- Ahorristas habilitados (con antigüedad de dos años y puntaje mínimo).
- Ahorristas con puntaje acelerado (12 meses y puntaje mínimo).
- Ahorristas con antigüedad, pero sin puntaje mínimo.
- No ahorristas (Cupo: 500 préstamos en Montevideo y 500 en el Interior).

Informes: En Casa Central o en las Sucursales del Interior del País.



BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
El Banco de la familia

Indice del precio del petroleo importado

(En Nuevos Pesos)

OCT 85	100,00
NOV 85	114,45
DIC 85	119,78
ENE 86	123,69
FEB 86	98,96
MAR 86	102,40
ABR 86	85,10
MAY 86	88,19
JUN 86	75,70
JUL 86	92,06
AGO 86	95,74

FUENTE: B.C.U.

CUADRO No.1

PARTICIPACION DEL IMESI - COMBUSTIBLES EN EL TOTAL DE LA RECAUDACION

(Cifras en Millones de N\$)

	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986 *
IMESI - COMBUSTIBL	972,5	1.661,3	2.117,2	1.996,8	3.609,4	5.908,8	12.100,7	17.045,6
TOTAL RECAUDACION	8.423,6	14.954,8	21.260,0	19.177,9	29.243,8	39.796,7	76.786,9	161.546,7
%	11,54%	11,11%	9,96%	10,41%	12,34%	14,85%	15,76%	10,55%

(*) Valores estimados en base a los siguientes supuestos:

- 1) La recaudación total muestra igual recuperación real que el período Enero - Julio
- 2) Inflación 1986: 74%
- 3) Igual volumen de ventas de combustibles que 1985
- 4) Incremento de precios de los combustibles, promedio simple de nafta, gas oil y fuel oil

FUENTE: Boletín B.C.U.

CUADRO No.2

EVOLUCION DEL PRECIO INTERNO DE LOS COMBUSTIBLES - PERIODO DIC.85 - AGOSTO 86

(Medido en dolares - cifras en porcentajes)

Dinam.	RFA	G.B.	Aust.	Fran.	Holan.	Japon	Ita.	Belg.	Esp.	Suec.	Urug.
-12	-11	-6	-3	-4	-6	11	4	8	6	4	-18

Panorama General

Aportes a la Seguridad Social

Una serie de observaciones al proyecto de aportación rural a la Seguridad Social fueron formuladas por el Poder Ejecutivo, quien simultáneamente, propuso algunas normas para agregar al texto.

Uno de los aspectos observados en el proyecto sancionado es que no recoge la previsión, que figuraba en el proyecto por el Ejecutivo, de la obligación de aportar por parte de los propietarios de inmuebles rurales inexplorados.

En el mensaje remitido al Legislativo, se indica que "la tierra como elemento de producción es un bien social. El derecho de propiedad sobre un recurso queda limitado por el interés final de la comunidad, lo cual se acentúa aun más en el caso de la tierra por ser un factor de producción limitado y no renovable".

Asimismo se indica que "la no previsión de aportes por los inmuebles inexplorados favorece situaciones de defraudación y altera la filosofía misma del sistema diseñado, que se basa en la capacidad contributiva y en principios de justicia distributiva, afectando la igualdad ante las cargas públicas y el principio de solidaridad social, así como la seguridad fiscal".

También fue vetado parcialmente, un artículo que refiere a la inclusión de los integrantes de las empresas pluripersonales y sus familiares en el amparo del régimen de los Seguros Sociales de Enfermedad, expresándose que con dicha inclusión "se altera el régimen general de prestaciones, aplicable en materia de seguros de enfermedad, estableciendo para el sector rural un tratamiento diferencial en relación a los restantes sectores incluidos en dicho régimen".

Finalmente se observó asimismo, la reducción —del 16 al 10%— en la tasa de aportación por concepto de montepío, proponiéndose situarla en un 13% más el impuesto a las retribuciones personales.

Complemento del IRA

Luego de mantener una reunión con dirigentes gremiales rurales, con el Ministro de Economía, Cr. Ricardo Zerbino, se dispuso otorgar a los productores agropecuarios —que debían tributar el Impuesto a la Renta Agropecuaria (IRA) el pasado martes 25— un plazo hasta el 15 de diciembre para complementar el pago del tributo hasta en un 20%.

La medida, adoptada por la Dirección General Impositiva, se justifica teniendo en cuenta que pueden existir situaciones en las cuales la documentación pueda no estar completa y en consecuencia, quedar sujeta a ajustes que contarían con el mencionado plazo complementario.

Según trascendió, en la reunión con los dirigentes gremiales, el Ministro estuvo de acuerdo en integrar una comisión que tendrá como cometido estudiar el tema de la presión fiscal en el sector agropecuario, asunto que tiene suma trascendencia ya que posibilitaría articular un

regimen que no fuera resistido y eliminara las fricciones que se dan actualmente.

INAC continúa siendo uno de los temas más urticantes en el panorama del sector agropecuario. Luego de tres jornadas de debate, el Senado aprobó el informe de la comisión especial investigadora de la venta de carne a Israel. Fue retirada, por acción de la bancada colorada, una moción por la que se responsabilizaba de los errores cometidos por el Instituto, a su titular, Dr. Julio Delgado.

También fue aprobada la propuesta del senador nacionalista Carlos Julio Pereyra, de crear una comisión que estudie pautas para la industrialización y comercialización de la carne.

Diversos legisladores han formulado declaraciones en relación a este problema y en función de la importancia que tiene para el país la producción y exportación de carnes, no es de extrañar que en breve, se vuelvan a escuchar nuevas opiniones en torno a INAC.

Préstamo al agro

El Director del BROU, Cr. César Rodríguez Batlle, a su regreso de los Estados Unidos, donde cumpliera gestiones ante el BID y el Banco Mundial para proyectos de préstamos de carácter social a largo plazo y para el sector agropecuario, dijo que se están cumpliendo las últimas etapas de su aprobación.

"Desde el punto de vista del BID" señaló Rodríguez Batlle, "ya se han terminado todos los estudios, se ha discutido lo que se llama la normativa del crédito, que es la etapa final que va al Directorio del Banco para su aprobación y se está discutiendo internamente en el Banco República. Una vez concluido este estudio, se devuelve al BID y sobre el fin de año podría estar en condiciones de ser aprobado por el Organismo Internacional".

"Con esto —concluyó el Director del BROU— estaríamos en condiciones de contar para el año próximo con esos fondos. El monto es de U\$S 30 millones y el Banco República tendría que hacer un aporte local de U\$S 16 millones más, para un programa de U\$S 46 millones".

Premio Nobel

El Dr. Norman E. Borlaug, Premio Nobel de la Paz 1970, creador de la revolución verde y especialista de renombre mundial en materia de productividad de trigo, visita nuestro país.

El ilustre científico integra el Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT) de México, pero también ha prestado su asistencia para programas de desarrollo cerealero en Pakistán, India, Turquía, Afganistán, Túnez, Marruecos, entre otros.

Su breve permanencia en el país, servirá para ayudar a los técnicos nacionales a evaluar la situación general fitosanitaria del cultivo triguero.

Mercados

Haciendas

Las operaciones, en materia de comercialización de ganados gordos a mediados de la presente semana, confirman la firmeza de precios registrada en el período anterior. Para lotes de novillos bien gordos, se conocen operaciones entre N\$ 115 y N\$ 120, mientras que las vacas hacen precios de N\$ 110 a N\$ 113 el kilo en pie.

Según informaron a JAQUE algunos operadores, esta firmeza de los valores responde a una cierta retracción de la oferta y a las exigencias de los compradores.

Los productores tienen una serie de gastos en su actividad que son fijos, que no bajan y que los obligan a "pelear" los precios. Así cuando los valores comenzaron a declinar —comportamiento esperado para la época— se registró una leve retracción de la oferta que niveló los precios. Ahora el interés de los compradores determinó un fortalecimiento de los valores.

Sin embargo, explicaron los operadores, también contribuyó en esta tendencia, la exigencia de los compradores que encaran la venta de cuartos delanteros a Israel y traseros para el corte Hilton, negocios que demandan novillos pesados (460 kgs.), lo que determina una selección natural de la oferta. Lo concreto es que los precios se mantienen tonificados.

En lanares los capones nuevos, con pocos compradores se colocan a N\$ 70 esquilados, libres de gorduras.

Lanas

Las operaciones laneras continúan incrementándose con valores en alza en lo que se refiere a las negociaciones en la plaza local.

La firma Victorica realizó días atrás su segundo remate de la zafra haciendo precios récord para lana vellón y barriga. Vendió 292.665 kgs. de lana, todo Corriedale de excelente calidad, haciendo precios de N\$ 3.280 como máximo para vellón (N\$ 3.215 promedio), N\$ 1.802 para barriga y N\$ 2.760 para cordero. El monto total de la operación ascendió a N\$ 88.809.841.-

El Registro Nacional de boletos de compra venta indica que se ha comercializado de primera mano un volumen de 24.050.411 kgs. La semana anterior el registro indicaba 15.721.932 kgs. lo que documenta la intensidad de las operaciones.

El mercado internacional operó en forma irregular y no se produjeron oscilaciones en las monedas de Australia y Nueva Zelanda en relación al dólar norteamericano.

Granos

Siguen negocios con trigo nacional en base a N\$ 2.300 —pequeñas partidas— con pago rápido y entrega inmediata. Los cereales que ya han comenzado a entregarse son del Norte del país.

Información gremial

El presidente de la Federación Rural, Dr. Gonzalo Chiarino Milans, dijo a Jaque que se cumplen con fluidez los negocios de exportación de carne con destino a Brasil, destacando el incremento de las ventas de carne sin hueso.

También informó que la CEE había dispuesto aumentar en 1.000 toneladas para el próximo año, la cuota de corte Hilton que corresponde a nuestro país. En lo que respecta a la cuota actual, indicó que el plazo para entrega de nuestro país vence a fines del corriente mes y que los frigoríficos están haciendo un último esfuerzo productivo para cumplir con el negocio.

Precio de la carne

Chiarino señaló que la Federación ha encomendado a los delegados de los productores en INAC, que se procure arbitrar alguna medida de contralor sobre el precio de la carne y su relación con el valor del ganado. "Ha bastado que el precio de las haciendas se entonara algo" expresó el titular de la F.R., para que los carniceros salgan a decir a la opinión pública que subió el precio de la carne por esa causa. Sin embargo, cuando el precio del ganado había bajado, no vimos que nadie anunciara que la carne había bajado. También es cierto que mucha gente faena vacas en vez de novillos para el abasto y tampoco la diferencia, que existe en el precio de los animales, se refleja en el de la carne.

Reunión con Zerbino

En relación a la reunión que mantuvieron con el Ministro Zerbino, el dirigente ruralista indicó que "estaban reconocidos al Ministro por haber autorizado el plazo complementario hasta mediados de diciembre, por el 20 por ciento del IRA."

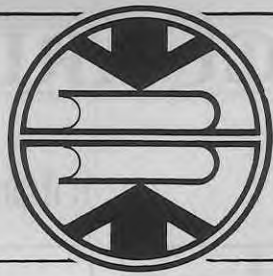
Señaló asimismo, que habían quedado a la espera de lo que dispusiera el titular de Economía sobre la formación de la comisión que estudiará la carga impositiva del sector.

Respecto a la refinanciación de deudas, dijo que la Comisión de la F.R. dedicada al tema, se había puesto a trabajar sobre las resoluciones que fueran comunicadas por Zerbino. Agregó que el gremio "desearía tener más productores categorizados, para encarar la estrategia para su defensa, cuando el productor no esté de acuerdo con las condiciones que el banco le fije."

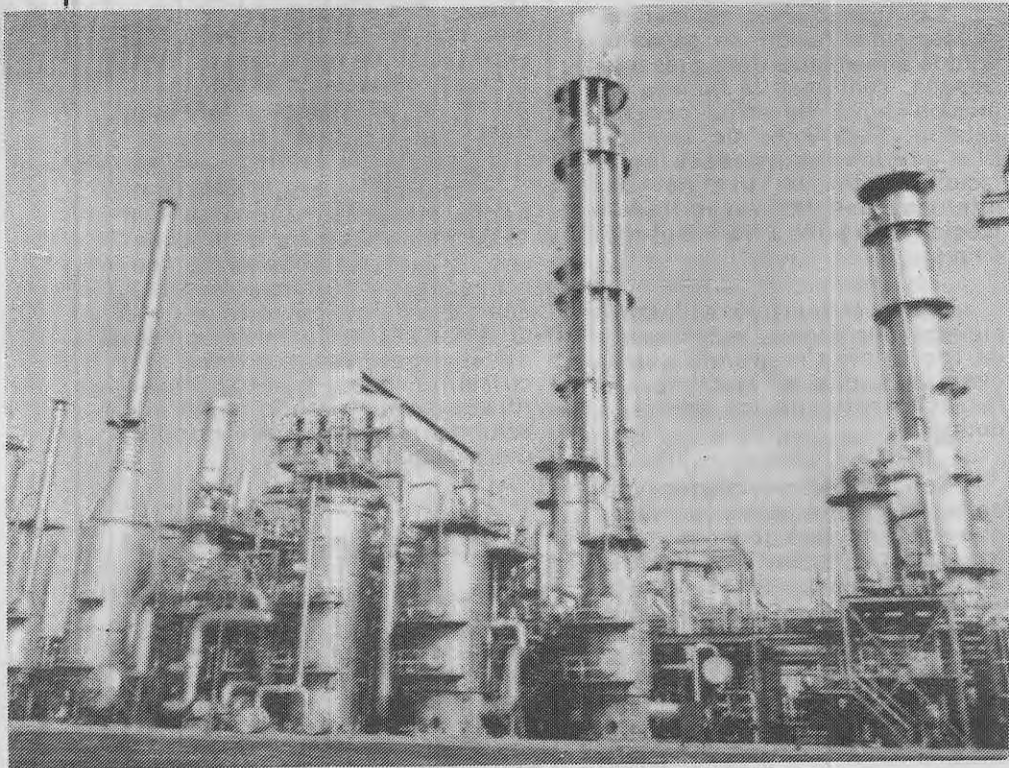
EL PRECIO DE LOS COMBUSTIBLES

Con este título, se publica en la página 16 de este número un artículo de nuestro columnista económico Cr. Isaac Alfie. Frente a ciertas apreciaciones superadas por los acontecimientos, aclaramos que el mismo había sido elaborado para el número de fecha 19 de noviembre, no habiendo sido incluido en el mismo, por razones de espacio.

La Redacción



BIBLIOTECA PROGRESISTA



Economía social de mercado

La empresa y los empresarios

por Isaac Alfie y Horacio Bafico

En esta segunda parte del informe sobre economía social de mercado, los contadores Alfie y Bafico dedican atención particular a la empresa, al empresario y sus roles en el desarrollo económico. Luego de exponer cuales son los objetivos de aquellos, como conclusión, presentan un rápido esquema de la evolución de la economía alemana funcionando bajo esta forma particular de política económica-social.

La empresa

a unidad económica alemana es la empresa privada. El dinamismo que adquirió el funcionamiento económico luego de la guerra, en opinión de numerosos autores se debió a esta estructura.

La nación germana, paso de una economía deficitaria, a una excedentaria, fruto del proceso de industrialización.

El papel que desempeña la unidad productora no se circunscribe únicamente a obtener buenos rendimientos y mejorar la eficiencia. Si bien estos objetivos son la clave del desarrollo, y por lo tanto deben tenerse siempre presentes, existen otros factores que también influyen, aunque de forma indirecta, sobre el progreso económico.

Se debe tener presente que el trabajador ha dejado de vivir en la época feudal o en el capitalismo primitivo, éste ha adquirido conciencia de la importancia de la libertad, como también de sus aspiraciones y de las posibilidades que le brinda el desarrollo económico.

Un punto fundamental es la seguridad en el empleo, ésta brinda tranquilidad a quien trabaja, posibilitando un mejor desempeño de tareas.

Cada persona es un ser individual, que desea la mayor independencia posible en sus funciones, esto requiere un campo de autonomía que la empresa debe brindar. Las últimas encuestas de opinión recogen un sentimiento mayoritario del ciudadano alemán revalorizando el papel de la familia y el tiempo libre de que dispone para dedicárselo a ésta y a sus asuntos privados.

El 54% de los empresarios dan mayor importancia a aspectos meta-económicos, como ser la preocupación por sus colaboradores.

Existe consenso, en que la atención social, una política receptiva a nuevas tecnologías y condiciones de crecimiento, así como una posición abierta al diálogo que induzca a la autorresponsabilidad y coactuación de obreros y empleados en los procesos productivos, fortalecen el espíritu del personal, lo estimulan en brindar iniciativas y en el deseo de lograr una capacitación superior que le permita ascender en el escalafón empresarial.

La implementación de medidas tendientes al logro de los objetivos antes descritos, se da a través de cinco líneas esenciales de conducción económica:

1) Conducción Cooperativa. Quizás esta importe un proceso más lento de decisión, debido a la demora en la etapa de preparación y dis-

cusión de las medidas, pero asegura una implementación más rápida por una compenetración de la necesidad de las mismas por parte del personal, además de su conocimiento integral por participar en la elaboración de ellas.

Es opinión mayoritaria de los empresarios alemanes, que una medida tomada de esta forma, requiere un tiempo total desde el comienzo del estudio hasta la definitiva puesta en práctica menor, o en el peor de los casos igual que una resolución tomada unilateralmente por los mandos superiores. Mientras en este último caso la etapa de decisión es rápida y la implementación y compenetración del personal es lenta, en un proceso decisorio conjunto la primera es lenta, pero la segunda es muy rápida.

Por otra parte las decisiones así adoptadas son cualitativamente mejores, debido a una mayor riqueza de ideas y un conocimiento más profundo del campo de aplicación de las mismas por parte del empleado que las ejecuta.

Dos terceras partes de los alemanes opinan que el método de conducción orientado hacia el equipo resulta más beneficioso que el centralizado, ya que el obrero siente placer en aprender para poder aportar ideas que le permitan ascender. Además al existir funciones complicadas dentro de la empresa para las cuales resulta difícil tomar decisiones óptimas sin un conocimiento cabal y al encontrarse los gerentes por regla general sobrecargados de trabajo, lo más adecuado es recurrir al personal subalterno que está en contacto directo con los problemas.

Este tipo de conducción requiere metas concretas como punto fundamental de partida y una delimitación precisa de tareas y jerarquías.

2) Buenas Condiciones Laborales. En este aspecto hay que resaltar el papel que juegan las condiciones de seguridad e higiene, no sólo desde un punto de vista humano, sino visto también como un ahorro de costos futuros, sea por faltas al trabajo, por enfermedad o accidente, o bien por baja productividad debido a un ambiente poco seguro.

Los cuidados asistenciales al trabajador y las prestaciones médicas, juegan a favor del incentivo productivo.

El mejoramiento de las condiciones de vida de la familia del trabajador en lo concerniente a atención médica, capacitación de esposa e hijos y vivienda decorosa, cumplen también el doble objetivo de bajar la tasa de enfermedad e incrementar el rendimiento y la productividad.

3) Información. La jerarquía debe de cumplir sus funciones en forma transparente, debiendo informar lo que sucede dentro de la empresa a sus funcionarios. Este aspecto resulta vital sobre todo en la toma de decisiones conjuntas, sin la cual el sistema dejaría de operar.

4) Capacitación Profesional y Posibilidades de Ascenso. Es fundamental el aprendizaje en planta dentro de la formación profesional. La educación no se agota en la parte teórica que se imparte en las escuelas, sino que existe el llamado "aprendizaje en planta" o bien directamente en una empresa donde se toma el curso práctico. Esto constituye el llamado sistema dual, lunes, martes y viernes se concurre a la empresa y miércoles y jueves se imparten los cursos teóricos. El sistema es, por lo tanto, de enseñanza en bloque, y no sólo rige para obreros sino para toda profesión, así quien trabajara de banquero hará su práctica en un banco. Con esto se logra eliminar la diferencia entre

saber una cosa y poder hacerla. No todo es teoría que, en definitiva no logra producir, ni todo es praxis con la cual no se logra el progreso tecnológico que requiere del conocimiento acumulado.

La formación del personal es responsable del éxito o fracaso de una empresa, por ello las mismas poseen un "plan general de capacitación" que se estructura en cuanto a tiempo de duración, materias tratadas, etc.

La capacitación se brinda en el área que el alumno piensa trabajar. El costo directo para la empresa es elevado. En total las empresas gastaron en 1972 unos 4.500 millones de dólares, descontada ya la producción que el aprendiz realizó, pero lo que importa no son las ganancias de corto plazo sino el rendimiento futuro del empleado.

La enseñanza no solo se imparte al aprendiz, sino a todo el personal de la empresa. Se trata de aplicar el criterio de "continued education", la capacitación en otras áreas, con el objetivo de reciclaje del personal que resulta excedentario debido al progreso técnico. Por otra parte se piensa que un trabajador mejor preparado posee una mayor flexibilidad para afrontar una época recesiva, aportando nuevas ideas que mejoren los procesos productivos.

Se debe adoptar un sistema de estímulos a través de ascensos y partidas monetarias. Dentro de estas últimas son importantes las otorgadas por inventos personales, los cuales se patentan, o nuevas formas de organización del personal y la producción.

La movilidad resulta imprescindible para desarrollar el espíritu de progreso, sin el cual la organización se anquilosa. Las empresas alemanas han demostrado gran dinámica en el ascenso del personal desde la Segunda Guerra.

5) Seguridad Social. Existe un sistema nacional de seguridad social, pero además en convenios entre empresa y empleados está la llamada jubilación empresarial, para la cual se crea un fondo especial que cobra la persona con determinada edad, que haya trabajado determinado número de años en la firma.

Los subsidios de accidentes y de paro integran la competencia oficial.

Contribución al desarrollo nacional: Existe consenso, en que para mejorar el nivel de vida se debe incrementar la oferta de bienes.

Los precios relativos experimentan cambios a lo largo del tiempo, sea por factores tecnológicos, económicos o de costumbres, las políticas empresariales deben seguir de cerca estos cambios, amoldando la oferta a la demanda del consumidor. El ajuste, en un mercado libre debería realizarse en poco tiempo.

La influencia que ejerce la empresa en la familia está fuera de toda discusión, por lo cual se trata de brindar el mayor tiempo libre al trabajador para actividades privadas, así como cierta libertad en el desempleo laboral y estabilidad en el empleo, factores todos influyentes en el carácter de la persona.

No solo basta con una eficiente combinación de capital y trabajo, que incrementen la riqueza nacional, sino que se debe tratar de mejorar la calidad de ambos factores, sea mediante la investigación o la capacitación respectivamente. Uno de estos factores que no avance retrasa el progreso total de la economía ya que actúa como factor crítico.

Otras contribuciones generales son la ayuda al erradicamiento de cantegriles, incentivo en épocas de cesantía a la formación de pequeñas cooperativas productivas, el asesoramiento personal experto o la colaboración brindando información correcta a los organis-

mos de la administración pública, para que éstos evalúen las medidas sobre tarifas aduaneras, legislación tributaria, laboral etc.

Papel del empresario

El papel del empresario ha evolucionado desde el "Laissez Faire" hasta la situación actual en la economía alemana donde desarrolla su actividad limitada por tres niveles distintos:

I) *Una política de competencia activa.* Esta está asegurada por la existencia de controles sobre veracidad en la publicidad, las falsas indicaciones sobre calidad y precio, la difamación de la competencia y una estricta ley anti-cartel. Esta última controla primordialmente la fusión de empresas, (sea esta vertical y horizontal), situación jurídica que se encuentra prohibida y solo se concede excepcionalmente a pocas empresas.

Los carteles existentes se encuentran regulados por el Estado.

También están prohibidos los llamados acuerdos de segunda mano, que consistían en la fijación del precio de venta al público por parte del mayorista al minorista.

Se tratan de evitar los privilegios o posiciones de ventaja de determinadas empresas, como forma de lograr una equiparación de oportunidades.

II) *Política de estabilidad o "control global".* Se basa en el llamado cuadrilátero mágico, plena ocupación, estabilidad de precios, crecimiento económico y equilibrio de balanza de pagos. Esta política ha dado resultados limitados en épocas recesivas, pero dentro de este marco "macro" debe actuar el empresario.

III) *Política compensatoria.* Existe libertad de acción para los empresarios, éste es libre de desarrollar la actividad que crea conveniente, pero debe de ceñirse a las normas que imponen la igualación de intereses, las cuales limitan en cierto modo su libertad. Estas son la distribución del patrimonio e ingreso de manera tal de achicar las diferencias sociales.

La distribución de la riqueza por el mercado se rige por la escasez de determinados bienes o factores productivos.

Existen situaciones dolorosas como puede ser determinada enfermedad que impide el trabajo. Para solucionar estos problemas se asegura al individuo contra riesgos. Estos seguros pueden ser la jubilación, incluyendo la jubilación de empresa, una pensión, seguro de cesantía, enfermedad etc.

A las clásicas funciones del empresario, inversiones, disposición de bienes y lugares de trabajo e innovaciones, se le deben de sumar las funciones sociales, entendidas estas no caritativamente sino funcionalmente, lo cual significa mantener la rentabilidad de la empresa en el largo plazo.

La decisión de invertir es continua, aproximadamente dos tercios del total de utilidades de las empresas se reinvierten en el proceso productivo, este fenómeno se da incluso en épocas recesivas, ya que es considerado un compromiso social. Estos niveles de reinversión tratan de evitar el paro forzoso, disminuyendo las desigualdades sociales que redundan en un clima de intranquilidad social, el cual no es buen elemento para el desarrollo. También provocan una tasa de retorno de la inversión de las mas bajas del mundo.

En resumen, los objetivos de la empresa y el empresario no son solo el logro de utilidades, sino también estabilidad laboral para su personal, tranquilidad y seguridad social, placer en el trabajo y asegurar la participación de los trabajadores en el resultado financiero de la misma.

Capítulo 5

Evolución de la economía

En 1948 se llevó a cabo la reforma monetaria, creándose el marco alemán y dando una guta para la futura actividad económica. Esta apuntaba a liberalizar la economía de los controles que pesaban sobre los precios y la producción (impuestos por las autoridades de ocupación), sin embargo los alimentos y principales materias primas continuaron siendo racionalizadas por dichas autoridades.

A partir de esta reforma, se nota un importante crecimiento en la economía germana, pero es un error atribuir todo el mérito a la misma, el éxito radicó en la liberalización de la economía. El ejemplo del lado oriental es más que ilustrativo, si bien hubo reforma monetaria el crecimiento económico debido a su sistema de economía centralmente planificada, fue más lento.

Complementando la reforma monetaria y la liberalización, hubo por parte de las autoridades económicas una política paciente y flexible, capaz de adaptarse a las situaciones reinantes y solucionar los problemas de la manera mejor y más rápida posible. El gobierno alemán en vez de tomar medidas radicales optó por la libertad económica y por un avance, tal vez lento pero seguro en la búsqueda de un mayor bienestar.

La libertad económica y con ella la competencia continuaron imperando con el correr de los años, y ello sin duda repercutió favorablemente en el desempeño económico. Sin embargo, en los últimos años se está asistiendo a una mayor concentración empresarial de lo deseado, por lo que los consejos de trabajadores están cumpliendo un importante papel, impidiendo la concentración del poder y la toma de decisiones en pocas manos.

Especial atención merece el sector agrícola, el cual tradicionalmente ha sido un sector muy protegido. Desde el ingreso de Alemania a la Comunidad Económica Europea, se ha sustituido la política proteccionista nacional por una política proteccionista Europea, lo que lleva a algunos autores a decir que, por lo menos a nivel continental se ha incrementado la competencia para este sector.

Hubieron otros factores que han contribuido al éxito económico alemán. La necesidad de reconstruir el aparato industrial, totalmente destruido durante la guerra, trajo inevitablemente la modernización y el avance tecnológico. Fueron muy importantes en esta etapa las concesiones fiscales. A su vez el crecimiento industrial fue absorbiendo abundante mano de obra desocupada. Otros factores que contribuyeron al éxito, fueron los ciclos económicos poco pronunciados y la estabilidad política interna (entre 1949 y 1963, Alemania tuvo un solo primer ministro, Adenauer).

Pero la reconstrucción alemana no se comprende en forma cabal sin tener presente la ayuda exterior recibida, en especial el Plan Marshall, el cual posibilitó a este país, al igual que a toda Europa, disponer de los fondos imprescindibles para dar el puntapié inicial a la inversión productiva.

A fines de la década del 50, se asiste a cambios económicos de singular importancia a nivel mundial, los cuales repercuten en la economía alemana, debido a su integración al comercio internacional. Desde 1958, el marco alemán es una moneda de libre convertibilidad, por lo que los tradicionales instrumentos para combinar las políticas monetarias, fiscales y de comercio exterior dejan de ser eficientes. Al producirse la reforma monetaria en 1948, el valor del dólar se fijó en 3,33 DM, y en

1949, debido a la devaluación de las monedas europeas, la paridad pasó a 4,2 DM por dólar.

Por aquella época se asistía a un enlentecimiento en la tasa de crecimiento de la economía y cambios en los reclamos obreros, los cuales dejan de requerir fuentes de trabajo debido al pleno empleo alcanzado por la economía, pasando a solicitar una mejora en la distribución del ingreso nacional.

Estos factores influyen sobre el electorado, produciéndose en la década del 60, el primer cambio en el partido gobernante luego de la guerra. Asume el mando la Social Democracia cambiando las políticas económicas. El nuevo gobierno aplica una política de manejo de la demanda y objetivos macroeconómicos: a) Pleno empleo b) Lucha contra la inflación c) Equilibrio de balanza de Pagos.

Las políticas Keynesianas, dejan de lado a las monetarias en el escenario económico Alemán, focalizando su atención en la política fiscal. Así es que se produce un importante crecimiento de la oferta monetaria y con ella de la inflación, la que fue primero enfrentada con instrumentos fiscales, y luego con controles y congelamientos de precios. Ambas políticas tuvieron escaso éxito.

El error de la aplicación de estas políticas, según Egon Tuchtfeldt, fue suponer que todas las unidades individuales reaccionarían de determinada manera ante el marco macroeconómico imperante. Pero la realidad posee una riqueza y variedad de situaciones, la cual supera cualquier pensamiento teórico. Un ejemplo lo constituyeron las políticas salariales aplicadas durante los 70, cuando el incremento salarial fue superior al de la demanda, o cuando los costos de la mano de obra subieron más que los del capital, que más que ayudar a los trabajadores, los perjudicaron aumentando el desempleo, sea por sustitución de mano de obra por capital o por incrementos de costos unitarios en la producción. Los trabajadores y políticos llegaron a la conclusión de que no puede incrementarse el salario sin un aumento concomitante en la productividad.

Por ser miembro de la Comunidad Económica, Alemania aplica políticas proteccionistas, no solo en el sector agrícola, sino también en otros sectores como el acero, textiles, industria electrónica, química y de construcciones navales. Los argumentos en favor de estas políticas son los clásicos: favorecer el empleo e incrementar la producción en el viejo continente. Existen por otra parte una serie de medidas tendientes a disminuir las exportaciones fuera de la Comunidad, basados en la idea que la reorientación de la producción a los mercados internos disminuye la inflación. Pero estas medidas tienen como contrapartida una pérdida de eficiencia en la producción y un crecimiento económico más lento. Por otra parte la restricción en las importaciones perjudica al consumidor, ya que posee menores opciones de elección y generalmente termina abonando un precio superior por los bienes y servicios que adquiere en el mercado.

Estas políticas dirigistas, unidas a la crisis económica mundial le han hecho, en opinión de Christian Watrin, perder dinamismo a la economía germana, sin perjuicio de lo cual la situación de Alemania a principios de los 80 era mejor que la del resto de los países de la Comunidad, debido a un menor grado de intervención estatal dentro de la economía. Por lo cual este autor propone un retorno a una economía de mercado, libre de intervencionismo estatal, para de esta manera alcanzar tasas superiores de crecimiento. Pero agrega que no sólo es necesaria la vuelta a una economía libre, sino también es fundamental el

convencimiento de la población que dicha medida es lo mejor, sin lo cual el sistema fallará.

Sin embargo existen áreas críticas donde es necesaria la intervención estatal, sea directamente o mediante regulaciones. Estas son, el sector energético, los ferrocarriles, el correo y la universidad.

Los ferrocarriles en la República Federal pertenecen al Estado. Si bien se ha asistido a un proceso de modernización, sustituyendo la locomotora a vapor por la Diesel en 1977 y electrificando el 40% de los kilómetros de vías férreas, por los cuales se desarrolla el 85% del transporte total, la compañía arroja pérdidas. Las mismas en 1982 alcanzaron los 1.700 millones de dólares, lo cual ha llevado a las autoridades germanas a replantear la situación. Se ha estructurado un plan mediante el cual se busca una racionalización en los servicios, la cooperación con la economía privada y el aumento en la rentabilidad.

El fundamento para mantenerlos dentro de la órbita estatal, radica, más allá de los 314.000 empleados que posee, en la necesidad de mantener un canal fluido de transporte de la producción de las zonas más alejadas del país, lugares a donde no llegaría una compañía privada por la escasa rentabilidad, o bien el precio del transporte dejaría fuera de mercado a esos productores.

El Correo Federal, también es un organismo del Estado. Las razones son similares a las esgrimidas para justificar el ferrocarril.

El mismo cumple funciones en competencia con la actividad privada o de otros organismos estatales y en forma monopólica. Estas últimas son, el reparto de correspondencia y telegramas y las comunicaciones telefónicas. Dentro de las primeras, la que reviste mayor importancia es la actividad bancaria, siendo la mayor institución bancaria alemana.

El correo posee 488.000 empleados, siendo considerada la empresa de servicios más grande de Europa.

Este organismo a pesar de la cantidad de empleados y los grandes costos es superavitario debido fundamentalmente, a los servicios telefónicos.

La política energética: A partir de la primera crisis del petróleo en 1973, el costo de la energía y la dependencia que el crecimiento económico tiene de ella, ha impulsado al gobierno a tomar medidas drásticas en esta materia.

La dependencia del petróleo debía ser eliminada, para ello se estructuró un plan con el objetivo de promover nuevas tecnologías energéticas, reducir la participación del petróleo del 55 al 40% del total de consumo energético y sustituirlo por el carbón y la energía nuclear. En 1980, la participación del petróleo era del 48% comparada con el 55% de 1972.

Universidad: Con excepción de las universidades eclesásticas, las universidades son instituciones oficiales.

Debido al gran número de estudiantes que aspiran a ingresar a los estudios superiores, se han dispuesto diversas medidas. A comienzos de los 70, el Estado amplió el número de establecimientos y el personal dedicado a ellos.

Pero el incremento fue superior a todos los cálculos. Entre 1972 y 1982, el número de matriculados pasó de 528.000 a 1:200.000, por lo cual se ha dispuesto la fijación de "numerus clausus" en las mismas.

Esta situación derivó en que numerosos estudiantes hayan tenido que cambiar el área a la cual en principio pensaban dedicarse.



ANÁLISIS INTERNACIONAL

Irán - EE UU

La "liaison" que Reagan buscó esconder

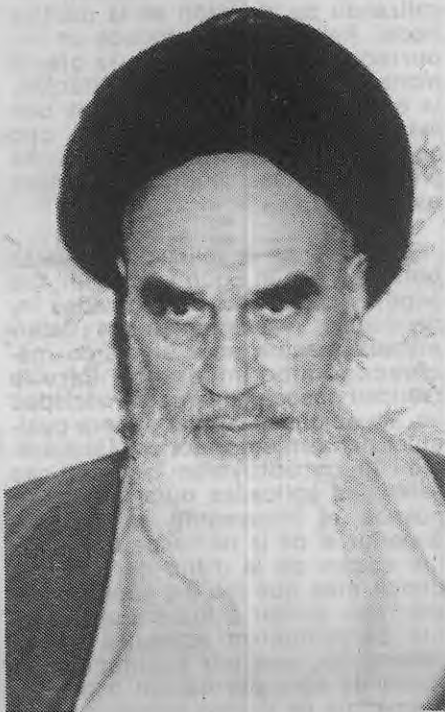
por Alvaro Díez de Medina

La prensa norteamericana reaccionó con asombro e indisimulada agresividad. Para el "Times" de New York se trata de un indicador en el sentido de que la actual política exterior de los EE.UU. "se está descomponiendo", en tanto que para el senador demócrata Daniel P. Moynihan el hecho fue el "peor manejo de una cuestión de inteligencia en la historia de nuestro país". ¿Cómo comenzó todo? Pidiéndole prestado el argumento a una trama novelística: hacia julio de 1985 el sistema de inteligencia norteamericano, nucleado en torno a la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y al Consejo de Seguridad Nacional (NSC, por sus siglas en inglés), comenzó a detectar señales en el sentido de que sería factible una respuesta iraní a ciertos "gestos" de aproximación norteamericanos en medio del silencio que rodea a las relaciones entre ambos países desde 1979, cuando un grupo de fanáticos "estudiantes" islámicos, instigados por el régimen dictatorial que encabeza el anacrónico Ruhollah Khomeini, retuvieron por 444 días a 52 rehenes norteamericanos. ¿Qué "señales" eran éstas? En ejercicio de su informal tutela sobre algunos de las decenas de conciliábulos terroristas de inspiración fundamentalista islámica, Irán habría permitido la liberación de algunos rehenes a bordo de un vuelo de la TWA desviado a Beirut. Nueva señal: el entonces director general de la cancillería israelí, David Kimche, señaló a sus pares norteamericanos que algunos hombres de empresa israelíes habían detectado la disposición de funcionarios iraníes "moderados" a efectos de iniciar conversaciones que, entre otros aspectos, podrían afectar la suerte de los rehenes norteamericanos detenidos en Líbano por parte de algunas de las células terroristas apadrinadas desde Teherán.

La punta de la madeja capturó, de inmediato, la imaginación del entonces asesor presidencial para la Seguridad Nacional, Robert McFarlane, quien de inmediato puso sobre el rastro a su equipo del NSC, conocido en la jerga burocrática de Washington como los "cowboys". Como oficial de enlace a cargo de la iniciativa estaría el Tte. Cnel. Oliver North, un hábil experto en inteligencia, cuyas gestiones estuvieron vinculadas a momentos tan difíciles para la Administración como lo fueron el ataque con bombas a la embajada norteamericana en Beirut, la captura del crucero "Archille Lauro" por parte de fanáticos islámicos, la invasión de la caribeña isla de Grenada y el ataque a Trípoli del pasado mes de abril. Su nombre fue mencionado, además, con relación a la captura de un mercenario norteamericano en territorio nicaragüense. Junto a North, se encontraron en la empresa otros notorios miembros del NSC como Vince Cannistraro, Robert Earle y Howard Teicher, sin contar a John Pointdexter, entonces asesor de McFarlane y, con posterioridad, su sucesor en el cargo.

De ser ciertas las versiones que trascendieron apenas conocido el episodio gracias a la publicación de un "exposé" en el semanario beirutí "Al Shira'a" (probablemente financiado por el régimen sirio), los contactos iniciados por el grupo de "cowboys", con autorización presidencial, permitieron que el

Si la política externa de la Administración Reagan es uno de los blancos favoritos de la oposición demócrata y de quienes, en el exterior, evalúan negativamente su incidencia, el reciente trascendido sobre ventas de armas a Irán constituye algo que los formuladores de esa política no necesitaban. Un escándalo.



régimen revolucionario iraní recibiera un embarque de misiles y equipos de radar por intermedio del conocido traficante de armas Adnan Khashoggi, abogado, en la oportunidad, a tareas más lucrativas que las de posar para la revista "HOLA" en su casa del sur de España. La forma en que el embarque (¿los embarques?) llegó a Irán (urgentemente necesitado de equipos militares para llevar adelante su guerra de ya más de siete años contra Iraq) también parece surgida de la ficción: un avión que despegaba de territorio iraní, elude los radares turcos, es "forzado" a aterrizar en Israel y vuelve a Irán. Resultado visible: el 14 de setiembre de 1985 el rehén Benjamin Weir es liberado en el Líbano. Poco después, otros embarques. De acuerdo al sindicato de marinos daneses, y como ejemplo de los envíos originados en la operación, un embarque de 26 containers conteniendo armamentos y municiones habría sido embarcado el mes pasado en el puerto israelí de Eilat y descargado en el puerto iraní de Bandar Abbas, debiendo la nave cambiar temporalmente de nombre, de acuerdo a las instrucciones impartidas por agentes de seguridad israelíes. De ser cierta la alegación, el rol israelí habría sido algo más que el de mero intermediario: si ya es secreto a voces en Medio Oriente que Israel provee de armas a Irán (lograría con ello empantanar aún más a su rival regional, Iraq, mejoraría la situación de los más de 25.000 judíos iraníes y, naturalmente, consuma lucrativos negocios), hasta ahora se había pensado que el hecho constituía una molestia para Washington, embarcado en una "Operación Firmeza" en su intento de aislar a Irán como consecuencia de un concertado bloqueo internacional.

En enero de 1986 el presidente Reagan secretamente habría su-



torizado los contactos y levantado alguna de las provisiones que impiden a los EEUU efectuar ventas de armas a Irán (Ley de Control de Exportaciones de armas de 1976, Ley de Administración de Exportaciones de 1979 y Ley de Prohibición de ventas de armas a países considerados propulsores del terrorismo de 1984, sin contar la Ley de Seguridad Diplomática y Anti-terrorismo dictada este año). Un mes después, un memorándum interno resumiría los pasos dados, despertando la resistencia de los Secretarios de Estado, George Schultz y de Defensa, Caspar Weinberger, para quien, y de acuerdo con su anotación al margen del memo, la idea era "absurda".

En mayo de este año habría, en tanto, tenido lugar el más dramático de los episodios vinculados a este caso: la visita del Consejero McFarlane (utilizando documentación falsa) a Teherán por el término de cuatro días.

De acuerdo a lo afirmado por el titular del "Majlis" o parlamento islámico, Hashemi Rafsanjani, McFarlane y sus asesores habrían sido puestos bajo vigilancia en el Hotel Independencia (ex-Hilton) de Teherán y sumariamente despedidos. Esta versión sería confirmada por Khomeini: "vino en secreto a Irán, con documentos falsos, e Irán no supo quien era él". La realidad, tal vez, esté más allá de esta improbable versión; si la misión tuvo por semilla original la idea de establecer contactos reservados con sectores calificados como "moderados" en el seno de la teocracia militante iraní, lo cierto es que también se barajaba el posible canje de rehenes norteamericanos por armas. McFarlane concederá, más tarde, que "fue una idea sensata ver si se podía mantener un diálogo político con los reformistas (sic) de Irán, pero creo que fue un error introducir el

punto de la transferencia de armas". Es que, tal vez incitados por la ambición de lograr un golpe maestro de diplomacia encubierta, los funcionarios cometieron el error de caer en aquello que la Administración más ha condenado en sus aliados (en especial Francia): la negociación con terroristas o estados que propician sus actividades.

Nuevos embarques de armas y, a fines de julio, sería liberado el sacerdote norteamericano Lawrence Jenco, hasta entonces en manos de "Jihad Islámica". Tras la llegada de los 26 containers el pasado mes de Octubre, David Jacobsen, otro de los rehenes, sería liberado. Pero ya no eran dos los rehenes que restaba liberar (Thomas Sutherland, decano de la Facultad de Agronomía de la Universidad Americana de Beirut y Terry Anderson, corresponsal de AP en la capital libanesa): tres nuevos rehenes (Frank Reed, Edward Tracy y Joseph Cicippio) habían sido capturados, probablemente a instigación de Mehdi Hashemi, un fanático vinculado al ayatollah Hussein Ali Montazeri, considerado como sucesor del enfermo y anciano (86 años) Khomeini. Hashemi fue acusado por los propios iraníes de atentar contra un vuelo de peregrinos que se dirigían a La Meca, así como de planear el secuestro de un diplomático sirio; el pasado mes de octubre, fue detenido y acusado de traición, con lo cual puso en evidencia las opiniones encontradas que existen en el régimen teocrático, ahora que se apresta a la tumultuosa sucesión de Khomeini. Como fuere, los rehenes ahora no podrían ser liberados, en tanto que los iraníes cosechaban una victoria diplomática de importancia: Rafsanjani (probablemente atrapado con los pantalones bajos por parte de los ortodoxos que gustarían eliminarlo para instaurar, tras la muerte del líder espiritual, una dictadura aún más extremista —si cabe—) se preocupó por desmentir que se hubiera negociado el cambio de rehenes por armas, al tiempo que ponía el énfasis en el hecho que el panorama internacional había testimoniado las "medidas desesperadas por complacer a la nación iraní y a sus funcionarios".

No es vana la "euforia" del "moderado" dirigente: con un nivel de credibilidad muy bajo (el 79% de los norteamericanos habría condenado el paso, en tanto el 56% cree que hubo canje), el presidente poco pudo hacer a través de su alocución televisada ("autorice la transferencia de pequeñas cantidades de armas y repuestos para sistemas defensivos a Irán") por revertir esa situación, en tanto que un renovado Congreso ya ha dado señales de querer indagar a fondo la cuestión, probablemente en su perjuicio. Crisis de credibilidad, de competencia, la prensa comienza ahora a recordar las veces que la Administración tropezara y fuera rescatada por el carisma presidencial: el caso Hasenfus, el minado de puentes nicaragüenses, el fiasco de Helsinki, el canje de Daniloff por un espía soviético. En medio de esta tormenta que sacude a los aliados y la memoria de los norteamericanos por igual, no fue de extrañar que se anunciara la posible renuncia del Secretario de Estado Schultz, luego desmentida. ¿Podrá la revelación afectar el famoso "factor teflon" presidencial?

La evolución ideológica en el Uruguay moderno

por Miguel Lagrotta

Se puede afirmar que a partir de la década de 1860 comienza a perfilarse un lento pero sostenido y avasallante período de laicización de la sociedad y el Estado. El gran impulso hacia las preocupaciones terrenales se debió a las corrientes inmigratorias arribadas a nuestro país luego de la Guerra Grande. Los ejemplos concretos los podemos situar cuando estos comienzan a establecerse y a agruparse en sociedades y colectividades con fines diversos, de asistencia, sociales, gremiales y en órdenes masónicas.



Entre los años 1860-1870, e incluso antes, existen ejemplos concretos: La Sociedad Española de Socorros Mutuos, su similar francesa, la Comisión de Caridad y Beneficencia, La Sociedad de Amigos de la Educación popular, etc.

Es época de retorno de las clases patricias a la escena política del país. No volvían tal cual se habían ido, por cierto, los acontecimientos anteriores como la Guerra Grande y el lento retorno a la política de partidos habían modificado en varios aspectos la integración del grupo en cuestión. En Montevideo existían diversos sectores de presión social:

- los empresarios, en su mayoría extranjeros con características económicas capitalistas y por ende una pujante política comercial.

- los conservadores, en oposición directa, debido más que nada a su miedo ancestral a los cambios que a problemas de clase.

- la aristocracia montevideana estaba integrada por el sector político que ejercía el poder y era la receptora de las presiones de los grupos mencionados anteriormente.

- el sector social resultante de la inmigración con una gran heterogeneidad, pero que apuntaba a configurar nuestro proletariado emergente de las incipientes, y escasas, industrias.

Resulta evidente la problemática social en un país en vías de modernización y que se caracterizaba por un caudillismo que impedía una normal evolución política. No es de extrañar que a partir de 1870 las organizaciones particulares destinadas a cumplir los más variados fines vieran la luz. Por ejemplo en 1870 se funda la "Sociedad Tipográfica Montevideana" como sociedad de socorros mutuos entre los tipógrafos. Y en 1871 en el diario "La Paz" que dirigía José Pedro Varela se transcriben pasajes del manifiesto de la Asociación Internacional de Trabajadores sobre la "Guerra Civil en Francia" con una reflexión al pie en este tenor: "que los hombres de estado no pierdan de vista la declaración que los agitadores internacionalistas lanzan a la cara de la civilización".

Hasta la década de 1870, la prensa estuvo vinculada con el quehacer político, yendo y viniendo con ella en los distintos enfoques. A nivel internacional, en el campo político se da la guerra franco-prusiana. Se produce en París la revuelta que da lugar a la III República. Es una época de grandes cambios, en nuestro país está en germen el militarismo.

El camino hacia la laicización del Estado

Al avanzar la década de 1860 irrumpen en nuestra sociedad la concepción racionalista pura y absoluta, como deísmo filosófico de la religión natural. Esto quiere decir que a partir de este momento la evolución racionalista se operará dentro de coordenadas filo-

Cuando el 17 de noviembre de 1878 aparece el primer número de "El Espíritu Nuevo", se produce un hecho fundamental en el campo de las ideologías en disputa en el Uruguay del último cuarto del siglo XIX.

El profesor Miguel Lagrotta analiza este período fecundo de nuestra historia de las ideas, concluyendo que la modernización del país resultó de la praxis política que se elaboró en ese período por jóvenes intelectuales, entre quienes se contaba Don José Batlle y Ordóñez.

sóficas, separados de la religiosidad positiva. En el mes de febrero de 1865, la triunfante revolución de Flores, va a dividir en dos períodos la historia religiosa del país. El decreto del Gral. Venancio Flores, que derogaba el que anteriormente establecía la expulsión de los jesuitas, les otorgaba ahora total libertad para su re-establecimiento en nuestro territorio, marcando al mismo tiempo la derrota total del catolicismo masón que había tenido su auge bajo los gobiernos de Pereira y Berro.

En forma paralela a este período triunfalista de la iglesia católica, se contrapuso el inicio de una campaña anticatólica. Los encargados de llevarla a cabo fueron los primeros militantes racionalistas que se expresaban con un lenguaje contrario al dogma religioso. Su órgano de expresión fundado el 7 de mayo de 1865 se denominaba "La Revista Literaria" y salía en forma semanal. La redacción del mismo la integraban entre otros, Julio Herrera y Obes, José Pedro Varela y José María Castellanos.

En 1871, en los salones del "Club Universitario", se inicia otra etapa de nuestra vida cultural, se replantea allí nuevamente la cuestión religiosa. Este club fue el preludio del Ateneo, y en su momento llenó un vacío cultural importante que dio un lugar a la adormecida intelectualidad universitaria.

En 1872, en el mes de junio, se crea el Club Racionalista, para luego, en 1878, establecerse el Ateneo. Como ubicación histórica podemos decir que estamos en plena dictadura del Cnel. Lorenzo Latorre y que José Pedro Varela se manifiesta en su acción reformista escolar, entorpecido por la iglesia católica. Los racionalistas de la generación del '78 van a llevar adelante una etapa de agitación profunda en diversos campos. Surgen con el fin de llevar a la realidad las nuevas posiciones filosóficas y se sostienen en una importante variedad de publicaciones anticatólicas entre las que cabe destacar: "La Razón", "El Correo Uruguayo", y "El Espíritu Nuevo". Todo giraba en la impugnación filosófica del cristianismo. Tenemos en este momento, entonces, tres grandes problemas en el Uruguay de fines del Siglo XIX:

- a) Problemas sociales entre empresarios extranjeros, aristocracia criolla conservadora y un proletariado emergente.

- b) Una dictadura militar que impedía un normal desarrollo de la libertad de expresión.

- c) la captación de nuevas corrientes filosóficas y políticas y su aplicación a nuestra problemática, dificultada por el tipo de gobierno coyuntural.

Cada generación está integrada por la circunstancia que la rodea y por su propia potencialidad, de allí la necesaria ubicación histórica para entender el problema. Se van a producir en forma irremediable influencias en las acciones políticas a partir del pen-

samiento filosófico espiritualista y racionalistas del Ateneo, cuyas proyecciones van a alcanzar al reformismo batllista del siglo XX.

Prudencio Vázquez y Vega, José Batlle y Ordóñez y las publicaciones liberales

Vázquez y Vega era profesor de filosofía en el Ateneo, redactor de "La Razón" y del "Espíritu Nuevo". Fue el principal doctrinario de la promoción racionalista de 1878. Sostenía que era imposible para una persona con convicciones liberales y democráticas, colaborar con el régimen de facto, comienza a configurarse así una generación que verá la importancia de las ideas como sostén filosófico e ideológico de la acción concreta. Esta generación contaba con sus mecanismos de difusión y con su centro de reunión: el Ateneo del Uruguay. Fue el centro de la vida intelectual del país en los últimos 25 años del siglo XIX. En general los integrantes del Ateneo rechazaron el positivismo y el realismo, creyendo en la verdad absoluta de los principios racionales, sobre los cuales fundaban el orden y la conducta.

Fuera del Ateneo, la ciudad ofrecía un espectáculo triste, al decir de Zum Felde, dominaba el cuartel y la oposición del "Club Católico". El Ateneo, aun cuando no fuera un centro de finalidad anticatólica profesaba, oficialmente, el libre examen racional como norma de todos los problemas, desarrollando de hecho una ardorosa campaña en pro de la libertad de pensamiento contra el dogmatismo de la iglesia.

Se produce, entonces, en 1878, una verdadera revolución de las ideas marcada por el acoso a la dictadura de Latorre por prédica liberal punzante. Tomemos el caso de "El Espíritu Nuevo" fundado el 17 de noviembre de 1878, que reunía como colaboradores, entre otros a: Eduardo Acevedo, Francisco Soca, P. Vázquez y Vega, José Batlle y Ordóñez, etc. En la página editorial del primer número del "Espíritu Nuevo", se percibían las dificultades del momento: "La idea de dar a luz un periódico científico-literario ha sido puesta en marcha entre nosotros con más o menos éxito. Estas tentativas han nacido de la necesidad de estimular la inteligencia de la juventud (...) es entonces que nace, como consecuencia lógica del periódico o del diario que ha de servir de órgano a las ideas (...) Es una verdad para todo el que conozca la historia, que la revolución americana sólo se ha realizado hasta aquí en la esfera de la política. Los problemas sociales, que como consecuencia lógica nacieron con ella, están aún por resolverse (...) La revolución asume pues un nuevo aspecto y penetra en el terreno de las ideas (...) y se extenderá a todas las manifestaciones de la actividad intelectual (...) Entonces

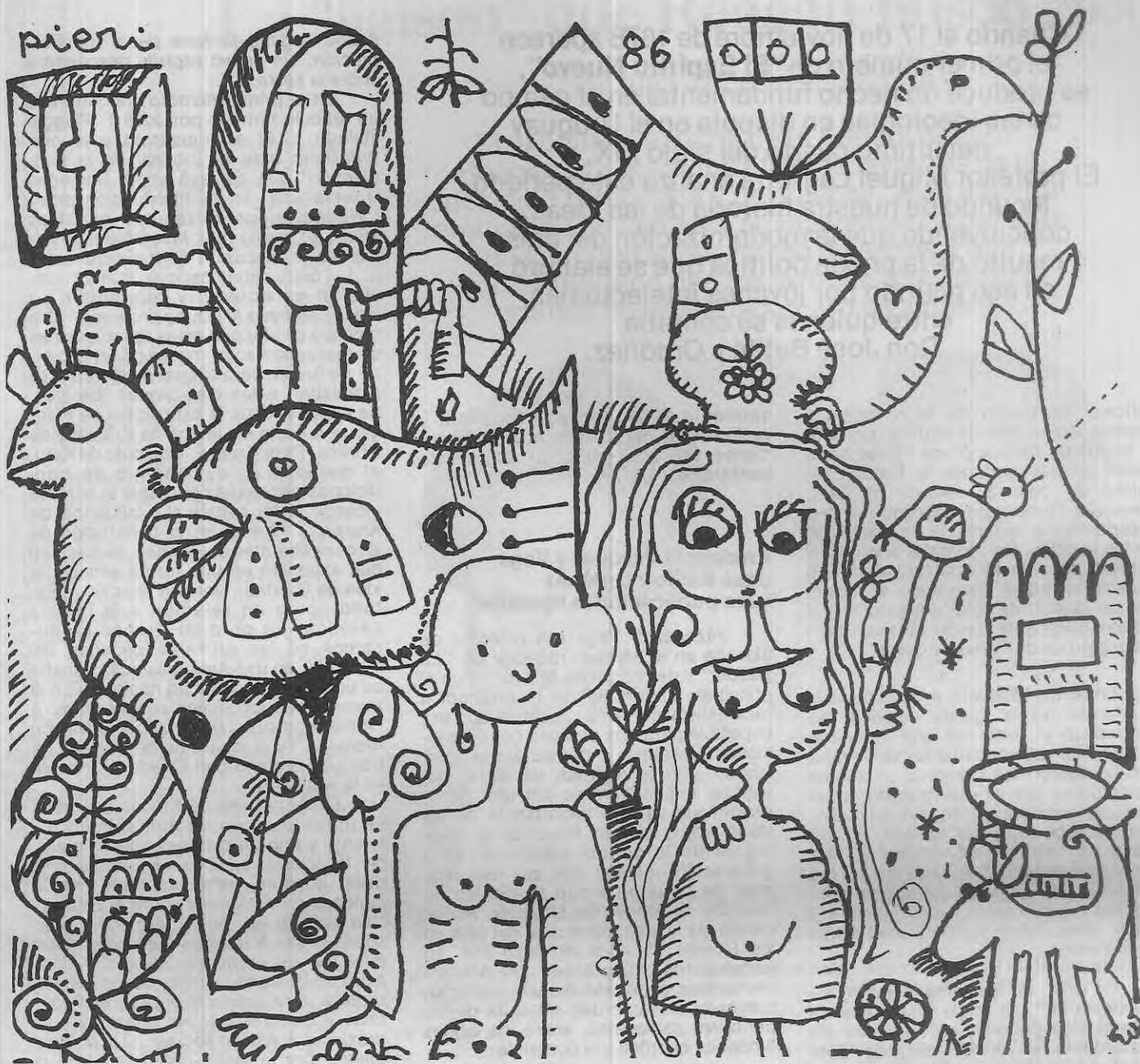
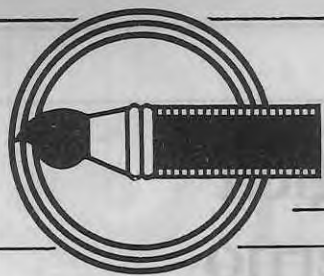
habría llegado la hora de la transformación. Un nuevo espíritu descenderá sobre la tierra...".

En el primer número encontramos un artículo firmado por José T. Piaggio titulado: "El espiritualismo y el materialismo ante el tribunal de la conciencia" que se leyó en la Sociedad Universitaria. En la introducción dice: "Necesitamos fortalecer nuestras ideas, el medio más favorable a tal objeto es la discusión libre y razonada" (...) "bien sabemos que con la discusión se aclaran y retiemplan las ideas; se hace la luz, se progresa". No hay que olvidar que estas apreciaciones se realizaban en el marco de un gobierno de fuerza bajo el cual no siempre se aceptaban estas discusiones liberales. Se capta en toda la exposición de Piaggio el manejo de textos de Krause y de Ahrens. Para Krause, discípulo de Kant, el derecho es el conjunto de condiciones necesarias para que el hombre alcance el fin común. "La influencia de Krause y Ahrens en la generación de jóvenes liberales del Ateneo, se basó en que exponían en una forma sencilla la idea de libertad, tanto en relación al Estado como en relación a la iglesia católica. La obra de Krause la ubicamos en las primeras décadas del siglo XIX, en una Alemania que buscaba su unidad y su identidad nacional. En la misma línea ideológica encontramos a Fichte, con sus "Discursos a la Nación Alemana" y al idealismo de Hegel. Los tres convergían en el Estado y su papel en la sociedad.

El liberalismo de Krause y Ahrens se identifica con un humanismo tolerante y con un distanciamiento cierto de la iglesia católica. Es imprescindible, además, tomar contacto con la concepción de Ahrens sobre el Estado: "La política es, pues, la ciencia que, sobre bases históricas y en proporción a las fuerzas existentes, expone el conjunto de las condiciones y de los medios propios para asegurar el progreso continuo y para realizar las reformas más próximas al estado social (...) la política puede, por lo tanto, definirse como la doctrina de los principios y los medios de la reforma sucesiva del Estado y de todas las relaciones del derecho (...) es necesario que el Estado se desprenda al cabo de las reformas de centralización mecánica y burocrática (...) y que se convierta en un verdadero organismo en el cual todos los órganos, tengan una esfera de acción propia, gocen de una autonomía relativa...". Las citas anteriores confirman, entonces, la esencia ética racionalista-espiritualista y liberal de los jóvenes integrantes del Ateneo.

Conclusión

Luego de Santos, del episodio del Quebracho y de la etapa final del militarismo por intermedio de Tajés, se abre en el país una etapa que la historiografía tradicional ha denominado el civilismo. A partir de Julio Herrera y Obes el pensamiento de los jóvenes liberales se encarna en programas concretos de gobierno y prepara el reformismo batllista del siglo XX. La modernización del país resultó de aplicar la praxis política que se elaboró en las discusiones del Ateneo y el idealismo que el Quebracho nos legó materializado en la capacidad de hacer. Se hizo un gran esfuerzo para aplicar aquel conjunto de principios filosóficos por parte de los jóvenes intelectuales, los frutos se vieron materializados por un integrante de aquellos movimientos intelectuales: Batlle y Ordóñez, que aplicó al pie de la letra los principios liberales y humanistas que emanaron de los salones del Ateneo y de las páginas de las publicaciones liberales.



Barroco furioso

por Severo Sarduy

¿Dónde situar, hoy, los efectos de un discurso literario barroco? O más bien: la repercusión deformada, acentuada hasta el exceso o la manera del discurso que suscitó, en el siglo diecisiete, una voluntad furiosa de enseñar, un deseo de convencer, de mostrar de modo indubitable —a fuerza de iluminaciones teatrales y contornos precisos— lo que la palabra conciliar prescribía.

No se trata, sin embargo, de recopilar los residuos del barroco fundador, sino —como se produjo en literatura con la obra de José Lezama Lima— de articular los estatutos y premisas de un nuevo barroco que al mismo tiempo integraría la evidencia pedagógica de las formas antiguas, su legitimidad, su eficacia informativa, y trataría de atravesarlas, de irradiarlas, de minarlas por su propia parodia, por ese humor y esa intransigencia —con frecuencia contraculturales— propios de nuestro tiempo.

Ese barroco furioso, impugnador y nuevo, no puede surgir más que en las márgenes críticas o violentas de una gran superficie —de lenguaje, ideología o civilización—; en el espacio a la vez lateral y abierto, superpuesto, excéntrico y dialé-

tal de América: borde y denegación, desplazamiento y ruina de la superficie renaciente española, éxodo, trasplante y fin de un lenguaje, de un saber.

De esa posibilidad de un barroco actual, el tratamiento de la información que practican los artistas latinoamericanos —conceptuales o no— podía ser uno de los indicios más significantes.

La figuración, o la frase clásica, conducen una información utilizando el medio más simple: sintaxis recta, disposición jerárquica de los personajes y escenografía de sus gestos destinada a destacar sin "perturbaciones" lo esencial de la *istoria*, el *sentido* de la parábola; el espectáculo del barroco, al contrario, pospone, defiende al máximo la comunicación del *sentido* gracias a un dispositivo contradictorio de la mise-en-scène, a una multiplicidad de lecturas que revela finalmente, más que un contenido fijo y unívoco, el espejeo de una ambigüedad.

Lo mismo sucede, transpuesto al código de la representación actual, con el trabajo de los artistas conceptuales sudamericanos. Con una diferencia: la posposición del sentido —y más enérgicamente, su crítica— se obtiene por medio de un

trabajo a la vez minucioso y frío sobre el soporte específico, sobre el significante gráfico de la información: en el plano del producto —periódicos plegados, estrujados, rotos, claveteados— y en el de la producción: programa de re-diagramación, descomposición y reorganización de diarios y revistas, perturbación o "des-creación" de la comunicación masiva para generar falsas noticias o para demostrar hasta que punto es importante la codificación "profesional" de las que se pretenden verdaderas, la mecánica facticia de toda voluntad de información.

Borde o margen de la superficie: aparecen aislados, marcados por su propia recurrencia, los procedimientos que la técnica *central* —el barroco europeo— había codificado y que se encuentran, en la periferia, desprovistos de todo pretexto funcional, expulsados de la lógica representativa, excluidos de todo simulacro de verdad.

Si la anamorfosis —punto en que el sistema de la perspectiva bascula, va a caer en lo ilegible, en una confusión de trazos borrosos, límite y exceso de su funcionamiento— fue utilizada en el barroco fundador para codificar un suplemento de infor-

mación —con frecuencia moral: alegoría o *vanitas*—, va a reaparecer en el barroco sudamericano reducida a su puro artificio crítico y señalada, fuera de toda pretensión didáctica, como procedimiento, denunciada su "naturaleza" de truco: ni concha marina engañosa que revelará, cuando de los embajadores no quede más que el fasto vaciado, el simulacro de la representación canjeado en superficie pura, la caravela grave y grisácea, aleccionadora, ni paisaje que, al desplazarnos, al retirarnos del punto de vista frontal, supuesto normal y único, habrá que reinterpretar, integrar en una nueva secuencia; no, la cabeza —se trata de un *Retrato* de Hugo Sbernini— está vista de frente y seccionada en múltiples campos de modo esquemáticamente archimbol-desco, pero en el "Caballero de la nostálgica sonrisa" los puntos de vista de la anamorfosis, incompatibles, no van a sintetizarse en ninguna imagen totalizadora, intimidante o no, no van a conducirnos a ningún saber suplementario, sino, simplemente a desarrollar ante la mirada, como se despliega y se repliega sobre sí mismo el cuerpo asimilado a una superficie pura, sin espesor, la apariencia de la figura humana y su irrisión. El cuerpo puede inscribirse, adherirse a una banda siempre capaz de ondular, de volver sobre sí misma, el eje de simetría del rostro aparece ligeramente desplazado, dislocado; esa proporción deshecha, ese aparecer disuelto como por un hundimiento leve conducen no a la revelación de una imagen obturada, suplantada por la pantalla de la visión frontal, sino a la revelación de la anamorfosis como artificio puramente retórico que el más ligero desajuste, desfocaliza, reduce a una máscara estrábica, impide significar.

En la otra vertiente del barroco —del Carabaggio—, la actitud realista tampoco tiene hoy el sentido que tuvo en el ámbito teatralizado del claro-oscuro: no se trata de convocar la realidad en el cuadro para, sometiendo a una iluminación contrastada, brutal, extraer de ella, de su configuración simbólica o de sus referentes mitológicos o bíblicos, una lección, ni tampoco de revelar, por medio de la sobreexposición, el agrandamiento arbitrario o la hipertrofia de un detalle, una verdad moral opuesta a la simulación que el cuadro configura, sino de *realizar el cuadro* a tal punto que éste se presente, se acredite y justifique como un nuevo fragmento, una nueva porción de la realidad objetiva afirmando así —contrariamente a lo que parece connotar el hiperrealismo americano— que la supuesta realidad no vale ni más ni menos, que no hay jerarquías, en lo verosímil ni en lo ideológico, cuando la ilusión está programada, configurada con el mismo empecinamiento y la misma minuciosidad que la realidad que, en ese grado de reflejo milimétrico, excesivo, ya no la precede.

Queda, como simple confirmación y regreso del barroco —pero esta vez no se trata de un barroco trasplantado, sino de "origen" ya sudamericano—, la reactualización del trabajo de grupo, el sueño evangélico de la colectividad, la organización celular de un orden ideal: Proyectos de arquitectura, estudios y planos de comunidades, ciudades racionales y precisas; paradigma del falansterio.

Barroco ideológico que, aunque activado por otra urgencia y por otra subversión, no contradice —aunque sea sin saberlo— la acción jesuita de ayer.

Paredes limpias pueblo mudo

se escribe de lo que se lee; rara vez —si es que alguna vez— se escribe de lo que se averigua por otras vías. Una de las cuales podría ser la observación de lo que está sucediendo a nuestro alrededor. Casi siempre se escribe para los que escriben. Cada vez se escribe más porque se lee más, etcétera, etcétera.

el mero espectáculo de anaqueles infinitos, repletos de literatura, deprime. Dentro de esas grandes librerías que existen por el mundo, nos asfixia la sensación de que se edita muy cuidadosamente, lo que nunca nadie leerá.

sólo en Francia llevan dos mil quinientos premios literarios anuales instituidos. Por ahora, ¿alguien más escribe?

(esto está llegando al ideal de la recompensa justa, con una gran ventaja para el jurado: se suprime el discernimiento y se distribuye un escritor para cada premio)

¿quién puede leer dos mil quinientos libros por año? ¿prácticamente siete libros por día todos los días? Ese esfuerzo sería sólo para enterarse de los autores franceses premiados. Quedan además las otras literaturas. Y la posibilidad de que un buen escritor no se presente a concurso...

hay quienes actúan de acuerdo a un comportamiento retrógrado y pretenden estar al tanto de lo que se edita. Eso es actualmente imposible de lograr sin el auxilio de la computación que simplemente acumula datos y los baraja. No adolece de impaciencia ni de curiosidad. La menor librería europea la usa diariamente para atender a sus clientes

* * *

de pronto el temible desborde bibliográfico podría atacarse desde la demografía. Tiene de alguna manera que nacer menos gente; sobre todo menos lúcida

¿tal vez iniciar una campaña pro-analfabetización?

una de las esperanzas que nos queda es la de que se cumpla la profecía de Mc Luhan: que los medios de comunicación electrónica maten y sustituyan al libro (humildemente me animo a pronosticar que si no desaparece el libro, desaparecerá el hombre bajo toneladas de papel)

o tal vez alguna multinacional logre imponer sólo un tipo de lectura de relativa solvencia y agradable paladar, dos o tres libros en todo el mundo y volvamos a saborear tranquilamente una buena lectura refrescante, que será la misma en todas partes, para mantenernos jóvenes y sonrientes...

pensándolo bien, ya hubo intentos

en esas grandes librerías, entonces, se siente un impulso irrefrenable de salir a la calle a tomar aire, a ocuparse de las propias cosas. ¿Por qué cada poeta se siente en la obligación de difundir intimidades en vertical como si la disposición tipográfica los eximiera del pudor? ¿Por qué cada bardo expone la necesidad de hacernos padecer su angustia? ¿Por qué no afrontarla con la discreción doméstica de otros aprietos, ya que son igualmente inútiles a los demás?

a esta altura no se comprende bien si esta grafomanía se debe a la abundancia de talento o a algún excedente en pasta de madera. Tal vez estemos confundiendo literatura con industrias de papel impreso

¿en qué momento un novelista considera que a alguien interesa el incidente más trivial de su vida bellamente encuadrado? ¿no sabe acaso que cada cual tiene sus páginas repletas de problemas veraces y suyos?

volúmenes y volúmenes de biografías y autobiografías cuando los datos que nos llegan de Homero o de Shakespeare caben en una media página junto a la duda de si existieron o no

* * *

uno anda así por la calle y una voz, esa voz de real contexto con la que todos nos sentimos identificados aparece, nos arrastra, sigue con nosotros

advertimos en eso que la lectura de un libro supone suspender la vida para suministrarnos un sucedáneo; que la voz de la calle en cambio se hace sentir natural, directa, breve, concisa. E irrumpe en nuestro trajín

aun cuando el tema de un libro sea de índole social, se mencione la solidaridad o el bien común, un libro es culto del yo

porque quien escribe un libro es un atento espectador de sí mismo, de su propio acontecer; es alguien que desatiende lo irreflexivo. A la exacerbación intelectual corresponde siempre, y fatalmente, una disminución de los poderes del instinto, un callar los impulsos, un detener la mano que se nos va, esa que quiere natural y libremente escribir sobre un muro

el graffiti es la voz comprometida y múltiple que deriva de la vida de la comunidad e interviene directamente en la vida de la comunidad. Es escritura suelta, dinámica. Su energía sana cunde, desborda, penetra, entretiene, es vital

porque el instinto es infalible; sólo hay que despejar terreno para llegar a él

el graffiti es un reclamo colectivo con vocación de perdurar. Viene a nosotros pero salió de nosotros. Inadvertidamente. Es una frase que recoge, reúne y da; surge de una necesidad de compartir una ocurrencia. El graffiti es resumen; es fuerte, repentino, compulsivo. Es un clamor que corre, se posa o estalla. Es manera de extenderse uno mismo anónimamente

el graffiti prefiere lugares ostensivos dada su avidez de público, su tendencia a trascender

lo que cada ciudad necesita y merece saber lo lleva escrito en sus paredes. Hay una mano frondosa y callada que espontáneamente se expresa y es también nuestra mano. Somos receptores y partícipes de cada graffiti

nunca es la actitud intelectual la que aparece en un muro. El graffiti se lee viviendo. Una de esas frases puede resumir libros, tal vez ser lectura suficiente. El graffiti es una ocurrencia perdurable que resume una necesidad popular. Es el grito, por lo incontenible, por lo primario; es el poder, por la densidad

diariamente confrontamos un acierto; nos felicitamos por la ocurrencia, alabamos su poder de síntesis. Y esa satisfacción es satisfacción hacia nosotros mismos

* * *

este afán de compartir desde el anonimato, la gloria, el tiempo, la conmemoración —aun de usurparla— viene de antiguo y nos ha dejado innumerables testimonios de talento y

audacia popular. Siempre y en todo lugar

"paredes limpias pueblo mudo" responde París cuando valora su libertad expresiva; "la vida ama el concepto que de ella se tiene" advierte París mientras se enriquece con su impulso vital; "la muerte es un escándalo" reflexiona París cuando queda absorta ante lo inexplicable

la necesidad de prolongarnos asoma a edad temprana aunque en general demora en hacerse objetiva. Desde niños y con la certeza de que la posteridad nos espera empezamos a redactar historia. Historia que por supuesto empieza en nosotros mismos. Es frecuente encontrar de pronto un "ADELA" escrito en caracteres infantiles, o un "LALO ESTUVO AQUI" en el lugar menos pensado, en gruesos caracteres, puestos con la seguridad de perpetuarse en ese hecho y aun de extenderse, de estar en más de un sitio al mismo tiempo. Intento de ubicuidad

el simple ADELA o el LALO ESTUVO AQUI es el más importante mensaje que pudiera lanzarse; equivale a gritar: "EXISTO, REPARO EN MI"

el graffiti puede abarcar desde esa simple constancia de existir, no tan simple bien mirado, hasta la protesta militante, la idea inesperada, la reflexión personal o colectiva, el arranque lírico incontenible dirigido abiertamente a la población o simplemente la necesidad de compartir una tierna duda ante los vaivenes de la vida

en un muro de Montmartre aparece escrito con tiza blanca: "adiós Michel adiós... ¿qué es el amor?" (¿algo así como la tiza que una lluvia puede borrar?)

de ninguna manera son entonces ultrajantes para un monumento o para los muros de una ciudad las inscripciones que pudieran aparecerles encima sino que todo lo contrario. El mensaje es imperioso, la necesidad ya, la brevedad concluyente. De modo que no sólo no es profanación el escribirles lo que hay necesidad de comunicar, sino que es buena parte de la función de un monumento. Y no la menos importante

encima de una pasiva piedra —piedra obligada a tomar forma de maternal dama por quien sabe quién— sobre la que ya varias décadas habían resbalado su mirada indiferente, escribieron, durante la asonada estudiantil del '68 en París: "mamá... tengo miedo" y el monumento aquel, inútil hasta entonces, cobra otra dimensión, se actualiza, se humaniza, se llena de sugerencias y reflexiones

sobre el muro de una pequeña boutique de la rue Miron de París, a veinte metros de la rue de Rivoli, que se llama "le callou blanc" (la piedrita blanca), un poeta super-realista escribió: "on n'est jamais blanchi que par les pierres" y la dueña del negocio no pinta sus paredes desde hace años por respeto al graffiti

la gracia, el acierto, la sabiduría para combinar tensiones trascendentes y humor pueden ser infinitos. En la antesala de una clínica maternal de Londres, sobre placa de mármol donde con solemnidad y brillo dice en relucientes letras de bronce: "los primeros instantes de vida son especialmente angustiantes", le habían agregado con dry pen negro: "pues los últimos no se vayan a creer"

en Zurich, la más revoltosa de las ciudades suizas, que empiezan a dejar de ser aquellos núcleos asépticos y no comprometidos, donde ya hay jóvenes que protestan, se disfrazan y deambulan, aparecen sobre los muros de una vieja iglesia (ya citados en la nota sobre DADA) "soldado: quítate el casco y

piensa" y este otro: "¿y si a la próxima guerra no va nadie?"

en Stuttgart, para la Navidad del '84 en la calle del Cristo, una mano desesperanzada escribió: "el Niño Jesús saluda a todos los torturadores del mundo!"; otra, entre el hartazgo y la venganza, un enérgico: "Alemania destrúyete!" y en inglés, tal vez alguien de paso, dejó un clamor esperanzado: "Dios mate a la Reina..."

en Bruselas el consabido "mort aux vaches" equivalente a un "fuera milicos" extendido y común en toda zona francófona. En otro barrio un ecologista escribió: "comer carne hace mal; sobre todo a los animales"; y otro un tanto angelical: "usted es un huésped de la naturaleza: pórtese bien"

en Andalucía, Granada, anoté un graffiti que tiene que ver con la secular explotación del sur de España y con aquellos poemas de Miguel Hernández: "dime lo que un pueblo come y te contaré su historia"

y en Madrid, poco después de la entrada de España en la Comunidad Europea: "enhorabuena europeos ahora sois españoles"

en el Museo del Louvre aparece un bloc de grès de casi un metro, proveniente del Templo de Elephantine (hacia 1.400-1.500 A.C.) en el que, frente al rostro del rey Thutmosis III, un escriba, al pasar, dejó dos líneas en caracteres sagrados escritos con tinta negra. Lamentablemente la primera línea es borrosa y resulta indescifrable pero en la segunda puede leerse: "...confío en el talento, que Thot me concedió, para estar respetuosamente delante de El. Hecho por el escriba Panakhtrep"

es esta la más antigua constancia de la incontenible y saludable costumbre de escribir paredes

en Montevideo, el año pasado, rebosante de lógica literal y simple, apareció, en Río Negro casi Paysandú un: "fuera la deuda externa"; en el Paso de la Arena, hace unos años, sobre la pared de un café un: "viva la Univercidad" con la suma de notas implícitas que lleva. Recuerdo en materia de militancia política algunos graffiti bastante elocuentes. En la calle San José y Río Branco, en plena época triste, apareció un interrumido: "ABAJO LA..." y nunca se supo si el autor fue detenido, muerto a palos o pudo salvarse

durante aquel accidente que sufriera nuestra democracia en el año '73, en el primer verano apareció —y reapareció años después desde abajo de la tachadura de cal, vano intento de borrar una vocación democrática— apareció en aquel verano, en los muros de la playa cerca de Juan María Pérez, para darle la bienvenida a los argentinos de larga experiencia en dictaduras militares, un memorable graffiti que aún perdura: "señor turista, está en su casa: aquí también hay gorilas"

la diferencia de este texto, de su actitud al escribirlo, con la del escriba egipcio o la de cualquiera de los talentosos ya citados es que, a este escriba de Pocitos (FEUU) en escribirlo le iba la vida. Y bien que lo sabía

pero la situación ha cambiado evidentemente

lejos de toda preocupación política, indiferente a cualquier elucubración referida al más allá, alguien, ahora, en Pocitos, calle Berro, decidido a iniciar una nueva vida, promisorio, muy dispuesto a distraerse, pero urgentemente, estampó esta insólita exigencia: "bacanales ya"

Raúl Zaffaroni ①

Valéry

De los cuadernos

— *Geometría y poesía*
Algunos oponen la geometría a la poesía.
En cuanto a mí, cuando la poesía se amortece, me dedico con placer a la geometría, y veo muchas veces, como reacción natural contra un exceso de geometría de algunos días u horas, a la poesía reaparecer.

— *Dificultad*
Casi todos los libros que aprecio y absolutamente todos los que me sirvieron para cualquier cosa son difíciles leer.

— *Obra de arte x placer*
La obra de arte me da ideas, enseñanzas, no placer.

— *Flaqueza*
En los libros, como en los platos, sólo gusto de lo que es flaco.

— *Complicación*
Si me acusaron de complicación es tal vez a causa de este principio que extraje de mí naturaleza: lo que es evidente no existe.

— *Obras-heces*
Las obras del hombre me parecen excrementos-residuos de actos. Sólo las amo por imaginar los actos formados.

— *Tedio*
Lo que sé hacer me aburre; lo que no sé hacer me entristece.

— *Al margen*
Ventajas y desventajas de una posición al margen.

— *Novelas, diarios*
Sólo leo novelas y diarios por excepción.

— *Sin profesión*
Autoscopio-ego no me siento de ninguna raza. Nada de local en este yo — lo que coincide bien con la natural objetivity. Ni de trabajo. Sin profesión.

— *Traducción*
Todo lo que se me dice — todo lo que leo me parece que debe ser traducido.

— *Opinión*
Yo no soy siempre de mi opinión.

— *Proselitismo — convencer*
No quiero convencer a nadie ni por nadie ser convencido.

— *Crítica y hacer*
En mí, el crítico está siempre ocupado con el hacer. Asumo la posición de autor para juzgar una obra. Sé o no sé hacer lo que examino.

— *Contra-obras, contra-acabados*
Estos cuadernos son mi vicio. Son también contra-obras, contra-acabados.

— *Fácil, difícil*
Mi fácil me enfada. Mi difícil me guía.

— *Excede, excita*
El hombre definido por lo que lo enfada, lo que lo excede, lo que lo excita.

— *Objeto: la dificultad*
El objeto principal de mi trabajo es la dificultad; en la medida en que ella es mi propia dificultad. Además, siempre amé la dificultad, pues la facilidad es el automatismo — lo que se hace sin pensar.

— *Inhumanidad*
Las ideas claras son inhumanas. Gide decía esta noche (delante de mí): Valéry no es humano.

— *Un alemán para completar las ideas*
Me falta un alemán para completar mis ideas.

— *El no comprender*
El no comprender bien reconocido y definido debe engendrar una actividad y una lucidez, como un hallazgo. El no comprender fue mi aguijón.

Valéry

por Augusto de Campos (II)

¿Cuánto tiempo le llevó a Ud. producir "Esbozo de una serpiente"?

Algunos días y algunas noches... y muchos años de estudio.

El poema tiene 330 líneas y las dificultades de su organización sonora son innumerables, de ritmo regular y rimas complejas (a veces originalísimas como *connaître/Non-être*) las que llegan a dar a la composición el aspecto de lo que los franceses llaman puntas-rimadas o "bouts-rimés": poemas en los cuales se prefijaban las palabras —rimas o las sílabas finales, en voga en el siglo XVII. Creo que la experiencia en la traducción de los trovadores provenzales me ayudó mucho, en especial la del "artesanato furioso" de Aranut Daniel. De cualquier forma, sólo me decidí a llevar a cabo la tarea cuando juzgué percibir que por una serie de casualidades lingüísticas, era viable conseguir la recreación convincente en portugués —una Cobra Prima de la Serpiente, si así puedo decir—, algo que considero imposible en el caso de "El cementerio marino" debido a ciertas peculiaridades textuales.

¿La música y la danza no son ofuscadas en la obra de Valéry a causa de su rigor intelectual? ¿No sería más abarcadora una lectura capaz de reunir rigor intelectual y sensibilidad?

El rigor intelectual no se contrapone necesariamente a la música. Si no, no serían musicales las grandes obras de Bach o de Webern, compositores rigurosísimos. Sin rigor no tendríamos a João Gilberto. La obra de Valéry es extremadamente musical y más allá aún, reúne el rigor intelectual con la sensibilidad, como además enfatiza Octavio Paz en el texto citado. Basta ver en "Esbozo

de una serpiente", la erotización del lenguaje en las estrofas que evocan la tentación de Eva, a partir del momento en que la serpiente, "reptil con éxtasis de ave" aun antes de seducirla, se hace presente "como un olor/ como el aroma de un pensamiento". La serpiente ejecuta, rigurosamente una danza temática y verbal, para quien sabe leer. A propósito, la danza es uno de los temas preferidos de Valéry, emergiendo en obras como el diálogo socrático "El alma y la danza", el libro de ensayos "Degas Danzas Diseño", los melodramas "Amfión" y "Semíramis", las introducciones a libros dedicados a Serge Lifar, y en numerosos segmentos de los cuadernos *Gratuit*, los que encontramos esta nota explicativa: "el pasaje de la prosa al verso; del habla al canto del caminar a la danza. Este momento, al mismo tiempo actos y sueños." (Tomo II, Pág. 932).

¿Puede considerarse a Valéry un poeta-filósofo?

Prefiero considerarlo un poeta-pensador o un pensador-poeta. La filosofía lo aburría. Sus reflexiones fragmentarias, antisistemáticas, podrían aproximarse, por otra parte, a la de los pre-socráticos como Zenón de Elea, quien le inspiró los conocidos versos de "El cementerio marino", o como Heráclito, al que los griegos llamaban de "enigmático", y los latinos de "oscuro" y cuyo lenguaje, a su vez, se aproxima al de los poetas. Como Valéry y sus "pas" (que al mismo tiempo indican movimiento y ausencia de movimiento), Heráclito, en el fragmento 48 recurre también a la homofonía para sintetizar la vida y su opuesto: "el nombre del arco (biós) es vida (bios); su obra, muerte".

POESIA

Paulo Leminski

PLENA PAUSA

Lugar donde se hace
lo que ya fue hecho,
blanco de la página,
suma de todos los textos,
pasó el tiempo
cuando, escribiendo,
era preciso
una hoja exenta.

Ninguna página
jamás estuvo limpia.
Aun la más Sahara,
ártica, significa.
Nunca hubo eso,
una página en blanco.
En el fondo, todas gritan,
pálidas de tanto.

Poeta, compositor y ensayista brasileño, es uno de los más activos y fermentales verse-makers de la poesía de invención de los años setenta.

Autor de una novela de rara eficacia, "Catatau", que puede asociarse al devenir selectivo del movimiento concretista; así como de otros títulos de mucho interés entre los que debemos mencionar "Caprichos e Relaxos", "Verdura", "Cruz e Souza", "Matsuo Bashô" y "Jesus" publicados por la Ed. Brasiliense.

Con la intención de difundir la mejor producción de jóvenes autores latinoamericanos, presentamos algunos textos de su última producción aún inédita en español, seleccionados y traducidos por Carlos Pellegrino, que fueron cedidos especialmente para JAQUE por el autor.

INVERNACULO

Esta lengua no es mía,
cualquiera lo percibe.
Cuando el sentido camina,
la palabra permanece.

Quien sabe mal digo mentiras,
verá que sólo miento verdades.
Así me hablo, yo, mínimas,
quien sabe, yo siento, mal sabe.

Esta no es mi lengua.
La lengua que hablo entabla
una canción longinqua,
la voz, más allá, ni palabra.

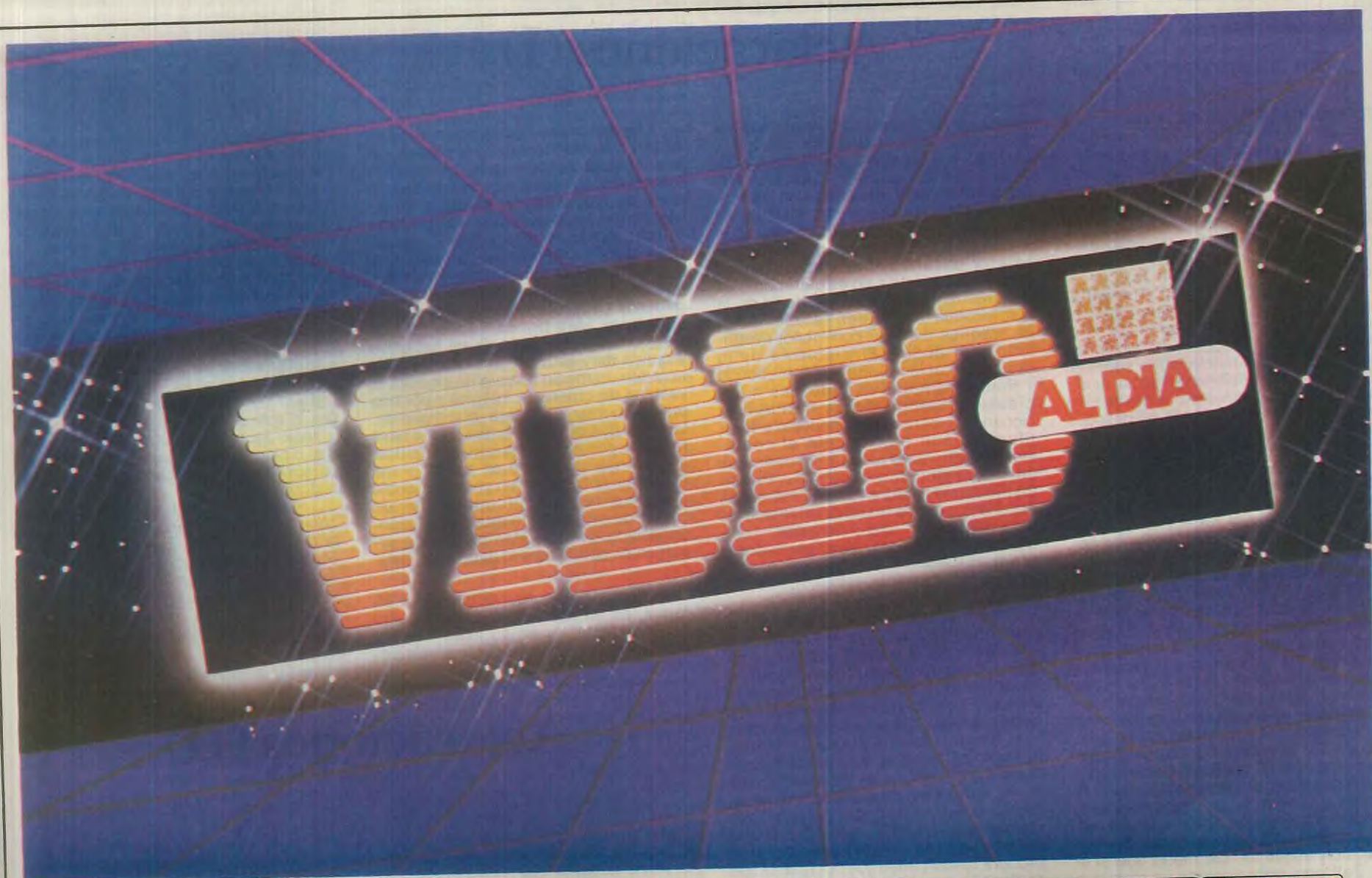
El dialecto que se use
al margen izquierdo de la frase
he aquí el habla que me luce
yo, medio, yo adentro, yo, casi.

SIN BUDISMO

Poema que es bueno
acaba cero a cero.
Acaba con.
No como yo quiero.

Comienza sin.
Con, digamos, cierto verso,
veneno de letra,
bolero. O menos.

Saca aquí, poné allí,
un lugar, no camino.
Proviene de sí
Seguro murió de viejo,
y único.



UN JUEVES SI, UN JUEVES NO, CON **EL DIA**

Elogio de la imaginación

por Mario A. Silva García

La imaginación ha sido condenada y exaltada alternativamente. A partir del Siglo XVII, la predominancia del pensamiento racionalista vio en la imagen, próxima a la sensación, un residuo corporal. Y en ese momento, en que el hombre buscaba, por el pensamiento lograr su autonomía, y no dejarse engañar por ninguna falsa evidencia, desconfió de la imaginación. Las obras de ésta, las fantasías, las fabulaciones, extraviaban y apartaban de la verdad. Fue entonces que surgió el célebre calificativo según el cual la imaginación es una loca que se complace en hacerse la loca y aún cuando sus ocurrencias, sus movimientos imprevistos puedan divertir, hay que hacerla callar, si se quiere oír clara y distintamente la verdad interior. Y Malebranche, a quien debemos esta crítica, discípulo de Descartes, olvida como este último había sido guiado en su vocación de vida, en su tarea de filósofo, por la imaginación. Y el temor ante ella, era consecuencia del poder, que se le atribula poder de disponer de todo, de hacer la belleza, la justicia y la dicha que es todo en el mundo! Los hombres la confunden con el corazón (Pascal).

Se olvida que los Antiguos hablan hermanado de algún modo la filosofía y el mito: la fuente de ambos era la capacidad para la maravilla.

Exaltación de la imaginación

Ella se produjo cuando dejó de ser simple reproducción de lo real

para transformarse en tarea creadora. Dejó de ser mero residuo de una sensación que se extingue y dejó de ser quimera que engaña. Se separó de su hermana, la memoria, y de su tarea de repetición monótona, para instaurar lo nuevo, lo que nunca había sido visto ni pensado. Se abandonó entonces el ideal que dominó una época, el ideal de sometimiento a lo real, la exigencia de un pensamiento que se modela sobre lo real que le preexiste y cuyo ideal es la adecuación más perfecta. La imagen debía ser imitación y retener los rasgos de la cosa con la fidelidad máxima.

El espíritu se presenta así como un espejo cuya única misión es reflejar. No llama la atención que desde esta perspectiva se elabore una estética, que busca ardientemente la *mimesis*, la imitación más exacta. Se permitía únicamente la libertad de combinar los elementos que la realidad ofrecía.

Se olvida entonces que *fantasia* significaba lo que se hace visible, que *phantasia* extrajo su nombre de *phaos*, la luz, porque sin luz no es posible ver. Las imágenes tuvieron, aunque no se explicitara claramente, un contenido visual, pero poco a poco, el sentido literal se tornó metafórico.

El comienzo del siglo XIX suele presentar la distinción entre fantasía e imaginación, según que se reitera simplemente o se innova. Y de ese modo se va valorando la metamorfosis que efectúa el arte y que hacía decir a Sidney que el mundo de la naturaleza es de bronce y que son los

poetas quienes lo hacen de oro, y que el espejo no se limita a reflejar, sino que torna hermoso lo deforme.

La curiosidad se dirige al ámbito de una alquimia, hacia un interior. La poesía se aparta de la pintura y se acerca a la música. Una antigua expresión afirmaba que el arte figurativo es poesía muda pero ésta sigue siendo muda, si sigue siendo figurativa. Era menester, como se decía, que el hombre se transformara en un arpa colia, sobre la cual las impresiones internas y externas actuaban como un viento siempre cambiante.

Rousseau precipitó una antigua verdad que había permanecido disimulada, la de la fantasía creadora, aquella que parte de la disposición de sujeto de crear lo no existente y de situarlo por encima de lo existente; de imaginar un país de la ilusión como el único que merece ser habitado.

Se produce entonces una completa trasmutación. "No estoy seguro de nada sino de lo sagrado de las afecciones del corazón y de la verdad de la Imaginación. Lo que la Imaginación considera como belleza debe ser verdad —exista antes o no—". (Keats) Y es justamente este "aún no existir", donde se revela la tarea misma de la imaginación.

Cualquier conocedor del pensamiento griego advierte la proximidad entre la idea y la imagen, ambas son formas que regulan todo; unas tienen que ver con la claridad de la conciencia y las otras con la profundidad de la vida.

Pero, ¿qué es, al fin de cuentas lo que llamamos existente, real? Se ha repetido muchas veces que la salud mental tenía que ver con la posibilidad de poder cumplir con la *función de lo real*, que posibilitaba una adecuación y un sometimiento. Pero pienso si una excesiva adherencia a lo real no provocaría una especie de asfixia. Tal vez se debiera admitir un cierto vacío con una nota de positividad, aquel que permitiría una acción creadora. Un cierto espanto surge cuando se piensa que todo está hecho, que nada falta, y parece como si agobiara esa plenitud, esa perfección absoluta. Una impresión aérea reemplaza la impresión de lo compacto. La materia ha cesado de ser indiscutible, (H. Michaux). Una otra plenitud aparece, que no sé cómo distinguir de la otra. Esta última requiere el vacío, una cierta descomprensión, indispensable para lo virtual y lo virtual requiere un cierto desprendimiento, una cierta separación de la realidad compacta.

Hay una salud que depende de la función de lo real, pero hay otra que depende de la *función de lo irreal*. Un ser privado de la función de lo irreal es un neurótico tanto como un ser privado de la función de lo real. (Bachelard). Aquel hombre que fue creado al final cuando todo había sido ya creado, ¿qué podía hacer sino pecar, es decir: modificar de algún modo la creación, o pensar que todo lo que lo rodeaba era su propio sueño?

①

Aclaraciones (I)

En la pasada edición de JAQUE (Nº. 152), soy destinatario de una austeridad y hábilmente denigratoria carta firmada por el Sr. Raúl Zaffaroni. Superada la inicial sorpresa ante tan desfasado como gratuito derroche de velada agresividad, corresponde precisar algunas pequeñas cosas (o cosas pequeñas, según se mire).

Se equivoca el Sr. Zaffaroni al suponer que una nota mía sobre pintura argentina (recientemente exhibida en el Museo Nacional) contenía "alusiones indirectas" a una nota suya sobre el mismo tema. Difícilmente podía aludir directa o indirectamente, algo que no había leído, algo que sólo leí después de escrita y entregada mi reseña. El título "Ver sin prejuicios" se refería a un viejo hábito de cierta crítica compatriota, proclive a simplificar adjetivamente toda manifestación artística que provenga de la Argentina. Cuando inserté ciertos cuestionamientos de actitudes, zumbaban en mi memoria remotas estimaciones que ante la obra de Julio Le Parc, Jorge de la Vega o Rómulo Macció, hacían funcionar la aplanadora de dos conceptualizaciones recurrentes: extravagancia formalista y frivolidad de significados; repetidas más cercanamente frente a una fugaz aparición del Grupo CAYC y nuevamente repetidas en charlas circunstanciales motivadas por la exposición del Museo. Leo y releo la nota del Sr. Zaffaroni, sin encontrar dichos calificativos. Se habla de "narcicismo desestabilizado" y "énfasis imitativo"; opiniones discutibles, por cierto, pero que se exponen analíticamente y no se conforman con etiquetar. De modo que si el Sr. Zaffaroni elige ponerse un sayo que no intenté calzarle, es problema suyo, absolutamente ajeno a mi responsabilidad.

Se equivoca el Sr. Zaffaroni al

decir que no menciono ni me preocupa lo que él llama "latrocinio cultural". Ocurre que prefiero llamarlo "condicionamiento cultural". Dedico un largo párrafo a detallar la decisiva influencia de Romero Brest y el Instituto Di Tella, en ese afán por aggiornarse con lo que en el occidental hemisferio norte estaba pasando. Pero ese afán de ubicuidad estilística no es patrimonio de los argentinos (sería mejor decir de la macrocéfala Bs. Aires), también lo es de nosotros (aunque con menor desenfado, sin duda). El problema de la desidentificación cultural me preocupa y mucho. En ese sentido, las hipocresías y medias tintas no me funcionan. Me parece más honesto y fructífero admitir plenamente el condicionamiento, para luego y sin premuras por decreto, trascenderlo. Puedo equivocarme, pero en ambas márgenes del Plata, relevo indicios alentadores (fragmentarios, distorsionados, balbuceantes o sólidos, pero alentadores al fin).

Se equivoca el Sr. Zaffaroni al decir que "alabo" la obra "derivada e imitativa". No la alabo, la justifico e intento contextualizarla, desentrañar el "genius loci" que inevitablemente refleja. Elogié lo que honestamente me gustó: Eckell, Seguí, Alvaro y sobre todo Bertani (aunque nunca fui a Italia, he visto los trabajos macroscópicos de Doménico Gnoli, que indudablemente se le aproximan; de todas maneras, pienso que Bertani logra personalizar, redimensionar ese y otros previsible antecedentes). Apretadamente, procuré fundamentar los por qué de mis preferencias. No tengo veleidades mesiánicas para dogmatizar que mi gusto (condicionado por mi sensibilidad, formación e información) es verdad irrefutable.

Donde más se equivoca el Sr. Zaffaroni, "aludiendo indirectamente", es al adjudicarme apetencias que quienes me conocen, saben no detento (por lo menos, más allá del grado razonablemente ético). Jamás escribí una crítica pensando en "adular", impulsado por "el interés de obtener premios, becas o cualquier otro aliciente". Veinte años de desempeño crítico más o menos continuo, lo atestiguan. Ni una sola beca, las pocas veces que he viajado fue a expensas de mi exclusivo y nunca muy abultado bolsillo; tan sólo acreditado un medio premio (ni siquiera la vanidad de obtenerlo íntegro) y por una crítica no muy aduladora, que digamos. Lástima que el Sr. Zaffaroni no me haya refutado con argumentos más pródigos, así los hubiera tenido en cuenta y me hubiesen obligado a un muy saludable ejercicio reflexivo (cuando decide hablar de arte lo hace muy bien; cuando decide desacreditar gente con argumentos pobrísimos lo hace muy mal).

Donde no se equivoca el Sr. Zaffaroni, es en imputarme poca frecuentación directa "y en su lugar" de los movimientos artísticos contempo-

ráneos. Salvo unos cuantos viajes a Bs. Aires, alguna que otra Bienal de San Pablo, alguna charla con Romero Brest o con Fernando García Esteban que me hicieron "vivir" (respectivamente) el Guggenheim Museum o el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, he tenido que conformarme con libros, catálogos y reproducciones. Limitación impuesta por obvias razones económicas, lo que no necesariamente me convierte en un minusválido intelectual. Buena parte de la crítica latinoamericana se ve sometida a trabazones similares. Pese a ello, he tratado de desarrollar una tarea seria (en lo que a investigación, información y juicio se refiere). Que lo haya hecho mal o bien depende de mis capacidades personales y es, en consecuencia, otra historia.

Otra vez (con otra persona, que no conmigo) sería bueno que el Sr. Zaffaroni buscara la charla amistosa y serena en un boliche cualquiera. Se logra más y es humanamente productivo para ambos ocasionales antagonistas. En lo que me corresponde de este insuceso, punto final.

Alfredo Torres ①

Aclaraciones (II)

En mi reciente nota sobre el 34º Salón Municipal, se produjeron traslapamientos y errores de mi exclusiva autoría. Al pasar en limpio una hoja que se volvía jeroglífica por la superposición de correcciones y donde constaba una lista de aportes valiosos, se me fugaron dos nombres: Lacy Duarte (por sus Aireados, sueltos grafismos) y Nelson Romero (por los tímidos indicios re-

novadores en un valor de imagen que venía resultando fatigoso). También, por no atender escrupulosamente los cartelitos que precisaban categorías, ubiqué a Gabriel Schkolnik y Alvaro Pemper en una que no les correspondía. Quedan pues rectificadas las inconsecuencias.

A.T. ①

Buscando pareja(s)

Con fines serios y de los otros

Leer avisos clasificados que aparecen en nuestros matutinos dominicales, puede deparnos estímulo para un incipiente análisis de pautas culturales, modos de conducta que cobran vigencia e instalan nuevos estereotipos en los marcos de referencia de las relaciones sociales. Es el caso de dos categorías bien diferenciadas de avisos. El primer tipo puede llamarse "búsqueda de pareja para fines serios" y puede representarse por el siguiente ejemplo: "Agencia Matrimonial le busca su pareja de primera calidad y alto nivel. Sin límite de edad. Seriedad, discreción y absoluta reserva. Consultas sin cargo". De tenor similar, algunos otros completan esta categoría describiendo ofrecimientos concretos y detallando cualidades: "Señora de excelente carácter desea relacionarse con caballero culto, bien parecido, sin compromiso y brillante nivel moral y espiritual" o "Caballero de 43 años, altura 1,75, peso 74 kg., solvencia económica desea relacionarse con dama de 22 a 33 años".

La segunda categoría podría llamarse "avisos liberales". Estos se perfilan como modelos de columnas similares en diarios europeos y norteamericanos, ejemplos hasta para estos menesteres: "Pareja liberal de 18 a 21, excelente nivel, desea conocer dama liberal" o "Caballero 38 años desea compartir con pareja una relación liberal". Podrían incluirse aquí mismo urgencias más utilitarias, a saber: "Soltera, 35, busco amistad para radicarme por un año en España o Estados Unidos".

La diversidad de las condiciones ofrecidas y exigidas no anula sin embargo un sesgo que aflora en estas llamadas que se amparan detrás del número de una Casilla de Correos de nuestra muy uruguaya ciudad: la necesidad, en todos los casos, de recurrir a formas de intermediación públicas e institucionalizadas para procurarse personas —u objetos fantasmáticos— que alimenten esa zona íntima de la afectividad y del placer, en cuya búsqueda se afana el ser entero.

Todo bajo control

Fue Lévi-Strauss quien sintetizó básicamente la idea que los grupos humanos se dan a sí mismos reglas que perscriben el intercambio entre miembros del sexo opuesto. Aun en los llamados sistemas de "intercambio generalizado" vigentes en las sociedades modernas, la búsqueda y obtención de pareja sólo estaría proscripita por el tabú del incesto, y en cierto grado, por la disponibilidad de individuos de uno y otro sexo dentro de cada grupo generacional. En este sentido, una sociedad podría ser concebida como una trama de relaciones reguladas por un código común, por un mismo sistema de comunicación. En otros términos, las condiciones en que se establece la sexualidad responden a un orden social más que biológico, orden condicionado por las diversas circunstancias socio-históricas.

Cuenta el historiador Jacques Solé que "la buena sociedad europea del Antiguo Régimen no asoció fácilmente las nupcias con la atracción física". Las personas buscaban casarse, en primer lugar, por motivos de interés: "el peso del dinero imperaba como amo y señor sobre las relaciones sexuales legítimas y elegían su cónyuge teniendo en cuenta, primero, las consideraciones de naturaleza económica". La importancia de la dote era decisiva en las aristocracias europeas del siglo

XVII: no era permitido a los herederos de títulos y fortuna elegir libremente a la novia y eran los padres de éstas los que decidían quien sería el cónyuge. Dice Solé: "una literatura cargada de moralina aplaudía, en nombre del interés de las familias y de los individuos, ese juicioso rechazo de mezclar el placer y atracción recíproca con la unión legítima de los cuerpos". Así, el matrimonio noble y burgués durante la Ilustración se comprometió a reprimir las pasiones y las afinidades personales, en función de la unión institucionalizada, creación colectiva del grupo de parientes en función de nuevos patrimonios económicos. Como demuestra el mismo autor, tampoco la Revolución Francesa habría de alterar este esquema mercantilista de las relaciones conyugales. Por el contrario, habría de generalizarlo para la naciente clase comerciante. Sólo el campesinado escapaba a estos modelos, no porque no los quisiera imitar, sino por carecer de capitales para entrar en el mercado.

Pero lo más importante de esta perspectiva radica en que hubo una forma consensualmente prescripta de separar los deseos eróticos del proyecto de poder y pertenencia a un grupo social determinado, con implicancias que se arrastran a lo largo de siglos hacia contradicciones aún no resueltas en el hombre contemporáneo de nuestras masificadas sociedades. Porque estos acomodamientos sociales inauguraron una escisión, apoyada indirectamente por la teología de la época: a la represión de las pasiones correspondió el afinamiento de una racionalidad utilitaria. El fundamento teológico le otorgó a esta divergencia un sentido de apostolado mayor: a la condena de la carne, del cuerpo y su voluptuosidad, entronizó por oposición, una pureza casta y conveniente, defendida del exceso y del pecado. Flaubert en "Madame Bovary" ilustrará esta dicotomía en términos agitados, pero, al decir de Marcuse, la sociedad moderna resolvería este problema, simplemente, suprimiéndolo.

Mientras que el enfrentamiento entre pasión y utilitarismo será el motivo central del género trágico en mucho arte del siglo XIX, y un romanticismo tan intenso como impotente, postulará héroes y heroínas cuya pasión no sólo los hará pobres y rechazados sino también cercanos a la locura o al suicidio, en el XX, el conflicto se constatará como neurosis endémica y síntoma de la brutal deshumanización del hombre, a partir de una fractura de su ser que fomenta sus múltiples crisis. Para Marcuse, una de las consecuencias más graves de esta escisión, es la "deserotización" de la vida, la reducción del espacio social en el que el individuo podía obtener placer y gratificación.

La ilusión de libertad

"Se ha dicho" —dice Marcuse— "que la civilización industrial avanzada opera con un mayor grado de libertad sexual; (pero) 'opera' en el sentido que ésta llega a ser un valor de mercado y un elemento de las costumbres sociales". Esta mercantilización e institucionalización de la sexualidad se ejerce dentro de una estricta demarcación de espacios: tanto dentro del matrimonio monógamo deliberadamente elegido como contrato socio-económico, como fuera de él, en los fluctuantes ejercicios del llamado "sexo libre", la dimensión afectiva queda omisa. Ninguna de las dos categorías de



avisos la menciona. Hay, más bien, una ritualización manifiesta o encubierta de la mecánica sexual, a través del llamado —intermediado por los medios de comunicación de masas— de un individuo que se vuelve impersonal a otro, también impersonal, que responderá al pedido con la misma anuencia con que responde a la venta de un radiograbador o a un curso de meditación trascendental.

Por la misma índole de su condición, estos avisos públicos "deserotizan" a priori las relaciones humanas, colocándolas de antemano en las categorías ya instauradas dentro de un ordenamiento social rigidamente estructurado. A diferencia de lo que podría pensarse a primera vista, la "transgresión" a que convocan los "avisos liberales" está totalmente diluida por el recurso

institucionalizado de esta búsqueda despersonalizada y pública, que consigue otorgarle un lugar dentro de la cultura vigente. Por ello mismo, deja de ocupar un papel cuestionador. La pauta matrimonial, por otra parte, opera en un espacio fijo e inmutable que es el de las normas consagradas en la larga trayectoria de Occidente. Pero, atención, tanto unas pautas como las otras, integran ese patrimonio que es la historia de las neurosis colectivas convalidadas asutantemente por la sociedad para procurarle al individuo una ilusión de libertad. Ambas pautas carecen igualmente de la cuota sana de anarquismo que promovería la inserción de nuevas maneras de pensar, en las mentalidades contemporáneas.

Teresa Porzecanski ①

Concurso de teatro para niños

La Institución Teatral de "La Gaviota", a través de su Departamento de Teatro para Niños, y la Editorial Arca, llaman a concurso de obras teatrales para niños.

Podrán participar todos los autores uruguayos, ciudadanos naturales o legales.

Se discernirá un Primer Premio consistente en la edición de la obra por la Editorial Arca y su representación por el elenco del Teatro de "La Gaviota". El jurado podrá establecer menciones recomendando su publicación y/o representación. Los autores de las obras premiadas recibirán los derechos

legales de edición y representación. La Editorial Arca y la Institución Teatral de "La Gaviota", tendrán en exclusividad y por el plazo de un año los derechos de edición y representación.

El jurado estará integrado por: Atahualpa Del Cioppo, en representación del movimiento teatral independiente; Lilián Olhagaray, en representación del Teatro de "La Gaviota"; y Graciela Mántaras Loedel, en representación de la Editorial Arca. Dicho jurado emitirá su fallo fundamentado, antes del 31 de marzo de 1987.

El plazo para retirar los originales vencerá el 30 de abril de 1987 en la sede del Teatro de "La Gaviota".

Actividades culturales de la Biblioteca Nacional

"Alberto Zum Felde: Teórico del nativismo".

Conferencia a cargo de Uruguay Cortazzo. Sala Acuña de Figueroa, 26 de noviembre, 19:30 hs.

"Unamuno, ensayista".

Conferencia a cargo de la Prof. Mercedes Ramírez de Rossiello. Recital de música con la actuación de: Valentina Álvarez, en canto y Carlos Vieira, en guitarra. Sala Acuña de Figueroa, 27 de noviembre, 19:30 hs.

Contraolvidos: Presentación del libro de Carlos M. Martínez "El Caballo blanco".

Participarán los Profesores: Sylvia Lago, José María Nerone y Ricardo Pallares. Sala Acuña de Figueroa, 28 de noviembre, 19:30 hs.

El Segundo Maratón Poético se postergó para el martes 2 de diciembre. Desde las 14:00 a las 20:00 hs.

Ajuste de cuentas



ROD STEWART | IDEM. (Warner Bros.)

De aquí a la eternidad | Otra pena del corazón | Una noche como esta | Quien va a llevarme a casa (Ascenso y calda de un joven gigoló) | Cálido rojo en negro | Toque amoroso | A mi manera loca | Cada latido de mi corazón | Diez días de lluvia | En mi vida.

Rod Stewart nos mira pícaramente, semi-escondido debajo de un tren, sentado al lado de una gran rueda sobre las vías y los durmientes. Una picardía que apela casi a la complicidad. Pues todos sabemos que eres un enorme y talentoso pillo. Fácilmente vendible a cambio de un par de hermosas rubias o un buen partido de fútbol. Ya eras un pillo cuando a principios de los '60 lucías como un beatnik que recorría las carreteras de Europa. Cuando te instalaste en España y ganabas algunas pesetas con lo poco que el baladista inglés Wizz Jones te había enseñado en el banjo. Cuando nadie sabe cómo, volviste a Londres sin pagar y le debes hasta el día de hoy el importe del pasaje a la British Airways. Cuando hacías los coros en la banda de Long John Baldry y cuando fundaste el Shotgun Express junto al guitarrista Peter Green y el batero Mike Fleetwood (dos de los futuros integrantes del Fleetwood Mac).

Cuando en 1968 eras el vocalista del prestigioso The Jeff Beck Group y luego, cuando Steve Marriott pasaba a fundar Humble Pie y dejaba a los Small Faces, que se convertían ahora simplemente en Faces y tú en el carismático cantante de la banda. Cuando, mientras acumulabas fama y fortuna junto a los Faces, grababas

atractivos discos solistas en la compañía discográfica rival. Cuando le plagiaste la canción "Taj Mahal" al brasileño Jorge Ben y no hubo manera de aclarar el embrollo pues tu habías cedido los derechos de "Do you think I'm sexy" para la UNICEF. Cuando ibas a cantar a Sudáfrica por algunos dólares más mientras todo el mundo protestaba contra el apartheid. Cuando apareces en las carátulas de revistas tipos "Hola" junto a Estefanía de Mónaco y muchísimas veces más. Pero todas estas cosas las has hecho descaradamente, sin tapujos ni máscaras. En todos tus pequeños engaños nunca quisiste hacer pasar gato por liebre. Y quizá es por eso que uno siente cariño por tí, te quiere y te respeta infinitamente. Además, por ser uno de los grandes vocalistas que ha dado el rock. Alguien que inventó un estilo y una forma. ¿Acaso exitosas cantantes como Kim Carnes o Bonnie Tyler se hubieran animado a acercarse a un micrófono sin escuchar tu voz anteriormente?

Este nuevo disco contiene varios temas de ritmo vertiginoso (recomendable para discotecas), una demasiado pretenciosa versión/homenaje de En mi vida, de Lennon y McCartney y tres antológicas baladas lentas, que es lo que Rod sabe hacer mejor: A mi manera loca, Cada latido de mi corazón y Diez días de lluvia.

Hagamos un trato: la noche es húmeda. Rod es el corrupto cantante de un lujoso cabaret. No hablemos más. Todos los dioses han muerto. Bailemos juntos. Tonight's the night.

Fidel Sclavo ①

Amor computarizado

NOCHE Y DÍA | RAUL PORCHETTO. (RCA)

La llama de tu amor | Corazones muertos | Bailando en las veredas | Hiroshima (un grito que no termina) | Tan grande es tu amor | Mensajes del cielo | Canción para todos los días | Imaginándolo | Gente de todo | Chico de plástico.

Decididamente bailable, Porchetto vuelve a escena totalmente computarizado. En este atendible elepé Noche y día, toca diversos teclados y computadoras, emulador y caja de ritmos, acompañado por los desconocidos: Daniel González (guitarra), Sirso Iseas (bajo, programación de batería y Secuencer) Y Manuk (operador de batería electrónica, computación y Midi). Como es apreciable, los créditos y la ficha técnica ya no son lo que eran. Cada vez más, los ingenieros de sonido

se aproximan a la labor de un músico y viceversa.

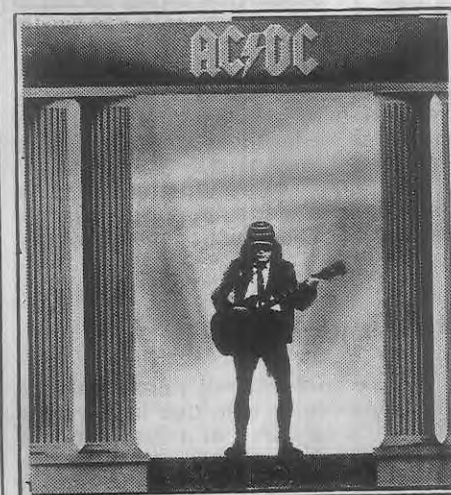


Pero pese a todo este avance tecnológico/musical los textos de Porchetto siguen siendo prácticamente los mismos o muy similares —por lo general— a los de aquel lejano Cristo Rock, que ponía a toda la Pesada de Billy Bond dispuesta a convencernos angelicalmente de que amáramos al prójimo. En casi todos los temas de este Noche y día, las letras de las canciones continúan siendo más ingenuas que pacifistas. En ellas se resaltan marcadamente la vileza de los malvados (Corazones muertos, Chico de plástico) y la buena onda de los que aman (Mensajes del cielo, Tan grande es tu amor, etc.). De perogrullo resulta Imaginándolo, un collage en base a títulos de varias canciones de los Beatles, que logra bastardizar algunas frases de Lennon.

La música es obvia, pero buena y divertida. Bailando en las veredas es un indudable hit bolichero. Porchetto es como un niño malcriado que canta bien y al que se le perdonan algunas cosas.

F.S. ①

Los hijos malos



WHO MADE WHO | AC/DC. (Atlantic)

Who made who | You shook me all night long | D.T. | Sink the pink | Ride on | Hells bells | Shake your foundations | Chase the ace | For those about to rock (We salute you).

Corriente continua, corriente alterna. Que en un secreto y moderno argot refiere a la bivalencia sexual de una persona: masculino/femenino.

Aparte de todas esas cosas AC/DC es uno de los más potentes representantes de un rock pesado y metalero, que centra casi toda su fama en el virtuosismo y los pantalones cortos de su guitarrista. Esta es una compilación que sirve como banda de sonido para la película "Maximum Overdrive", de Stephen King. La misma contiene temas del grupo que van desde 1976 (Ride on) hasta el presente '86 (D.T., Chase the ace, Who made who). Diez años en un solo volumen, de los más rescatables hijos bobos del rock.

F.S. ①

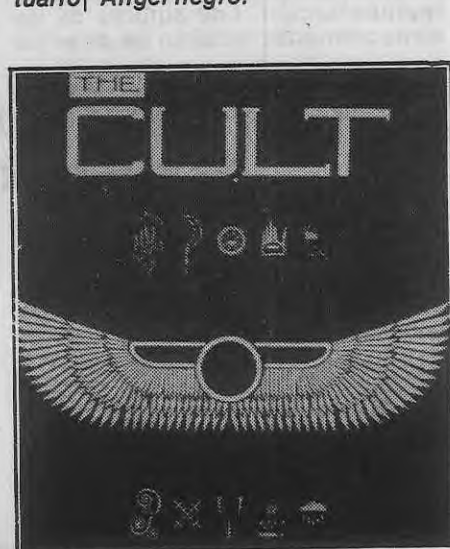
El culto y la cura

Ediciones nacionales para los discos de dos de los grupos más publicitados de esta confusa década de los ochenta: los removedores The Cure y los recurrentes The Cult. Los Cure, pueden resultar realmente una suerte de cura maldita, una terapia despojada y huérfana, ante el aluvión musical de estos '80. Los Cult, en cambio, se acercan más a un producto publicitario que practica un estéril culto a una psicodelia revisitada. Mientras el líder de The Cure, Robert Smith, es una fuerte personalidad, Ian Astbury (el líder de The Cult) está muy lejos de llegar a poder compararse con un David Byrne.

Dos envases vistosos. El de The Cure está casi lleno. El de The Cult, totalmente vacío.

F.S. ①

LOVE | THE CULT. (Virgin)



THE HEAD ON THE DOOR | THE CURE. (Polydor).

Inbetween days | Kyoto song | The blood | Six different ways | Push | The baby screams | Close to me | A night like this | Screw | Sinking.



DESTRUCTOR (Razorback). Australia, 1984. Director: Russell Mulcahy. Guión: Everett De Roche, sobre novela de Peter Brennan. Fotografía: Dean Semler. Montaje: Bill Anderson. Música: Iva Davies. Elenco: Gregory Harrison, Arkie Whiteley, Bill Kerr, Chris Haywood, David Argue, Judy Morris. Estreno: cine Central, 20| 11| 86.

La bestia rockera

1 — *El Basilisco reside en el desierto; mejor dicho, crea el desierto. A sus pies caen muertos los pájaros y se pudren los frutos; el agua de los ríos en que se abreva queda envenenada durante siglos. Que su mirada rompe las piedras y quema el pasto ha sido certificado por Plinio.*

Jorge Luis Borges,
El libro de los Seres Imaginarios.

En las soledades de un desierto pesadillesco, con dos lunas, arenas blancas, misteriosos fuegos artificiales e inquietantes focos de luz, vaga un monstruo animal que destruye todo lo que encuentra: casas, si las hay; autos, si aparecen; hombres y mujeres, si por desgracia se topan con semejante bestia. Nunca se la verá de cuerpo entero. Sus dimensiones horrorizan no sólo por el tamaño sino por lo incierto de sus formas. La locura asesina —tal vez su única posibilidad vital— es en este monstruo una consecuencia de otra cosa más monstruosa, siniestra e implacable: la aridez y voracidad de una geografía dispuesta a tragarse todo, transformar todo y provocar una vuelta de 180 grados de delirio sobre el delirio mismo. Es el cielo rojo y de piedras azules de *Mad Max*; son las virtuosas posibilidades de transformación de un paisaje australiano, tan protagonista como cualquier máquina de muerte o héroe de carretera. El cielo no es rojo, es violeta —y esto afecta notoriamente a todos los personajes. Ya no es violeta: ahora parece ser verde violento. Un rato después, el verde se transforma en un amarillo imposible, y así sucesivamente. ¿Qué cabeza puede sino afiebrarse y desvariar con semejante cielo sobre sus ojos? ¿Qué animal puede ser sensato ante tan infernal cambio de luz, capaz de desordenar el instinto más natural?

2 — *A causa de su gula sin fondo, la cerda ataca a sus propias crías y, más aún, si se tropieza con el cuerpo de un hombre no se aparta, sino que se lanza a devorarlo. Por tal razón odian los egipcios a este animal impuro y omnívoro.*

Claudio Eliano,
Historia de Animales.

Cualquier animal puede sembrar el terror. El tiburón de *Spielberg*, los pájaros de *Hitchcock* o el repugnante y fantástico alien de *Ridley Scott*. En esta oportunidad, las formas se van ordenando hasta convertirse en un jabalí. Pero un jabalí desproporcionado es y no es un jabalí. Importa antes que nada la desproporción, el carácter pesadillesco y mutante, las muertes que lleva encima y la futura suerte que correrá. El padre de la bestia, en este caso, es el australiano *Russell Mulcahy*, alguien que proviene del campo de los *video-clips*. Entre sus trabajos de visualizar sonidos figuran grupos como *Duran-Duran*, *The Tubes* o *Elton John*. Des-

tructor es su primer largometraje, y la imaginación, ritmo y técnica de los mejores *video-clips*, está presente. En menos de una hora y media, pasa de todo en la pantalla. Con talento inusual, *Mulcahy* maneja el suspense, la violencia y el timepo mismo de esta historia loca —un jabalí salido de un *video-clip*, dispuesto a asustar, divertir y convertir su presencia en la forma de un *rock and roll* agitado, negro y creativo; un *rock visual* y *animal* en el mejor sentido de la palabra. Cuéntense las notas de cualquier tema largo de *Jimi Hendrix* y se verá que tendrá tantas como tomas *Destructor*. Tal es la similitud de la esencia de ambos fenómenos.

3 — *Uno de los antiguos libros de la India prescribe que cuando se ofrezca un sacrificio para conseguir la victoria, la tierra con la que se haga el altar se recoja del lugar donde un jabalí haya estado revolcándose, pues la fuerza del jabalí estará en esta tierra.*

James George Frazer,
La Rama Dorada.

No caben dudas acerca de la fuerza de este *Razorback* descomunal. El metal de un auto no es impedimento para detener sus horribles colmillos, y menos aún la fijeza de una casa. Veamos este ejemplo: un gordo enorme —casi un jabalí humano— está mirando la T.V. en su casa; toma cerveza y se divierte con las declaraciones de un locutor que informa sobre la desproscripción de la *marihuana* en los *Estados Unidos*; el jabalí, que anda por ahí, se ve obligado a arrastrar media casa del gordo, con la T.V. incluida; televisión: ¡apágate lo más lejos que puedas! Y esto es, justamente, lo que ve el rostro absorto del gordo, en una de las más brillantes secuencias del filme: humor negro y demencial, espectacularidad visual, homenaje preciso a la *marihuana* —¿es cierto lo que se ve, o es una alucinación?— y a la persistencia de un aparato casi inmortal e inapagable. Síntesis y condensación, y un agradeciminetto final al jabalí por despegar de la cara del gordo semejante mini-pantalla alienante...

4 — *¡Muerte a Moby Dick! ¡Que Dios nos persiga si no perseguimos a Moby Dick hasta conseguir su muerte!*

Herman Melville,
Moby Dick o La Ballena.

Siempre hay alguien que, ya sea por odio o profunda admiración, siente una terrible atracción hacia el monstruo. En este caso, como en el de *Ahab* con *Moby Dick*, se trata de un viejo cazador herido en lo más íntimo de su alma por la bestia. Le ha jurado muerte, pero se sabe que con los juramentos no alcanza. El viejo tiene su método, solemne, como el de cualquier cazador serio. En con-

traposición, hay un joven que posee otro método, más desfachatado e improvisado; para engañar al jabalí e inducirle en una trampa, le da la espalda y le dice: ¡Bésame el culo!

5 — *Dios habla y dice:*

Yo animo al lancero| enseño a los consejeros su sabiduría| inspiro a los poetas| recorro las montañas como un jabalí voraz| bramo como el mar en invierno| vuelvo como la ola retrocede.

La canción de Amergin
año 1268 a. de C.

Robert Graves, La Diosa Blanca.

Dios es el jabalí, quien raja los desiertos, la hermosa mujer desnuda que se baña en el jardín —y que también puede ser un jabalí—, los hermanos que cazan canguros, la horrible televisión y finalmente quien mata al jabalí. Este panteísmo loco, esta paranoia del jabalí-en-todas-partes, es el resultado de un montaje veloz, cortante, imprevisto. El lugar donde se rodaron las principales secuencias de *Destructor* se llama *Brocken Hill*; la luz viene de cualquier lado, por lo tanto las sombras se proyectan sobre cualquier lado también; el suelo se abre dejando al descubierto una inmensa grieta, las colinas se quiebran, las regiones se separan partiéndose. *Brocken Hill* está literalmente homenajeado en la ficción.

6 — *...se cuenta que los desiertos enloquecen a los animales, cuya soledad no pueden tolerar. En cierta oportunidad se llevó a cabo un festival de rock en un gran predio alejado de toda ciudad y poblado. De pronto, como salido de la nada, un gran jabalí de dimensiones descomunales arremetió contra el escenario, destrozando por igual gente, equipos de luces y amplificación, fierros y acero. Todo terminó en una gran explosión, con humo multicolor y alaridos de pánico por doquier. Más tarde, algunos expertos en el estudio de estos animales, llegaron a la extraña conclusión —a través de las expresiones congeladas del enorme rostro de la bestia— que el animal había muerto electrocutado buscando el origen de una música que lo trastornaba, o tal vez lo apasionaba.*

Antología de las
Bestias Eléctricas.

La música es el último resguardo cuando el horror es inminente. *Dicko*, un extravagante personaje, está dispuesto a morir con el *walkman* puesto. Es la mejor despedida que puede brindarle a este jabalí escapado de un *video-clip* —esa caja maldita de música *rock*—.

Eduardo Alvariza (h). J

Russell Mulcahy, destructor y los video-clips

Lo que me atrajo de *Destructor* es su energía y su agorafobia; la idea de un terror a lo ancho, en grandes espacios. ¿Dónde te puedes esconder? Creo que uno debe trabajar sólo en las cosas que lo hacen feliz. Mi criterio es lo que me gustaría ver en un filme. Por eso, lo hice como si fuera parte del público. Creé escenas que me hubieran gustado ver en la pantalla. Soy un fanático de los filmes de aventuras y de los musicales; son los géneros que más me gustan.

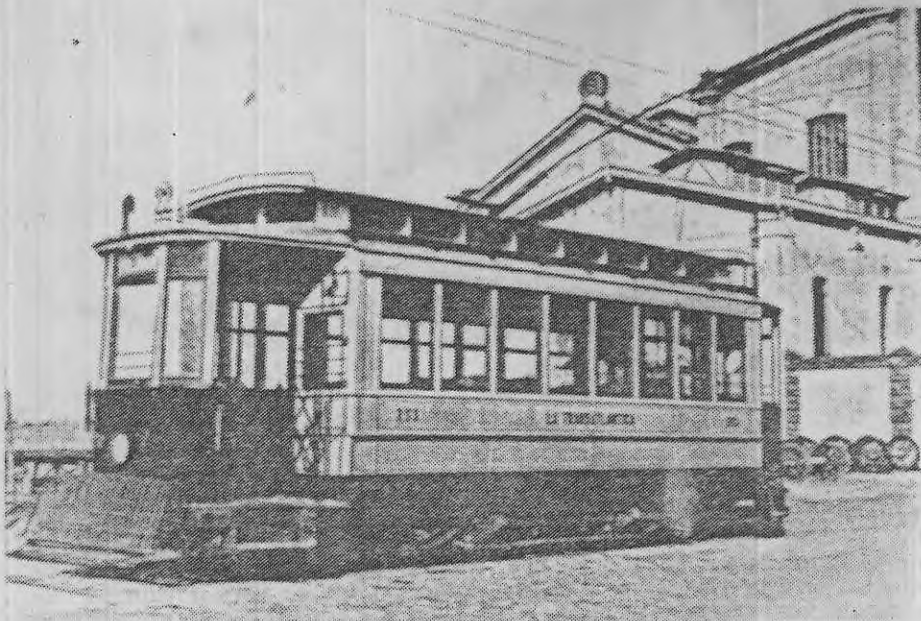
Nunca me inquietó el lugar de dónde proviene la luz. No creo que alguien tenga que decirle a la gente donde está el origen de la iluminación. *Dean Semler* y yo iluminamos para producir un efecto emocional solamente, por eso hay luz detrás de gente y árboles. Alguien podrá decir: "¿Qué diablos hace esa luz ahí detrás?", pero no creo que la audiencia se maraville con ese *porqué*. Ellos miran la imagen. Lo mismo sucede con el humo; hay humo donde no debería haberlo, pero está ahí porque funciona emocionalmente.

Es una natural progresión que la música se vuelva visual, así como fue natural que la música pasase del sonido mono al estéreo. En los tiempos del *video*, las anchas pantallas ayudan en los conciertos a resaltar la banda en el escenario. Muchos grupos han desaparecido porque sintieron que eran más un sonido visual, y que probablemente nunca grabarían un disco. Ahora, pueden ser vistos en *video*. Pienso que mirar algo primero y luego escucharlo, es tan bueno como peligroso. El gran desafío para los músicos hoy en día es ser capaces de tener una buena imagen en *video* y también una brillante presencia en vivo. Algunas bandas están aterradas porque tienen que recrear en el escenario lo que hicieron en *video*. Un recital es una cosa completamente distinta de un *video*, y lo mejor es poder hacer bien ambas cosas.

Extractado de la revista
CINEMA PAPERS, Julio del '84. J

			2	3	4	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¿QUE SEMANA!



“¡Talán-Talán!”

por Pablo Vierci

¿Quién va a despertarlos de su “letargo milenar”? ¿quieren atorar con gofio a los productores agropecuarios! Acompañe las últimas del “arte payadoril”; también lea un análisis “objetivo” de las elecciones en Brasil. ¡Descubren nuevo sistema para canalizar el ahorro!; la loba del zoológico nuevamente tuvo cachorros. ¡Tenemos oro y cobre, plata y uranio!; de la finca de la calle Mediodía solamente dejaron los caños. Una semana apacible; una semana cualquiera...

Miércoles 19

Charlotte y Clementina

“Gran Remate de Toros en el ‘Vergara’”, titula procazmente la página 40 de La Mañana de hoy. (En la misma página, en lo alto, una fotografía del martillero Romualdo Rodríguez con el útil —martillo— en la mano derecha. Al medio, una fotografía de tres semejantes animales caminando displicentemente por el corral).

“Displicentemente” viene caminando mi vecino don Eustaquio por la vereda, con el cigarro de hoja paseándole por la boca. ¿Ud. conoce el hoy no se fía, mañana tampoco de los bares y almacenes?; me pregunta abruptamente, y antes de que yo responda, continúa: “Pues no sé por qué pero esto del ‘acuerdo’ me tiene inquieto... Primeros decían ‘hoy no hay acuerdo, mañana tampoco’; luego vino ‘hoy no hay acuerdo, mañana tal vez’; después fue ‘hoy no hay acuerdo, pero vuelva mañana que tendrá’. Mi temor es el siguiente: ¿no terminaremos con ‘ayer hubo acuerdo... pero hoy no hay más’?”...

Si hoy miércoles no hay nada confirmado respecto al acuerdo —o al desacato— lo que está definitivamente confirmado es que Tarzán pasó a mejor vida. Es lo que nos informa Últimas Noticias en su página 12: “El Director de los zoológicos municipales confirmó ayer a Últimas Noticias la muerte de Tarzán, el

único chimpancé macho que tenía Villa Dolores, y el aislamiento, para ser tratadas, de Charlotte y Clementina, las dos compañeras de Tarzán”. En la entrevista el arquitecto Prati —director del Zoo— expresa conceptos de diversa índole: “(Tarzán) murió sin ayuda, pero se constató tuberculosis en sus pulmones”. (“¿Morir sin ayuda es un eufemismo que significa que ‘no fue asesinado’?”, interrumpe el vecino que desconoce la nomenclatura técnica de los zoológicos). Luego Prati calificó “de muy inteligentes” a los simios, cuya relación con el personal que los cuida es de gran afinidad” (“¡GULP!”) se atora el vecino sorbiendo por la bombilla; “¿me podría repetir la última frasecita?”, solicita).

El arquitecto Prati terminó su informe expresando las otras preocupaciones que le aquejan: “Charlotte y Clementina parecen enfermas graves, pero en realidad están aburridas”; “hace tres días la loba tuvo ocho lobitos”; “junto al sector de los elefantes está siendo preparada Chica, la mona-araña-negra...” etcétera.

Y mientras la loba amamanta a los lobitos, la coquetísima mona-araña-negra se acicala y se prepara, y Charlotte y Clementina se aburren como ostras, El Día se entretiene con su “juguete” preferido: “Fue un error permitir el acceso del senador frenteamplista Araujo al liceo de Rosario donde realizó una arenga política a los niños, según expresaron los profesores que se opusieron a esa situación (...). Los

docentes, en reunión con padres y alumnos que participaron en el mitin improvisado...” va escribiendo el matutino en su portada.

(Si en su portada se pone “juguetón”, en la página 8 El Día de hoy se pone poético: “Exactamente 80 años se cumplen hoy de la histórica jornada en que el primer tranvía eléctrico irrumpió en las calles de la ciudad (...). Ahora el tranvía es ya solo recuerdo, aunque tesoneros impulsores sigan bregando por su reimplantación, mientras el arrullo del clásico ¡talán-talán! sigue llegando desde una esquina sin tiempo...”).

Jueves 20

Guerra a los mosquitos

Desde “una esquina sin tiempo” surge mi vecina la francesa y me hace “talán-talán” en la puerta de entrada. “Lo que no comprendo

cés. “¿Qué ‘nicaragüenses’ vi-niegron aquí? ¿Qué son los ‘nicaragüenses’?”. Mi otro vecino, don Eustaquio, sale en mi ayuda: “Muy sencillo —dice juntando las manos por las yemas de los dedos como hace Zumarán— ‘Nicaragüense’ es un adjetivo gentilicio; ‘nicaragüenses’ son los naturales de Nicaragua”. “¿Los ‘naturales de Nicaragua’?”, repite la parisiense mirando a don Eustaquio como si fuera un extraterrestre.

Por último, la tercera cosa que le mortifica es lo que dice Alternativa Socialista en su página 11: “Un integrante de las Fuerzas Armadas, el soldado García Manzanares, domiciliado en la intersección de las calles ‘Los Gauchos’ y Uruguay del barrio San Martín de la ciudad de Maldonado, el viernes próximo pasado, a las 20,30 arrojó una granada de gas lacrimógeno en el jardín de su casa para matar los mosquitos que lo molestaban”.

“Lo que no me ‘ciegrra’ y me



hoy es si va a habegr elecciones o no va a habegr. ¿Quiégren elecciones o no quiegren?... Escuché al Sr. Ferreira decir bien clagrito que ‘no segrían paga nada’; escuché al Senadogr Posadas diciendo más clagrito todavía que la idea de elecciones anticipadas era un ‘mama-gracho’. Y ahogra pgrendo la gradío y en todas las estaciones lo único que escucho es el grupo Por la Patria cantando ‘¡a votagr! ¡a votagr!’, con jingles y avisos llamando a las elecciones!”.

Le explico la diferencia entre la elección interna del grupo Por la Patria y las pretendidas elecciones anticipadas, y si bien la parisiense no queda enteramente-complacida —“las explicaciones no fueron satisfactorias”— pasa al otro tema que la preocupa (hoy “alquilo” a los nacionalistas) y me abre el semanario La Razón en la entrevista que le realizara el Dr. Aguirre al Dr. Pons Echeverry. Con su dedo índice me muestra el párrafo que le perturba: “¿Está alejado de la política?”, le pregunta el Dr. Aguirre. “Totalmente”, responde Pons. “¿Por qué?”, in-quiere el otro. “Mire, en realidad no sé mucho por qué. Creo que el motivo fundamental fueron las elecciones internas, (del Partido Nacional) en las que nos presentamos con una lista que prácticamente no sacó votos; vinieron los ‘nicaragüenses’ y nos barrieron a todos. Entonces, ahí dije: ‘que sigan ellos’, y me aparté”. “¿Los ‘nicaragüenses’?”, pregunta la parisiense con un gesto, estupefacto en su rostro fran-

pgreocupa —acota la francesa— es que si paga espantagr mosquitos el soldado Gagría Manzanares no utiliza la palmeta sino que pgrefiegre las granadas, si los que le molestagan fuegran los vecinos... mucho más grandes y voluminosos... ¿qué utilizaría el soldado Gagría Manzanares?”...

(Reconozco que la reflexión de la francesa me dejó el corazón haciendo “talán-talán”)

Viernes 21

Por un puñado de gofio

La sección ‘mateanálisis’ del semanario Mate Amargo se puso “oficialista”: “Hay que tener en cuenta que hace mucho (el Presidente) hizo su opción entre el pueblo y los militares (...). Es falso suponer que el país está detenido. Los precios siguen para arriba con o sin crisis. Las tarifas aumentan y el boleto va a trepar otro poco. La deuda se paga y algunos bancos extranjeros siguen extendiendo sus dominios...”.

Quien “sigue extendiendo sus dominios” es mi vecino, que ahora entra a mi casa sin golpear la puerta.

“Le traje dos indicadores económicos”, me anuncia mientras se acerca dando largas zancadas por la sala. Afecto como es a las estadísticas, el vecino despliega el semanario Búsqueda sobre la mesa y lee en voz alta la encuesta de

¡QUE SEMANA!

Equipos Consultores: "La opinión de los montevideanos sobre la situación económica ha mejorado ininterrumpidamente desde mayo", "los cuadros gráficos (...) permiten apreciar que quienes votaron al Partido Nacional en 1984 son los más enfáticos en señalar la mejora de la situación".

Luego, el vecino busca en la página 13 del ejemplar de hoy de Últimas Noticias el otro "indicador económico", que según su apreciación, contradice al anterior; "De la finca ubicada en la calle Mediodía 1766 (...) 'amigos de lo ajeno' se llevaron el piso de madera, el cielo raso, el W.C., el lavatorio, el bidet, la cisterna, la grifería, 17 puertas y 14 ventanas".

"Haga usted la interpretación" remata. Hablando de cine —de robos cinematográficos, en este caso— dijo Wilson Ferreira en un acto partidario: "Yo a muchos compañeros les he recordado una película de Alexander Korda que se llamaba 'Los tres lanceros de Bengala'. Allí hay una escena estupenda, una escena de antología. Gary Grant en un momento determinado se dirige a un templo lleno de derviches enfurecidos, torturadores, asesinos ferocesos (...) y en medio de aquella multitud los mira y les dice 'están todos presos'. Yo cada vez que me acuerdo de la escena me da la impresión de que no es Gary Grant sino José Germán Araújo".

"Otra con Araújo y van...", comenta el vecino, haciendo la cuenta con la maquinilla de calcular porque ya superó holgadamente los dos dígitos...

(En el programa Parlamento del Pueblo de CX 36 un oyente opina que los DDHH violados durante el Proceso se solucionan con movilización popular: "llamar varias veces a la movilización popular para que la gente tome conciencia", explicita, a lo que responde el periodista: "Yo lo invito a que Ud. convoque a todo el pueblo a movilizarse para solucionar el problema").

(Otro que anda "movilizado" es el Dr. Corso: "A último momento, el Ministro Zerbino les dió un puñado de gofio a los productores (rurales) para dejarlos sin habla", comienza su tradicional columna del vespertino Últimas Noticias, y como dice Omar de Feo, "vaya a saberse lo que quiso decir con eso")...

Sábado 22

Baños Privados con Luz Roja

Mientras mi vecino don Eustaquio se esmera dibujando la mitad de una batidora de huevos en una chapita (ganó media batidora con una Pepsi y pretende completarla dibujando la otra mitad) llega la francesa con un enorme fajo de diarios bajo el brazo. "Compgré toda la pgrnsa pogrque estoy estudiando la pgrsonalidad del grecién llegado Pacheco, págra uno de los capítulos de mi ensayo", nos explica, e inmediatamente comprendo a qué se refiere porque del montón de papeles que lleva alcanzo a leer el título del capítulo en que anda enzarzada: "Gracia y Buen-Humor en los políticos uruguayos: los ejemplos paradigmáticos de Pacheco y Carlos Julio".

A las 4 de la tarde sugiero a don Eustaquio que me acompañe al Montevideo-Rock, en el Prado. (En realidad no le digo que es un festival de rock sino "un festival de música en la Rural del Prado").

"El último festival musical al que concurrí —me comenta mientras caminamos hacia la parada— fue allá por el 53, o el 54. Un festival de payadores, donde competían los grandes de la época: Wenceslao Cruz; Don Zoilo Laguna y Rudecindo Guascazo... ¡Cosa linda el arte payadoril!... para escucharlo muy de cuando en cuando, quiero decir... como ahora, 33 años después... Lo de hoy ha de ser parecido, me imagino, porque allá en la Rural del



Prado... De repente todavía canta alguno de los 'muchachos' —sigue recordando don Eustaquio— aunque para decir verdad, don Rudecindo, por ejemplo, ya debe andar frisando el siglo".

A la altura del Canal 5 suben al ómnibus una troupe de adolescentes con vinchas, cortes de pelo asimétrico, champions color lila, inscripciones en las espaldas y en los pantalones: "estos vienen al mismo festival que nosotros", le susurro a mi compañero. Don Eustaquio los observa detenidamente: "¿Cómo ha cambiado el ambiente de la payada! ¡Cuánta juventud llevan hoy día los 'muchachos'! ¡Y nadie con botas y espuelas! ¡nadie con el sombrero aludo y el pañuelo acogotándolo, como si acabara de llegar del último pueblito de Cerro Largo! ¡Cómo se ha modernizado todo!".

Nos aproximamos al Prado. Mientras caminamos hacia el campo donde está el escenario, el vecino ya sospecha que no se trata de un festival del "arte payadoril". "¿No me diga que me trajo a un Cantopopu?", me pregunta, pero inmediatamente se corrige porque no ve a nadie con el termo y el mate.

Y así don Eustaquio se sumerge en un viaje donde Zero alterna con Cuarteto de Nos, Franco Francés con Los Estómagos, Baños Privados con Luz Roja (son dos grupos diferentes) etcétera.

A la noche, para tener una visión completa del panorama musical contemporáneo, escucho, distraídamente, el programa Grandes Valores del Tango. Silvio Soldán conversa melosamente con una cantante segundos antes de que esta "despunte el vicio" y nos zamarrée con un tango. Silvio le pregunta por sus hijos. Ella quiere ser expresiva; quiere ser dramática; quiere ser dulce; quiere ser todo, pero como el "que mucho abarca poco aprieta", no le salen las palabras. Al fin aflora en sus labios una frase cargada de poesía: "mis hijos son mi gran babero"...

Clic...

Domingo 23

Captando el ahorro nacional

Hablando de hijos, en estos últimos días mi hijita de dieciocho meses ha hecho dos descubrimientos de importancia. Uno pertenece al ramo de la microeconomía, y el otro bien puede inscribirse en la especulación filosófica.

Lo primero, pues, es que ha descubierto la "voluptuosidad" del dinero. Con cierta precocidad, ya ha degustado el "sabor" de las monedas. No solo porque se las pone en la boca y las muerde, para saber si "valen" (como Rico Mac Pato) sino que también demuestra un acendrado sentido de la capitalización, un edificante espíritu del ahorro. La niña recolecta todas las monedas desperdigadas que deambulan por la casa, hurga en todos mis bolsillos persiguiendo la más mísera monedita, y todo ese capital que trabajosamente va juntando (al que genéricamente denomina "pata") lo "deposita" en el sumidero del cuarto de baño, aguzando el oído para cuando la moneda haga "splash", al tocar el agua.

Cuánto dinero ha "juntado" la niña no es fácil saberlo, pero por la

perseverancia y el tiempo consumido en la tarea, ha de ser una suma considerable. De vez en cuando, como todo depositante, se aproxima a "ventanilla" (el sumidero del baño) y grita al "cajero" para que le devuelva sus "ahorros" ("¡Pata! ¡pata!") pero las monedas permanecen allá abajo, sordas y sumergidas, "valorizándose" al 5% mensual (inflación nacional).

El otro descubrimiento es de índole filosófica: la niña ha descubierto la "quietud de los seres inanimados", el "estado de desmayo" de ciertas entidades. Percibe que hay elementos que se mueven —ella, yo, los gatos, la puerta de la heladera, el agua que fluye de la canilla— y otros que, en su versión, "están haciendo nono": los libros, las mesas, las lámparas, las paredes. De cuando en cuando hace la constatación ontológica: se aproxima a uno de los elementos inanimados que nos rodean, y escrutándolo muy de cerca, con su minúsculo dedito lo toca, o empuja, y al ver que, a diferencia de la gata del fondo, no "responde", se lleva el dedo a los labios pidiendo silencio y me dice; "¡shhhh! ¡nono!" ("¡no hables fuerte, papá; está haciendo nono!").

Los que no "están haciendo nono" son los oyentes de CX 36, que llaman al programa Parlamento del Pueblo para sugerir soluciones ante un presunto desacato de los militares citados por la justicia: "Eso se soluciona convocando a todo el pueblo", sugiere un oyente. "Hay que hacer cumplir la Constitución, y si no obedecen, el presidente debe renunciar", explica otro. Mientras que un tercero sugiere "que las FFAA integren mil millones de dólares a toda la población, lo que daría 370 dólares por habitante", y asunto arreglado...

Lunes 24

El "niobio" y el PT

Para "lubricar" el acuerdo y apaciguar los ánimos nada como el semanario pachequista Opinión: "Temor a las urnas hace rever posición", titula en grandes caracteres en la portada, y debajo, un dibujo de Sanguinetti "asustando" a Ferreira con una urna...

Siempre en el tema "urnas", con desparpajo y "objetividad" el suelto "Paciencia Presidencial" de El Día de hoy (página editorial) analiza las recientes elecciones brasileñas: "Nadie esperaba una tan aplastante derrota de los partidos opositores (...) Como nadie esperaba que perdiese el P.T. de Lionel Brizola en su feudo de Río de Janeiro". (La

"Paciencia Presidencial" del título se refiere a la paciencia del Presidente Sarney ante la oposición).

"¿El P.T. no era el Partido de los Trabajadores del dirigente Lula?", se pregunta el vecino don Eustaquio, que desde que frecuenta el Chuy, acompaña de cerca la política brasileña: "Siempre creí que el partido de Lionel Brizola —continúa— era el Partido Democrático Trabalhista (P.D.T.); y a su 'feudo' ('propiedad, rebaño', según el diccionario etimológico) accedió en 1982, disputando, entre otros, contra el candidato del P.D.S. del Gral. Figueiredo, Wellington Moreira Franco, que hoy derrotó al candidato de Brizola" —completa el analista Eustaquio—.

Mientras el matutino de 18 y Yaguarón analiza las elecciones de nuestros vecinos brasileños, el diario El País analiza los yacimientos minerales nacionales: "Tenemos oro, cobre, plata, zinc, uranio, torio y 'niobio'", titula su página 10. "Tenemos tanto y no tenemos nada —comienza sugestivamente el artículo—. Hay más minerales de los que todos pensamos, claro que muchos aún duermen en sus lechos a la espera que un minero los despierte de su letargo milenar".

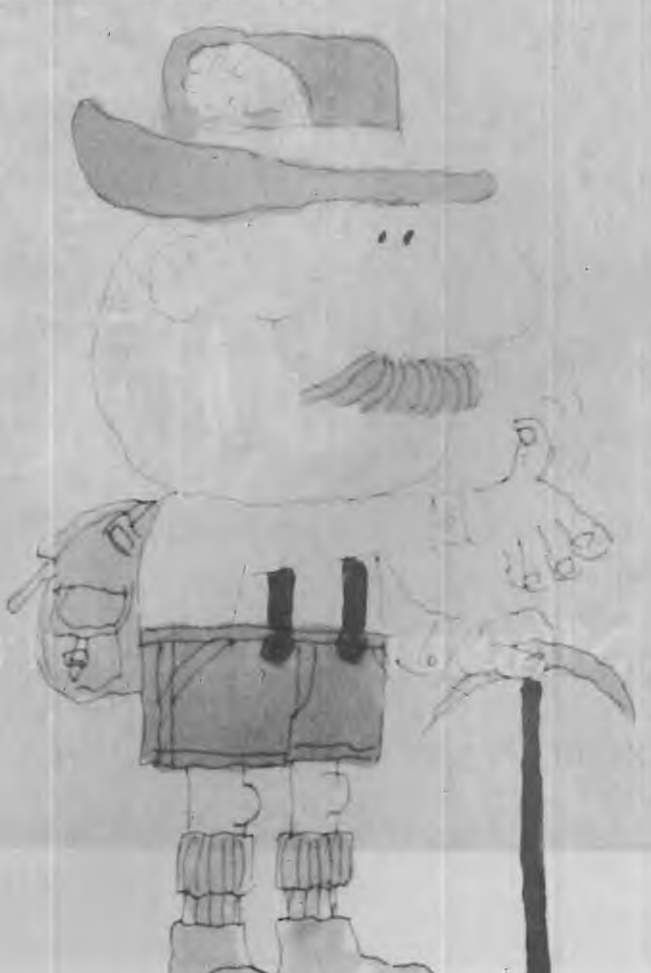
"¿'Minero' desocupado?... ¿despertarlos de su 'letargo milenar'?... ¡A tu juego te llamaron, Eustaquio Sosa Leite!" salta de la silla el vecino, aunque inmediatamente recapacita: "Al oro, cobre, plata y al zinc va a ser fácil reconocerlos... el asunto va a ser con el torio... y con el 'niobio'... ¡ni qué hablar!..."

Martes 25

El cerdo y el mamut

Mientras la prensa matutina está preocupada por cuestiones como "Falló la S. Corte" (La Hora); "Virtualmente solucionada la Rendición de Cuentas" (El País); "Completan con temas de Rendición etapa inicial del acuerdo de partidos" (El Día), El Diario de la noche parece habitar en la "dimensión desconocida": "Hay que registrar cerdos", titula uno de sus artículos, donde nos instruyen que "la Intendencia Municipal de Canelones dispuso que se otorgue un plazo máximo hasta el 31 de diciembre próximo a los efectos de que los tenedores de cerdos, a cualquier título (los) registren (...) en la Junta Local más cercana (...)".

(En la página 2, en cambio, El Diario se pone "trascendente": "Hallan pata de mamut", titula con naturalidad)...



DUNBAR

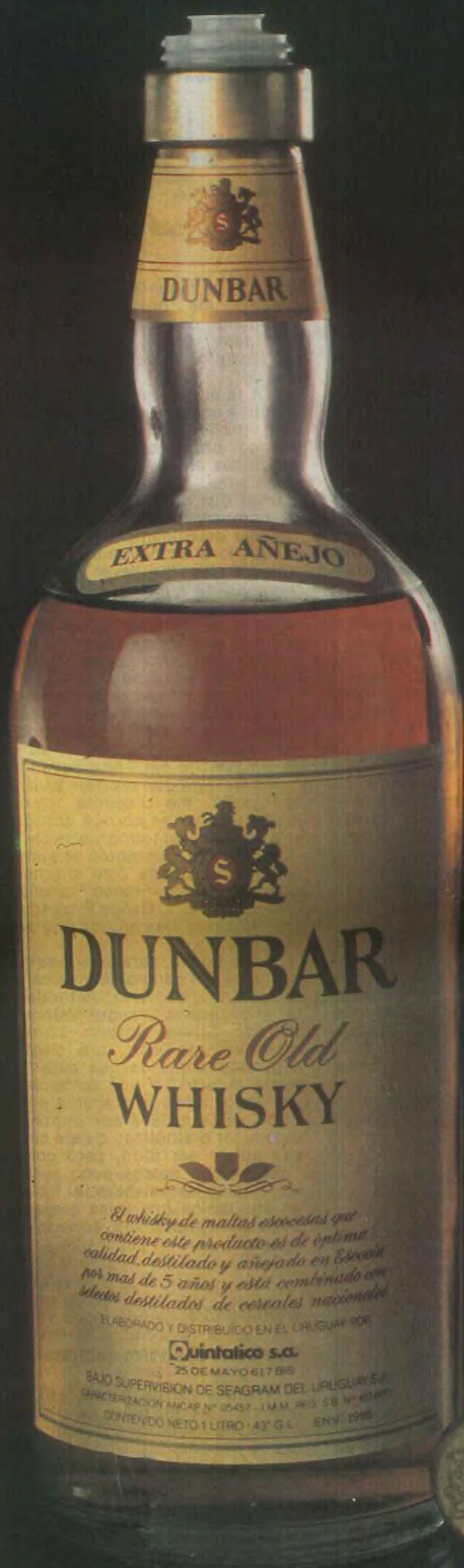
Rare Old
WHISKY



La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.



Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.